ACTA UNIVERSITATIS CONIMBRIGENSIS

ERNESTO GUERRA DA CAL
QUEENS COLLEGE OF THE CITY UNIVERSITY OF NEW YORK

LENGUA Y ESTILO DE EÇA DE QUEIROZ

APÉNDICE

★

BIBLIOGRAFÍA QUEIROCIANA

SISTEMÁTICA Y ANOTADA

E

ICONOGRAFÍA ARTÍSTICA

DEL

HOMBRE Y LA OBRA

Tomo 2.º

B



POR ORDEM DA UNIVERSIDADE
1976

LENGUA Y ESTILO
DE
EÇA DE QUEIROZ

ACTA UNIVERSITATIS CONIMBRIGENSIS

ERNESTO GUERRA DA CAL
QUEENS COLLEGE OF THE CITY UNIVERSITY OF NEW YORK

LENGUA Y ESTILO
DE
EÇA DE QUEIROZ

APÉNDICE



BIBLIOGRAFÍA QUEIROCIANA
SISTEMÁTICA Y ANOTADA

E

ICONOGRAFÍA ARTÍSTICA
DEL
HOMBRE Y LA OBRA

Tomo 2.º
B



POR ORDEM DA UNIVERSIDADE
1976

II

BIBLIOGRAFÍA PASIVA

*

FUENTES SECUNDARIAS

—B—

5. Fuentes sobre la Obra no ficcional

A. Obra periodística en general

«A. A. D.». — Vid. DÓRIA, ANTÓNIO ÁLVARO. 5.248

[ALVES, ANTÔNIO CONSTÂNCIO], «C. A.». — «E. de Q. e a *Gazeta de Notícias*». *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro, 1915, Ano XLIV, Terça-feira, 16 de Março. 5.249

ANDRADE, [Francisco] MIRANDA DE. — «E. de Q. e a *Revista de Portugal*. I. E. de Q., os jornais e as revistas em que colaborou. II. A *Revista de Portugal*. III. Três manuscritos de E. de Q.». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1953, Vol. LXIV, Suplemento, págs. 1-1-88. Separata: Lisboa, Edições de Álvaro Pinto, Revista «Ocidente«, 1953, 89 [3] págs., 25 cm.. 5.250

Vid.:

César, Amândio. — *Jornal de Barcelos*. Barcelos, 1953, 26 de Novembro. [Reproducido en] *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1954, Vol. XLIV, N.º 190, Fevereiro, págs. 85-86. 5.251

Pontes, Cruz. — *Correio do Minho*. Braga, 1953, 17 de Dezembro. [Reproducido en] *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1954, Vol. XLVII, N.º 191, Março, págs. 140-141. 5.252

Maia, João. — *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1954, Vol. XLVII, N.º 199, Novembro, pág. 200. 5.253

5.254 Id.. — «Perfis psicológicos. E. de Q., Domício da Gama e a *Revista de Portugal*». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1953, Vol. XLV, N.º 187, Novembro, págs. 205-207, 208.

(Incluye en la pág. 208 copia en facsímil de una carta de Eça a Domício da Gama sobre la *RP* y *O Serão* Vid. N.º **1.562, 1.963. 1.965**).

Reproducido en:

5.255 *Ao ritmo da Vida. (Estudos e Crónicas)*, por Miranda de Andrade. Braga, Edição do Autor, 1959, págs. 71-76.

5.256 Bandeira [Filho], Manuel [Carneiro de Sousa]. — «Correspondência de E. de Q. para a imprensa brasileira». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 167-182.

(Sobre la colaboración de Eça en la *Gazeta de Notícias* de Río de Janeiro, coleccionada póstumamente en *CI, EP* y *CFBP*. Vid. N.º **2.010**).

5.257 «Bibliografia. A *Revista de Portugal*». *A Ilustração*. Revista Quinzenal para Portugal e Brasil. Paris, 1889, Ano 6.º, Vol. VI, N.º 15, 5 de Agosto, pág. 239.

(Da cuenta de la aparición del primer número de *RP* y reseña ampliamente su contenido. Invita al público a apoyar esta empresa cultural de E. de Q.. Vid. N.º **1.963**).

5.258 Botelho, Martinho [Carlos de Arruda]. — «E. de Q.». *Revista Moderna*. Paris, 1897, I, N.º 10, 20 de Novembro, pág. 295.

(Sobre Eça y la *Revista Moderna*. En el número de homenaje al novelista. Vid. N.ºs **1.966, 8.814**).

[Botelho, Roberto de Arruda]. — «E. de Q., Martinho Botelho e a *Revista Moderna*». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1970, Ano 106.º, 5 de Maio, pág. 11. 5.259

(Reseña de la conferencia de ese título pronunciada por el Embajador del Brasil en Lisboa, Sr. Roberto de Arruda Botelho. Vid. N.º **1.966**).

Brasil, Jaime. — «E. de Q., jornalista». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 509-520. 5.260

(Conferencia dada en el «Clube Fenianos Portuenses» en 29 de Noviembre de 1945, con el título «Eça e o Jornalismo». Vid. N.º **8.848**).

Vid.:

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 328, Quinta-feira, 29 de Novembro, pág. 1; Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1, 5. 5.261

O Comércio do Porto. Porto, 1945, Ano XCI, N.º 329, Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1, 5. 5.262

Carilo, João. — «O jornalista E. de Q.». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º 424, Sábado, 17 de Novembro. 5.263

Carvalho, Joaquim Montezuma de. — «Duas *Revistas Modernas*». *Notícias*. Lourenço Marques (Moçambique), 1971, 13 de Março, págs. 18, 19. 5.264

(Vid. N.º **1.966**).

5.265 Cavalheiro, [António] Rodrigues. — «Sob a invocação de Clio... Em que se fala de El-Rei D. João VI». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1949, Vol. XXXVII, N.º 139, Novembro, págs. 234-335.

(Sobre *RP.* Vid. N.º **1.963**)

5.266 Id.. — «Sob a invocação de Clio. Ficalho e a *Revista de Portugal. Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1953, Vol. XLIV. N.º 177, Janeiro, págs. 21-22.

(Sobre una carta de Eça al Conde de Ficalho invitándolo a colaborar en *RP* y sobre la respuesta de éste. Vid. N.ºs **1.963**, **5.281**).

5.267 Coelho, Jacinto [Almeida] do Prado. — «*Revista de Portugal*». *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira.* Direcção de Jacinto do Prado Coelho. Porto, Livraria Figueirinhas, 1960, págs. 689-690; [2.] edición]. *Dicionário de Literatura. — Literatura Portuguesa. — Literatura Brasileira. — Literatura Galega — Estilística Literária. Volume* 2.º. Porto, Livraria Figueirinhas, 1971, págs. 929-930.

5.268 Cortesão, Jaime [Zuzarte]. — «E. de Q. e a *Gazeta de Notícias. Gazeta de Notícias.* Suplemento «Ciências, Artes, Letras». Rio de Janeiro, 1945, Ano 72, N.º 276, Domingo, 25 de Novembro, págs. 1, 6.

(Vid. N.ºs **2.010**, **8.843**).

5.269 David, Celestino. — «E. de Q., jornalista». *O Alentejo.* Évora, 1922, N.º 298, Sexta-feira, 28 de Julho; N.º 299, Sábado, 29 de Junho.

(Sobre Eça en el *DE.* Vid. N.º **1.961**).

Reproducido en:

Diário de Notícias. Lisboa, 1929, Ano 65.º, Sábado 13 de Julho. 5.270

Id.. — «Uma oferta válida». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1932, Ano 68.º, Quinta-feira, 28 de Janeiro. 5.271

(Sobre la donación, a la Biblioteca Municipal de Evora de una de las escasas colecciones completas existentes del *DE.* Vid. N.º **1.961**).

«O Distrito de Évora». *Folha do Sul.* Évora, 1867, N.º 265, Quarta-feira, 9 de Janeiro. 5.272

(Noticia de la aparición del *DE* en la que informa que Eça es el redactor. Vid. N.º **1.961**).

«O Distrito de Évora». *Folha do Sul.* Évora, 1867, N.º 290, Sábado, 13 de Abril; N.º 292, Sexta-feira, 19 de Abril; N.º 299, Sábado, 18 de Maio. 5.273

(Polémica con Eça sobre su supuesto plagio de una frase de Victor Hugo en el *DE.* En el número del 18 de Mayo reproduce la declaración con la que Eça cerró la polémica — y hace consideraciones burlescas sobre ella. Vid. N.ºs **1.961**, **7.149**, **7.173**).

[Doria, António Álvaro], «A. A. D.». — «Almanaque Enciclopédico». *Grande Dicionário de Literatura Portuguesa e Teoria Literária.* Lisboa, Iniciativas Editoriais, [s/a, 1972] pág. 149. 5.274

(Ilustrado con reproducción de la cubierta y el frontispicio del ejemplar del *Almanaque* del año 1897. Vid. N.º **1.964**).

5.275 «Ecos Políticos». *O Tempo*. Lisboa, 1889, Ano I, N.º 217, Quinta-feira, 14 de Agosto, pág. 1.

(Noticia de la aparición del segundo número de la *RP*. Dice que en él se inaugura una nueva sección de «Ecos», dirigida por J[oaquim]. A[ntónio]. Gonçalves, en la que se ataca, por razones políticas, a varios periódicos, entre ellos a *O Tempo*. Vid. N.º **1.963**).

5.276 «[E. de Q.]». *A Ilustração*. Revista Quinzenal para Portugal e Brasil. Paris, 1884, Ano 1.º, Vol. I, N.º 1, 5 de Maio, pág. 3

(Anuncia que en los dos próximos números de la *Revista* aparecerá colaboración «do ilustre romancista português E. de Q.»).

5.277 «E. de Q. não nasceu para polemista». *Correio da Noite*. Rio de Janeiro, 1945, Segunda-feira, 30 de Abril.

5.278 [Erse, Armando], «João Luso». — «E. de Q., polemista». *Polémicas de E. de Q.*. Prefácio e recolha de João Luso. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», [s/a, 1945], págs. 11-74.

5.279 Faria, Dutra. — «E. de Q., cronista internacional». *Acção*. Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1945, Ano V N.º 195, 11 de Julho.

5.280 Ferraz, Paulo Malta. — «Sobre as *Polémicas de E. de Q.*» *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadario Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, Sábado, 6 de Outubro.

(Vid. N.º **1.932**).

Ficalho, Francisco Manuel de Mello Breyner, Conde de. — [Carta a E. de Q..]. *E. de Q. no Centenário do seu Nascimento. Ensaios e Conferências de António Ferro* [«et al»]. Lisboa, Edições do S. N. I., 1950, págs. 181-182. Separata: *E. de Q., Oliveira Martins e a Vida Nova*. por Francisco de Assis Oliveira Martins, Lisboa, MCML, págs. 32-[33]. 5.281

(Ficalho accede a colaborar en la *RP*. El original se encuentra en el archivo de la familia de E. de Q. en «Tormes». Vid. N.º **1.963, 8.861**).

«Gente 'séria' ignora lombadas... Eça, director de revista». *A Capital*. Lisboa, 1973, Vol. VI, (2.ª Série), 8 de Fevereiro. 5.282

(Notícia de que en una subasta de libros, realizada el día anterior se pagaron 2.800 escudos por una colección de la *RP*. Vid. N.ºs **1.963, 8.861**).

Gonçalves, Joaquim António. — «A *Revista de Portugal*». *A Província*. Porto, 1889, Ano V, Sexta-feira, 12 de Julho. 5.283

(Artículo de reseña del primer número en *RP*. Contiene un violento ataque a Moniz Barreto, por sus juicios, acerca de la personalidad de escritor de Antero de Quental, contenidos en su estudio crítico sobre la literatura portuguesa contemporánea, aparecido en aquel número. Vid. N.ºs **1.963, 3.066**).

González-Blanco, Pedro. — «La *Revista* obsesiona a Eça». *José Maria E. de Q.. Cartas a Ramalho Ortigão*. Traducidas por Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1939, Apéndice L, págs. 228-230. 5.284

(Sobre *RP*. Vid. N.º **1.963**).

Graça, Jaime. — «E. de Q., jornalista». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.º, Quarta-feira, 21 de Novembro, «Das Artes-Das Letras», pág. 6. 5.285

5.286 JURANDIR, DALCÍDIO. — «E. de Q., repórter». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 201-225.

(Vid. N.º **8.848**).

5.287 LEMOS, ESTER DE. — «Polémicas de E. de Q.». *As Grandes Polémicas Portuguesas. Vol. II. Séculos XIX-XX.* Lisboa, Editorial Verbo, 1967, págs. 225-242.

(Incluye una breve antología de polémicas de Eça con trozos de la carta a Fialho «A propósito de *OM*». Vid. N.º **1.447**. «Brasil e Portugal». Vid. N.ºs **762**, «Ainda sobre a Academia». Vid. N.º **853**, Además de la carta póstuma a Camilo Castelo Branco de *UP*. Vid. N.º **1.263**).

5.288 LOUREIRO, JOSÉ PINTO. — Vid. **8.126**.

5.289 «LUSO, JOÃO». — Vid. ERSE, ARMANDO.

5.290 MACEDO, DIOGO DE. — «Notas de Arte. No Centenário de E. de Q.». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVII, N.º 91, Novembro, págs. 184-186.

(Sobre las portadas de Columbano para *O Serão*. Vid. N.ºs **1.965**, **8.837**).

5.291 MAGALHÃES Júnior, RAIMUNDO. — «E. de Q., o cronista, o panfletário e antiufanista». *Diário de Notícias*. Suplemento «Artes e Letras». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 11 de Novembro, pág. 1.

5.292 MARTINS, FRANCISCO. — «E. de Q., polemista» *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1939, Ano IV, 26 de Julho, págs. 15, 32.

MARTINS, [Francisco José da] ROCHA. — «E. de Q. e o jornalismo». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 56, Quarta-feira, 28 de Fevereiro, «Das Artes — Das Letras». pág. 3. 5.293

(Con una fotografía de Eça con uno de sus hijos, en Neuilly).

Reproducido en:

Dom Casmurro. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, Número Extraordinário, N.ºs 405-406, Maio, págs. 26, 27. 5.294

(Vid. N.º **8.829**).

NOGUEIRA, J. F. DE MELLO. — «Martinho e Eça». *Inteligência*. Mensário da Opinião Mundial. Comemorativo do Centenário do Nascimento de E. de Q.. São Paulo, 1945, Ano XI, N.º 123. Março, págs. 11-14. 5.295

(Sobre las relaciones de Eça con Martinho Botelho, fundador y Administrador de la *RM*. Vid. N.ºs **1.966**, **8.828**).

«Notícia». *Folha do Sul*. Évora, 1867, N.º 319, Quarta-feira, 31 de Julho. 5.296

(Informa de que el *DE* en su número del 29 de Julio declara que la empresa del periódico pasará a pertenecer al Sr. Francisco Cunha Bravo a partir del día 1 de Agosto. Vid. N.º **1.961**).

NUNN, FREDERICK M.. — «*E. de Q., chronicler and critic of history*». A Thesis submitted in partial fulfillment of the requeriments for the A. M. Degree at the Albuquerque University of New-México, Albuquerque, 1963. 5.297

(Tesis de Licenciatura en Humanidades. Original mecagrafiado en la biblioteca de la Universidad).

5.298 [OLIVEIRA, ALBERTO DE]. — «Cartas de Alberto de Oliveira a E. de Q.: 'Porto, 23 Agosto 1894'; 'Lisboa, 7 Novembro 1894'; 'Lisboa, 26 Novembro 1894'; 'Porto, 11 Janeiro 1895'; 'Lisboa, 28 Janeiro 1895'». *E. de Q.. Páginas de Memórias.* 2.ª edição. Com preâmbulo de Maria d'E. de Q. e cinco cartas inéditas do Autor. Lisboa, Portugália Editora, [s/a, 1945], págs. 213-231.

(Sobre el proyecto de publicación de la revista *O Serão.* Vid. N.º **1.965**).

5.299 Id.. — «Carta a Columbano Bordallo Pinheiro. Lisboa, 27 de Abril de 1895, Sábado». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVII, N.º 91, Novembro, págs. 185-186.

(Sobre el pago de las dos acuarelas que el pintor hizo para la portada de *O Serão.* Vid. N.ºs **1.965**, Publicada por Diogo de Macedo. El original se encuentra en el archivo de Columbano. Vid. N.º **1.747**).

5.300 OLIVEIRA, EUGÉNIO DE. — «Modelo de polémica portuguesa». *Via Latina.* Orgão da Associação Académica. Coimbra, 1959, N.º 100, 25 de Novembro, pág. 7.

5.301 OLIVEIRA, [José] LOPES DE. — «Notas sobre E. de Q.. As 'Revistas' que sonhou e a *Revista de Portugal* que realizou». *A Ilustração.* Grande Revista Portuguesa. Lisboa, 1939, Ano 14.º, N.º 320, 16 de Abril, págs. 12-14; N.º 321, 1 de Maio, págs. 24-26.

(Ilustradas con fotos de Eça. Vid. N.ºs **1.963, 1.965, 1.966**).

Reproducidas en:

E. de Q.. História das suas Obras contada por ele prório. 'Páginas Desconhecidas', por Lopes de Oliveira. Lisboa, Vida Mundial Editora, 1944, págs. 245-295: [2.ª edición]. *E. de Q.. A sua Vida e a sua Obra.* Lisboa, Edições Excelsior, [s/a, 1968], págs. 243-273. 5.302

(Ampliado).

Id.. — «Nota sobre E. de Q.. Publica-se o famoso prospecto-programa da *Revista de Portugal*». *A Ilustração.* Grande Revista Portuguesa. Lisboa, 1939, Ano 14.º, N.º 322, 16 de Maio, págs. 12-14. 5.303

(Vid. N.º **865-868, 1.963**).

[ORTIGÃO, José Duarte RAMALHO]. — «O que Ramalho pensava àcerca da *Revista de Portugal.* Uma carta do autor das *Farpas* sobre a publicação semanal que convinha editar em Lisboa». *Acção.* Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1944, Ano IV, N.º 183,, 26 de Outubro, págs. 4, 6. 5.304

(Publicada con introducción por Rodrigues Cavalheiro. Ramalho rehusa participar en el projecto, que juzgaba desacertado y ruinoso. Fechada en «Lisboa, 2 de Novembro [1888]». Vid. respuesta de Eça a esta carta en *NCI*, págs. 189-195. Vid. N.ºs **1.822, 1.963**).

PEREIRA, ASTROGILDO. — «E. de Q., cronista». *Livro do Centenário de E. de Q..* Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 183-199. 5.305

(Vid. N.º **8.848**).

Reproducido en:

5.306 *Crítica Imparcial. (Autores e Problemas)*, por Astrogildo Pereira. Rio de Janeiro, Livraria Civilização Brasileira, 1963, págs. 17-33. («Colecção Vera Cruz», N.º 5).

(Con el título cambiado a «O Cronista E. de Q.»).

5.307 «Pé de coluna. E. de Q., cronista mundano»; «Ainda E. de Q., cronista mundano». *A Notícia*. Rio de Janeiro, 1943, Terça-feira, 23 de Fevereiro; Quarta-feira, 24 de Fevereiro.

5.308 PEREIRA, CONSIGLIERI SÁ. — «Eça, jornalista». *O Século Ilustrado*. Lisboa, 1945, Ano VIII, N.º 412, 24 de Novembro, págs. 11, 22.

(Vid. N.º **8.831**).

5.309 RAMALHETE, CLOVIS. — «E. de Q., correspondente de jornais». *E. de Q.*. São Paulo, Livraria Martins Editora, 1942, págs. 189-209; 3.ª edição, 1960, págs. 183-202.

5.310 Id.. — «E. de Q., polemista». *O Jornal*. Órgão Líder do Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 23 de Setembro.

5.311 REGO [Cavalcanti], JOSÉ LINS DO. — «E. de Q. no jornalismo». *O Globo*. Rio de Janeiro, 1945, Quarta-feira, 18 de Outubro.

5.312 Reproducido en:

O Jornal. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro. Domingo, 26 de Fevereiro.

«A Revista das Revistas. *Revista de Portugal*». *A Ilustração*. Revista Quinzenal para Portugal e Brasil. Paris, 1889, Ano 6.º, Vol. VI, N.º 8, 20 de Abril, págs. 123-124, 126. 5.313

(Noticia de la próxima aparición de *RP*. Reproduce el «Prospecto-programa» y da la lista de colaboradores. Vid. N.ºs **865-868, 1.963**).

«A *Revista de Portugal*». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1889, Quinta-feira, 14 de Março, pág. 2. 5.314

(Larga noticia sobre la aparición de la *RP* con referencias a Eça como fundador y director. Reproduce los cinco capítulos del «Prospecto-programa» de la publicación. Vid. N.ºs **865-868, 1.963**).

«*Revista de Portugal*. Director E. de Q.». *Pontos nos ii*. Semanário Humorístico. Lisboa, 1889, Ano V, N.º 202, 28 de Março, pág. 97. 5.315

(Informa de la próxima aparición de *RP*. Vid. N.º **1.963**).

«A *Revista de Portugal*». *Correio da Manhã*. Lisboa, 1889, VI Ano, N.º 1.350, Sexta-feira, 19 de Abril, pág. 1. 5.316

(Anuncia la aparición de *RP*, con grandes elogios a Eça. Vid. N.º **1.963**).

«A *Revista de Portugal*». *O Tempo*. Lisboa, 1889, Ano I, N.º 48, Domingo, 5 de Maio. 5.317

(Anuncio de la próxima aparición de *RP*. Vid. N.º **1.963**. Reproduce el «Prospecto-programa» de la *Revista*. Vid. N.ºs **865-868**. Anuncia que en su primera serie publicará la novela de Eça «As Monjas de Ribajoia». Vid. N.º **1.421-A**).

5.318 *«Revista de Portugal». Dizionario della Letteratura Contemporanea.* Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1961; 2.ª edizione, Vol. Quarto, 1962, pág. 93.

(Vid. N.º **1.963**).

5.319 ROSSI, GIUSEPPE CARLO. — *«Revista de Portugal». Dizionario Letterario Bompiani delle Opere e dei Personaggi di tutti i Tempi e di tutte le Letterature.* Milano, Valentino Bompiani, 1947; 2.ª edizione, 1960, Tomo II, págs. 588-589.

(Vid. N.º **1.963**).

5.320 SCHMIDT, AFONSO. — «E. de Q., Jornalista». *Jornal de São Paulo.* São Paulo, 1946, Domingo, 14 de Abril, págs. 4, 8.

5.321 SIMAS, RIBEIRO. — «E. de Q., o polemista». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1945, Ano IX, N.º 466, 5 de Julho, págs. 36-37.

5.322 T., MAURÍCIO. — «Revista de Portugal». *O Repórter.* Lisboa, 1888, Ano 1.º, N.º 262, Sexta-feira, 21 de Setembro, pág. 2.

(Anuncia la próxima aparición de *RP* y da cuenta de su contenido y organización. Vid. N.º **1.963**).

5.323 «Trespasse de um jornal oposicionista». *Folha do Sul.* Évora, 1867, N.º 320, Quinta-feira, 3 de Agosto.

(Informa de que *DE* ha mudado de propietario y de que, como consecuencia, Eça ha dejado de formar parte de la redacción del periódico «cujas colunas ele se encarregara de adjectivar». Vid. N.º **1.961**).



Lámina XLVIII
(Vid. Índice I)

Reproducido en:

A Revolução de Setembro. Lisboa, 1867, XXVIII Ano, N.º 7.548, Quarta-feira, 2 de Agosto, pág. 2. **5.324**

VIDAL, PAULO. — «*Revista Moderna*». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1943, Domingo, 18 de Julho. **5.325**

(Vid. N.º **1.966**).

VIEIRA, DAMASCENO. — Vid. N.º **8.344**. **5.326**

B. «*As Farpas*». — «*Uma Campanha Alegre*»

1.130 «A propósito do Centenário de E. de Q.. E. de Q. e os pescadores». *Jornal do Pescador*. Lisboa, 1946, Ano X, N.º 85, 31 de Janeiro, págs. 37-38. **5.327**

(Comentario sobre la simpatía de Eça por los pescadores. Transcribe un pasaje de *Far.* del número [9], de Enero de 1872, a propósito de la propuesta del ministro, Fontes Pereira de Mello de que se extinguiese el impuesto sobre el producto de la pesca marítima. Vid. N.º **661**).

1.131 BAIÃO, ANTÓNIO. — «Herculano inédito. Quadros biográficos do grande historiador Alexandre Herculano e as *Farpas*». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1951, Vol. XL, N.º 156, Abril, págs. 161-169. **5.328**

(Sobre el ataque a Alexandre Herculano en *Farpas*, de Abril de 1873. Vid. N.° **5.334**).

5.329 Barreiros, António José. — «*As Farpas*». *História da Literatura Portuguesa. 2. Séculos XVIII-XX.* 2ª. edição, completamente refundida. [s/l, Braga], Editora Pax, [s/a, 196-?], págs. 420-421.

5.330 Barreto, Plínio. — «Livros Novos. Ramalho Ortigão e E. de Q.». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1943, Domingo, 30 de Maio.

(Vid. N.° **1.113**).

5.331 «Beldemónio». — Vid. Lobo, Eduardo de Barros.

5.332 Boavida-Portugal, [José Moreira da Silva]. — «*Uma Campanha Alegre.* Respiração invisível por detrás dum pano de fundo». *E. de Q., Bolchevista.* Lisboa, Livraria Central Editora, 1931, págs. 111-118.

5.333 Bragança, António. — «*As Farpas*». *História da Literatura Portuguesa. Vol. II. Séculos XVII a XIX.* 3.ª edição corrigida e aumentada. Porto, Livraria Escola Infante, [s/a, 196-?], págs. 423-424.

5.334 Brito, Fernando de. — «A propósito das *Farpas*, Carta a um jovem republicano». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1873, Sábado, 12 de Julho.

(Respuesta al ataque de *Far.* contra Herculano. Vid. N.° **5.328**).

[Broca, José Brito]. — «Literatura. Teatro das Letras. *Correio Manhã.* Rio de Janeiro, 1959, 10 de Janeiro. 5.335

(Sin firma. Trata del artículo de Eça relativo al estado de la literatura portuguesa en 1871, aparecido en el N.° 1.° de *Far.*. Vid. N.° **649**).

«Carta de Lisboa; 27 de Agosto; do nosso correspondente em Lisboa». *Jornal do Recife.* Recife (Pernambuco), 1872, Segunda-feira, 9 de Setembro. 5.336

(Noticia de la impresión causada en Lisboa por los desórdenes anti-portugueses acaecidos en la ciudad de Goiana como consecuencia de la campaña realizada contra Eça y Ramalho, por sus supuestas injurias al Brasil en *Far.*, con motivo de las crónicas burlescas sobre la visita a Portugal del Emperador D. Pedro II. Vid. N.os **662-668, 674**).

Castello Branco, Camilo. — «Cartas [al Visconde de Castilho?]: '1 de Abril de 1872'; '5 de Maio de 1872'». *História de D. Pedro II, (1825-1891)*, por Heitor Lyra. São Paulo, Editora Nacional, 1939, Vol. II, págs. 326-327. («Coleção Brasiliana», Série 5.ª, Vol. 133-A). 5.337

(Cartas sin nombre de destinatario, que se hallan en el Archivo de la Familia Imperial, en Petrópolis, en las que se critican las crónicas burlescas de Eça y Ramalho Ortigão dedicadas en *Far.* a la visita del Emperador D. Pedro II, a Portugal, en ese año. Vid. N.° **662-668, 674**).

Castelo-Branco, Fernando. — «No Centenário de *As Farpas*: uma carta de João Penha». *Colóquio — Letras.* Lisboa, 1971, N.° 4, Dezembro, págs. 74-75. 5.338

(Incluye una carta de João Penha a Eça acusando recibo del N.° 1 de *Far* — Vid. N.° **649** — que responde a otra del novelista. Vid. N.° **1.725** También reproduce el artículo de reseña de aparición de la revista de Eça y Ramalho Ortigão publicado en O *Primeiro de Janeiro*, de Oporto. Vid. N.° **5.398**).

5.339 Castro [Sampaio Corte-Real], Augusto de. — «Ramalho Ortigão, seu exemplo e sua obra». *As Farpas. O País e a Sociedade Portuguesa.* (Edição integral). Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1943, Vol. I, págs. xiv-xxi.

5.340 [Castro, José Cardoso Vieira de], «Samuel». — «*As Farpas.* 1.ª Epístola ao Demónio destas bandarilhas». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1871, Ano 3.º, N.º 151, Domingo, 9 de Julho, pág. 1. N.º 152, Terça-feira, 11 de Julho, pág. 1; N.º 153, Quarta-feira, 12 de Julho, pág. 1; N.º 154, Quinta-feira, 13 de Julho, pág. 1. [Reimpresa como folleto:] *As Farpas. 1.ª Epístola ao Demónio destas bandarilhas*, publicada por «Samuel». Lisboa, Tipografia do Futuro, 1871, 14 págs. 16 cm..

(El folleto es hoy rarísimo. En la serialización del periódico, el primer folletín va precedido de una «Nota» de la Redacción que informa a los lectores de que *O Primeiro de Janeiro* no comparte las opiniones de «Samuel» sobre «*As Farpas*»).

5.341 [Id.]. — *Consciência. Carta aos Ilmos. e Exmos. Snres. Ramalho Ortigão e E. de Q., redactores de 'As Farpas'.* Lisboa, Tipografia do Futuro, 1871, 42 [2], págs., 20. 5 cm.; 2.ª edição, correcta e aumentada, 1874, 47 págs..

(Continuación del ataque de «Samuel». Eça respondió a este embate del amigo de ambos redactores de *Far.*. Vid. N.ºs **653, 5.365, 5.370**).

5.342 Cavalcanti, Paulo. — «Uma conferência sobre as *Farpas*. Traços da influência desses escritores na vida nordestina». *Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro, 1957, 26 de Junho.

(Entrevista periodística. Cavalcanti preparaba entonces su libro sobre ese tema. Vid. ficha siguiente).

Id.. — *E. de Q., agitador no Brasil.* São Paulo, Ca. Editora Nacional, [s/a, 1959], 367 [1] págs., 19 cm.. Edição Ilustrada. («Coleção Brasiliana», Vol. 311); 2.ª edição revista, 1966, 269 [1] págs., 21 cm.; [3.ª] Edição revista e aumentada. Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 1972, 363 [5] págs., 21,7 cm.. («Coleção Livros do Brasil, 84»). 5.343

(Este estudio, que recibió el «Prémio Joaquim Nabuco», de la «Academia Pernambucana de Letras», trata de manera exhaustiva de todos los incidentes de la campaña levantada en Pernambuco contra Eça y Ramalho, con motivo de sus crónicas de *Far.* en las que se trataba de manera burlesca la visita del Emperador D. Pedro II a Portugal en 1872. Esas *Far.* fueron utilizadas por los republicanos para desacreditar al monarca y fueron consideradas injuriosas para el país por otros muchos brasileños. Esto dió origen a numerosos folletos e incluso a serios disturbios anti-portugueses en la ciudad de Goiana, en aquella Provincia. Vid. N.ºs **662-664, 674**).

Vid.:

Melo, Virgínius de Gama e. — *Diário de Notícias.* Rio de Janeiro, 1960, 24 de Janeiro, págs. 2, 4. 5.344

«Eneida». — *Diário de Notícias.* Suplemento «Artes Letras», 1960, Domingo, 10 de Abril. 5.345

(Entrevista periodística con los epígrafes sigientes: «Paulo Cavalcanti depõe. O autor de *E. de Q., agitador no Brasil* fala-nos da sua vida e do seu livro. Homem de muitas lutas. Direitos autorais e uma máquina de lavar roupa. Um documento humano»).

Visão. São Paulo, 1960, 15 de Abril, pág. 66. 5.346

Neves, João Alves das. — *O Estado de São Paulo.* São Paulo, 1960, Ano V, Suplemento Literário, N.º 214, 31 de Dezembro. 5.347

5.348 Hampejs [Hampl], Zdeněk. — *Philologica Pragensia.* Academia Scientiarum Bohemo-eslovaca. Československá Akademie Věd. Praha, 1961, II, págs. 255-256.

5.349 *Tribuna da Imprensa.* Rio de Janeiro, 1966, 6 de Abril.

(Reseña de la 2.ª edición).

5.350 *Diário de Notícias.* Rio de Janeiro, 1966 29 de Maio.

(Notícia de la aprehensión policiaca de um número de ejemplares de la 2.ª edicion del libro, en Recife).

5.351 Azevedo Filho, Leodegário A. de. — *Comentário.* Rio de Janeiro, 1966, VII, N.º 3, págs. 294-296.

(Reseña de la 2.ª edición).

5.352 *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1972. Ano 102.º, 20 de Julho, pág. 7.

(Sobre la aparición de la edición lisboeta).

5.353 *O Século Ilustrado.* Lisboa, 1972, Ano XXXV, N.º 1.803, 22 de Julho, págs. 16-19.

(Como la anterior).

5.354 *A Capital.* Lisboa, 1972, Ano V, (2.ª Série), Quarta-feira, 2 de Agosto, «Literatura e Arte», pág. 8.

(Como las anteriores)

5.355 *Diário de Notícias.* Suplemento «Artes e Letras». Lisboa, 1972, Ano XVI, N,º 913, 3 de Agosto, «Artes e Letras», págs. 17 e 18.

(Entrevista con el autor, sobre la génesis del libro).

Veja e Leia. São Paulo. 1972, N.º 205, 9 de Agosto, pág. 96. 5.356

(Sobre la 2.ª edicion con el título «Literatura: Agitador Eça»).

Vilaça, António Carlos. — *Jornal do Brasil.* Suplemento «Livros». Rio de Janeiro. 1972, 30 de Setembro. 5.357

(Sobre la edición lisboeta. Bajo el título «Um Eça agitador e com sotaque pernambucano).

Azevedo Filho, Leodegário A. de. — *Jornal de Letras.* Rio de Janeiro. 1972, Ano XXVI, N.º 264, Setembro, 2.º caderno, pág. [3]. 5.358

(Como las anteriores. Con el título «Eça e o pensamento nativista no Recife»).

Actualidades. Lisboa, 1872, 18 de Novembro, pág.14. 5.359

(Reproduce el «Parecer» de Nilo Pereira, presidente de la Comisión del «Prémio Joaquim Nabuco» de la «Academia Pernambucana de Letras»).

«B. C.». — *Brotéria.* Revista de Cultura Contemporânea. Lisboa, 1973, Vol. LXXXXVI, N.º 3, Março, págs. 375-376. 5.360

(Como las anteriores)

Cavalheiro, [António] Rodrigues. — «Para a história d' *As Farpas.* Auto retrato literário de Ramalho Ortigão». *Acção.* Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1945, Ano VI, Domingo, 11 de Novembro. 5.361

5.362 Coelho, Jacinto [Almeida], do Prado. — «*As Farpas*». *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira*. Direcção de Jacinto do Prado Coelho. Porto, Livraria Figueirinhas, 1961, págs. 256-257. [2.ª edición]. *Dicionário de Literatura. Literatura Portuguesa. — Literatura Brasileira. — Literatura Galega. — Estilística Literária. Volume 1.º*. Porto, Livraria Figueirinhas, 1969, págs. 327-328.

5.363 Coelho, [José Maria] Latino. — «O Brasil e a sátira humorística». *Jornal do Recife*. Recife, 1872, Quarta-feira, 29 de Maio.

(Condena la manera de satirizar al Emperador D. Pedro II en *Far.*. Transcrito del periódico lisboeta *Brasil*. Vid. N.os **662-668, 674, 5.343**).

Reproducido en:

5.364 *E. de Q.. Agitador no Brasil*, por Paulo Cavalcanti. Edição revista e aumentada. Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 1972, págs. 110-111.

(Reimpresión parcial).

5.365 «*Consciência*. Carta aos Ilmos. e Exmos. Sres. Ramalho Ortigão e E. de Q.». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.730, Domingo, 23 de Julho, pág. 2.

(Hace referencia a un anuncio del día anterior en el *Diário Popular*, que informaba de que el folleto había entrado en prensa. Dice que «Samuel» es «um amigo dos mais íntimos dos redactores das *Farpas*». Vid. N.os **653, 5.340, 5.341**).

5.366 Correia, José Soares Pinto. — *Os Farpões ou os Bandarilheiros de Portugal. Resposta cabal aos Srs. Ramalho Ortigão e E. de Q.. Autores das 'Farpas' ou «Fastos da Peregrinação de S. M. o o Imperador do Brasil pelo Reino de Portugal»*. Recife (Pernambuco), Tipografia Comercial de Geraldo H. de Mira. 1872, 59 págs., 18 cm..

(Folleto, publicado primeramente en fascículos semanales, atacando a Eça y a Ramalho por sus crónicas burlescas de la visita del Emperador D. Pedro II a Portugal en las *Far.* de Febrero de 1872. Vid. N.os **662-668, 674**. En pocas semanas se agotó la edición. Es hoy un folleto raríssimo. Vid. **5.343**).

Reproducido en:

E. de Q.. Agitador no Brasil, por Paulo Cavalcanti. Edição revista e aumentada. Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 1972, págs. 99-108. 5.367

(Reimpresión parcial).

Corazzi, David. — «Circular relativa à Segunda Edição de *As Farpas*». *Obras Completas de Ramalho Ortigão. «As Farpas». O País e a Sociedade Portuguesa*. (Edição integral). Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1946, Vol. XV, Apêndice II, págs. 250-255. 5.368

(Vid. N.º **1.101**).

Correia, Nereu. — «Ramalho Ortigão e *As Farpas*». *A Manhã*. Rio de Janeiro, 1943. Sábado, 30 de Outubro. 5.369

«Correio da Noite. Lisboa, 29 de Julho». *O Primeiro de Janeiro*, Porto, 1871, Ano 3.º, N.º 163, Domingo, 29 de Julho, pág. 2. 5.370

(Anuncia que «Samuel» va a publicar una nueva «Carta», dirigida a los dos redactores de *Far.*, titulada «Consciência». Vid. N.º **5.341**).

5.371 «Correspondência de Lisboa». *Jornal do Recife*. Recife (Pernambuco), 1872, Quarta-feira, 11 de Setembro.

(Sobre la sensación causada en Portugal por las noticias de los tumultos y violencias anti-portuguesas de Goiana, resultado de la campaña de agitación provocada por las crónicas burlescas a la visita a Portugal del Emperador D. Pedro II, aparecidas en *Far.*, que fueron consideradas injuriosas para el Brasil. Vid. N.° **5.343**).

5.372 «Cortes e Recortes. Os Poveiros e E. de Q.». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 21 de Janeiro.

(Sobre um artículo de *Far.*, relativo a unos pescadores de Póvoa de Varzim. Vid. N.° **656**).

5.373 COSTA, AUGUSTO DA. — «Viagem à volta das *Farpas*». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1944, Vol. XXIV, N.° 80, Dezembro, págs. 393-398; 1946, Vol. XXIX, N.° 97, Maio, págs. 25-31; 1946, Vol. XXX, N.° 103, Novembro, págs. 116-120.

5.374 «Crónica. *As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.° 8.697, Sábado, 10 de Junho, pág. 2.

(Hace propaganda del N.° 1, próximo a salir. Vid. N.° **649**).

5.375 «Crónica. *As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.° 8.701, Sexta-feira, 16 de Junho, pág. 2.

(Reseña del N.° 1. Vid. N.° **649**).

5.376 «Crónica. *As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.° 8.705, Quinta-feira, 22 de Junho, pág. 2 e 3.

(Comenta el éxito obtenido por el n.° 1. Vid. N.° **649**).

«Crónica. *As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.° 8. 716, Sexta-feira, 7 de Julho, pág. 2 **5.377**

(Propaganda del N.° 2, próximo a publicarse. Vid. N.° **652**).

«Crónica. *As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.° 8.723, Sábado, 15 de Julho, pág. 2. **5.378**

(Anuncia la aparición, al día siguiente, del primer folleto de «Samuel», contra *Far*. Vid. N.° **5.340**).

«Crónica. Folheto Interessante». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.° 8.724, Domingo, 16 de Julho, pág. 2. **5.379**

(Informa de que ya está a la venta el primero folleto de «Samuel» contra *Far.*. Vid. N.° **5.340**).

«Crónica. Folhetim. *As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.° 8.725, Terça-feira, 18 de Julho, pág. 2. **5.380**

(Dice que el folletín sobre *Far.* saldrá al día siguiente por falta de espacio en este número. Hace entusiasta propaganda del N.° 2 y da el sumario de su contenido. Vid. N.° **652**).

CUNHA, P.ᵉ ARLINDO RIBEIRO DA. — «As Farpas». *A Língua e a Literatura Portuguesas*. Braga, Edição do Autor, 1952, págs. 487-488. **5.381**

CHAGAS, MANUEL [Joaquim] PINHEIRO. — «As Farpas. Capas e Bandarilhas». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, Ano 7.°, N.° 1.991, Segunda-feira, 24 de Julho, pág. 1. **5.382**

(Critica el N.° 2, recién aparecido. Vid. N.° **652**).

5.383 Id.. — «O Imperador do Brasil. A propósito de um conselho de Ramalho Ortigão, respondo às *Farpas*». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1872, Ano 8.º, N.º 2.213, Segunda-feira, 11 de Março, pág. 1.

(Vid. N.os **662-668, 674, 5.343**).

5.383-A Id.. — *Eco Americano*. Londres, 1872, Terça-feira, 15 de Outubro.

(En este periódico, dirigido por el brasileño Melo Morais Filho, Pinheiro Chagas alude a los sucesos de Goiana motivados por las crónicas irreverentes y burlescas de *Far.* sobre el viaje del Emperador D. Pedro II a Portugal y se ocupa del robo de la propiedad literaria de que Eça y Ramalho eran objeto por editores desaprensivos en el Brasil, defendiendo a los dos redactores de *Far.*. Vid. N.os **670, 5.343**).

5.384 «Dr. Narcótico». — *As Farpas* e os Farpões». *A América Ilustrada*. Recife. (Pernambuco), 1872, N.º 9, Terça-feira, 9 de Julho; N.º 10, Quarta-feira, 10 de Julho.

(Ataque a *Far.* y a sus dos redactores a causa de las crónicas jocosas relativas a la visita del Emperador D. Pedro II a Portugal. Vid. N.os **662-668, 674, 5.343**).

5.385 «Editorial». *O Comércio a Retalho*. Recife, 1873, Terça-feira 9 de Setembro.

(Protesta contra la concesión por parte del gobierno imperial brasileño del título de «Oficial da Ordem da Rosa» a Ramalho Ortigão, porque con Eça, no hacía mucho tiempo, se había burlado en *Far.* del Emperador D. Pedro II y del Brasil. Vid. N.os **662-668, 674, 5.343**).

5.386 Ennes, [José] António. — «*As Farpas*». *A Gazeta do Povo*. Lisboa, 1871, 3.º Ano, N.º 479, Quinta-feira, 29 de Junho, págs. [1-2]; N.º 500, Terça-feira, 25 de Julho, págs. [1-2]; N.º 501, Quarta-feira, 26 de Julho, págs. [1-2].

(Critica *Far.*, a raíz de su aparición. Vid. N.º **675**. Con este motivo entabló polémica con Alberto de Queiroz, hermano de Eça. Vid. N.os **5.388-5.392, 5.476-5.481**).

Reproducido en:

E. de Q.. *Prosas Esquecidas. V. Farpas. 1871*. Edição apresentada por Alberto Machado da Rosa. Lisboa, Editorial Presença, 1966, págs. 285-293. («Biblioteca de Literatura e Crítica», 8). 5.387

(Vid. N.º **1.916**).

Id.. — «*As Farpas*. O Sr. Ramalho Ortigão e o Sr. E. de Q.». *A Gazeta do Povo*. Lisboa, 1871, 3.º Ano, N.º 527, Sábado, 26 de Agosto, págs. [1-2]. 5.388

(Continuación de la polémica con Alberto de Queiroz).

Id.. — «*As Farpas*. O estilo, a moral e a crítica». *A Gazeta do Povo*. Lisboa, 1871, 3.º Ano, N.º 528, Domingo, 27 de Agosto, págs. [1-2]. 5.389

(Acusa a Eça y Ramalho Ortigão de haber plagiado «Les Guêpes», de Alphonse Karr, en *Far.*).

Id.. — «Aos leitores de *As Farpas*». *A Gazeta do Povo*. Lisboa, 1871, 3.º, N.º 588, Quinta-feira, 12 de Outubro, pág. 1. 5.390

(Continuación de la polémica con Alberto de Queiroz).

5.391 Id.. — «Aceita-se a entrevista das *Farpas*». *A Gazeta do Povo*. Lisboa, 1871, 3.º Ano, N.º 605, Quinta-feira, 2 de Novembro, págs. 1-2.

(Continuación la polémica con Alberto de Queiroz y reitera su acusación de plagio, por parte de los redactores de *Far.*, de *Les Guêpes*, de Alphonse Karr).

5.392 Id.. — «Carta ao Redactor da *A Revolução de Setembro*, 10 de Novembro, 1871». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.824, Domingo, 12 de Novembro, pág. 2.

(Pide que se refrenen los excesos de concepto y de expresión de Alberto de Queiroz, hermano de Eça, que en su polémica en defensa de *Far.* ha demonstrado ser irresponsable, cosa natural dado lo juvenil de su edad).

5.393 Falcão, Vítor. — «Ainda Ramalho e Alexandre Herculano». *Rapsódia em vários tons*. Lisboa, Edições Excelsior, 1954, págs. 207-215.

(Sobre el ataque a Alexandre Herculano en el N.º de *Far* de Abril de 1873. Vid. N.º **5.328**).

5.394 Faria, Jorge de. — Vid. N.º **6.154**.

5.395 «*As Farpas*». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, Ano 7.º, N.º 1.957, Domingo, 18 de Junho, pág. 1; N.º 1.962, Sexta-feira, 23 de Junho, pág. 3; N.º 1.965, Terça-feira, 27 de Junho, pág. 1; N.º 1967, Quinta-feira, 19 de Junho, pág. 1.

(El N.º del 18 de Junio informa de que en el día anterior había aparecido el primer número de *Far.*; en el del 23 anuncia que la publicación estaba a la venta en la «Livraria de António Maria Pereira»; y en el del 27 dice que el primer número de *Far.*, aparecido en el día 17, ya se había agotado. Vid. N.º **649**. Y en el N.º del día 29 informa de que ya está en prensa el n.º 2. Vid. N.º **652**).

«*As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.703, Terça-feira, 20 de Junho, pág. 2. 5.396

(Reseña de la aparición del primer número de *Far.*. Alaba el dibujo de M. de Macedo que ilustra la portada y comenta el texto de Eça, de crítica a los poetas líricos de la época. Vid. N.º **649**).

«*As Farpas*». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1871, Ano 3.º, Quarta-feira, 21 de Junho. 5.397

(Reseña de la aparición del N.º 1 de *Far.*. Vid. N.º **649**).

Reproducido en:

Colóquio-Letras. Lisboa, 1971, N.º 4, Dezembro, pág. 76. 5.398

(Publicada por Fernando Castelo-Branco. Vid. N.º **5.338**).

«*As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.724, Domingo, 16 de Julho, pág. 3. 5.399

(Anuncia un análisis del N.º 2 de *Far.*, y la respuesta que va a dar a ciertos folletines que critican injustamente la publicación de Eça y Ramalho. Vid. N.º **652**).

«*As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.705, Quinta-feira, 22 de Junho, págs. 2-3. 5.400

(Comenta el éxito clamoroso del primer número de *Far.* y dice donde está a la venta la publicación. Vid. N.º **649**).

«*As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.727, Quinta-feira, 20 de Julho, pág. 3. 5.401

(Informa del éxito con que ha sido acogido el segundo número de *Far.* que está ya agotándose. Vid. N.º **652**).

5.402 «*As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.805, Sexta-feira, 20 de Outubro, pág. 2.

(Anuncia la próxima aparición del N.º 5 de *Far.*. Vid. N.º **655**).

5.403 «*Farpas*». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1872, Ano 8.º, N.º 2.356, Sábado, 10 de Agosto, pág. 1.

(Sobre los números 2 y 3 de *Far.*, de Junio y Julio de 1872. Se refiere a Eça y Ramalho Ortigão como «escalpelizadores das humanas misérias». Vid. N.os **649, 652**).

5.404 «*Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1872, Ano XXXIII, N.º 9.139, Quinta-feira, 5 de Dezembro, pág. 2.

(Informa de que en esa semana aparecería un nuevo número de *Far.* — ahora escritas enteramente por Ramalho Ortigão).

5.405 «*As Farpas*». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1943, Ano VII, 27 de Maio.

(Vid. N.º **1.113**).

5.406 «*As Farpas*». *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*. Lisboa-Rio de Janeiro, Editorial Enciclopédia Lda., [s/a], Vol. X, pág. 971.

5.407 «*As Farpas* e o Sr. Dom Pedro de Alcântara». *O Seis de Março*. Recife, Pernambuco, 1872, Domingo, 15 de Maio.

(Reproducción en ese periódico republicano, con una breve introducción, de parte de las crónicas burlescas de Eça y Ramalho en *Far.*, sobre la visita del Emperador del Brasil, D. Pedro II, a Portugal. Vid. N.º **662-668, 674, 5.343**).

«*As Farpas e os Farpões*». *O Liberal do Pará*. Belém do Pará, 1872, Domingo, 3 de Novembro. 5.408

(Transcribe este artículo de *O Brasil*, revista lisboeta, dirigida por António M. Castilho, hijo de A. Feliciano de Castilho, en el cual se atacaba a *Far.*. Vid. N.º **5.343**).

«*As Farpas*. Fastos da Peregrinação do Imperador do Brasil pelo Reino de Portugal». *Diário de Pernambuco*. Recife, 1872, Segunda-feira, 20 de Maio. 5.409

(Anuncio de la publicación en *Far.* de las crónicas burlescas referentes a la visita del Emperador Don Pedro II a Portugal — y de la aparición de una reimpresión clandestina de esas crónicas en Pernambuco. Vid. N.º **662-668, 764, 5.343**).

«*Os Farpões*, ou os bandarilheiros de Portugal. Resposta às *Farpas*». *Jornal do Recife*. Recife, 1872, Segunda-feira, 8 de Julho; Segunda-feira, 15 de Julho; Terça-feira, 16 de Julho. 5.410

(Anuncios del folleto de ese título publicado por José Soares Pinto Correia contra los dos redactores de *Far.*, con motivo de las crónicas de éstos, en que comentaban festivamente la visita del Emperador D. Pedro II a Portugal. Vid. N.os **662-668, 674, 5.353, 5.366**).

Fernández-Flórez, Wenceslao. — «Palabras preliminares». *Una Campaña Alegre*, por E. de Q.. Traducción de W. Fernández Flórez. Madrid, Biblioteca Nueva, [s/a, 1920], págs. 5-7. 5.411

(Vid. N.os **1.119, 5.416**).

«Folhetim. *As Farpas*». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.675, Sábado, 13 de Maio, pág. 1. 5.412

(Relaciona *Far.* con *Les Guêpes*, de Alphonse Karr, y dice que ambas publicaciones tienen «como suprema regra o bom senso».

5.413 FREYRE, GILBERTO [de Mello]. — «Eça, Ramalho e *As Farpas*». *As Farpas*. Selecção e prefácio de Gilberto Freyre. Rio de Janeiro, Edições «Dois Mundos», 1943, Vol. I, -ágs. 11-52. (Coleção «Clássicos e Contemporâneos: dirigida por Jaime Cortesão).

(Vid. N.º **1.113**).

Vid.:

5.414 Montello, Josué. — *Leitura*. Rio de Janeiro, 1943, Ano I, N.º 5, Abril.

5.414-A Rego, [J.] Costa. — «*Correio da Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1944, Domingo, 30 de Abril.

5.415 GÓMEZ DE LA SERNA, JULIO. — «*Una Campaña Alegre*. (Las Banderillas). Acotación marginal». *José Maria E. de Q. Obras Completas*. Recopilación, traducción, prefácio, acotaciones marginales y y notas de Julio Gómez de la Serna. Madrid M. Aguilar, Editor, 1948, Vol. II, págs. 7-13.

(Vid. N.º **1.921**).

5.416 GONZÁLEZ-BLANCO, PEDRO. — «Palabras preliminares». *José Maria E. de Q.. Una Campaña alegre. 1871-1872*. Versión castellana de Pedro González-Blanco, con introducción y notas. México. D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, Tomo I, págs. 5-12.

(Ataca a Wenceslao Fernández Flórez por haber mutilado *UCA* en su versión castellana, y por sus supuestas incorrecciones y falsedades de traducción. Vid. N.ºs **1.920, 5.411**).

GULAR, MÁRIO. — «Quando Eça agitava no Brasil». *O Comércio do Porto*. Porto, 1960, Ano 106.º, N.º 28, 10 de Maio, pág. 5. 5.417

(Vid. N.º **5.343**).

«Interior. *As Farpas*». *O Primeiro de Janeiro*, Porto, 1871, 3.º Ano, N. 137, Quarta-feira, 21 de Junho, pág. 2; N.º 180, Quinta-feira, 20 de Julho, pág. 2. 5.418

(Reseñas de la salida de los N.ºs 1 y 2 de *Far.*. Vid. N.ºs **649, 652**).

«Interior. *Consciência*». *O Primeiro de Janeiro*, Porto, 1871, 3.º Ano, N.º 164, Terça-feira, 25 de Julho, pág. 2; N.º 174, Sábado, 5 de Agosto, pág. 2. 5.419

(Notícia anunciando la próxima salida del 2.º folleto de «Samuel» contra *Far*. El N.º 174 da una larga reseña del mismo. Vid. N.º **5.341**).

«J. G. S.». — Vid. SIMÕES, JOÃO GASPAR. 5.420

LIMA, JOSÉ LOURENÇO. — «O estilo literário de Ramalho Ortigão. *As Farpas*». *XIII Semana de Verão. Centro Jordão Emerenciano de Estudos Portugueses da Universidade Federal do Recife*. Recife, 1972, págs. 48-65. 5.421

LINS [de Barros], ÁLVARO — «Crítica Literária. *As Farpas* em antologia». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1943, Sexta-feira, 30 de Julho. 5.422

(Vid. N.º **1.113**).

5.423 Id.. — «Jornal de Crítica. Notas de um diário de Crítica». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1946, Sexta-feira, 5 de Abril.

5.424 Id.. — «CCXCII. Sobre *As Farpas*». *Literatura e Vida Literária. Diário e Confissões. Notas de um Diário de Crítica*. Primeiro Volume. Segunda edição, revista e reformada. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1963, págs. 202-203.

5.425 Id.. — «*Das Farpas* aos *Gatos*. Ramalho e Eça: a doutrinação do crítico e o primor do artista». *O Relogio e o Quadrante. Obras, Autores e Problemas de Literatura Estrangeira. 1940-1960*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1963 [ ], págs. 205-215.

5.426 [Lobo Eduardo de Barros], «Beldemónio». — «*As Farpas*». *O Arauto*. Semanal. Lisboa, 1886, N.º 1, Quinta-feira, 7 de Janeiro, pág. 6; N.º 2, Quinta-feira, 14 de Janeiro, pág. 3.

(Anuncio de que el editor David Corazzi iba hacer una reedición de *Far.* en Mayo y que Eça y Ramalho Ortigão se estaban ocupando en ese momento en refundir, ampliar y prefaciar sus antiguas crónicas. Vid. N.º **1.101**).

5.427 Id.. — «Os Moços da Vida. I. Ramalho Ortigão». *A Má Língua*. Lisboa, 1889, N.º 2, págs. 2-32.

(Sobre el cambio sufrido por *Far.* desde la salida de E. de Q. para La Habana. Vid. N.º **649**).

5.428 Reproducido parcialmente en:

Ramalho Ortigão, por Cruz Malpique. Porto, Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, 1957, págs. 106-107.

Lyra, Heitor [Pereira] — «O Imperador do Brasil, alvo das *Farpas*». *Boletim Bibliográfico LBL*, [Livros do Brasil Lda.]. Lisboa, 1965, N.º 20, págs. 5-7. 5.429

(Reproducido del Capítulo 4.º del libro del mismo autor, *O Brasil na vida de E. de Q.*. Vid. N.os **2.433, 5.343**).

Magalhães Júnior, Raimundo. — «Dumas, Eça e Ramalho esbulhados no Brasil». *O Império em Chinelos*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, [s/a, 1957], págs. 190-193. 5.430

(Vid. N.º **665**).

Id. — Um século de E. de Q.. A princípio ele foi ridicularizado, mais depois reconheceram-no como renovador da prosa portuguesa». *Manchete*. Rio de Janeiro, 1966, N.º 129, 1 de Abril, págs. 91-93 5.431

Malpique, [Manuel da] Cruz. — «Como nasceram *As Farpas*»; «A lecionação das *Farpas*». *Ramalho Ortigão*. Porto, Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, 1957, págs. 94-104, 105-118, 157-161. 5.432

Martins, [Francisco José da] Rocha. — «Fastos doutros tempos. E. de Q. e o teatro de 1871». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945, Ano XC, N.º 71, Quinta-feira, 15 de Março, págs. 1-2. 5.433

(Sobre las crónicas de Eça en el N.º 1, de Mayo de 1871 y en el N.º 8, de Diciembre del mismo año, de *Far.*. Vid. N.os **649, 669**).,

Melo, Rodrigo de. — «De *As Farpas* a *Os Gatos*». *Victória*. Lisboa, 1946, 15 de Janeiro. 5.434

5.435 Mesquita Ferreira de. — «Revista da Semana... *As Farpas*». *Jornal da Noite*. Lisboa, 1871, Ano 1.°, N.° 149, Domingo, 25 de Junho, pág. 1; N.° 150, Segunda-feira, 26 de Junho, pág. 1.

(Sobre la aparición del N.° 1. Vid. N.° **649**).

5.436 «Um monossílabo às *Farpas*». *O Meteoro*. Recife, 1872, Domingo, 16 de Junho.

(Polémica brasileña por las crónicas burlescas de *Far.* sobre la visita del Emperador D. Pedro II a Portugal. Ataque a *Far.* Vid. N.os **662-668, 674**).

Reproducido en:

5.437 *E. de Q., agitador no Brasil*, por Paulo Cavalcanti. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1959, págs. 87-88; Edição revista e aumentada. Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 1972, págs. 94-95.

(Reimpresión parcial).

5.438 Moniz, [António Caetano de Abreu Freire] Egas. — «A propósito de uma carta inédita de Júlio Dinis». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1925, Ano 61.°, N.° 21.426, Sábado, 12 de Setembro. pág. 1.

(Sobre los cambios introducidos por Eça en su artículo de *Far.*, de N.° 5, de Septiembre de 1871 — sobre la muerte de Júlio Diniz — al coleccionarlo en *UCA*. Vid. N.os. **655, 1.101**).

5.439 Moniz, Edmundo. — «*As Farpas*». *Carioca*. Rio de Janeiro, 1943, Sábado, 10 de Julho, pág. 3.

(Ilustrado con un retrato a pluma de Ramalho Ortigão, por A. Pacheco. Vid. N.° **1.113**).

Montello, Josué. — «Uma Seleção de *As Farpas*». *Leitura*. Rio de Janeiro, 1943, Abril, pág. 19. 5.440

(Vid. N.° **1.113**).

Id.. — «*As Farpas* um século depois». *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1971, 27 de Julho. 5.441

Montenegro, Peres. — «E. de Q. e o paletó abotoado». *Cultura*. Mensário de divulgação literária, científica e artística da «Sociedade Cultural de Angola». Luanda (Angola), 1945, N.° 7, 22 de Novembro. 5.442

(Sobre el artículo de *Far.*, del N.° 17, de Noviembre de 1871, en el que Eça trata jocosamnte de su preterición en la provisión de la primera vacante en el Servicio Consular. Vid. N.os **657, 8.830**).

Moreira, Araújo. — «A Filosofia do Riso ou as Ideias das *Farpas*». *Via Latina*. Orgão da Associação Académica. Coimbra, 1959, N.° 85, 2 de Fevereiro, pág. 5. 5.443

Muzzedu, Magdalena. — «*Ramalho Ortigão* e '*As Farpas*'». Università di Roma. 1958. 5.444

(Tesis de licenciatura defendida en esa Universidad, en ese año.

Nascimento, Luís do. — «Aspecto gráfico e história de *As Farpas*». *XIII Seminário de Verão. Centro Jordão Emerenciano de Estudos Portugueses da Universidade Federal do Recife*. Recife (Pernambuco), 1972. 5.445

5.446 «Notícias». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, Ano 7.º N.º 1.950, Quinta-feira, 8 de Junho, pág. 1.

(Anuncia la próxima aparición del primer número de *Far.*. Vid. N.º **649**).

5.447 «Notícias». *Diário de Notícias*, Lisboa, 1871, Ano 7.º, Terça-feira, 18 de Julho, pág. 2.

(Informa de que se ha recibido en la Redacción un folleto titulado *As Farpas. 1.ª Carta de Samuel ao Demónio*. Vid. N.º **5.340**).

5.448 NEVES, JOÃO ALVES DAS. — «E. de Q. e os brasileiros. II. Quando Eça agitava o Brasil». *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1960, 5 de Março, pág. 1.

(Vid. N.º **5.343**).

Reproducido en:

5.449 *Temas Luso-Brasileiros*, por João Alves das Neves, São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão Cultura, 1963, págs. 15-19. («Colecção Ensaio», N.º 28).

5.450 OLIVEIRA, JÚLIO DE. — «*As Farpas*». *Ramalho Ortigão e E. de Q.*. *Rememoração e esclarecimentos de ordem literária e jornalística*. Porto, «O Primeiro de Janeiro», 1945, págs. 75-90, 103-116.

5.451 OLIVEIRA, ROMUALDO ALVES DE. — *O Liberal*. Recife (Pernambuco), 1873, Sexta-feira, 24 de Janeiro.

(Ataque a Pinheiro Chagas por haber defendido las *Far.* en la polémica brasileña con motivo de las crónicas dedicadas al viaje del Emperador D. Pedro II a Portugal. Vid. N.ºs **662-668, 674, 5.343**).

ORTIGÃO, [José Duarte] RAMALHO. — «O Sr. António Ennes. Avé António! O espirito de Deus sobre as águas e o das criaturas nos chiqueiros». *As Farpas*. Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1871, [1.ª Série, 1.º Ano, N.º 2], Junho, págs. 53-55. 5.452

(Burlas a António Ennes por sus ataques a *Far.* en *A Gazeta do Povo* y por su polémica con Alberto de Queiroz, hermano de Eça. Vid. N.ºs **5.386-5.392, 5.476-5.481**).

Id.. — «Os srs. João Félix Pereira, Emerson e os folhetins da *Gazeta do Povo*». *As Farpas*. Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1871, [1.ª Série, 1.º Ano, N.º 3], Julho, págs. 26-28. 5.453

(Lo mismo que el anterior).

Id.. — «Os *minúsculos*, a Bohemia, a roupa branca e a gramática portuguesa». *As Farpas*. Crónica mensal da Política, das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1871, [1.ª série, Qno 1.º, N.º 4], Agosto, págs. 54-64. 5.454

(Nuevas burlas a António Ennes, por sus ataques a *Far.* y sus acusaciones de plagio de Alphonse Karr).

Id.. — «As galochas e Sardanápalo». *As Farpas*. Crónica mensal da Política, das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1871, [1.ª série, Ano 1.º, N.º 6], Outubro, págs. 78-79. 5.455

(Continúa las burlas contra António Ennes, por sus ataques a *Far.*).

Id.. — «*Os Farpões*. Literatura de cipó, por José Soares, o terrível pernambucano». *As Farpas*. Crónica Mensal da Política, 5.456

das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1872, [1.ª Série], Segundo Ano, [N.º 13], Junho a Julho, págs. 78-83.

(Respondiendo al folleto de José Soares Pinto Correia. Vid. N.º **5.366**).

Reproducido en:

5.457 *Obras Completas de Ramalho Ortigão. «As Farpas». O País e a Sociedade Portuguesa.* (Edição Integral). Tomo XI. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1944, págs. 181-188.

(Con el título cambiado a «O que nos dizem de Pernambuco»).

5.458 Id.. — «A. E. de Q.. A separação. O mundo literário, o seu aspecto, má influência, seu encanto. O jornalismo. Os escritores que desaparecem. A arte em poder dos curiosos. A literatura de zaguão. *As Farpas.* Crónica Mensal da Política das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1872, [1.ª Série], 2.º Ano, Vol. 16, Novembro, [N.º 16], págs. 3-22; [Reimpreso en]. *As Farpas. O País e a Sociedade Portuguesa.* Lisboa David Corazzi, Vol. I, 1887; *Obras Completas de Ramalho Ortigão. «As Farpas». O País e a Sociedade Portuguesa.* (Edição integral). Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1945, Tomo XIII, págs. 163-180.

(Artículo en el que Ramalho se despide de su colaborador, nombrado Cónsul de Portugal en las Antillas Españolas con residencia en La Habana. Vid. N.º **649**).

Reproducido en:

5.459 *Diário da Manhã.* Suplemento «Cultura». Lisboa, 1945, Ano XV, N.º 5.244, Terça-feira, 11 de Dezembro, Ano III, N.º 133, págs. 3, 4.

Id..— *«Duas palavras aos leitores das 'Farpas'.* Folheto brasileiro». *As Farpas.* Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1873, 2.º Ano, [1.ª série, N.º 19], Março a Abril, págs. 46-58. [Reimpreso en] *Obras Completas de Ramalho Ortigão. «As Farpas». O País e a Sociedade Portuguesa.* (Edição integral). Tomo XII. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1945, págs. 101-110. **5.460**

(Sobre el folleto anónimo impreso y distribuído en Lisboa, y atribuído a João Henrique Ulrique Júnior, en el que se atacaba un artículo de Ramalho sobre el Brasil, aparecido en *Far.* Vid. N.º **5.495**).

Id.. — «Carta a Manuel Fernandes Reis» [s/a, 1872?]. *Ramalho Ortigão e E. de Q.. Rememoração e esclarecimentos de ordem literária e jornalística,* por Júlio de Oliveira. Porto, «O Primeiro de Janeiro», 1944, págs. 78-90. **5.461**

(Reproduce la portada original de *Far.*, de «J[osé]. P[edroso]». grabador, hecha sobre un diseño de Manuel de Macedo. Vid. N.º **649** y Tomo 3.º, III, 4, A, b).

Id.. — «Como nós eramos — como eles são». *Obras Completas de Ramalho Ortigão. Últimas Farpas. (1911-1914).* Lisboa, Livraria Clássica, Editora, A. M. Teixeira e Cª., (Filhos), 1946, págs. 125-127. **5.462**

(Fechado en «Março de 1912»).

Parahym, Orlando. — «*As Farpas* e o problema da alimentação». *XIII Seminário de Verão. Centro Jordão Emerenciano de Estudos Portugueses da Universidade Federal.* Recife (Pernembuco), 1972, págs. 78-90. **5.463**

Penha, João. — «Carta a E. de Q.». *Colóquio — Letras.* Lisboa, 1971, N. 4º, Dezembro, pág. 75. **5.464**

(Publicada por Fernando Castelo-Branco. Vid. N.º **5.338**).

5.465 [Pereira, Albino dos Santos]. — *As 'Farpas' brasileiras. Protesto por um patriota.* Rio de Janeiro, 1872, 45 págs., 17 cm.; 2.ª edição corrigida, 1872.

(Folleto anónimo que pertenece a la polémica desencadenada con motivo de las crónicas burlescas que *Far.* dedicó a la visita del Emperador D. Pedro II a Portugal. Vid. N.os **662-668, 674, 5.343**. La autoría fué identificada por el bibliófilo brasileño Tancredo de Barros Paiva, que tenía esta especie en su colección. Debemos esta información al fallecido queirocianista Arnaldo Faro).

5.466 Pereira, Nilo. — «Ramalho Ortigão e E. de Q.. *As Farpas*». *XIII. Seminário de Verão. Centro Jordão Emerenciano de Estudos Portugueses da Universidade Federal.* Recife, (Pernambuco), 1972, págs. 17-27.

5.467 Pimenta, Alfredo [Augusto Lopes]. — «Esboços críticos: III. E. de Q.». *Estudos filosóficos e críticos.* Prefácio do Sr. Ricardo Jorge. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1930, pág. 495.

(Sobre las mutilaciones realizadas en el texto de *UCA*, en la 2.ª edición, por los editores. Vid. N.º **1.101**).

5.468 Pimentel, Fernando Alberto. — «Da ironia ao Dandismo. Ramalho Ortigão e *As Farpas*». *República.* Lisboa, 1945, Ano XXXIII, (II Série), N.º 4.590, Segunda-feira, 27 de Setembro, pág. 3.

5.469 [Pissarra, Augusto]. — «Introdução». «*Uma Campanha Alegre*». *E. de Q.. Obras Completas. III.* Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Brasiliense, 1961, 1.º Tomo, págs. v-x.

(Vid. N.º **1.914**).

Pontes, Eloy. — «O Mundo das Letras. *As Farpas*». *O Globo.* Rio de Janeiro, 1943, Sábado, 8 de Maio. 5.470

(Vid. N.º **1.113**).

Pontes, Joel. — «A crítica literaria em *As Farpas*». *XIII Seminário de Verão. Centro Jordão Emerenciano de Estudos Portugueses da Universidade Federal do Recife.* Recife, (Pernambuco), 1972, págs. 107-108. 5.471

Id.. — Vid. N.º **8.270**. 5.472

Portela, Artur. — «António Ennes e *As Farpas*». *Os mortos falam.* Lisboa, Editorial Inquérito Lda., 1943, págs. 71-77. 5.473

(Sobre los ataques de Ennes a *Far.* y la subsiguiente polémica con Alberto de Queiroz, hermano de Eça. Vid. N.º **5.386**).

Prado, J. F. de Almeida. — «E. de Q. e Pernambuco». *Diário de São Paulo.* São Paulo, 1959, 20 de Dezembro. 5.474

(Sobre la polémica suscitada por las crónicas de *Far.* relativas a la visita del Emperador D. Pedro II a Portugal. Vid. N.º **662-668, 674, 5.343**).

«O próximo número das *Farpas* tem uma parte consagrada à viagem real, e uma espirituosa resposta a um sujeito de Pernambuco que oferece dar com cipó nos redactores se eles forem àquela cidade». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1872, Ano 8.º, N.º 2.342, Sábado, 27 de Julho, pág. 1. 5.475

(Sobre el N.º 13, de Junio y Julio de 1872. Vid. N.º **673**).

Queiroz, Alberto [Carlos d'Eça] de. — «Folhetim. *As Farpas*». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.726, Terça-feira, 19 de Julho, pág. 1. 5.476

(Sobre el N.° 2 de *Far.*. El autor, hermano de Eça responde a los ataques de António Ennes y de «Samuel» contra la publicación. Vid. N.os **653**, **5.340**, **5.341**, **5.386**).

Reproducido en:

5.477 *E. de Q.. Prosas Esquecidas. V. As Farpas. 1871.* Edição organizada por Alberto Machado da Rosa. Lisboa, Editorial Presença, 1966, págs. 296-298.

5.478 Id.. — «*As Farpas.* (3.° número — Julho, 1871)». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.° 8.756, Quinta--feira, 24 de Agosto, pág. 1.

(Reseña de la aparición de ese número hecha por el hermano de Eça. Vid. N.° **653**).

5.479 Id.. — «*As Farpas.* (4.° número — Agosto, 1871)». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.° 8.795, Domingo 8 de Outubro, pág. 1.

(Reseña de la aparición de ese número, hecha por el hermano de Eça. Vid. N.° **654**).

5.580 Id.. — «O Sr. Ennes e as *Farpas*». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.° 8.817, Sábado, 4 de Novembro, pág. 2.

(Replica a las alusiones personales sarcásticas de António Enes en un artículo publicado en *A Gazeta do Povo*, que era a sua vez respuesta a las burlas de que Ennes era objeto en el número de *Far.* de Septiembre de ese año. Vid. N.° **649**).

5.481 [Id.]. — «Resposta ao Sr. Ennes». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.° 8.824, Domingo, 12 de Novembro, pág. 2.

(Inserta una carta de António Ennes al Director del periódico, fechada en 10 de Noviembre, en la que declara a Alberto de Queiroz irresponsable por su extrema mocedad y pide que limiten sus excesos de pluma. Va precedida de una nota de éste en que confirma tener menos de 25 años).

Rego, [J.] Costa. — «Uma Selecção de E. de Q.». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1944, Sexta-feira, 30 de Abril. 5.482

(Vid. N.° **1.113**).

[Rocha, Adolfo Correia da], «Miguel Torga». — «Coimbra, 23 de Setembro». *Diário. VII.* Coimbra, Tipografia da Atlântida Editora, 1956, págs. 58-59.

Rosa, Alberto Machado da. — «Nova apresentação das *Farpas*». *E. de Q.. Prosas Esquecidas. V. Farpas. 1871.* Edição apresentada por Alberto Machado da Rosa. Lisboa, Editorial Presença, 1966, págs. 9-54. («Biblioteca de Crítica e Literatura», 5). 5.483

(Una gran parte de este prefacio — págs. 34-63 — está dedicada a polemizar con João Gaspar Simões en relación a la crítica desfavorable de éste a la edición de las *Prosas Esquecidas*. Vid. N.° **1.916**).

[Sampayo, José Pereira de], «Bruno». — *O Brasil Mental. Esboço Crítico.* Porto, Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores, 1898, págs. 19-27. 5.484

(Sobre el tema literario del «brasileiro» en las letras portuguesas de la época, y la manera como Eça lo trató en *Far.*. Vid. N.° **662**).

«Samuel». — Vid. Castro, José Cardoso Vieira de. 5.485

5.486 Saraiva, António José. — «*As Farpas*». Críticos e Doutrinários». *História da Literatura Portuguesa. I. Das Origens ao Romantismo.* Lisboa, Editorial Estudos Cor. S. A. R. L., 1966, págs. 213-216. («História das Grandes Literaturas. Vol. VIII. Literatura Portuguesa») 1.º Vol..

5.487 *Segunda resposta a Ramalho Ortigão e E. de Q. em décimas bem rimadas por um poeta d'água doce, brasileiro independente.* Pernambuco, Tipografia do Progresso, 1873, 28 págs., ilustrado.

(Ataque anónimo a los dos colaboradores de *Far.*, en la controversia sobre las crónicas burlescas de la visita del Emperador D. Pedro II a Lisboa. Es un folleto hoy muy raro. Sólo hemos visto un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro. Vid. N.º **662-668, 5.343**).

5.488 «S. N.». — «*As Farpas*». *Diário Popular.* Lisboa, 1871, 6.º Ano, N.º 1.862, Segunda-Feira, 26 de Junho, pág. 1.

(Sobre el N.º 2 de *Far.*. Vid. N.º **652**).

5.489 Solana, Rafael. — «4». [Una Campaña Alegre]. *Leyendo a Queiroz*, México, D. F., [Edición privada del autor], 1961, págs. 41-52.

(Vid. N.º **4.003**).

5.490 «O Sr. Enes e as *Farpas*». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.º 8.816, 3 de Novembro, pág. 1.

(Anuncia que tiene que demorarse la respuesta al último ataque de António Ennes a *Far.* y a Alberto de Queiroz en *A Gazeta do Povo*, por falta de espacio en este número. Vid. N.º **5.386**).

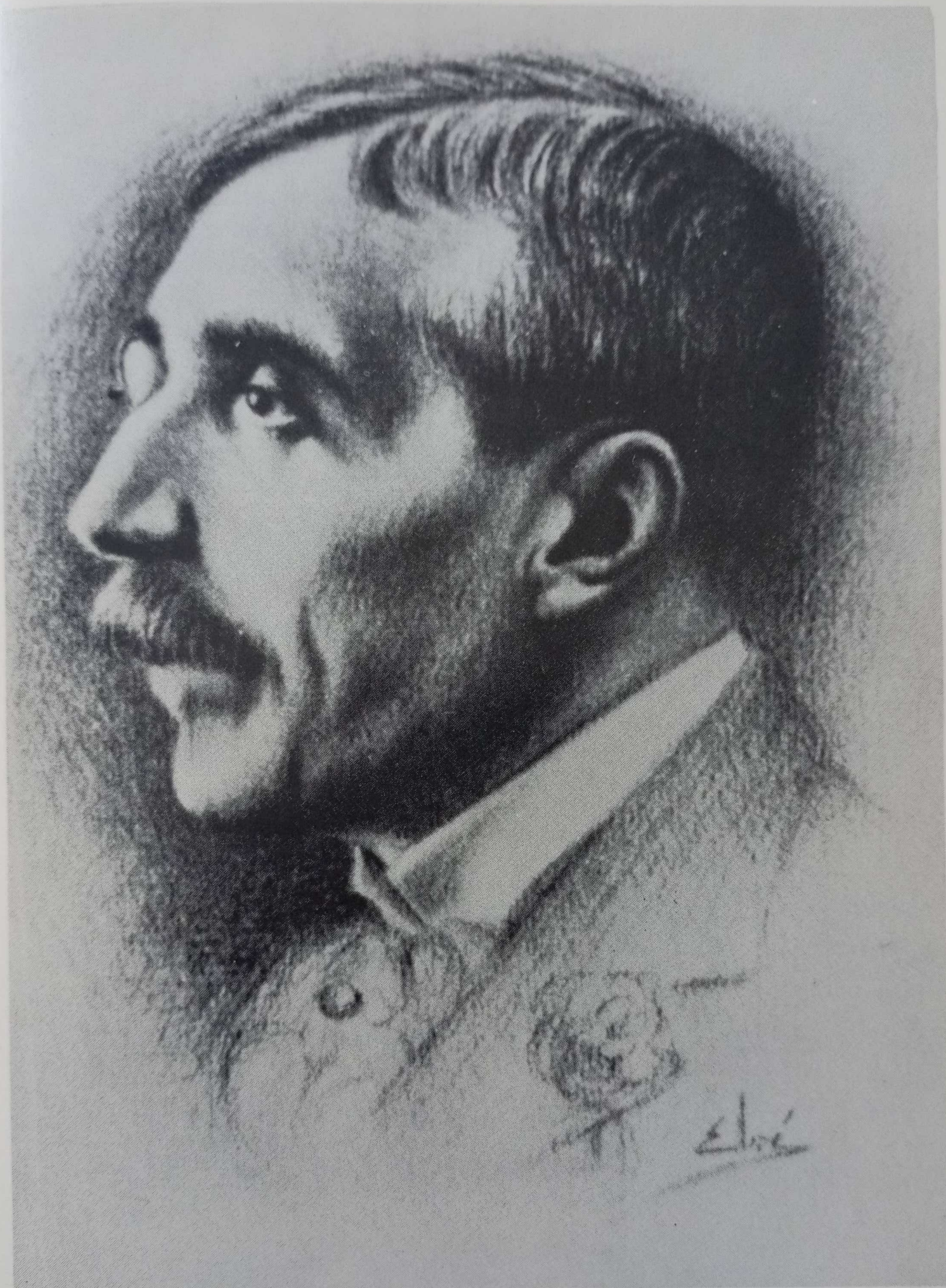


Lámina XLIX
(Vid. Índice I)

[SIMÕES, JOÃO GASPAR], «J. G. S.». — «Nos bastidores da vida e da obra dos grandes artistas: *As Farpas* publicam uma carta de Eça sobre o caso do Consulado da Baía». *O Primeiro de Janeiro.* SuplementoLiterário. Porto, 1972, 25 de Junho, pág. [8]. **5.491**

(Sobre uno de los artículos de *Far.* que Eça excluyó de *UCA.* Vid. N.os **657, 1.101**).

SWANN, CARLOS. — «Coluna de Carlos Swann. A: Académicas». *O Globo.* Rio de Janeiro, 1974, Domingo, 1 de Setembro, pág. 4. **5.492**

(Informa de que el Profesor Marcello Caetano ha hecho donación a la «Academia Brasileira de Letras» de unos ejemplares de los cuadernillos originales de *Far.*, corregidos por sus autores, en los que Eça «não só fez grandes cortes, como reescreveu períodos enteiros» Vid. N.° **1.101**).

«Tema velho». *O Seis de Março.* Recife (Pernambuco), 1872, Quarta-feira, 29 de Maio. **5.493**

(Se hace eco de las burlas de Eça y Ramalho Ortigão al Emperador D. Pedro II, publicadas en *Far.* con motivo de la visita del monarca brasileño a Portugal. Vid. N.° **662-665, 5.343**). Este periódico republicano reprodujo todas las crónicas de *Far.* referentes a ese asunto. Vid. N.° **664**).

«Torga, Miguel». — Vid. ROCHA, ADOLFO CORREIA DA. **5.494**

[ULRIQUE Junior, JOÃO HENRIQUES]. — *Duas palavras aos leitores d' «As Farpas» de 1872, por um brasileiro.* Lisboa, Tipografia Sousa e Filho, Rua do Norte, 145, 1873, 88 págs., 18 cm.. **5.495**

(Folleto en el que se atacaba el número de *Far.* de Diciembre de 1872 donde que aparecía un largo artículo de Ramalho Ortigão,

titulado «O Brasil a vôo de Sabiá», sobre la inmigración portuguesa en el Brasil. Ramalho respondó al ataque contenido en este folleto — que según él fue «distribuido aos milhares de exemplares em Lisboa» — en el número de *Far.* de Mayo de 1873. Paulo Cavalcanti afirma que esta publicación fue impresa en el distrito de Funchal, en la isla de Madeira. La identificación del autor la debemos la fallecido bibliófilo y ardiente queirociano carioca, Arnaldo Faro, en cuya biblioteca figuraba este folleto. Esa información le fue facilitada por el Sr. Trancredo de Barros Paiva, también de Río de Janeiro).

Vid:.

5.496 Aurora, [José de Sá Pereira Coutinho], Conde de. — *Diário do Norte.* Porto, 1965, Ano XVII, N.º 148, Quinta-feira, 16 de Dezembro.

5.497 «*Uma Campanha Alegre.* Algumas Notas». Obras de E. de Q.. *Edição do Centenário. Vol. Vol. XV. Uma Campanha Alegre.* Porto, Lello e Irmão. Editores, 1948, págs. 534-538.

(Firmadas por «Os Editores». Vid. N.º **1.911**).

5.498 «*Uma Campanha Alegre*». *Os Pontos nos ii.* Semanário Humorístico. Lisboa, 1890, N.º 286, 19 de Dezembro, pág. 403.

(Da notícia de la aparición de *UCA.* Vid. N.º **1.111**. Comenta que Eça, en el prefácio no manifiesta gran entusiasmo por «estas crónicas envelhecidas»).

5.499 «Um caete e um tamoio». *As Frechas. Em resposta às 'Farpas,' a 'Um punhado de verdade' y ao 'Palhaço', escritos em Portugal contra os Brasileiros.* Recife, Tipografia do Comércio, 1872, 40 págs. 18 cm.

(Vid. N.º **5.343**).

Vázquez Cuesta, Pilar. — «*As Farpas,* o la risa como arma revolucionaria». «*El concepto de España y de los españoles en la literatura portuguesa del siglo XIX*». 5.500

(Capítulo de esa tesis de doctorado defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, en 3 de Junio de 1961).

Vid.:

Revista de la Universidad de Madrid. Madrid, 1961, Vol. X, N.º 40, págs. 862-863. 5.501

Vidal, Eduardo [Augusto]. — «*As Farpas*». *Jornal do Recife.* Recife (Pernambuco), 1872, Segunda-feira, 17 de Junho. 5.502

(Artículo contra *Far.* en relación a las crónicas burlescas sobre la visita a Portugal del Emperador del Brasil, D. Pedro II. Vid. N.ºs **662-665**. Transcrito de *Brasil*, periódico lisboeta dirigido por António M. Castilho, hijo de António Feliciano de Castilho. El autor de este artículo, poeta post-romántico, era objeto de constantes sátiras en *Far.*).

Reproducido en:

E. de Q.. Agitador no Brasil, por Paulo Cavalcanti. Edição revista e aumentada. Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 1972, págs. 112-113. 5.503

C. Ensayos, Prefacios, Crónicas, Artículos y Escritos varios de crítica literária de polémica y Cartas públicas.

5.504 «Almanaque-Album». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1872, Ano XXXIII, N.° 9.142, Domingo, 8 de Dezembro, pág. 2.

(Describe esta publicación y dedica atención preferente al aporte de Eça «que encerrou com um artigo esplêndido sobre 'Três Americanos' a sua vida jornalística, pelo menos por enquanto». También destaca los dibujos con que Manuel de Macedo ilustró esa crónica de Eça. Vid. Tomo 3.°, III, 4, B).

5.505 «Aviso». *A Ilustração.* Revista Quinzenal para Portugal e Brasil. Paris, 1883, Ano 1.°, Vol. I, N.° 2, 20 de Maio, pág. 19.

(Informa de que Eça se halla en Angers, por motivos de salud, y de que la revista ya tiene en su poder el original del primer trabajo de Eça escrito especialmente para *A Ilustração*, que se intitula «A Inglaterra e a França julgadas por um inglês» que aparecerá en el próximo número. Vid. N.° **785**).

5.506 «Aviso». *Revista Moderna.* Publicação Quinzenal Ilustrada. Paris, 1898, Ano 2.°, Vol. II, N.° 13, 15 de Janeiro.

(En este número, de homenaje a la Reina D.ª Amélia, aparece, entre la portada y la pág. 1, una faja de color de rosa en la que se informa a los lectores que la salida del número se había retrasado por enfermedad de E. de Q., que era el encargado de la organización del mismo. Al pie de la pág. 406 se avisa de que el novelista había escrito su artículo de colaboración «A Raínha», estando enfermo y que no había podido releerlo ni corregirlo. Vid. N.° **1.075**).

«O bei de Tunes». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1968, Ano 48.°, 8 de Dezembro, pág. 3. 5.507

(Sobre la crónica «Brasil e Portugal» de *NC.* Vid. N.° **762**).

CARVALHO, JOAQUIM MONTEZUMA DE. — «A Irlanda do Norte actual e E. de Q.». *Diário dos Açores.* Ponta Delgada, 1969, Ano 100, N.° 27.164, 11 de Dezembro. 5.508

(Sobre la crónica de *CI* que trata de la cuestión irlandesa. Vid. N.° **757**).

Reproducido en:

O Estado de São Paulo. Suplemento Literário. São Paulo, 1970, Ano 14, N.° 681, 1 de Agosto, 5.509

«Cartas de Paris e Londres». *Gazeta de Notícias.* Rio de Janeiro, 1880, Ano VI, N.° 204, Sexta-feira, 24 de Julho, pág. 1. 5.510

(Nota anunciando el comienzo de la colaboración de Eça en el periódico, bajo ese epígrafe, en ese mismo número. Vid. N.° **755**).

DA CAL, ERNESTO GUERRA. — Vid. N.° **7.062**. 5.511

«E. de Q. e o povo alemão». *Jornal do Brasil.* Rio de Janeiro, 1945, Terça-feira, 9 de Janeiro. 5.512

FIGUEIREDO, FIDELINO DE [Sousa]. — «O Retiro de Atila». *Jornal do Brasil.* Rio de Janeiro, 1945, Terça-feira, 9 de Janeiro. 5.513

(Vid. N.° **899**).

Reproducido en:

5.514 *O Jornal*. Orgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário, Rio de Janeiro, 1939, Domingo, 17 de Setembro.

5.515 «..*um pobre homem da Póvoa do Varzim*», por F. de Figueiredo, Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945), págs. 145-154.

(Bajo el título «E. de Q. e Guilherme II»).

5.516 Id.. — Vid. N.° **6.634**.

5.517 «F. F.» — Vid. Irmen, Friedrich.

5.518 «'A Inglaterra e a França julgadas por um inglês', por E. de Q.». *A Ilustração*. Revista Quinzenal para Portugal e Brasil. Paris, 1884, Ano 1.°, Vol. I, N.° 2, 20 de Maio, pág. 19.

(Anuncia la publicación, en el número siguiente, de ese trabajo de Eça. Vid. N.° **785**. Explica que «D. José», el 'inglés', es un perro que Eça llevó consigo a Angers que escribe a «Pussy», la gata que tiene en Bristol).

5.519 Junqueiro, Abílio Guerra. — «Pro-Política. Carta a Joaquim Pedro de Oliveira Martins». *A Província*. Porto, 1886, Ano II, N.° 290, Sábado, 18 de Dezembro, pág. 1.

(Se solidariza con Oliveira Martins en el ataque a Eça, con motivo de los conceptos vertidos por éste en el prólogo al libro *Azulejos*, del Conde de Arnoso — Vid. N.° **829** — donde contraponía la eternidad y profundidad del arte a la frivolidad y transitoriedad de la política. Fechado en «Viana do Castelo, Vid. N°ˢ **5.531, 5.544**).

Reproducido en:

As Novidades. Lisboa, 1886, Domingo, 19 de Dezembro. 5.520

Neves, [P.ᵉ Francisco Moreira] das. — *Guerra Junqueiro. O Homem e a Morte*. Porto, Domingos Garreira Editor, 1942, págs. 217-219. 5.521

(Lleva el epígrafe erróneo de «Carta de E. de Q.»).

«Kaiser William». *The Times Weekly Edition*. London, 1939, February 1, pág. 5. 5.522

(Sobre unas declaraciones del Kaiser que hacían referencia a la crónica que Eça escribió sobre él. Vid. N.° **899**).

«L. H.». — «Porträt einer Stadt. Lissabon 1880 [sic]». *Berliner Tageblatt*. Berlin, 1930, N.° 610, Sonntag, 28 Dezember, 5, Beiblatt. 5.523

(Presentación de una versión alemana de la crónica «Lisboa», de *PB*. Vid. N.° **584**).

Listopad, Jorge. — «Elogio de Mérida». *A Capital*. Lisboa, 1971, (2.ª Série), Ano IV 24 de Novembro. 5.524

(Contra una opinión de Eça, en *EP*, sobre la ciudad española de Mérida. Vid. N.° **1.198**).

Loureiro, Urbano. — Vid. N.° **6.217**. 5.525

Magalhães, Luís [Cipriano Coelho] de. — «Uma página anónima de E. de Q.». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria 5.526

António Maria Pereira, 1922, págs. 246-265; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 233-247.

(Vid. N.º **835**, **8.822**).

5.527 Maia, João. — «'Sonho-me às vezes Rei...'». *O Comércio do Porto*. Porto, 1966, Ano CXII, N.º 10, Terça-feira, 11 de Janeiro, pág. 14.

(Sobre «Um génio que era um Santo». Vid. N.º **1.022**).

5.528 Maia, Octávio. — «Jornais e Problemas. Panamericanismo — Pilhéria e Tragédia». *Ultima Flora*. Rio de Janeiro, 1962, 13 de Fevereiro.

(Sobre «A propósito da teoria de Monroe e do Nativismo». Vid. N.º **1.014**).

5.529 Marçal, Heitor. — «Disraeli, personagem de E. de Q.». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1941, Ano VI, N.º 156, 27 de Julho, pág. 3.

(Sobre «Lord Beaconsfield». Vid. N.º **772**).

5.530 Martins, [Francisco José da] Rocha. — «E. de Q. em Doorn. Na noite da derrota Guilherme II recordava teimosamente 'certas palavras dum escritor português'». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1944, Ano 8.º, Domingo, 3 de Setembro.

(Vid. N.º **899**).

5.531 Martins, [Joaquim Pedro de] Oliveira. — «Pro-política. Carta a E. de Q.». *A Província*. Porto, 1886, II Ano, N.º 286, Terça-feira, 14 de Dezembro, pág. 1.

(Responde polémicamente a los conceptos referentes a la eterna validez del arte y a la transitoriedad y superficialidad de la política, emitidos por Eça en su prólogo a *Azulejos*, del Conde de Arnoso. Vid. **829**, **5.519**, **5.544**).

Reproducida en:

Dispersos, de Oliveira Martins. Artigos políticos, económicos, filosóficos, históricos e críticos. Seleccionados, prefaciados e anotados por António Sérgio. Vol. II. Lisboa, Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional, 1924, págs. 106-112, 315-317. 5.532

(Incluye también los trozos más significativos del prefacio de Eça a *Azulejos*, que provocó la polémica).

Martins, Mário. Vid. N.º **7.110**. 5.533

Meier, Harri. — Vid. N.º **6.227**. 5.534

Meireles [Grilo], Cecilia. — «Sara Bernhardt». *A Manhã*. Rio de Janeiro, 1945, Quarta-feira, 10 de Janeiro. 5.535

(Vid. N.º **1.041**).

Murta, Jose Guerreiro. — Vid. N.º **6.256**. 5.536

Neves, João Alves das — «O primeiro artigo do Eça». *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 1966, 2 de Julho. 5.537

(Sobre «Notas Marginais». Vid. N.º **509**).

5.538 Oliveira, [José] Lopes de. — «Excerpto de uma 'Carta de Londres' de E. de Q.. Como a Inglaterra opõe o seu veto aos triunfadores. Carta de 28 de Março de 1878». *Ilustração*. Grande Revista Portuguesa. Lisboa, 1939, Ano 14.º, N.º 318, 6 de Março, pág. 20.

(Presentación de esa «Crónica de Londres». Vid. N.º **733**).

5.539 Id.. — «Novas cartas de E. de Q.. Correspondência do Reino. Crónicas. (Carta a Luís da Câmara Reys.)». *Seara Nova*. Lisboa, 1943, Vol. XXIII, N.º 851, 4 de Dezembro, pág. 235.

(Sobre *CLis*.. Vid. N.º **542-574**).

Reproducido en:

5.540 *E. de Q.. História das suas obras vontada por ele próprio, Páginas Desconhecidas*. por Lopes de Oliveira. Lisboa, Vida Mundial, 1944, págs. 370-375; [2.ª edición], *E. de Q., a sua vida e a sua obra*. Lisboa, Excelsior, [s/a, 1968], págs. 366-369.

(Con el título «Em vez de prefácio. Carta de Lopes de Oliveira a Câmara Reys»).

5.541 *Cartas de Lisboa. Correspondência do Reino*, por E. de Q.. Lisboa, [«Seara Nova»], Gráfica Lisbonense, 1944, págs. 7-10.

5.542 «O. P.». — «E. de Q. e Guilherme II». *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1941, Sexta-feira, 10 de Outubro.

(Vid. N.º **899**).

Pena, João. — «Consequências úteis do 'Ultimatum'». *Jornal do Comércio*. Lisboa, 1946, Ano 93.º, N.º 27.711, Sexta-feira, 11 de Janeiro, pág. 4. **5.543**

(Vid. N.º **883**).

Pina, Mariano. — «Crónica. O prólogo dos *Azulejos*. — Uma censura a E. de Q.. — Flaubert é o erro. — Como se deve trabalhar. — O dever do Artista. — O presente e o futuro. — Política e os políticos. — O reinado dos medíocres. — Viva a Arte!». *A Ilustração*. Revista Quinzenal para Portugal e Brasil. Paris, 1887, Ano 4.º, Vol. IV, N.º 1, 5 de Janeiro, págs. 2-3. **5.544**

(Interviene en la polémica suscitada por las ideas expuestas por Eça en su «Prefácio» al libro de cuentos *Azulejos*, del Conde de Arnoso, donde proclamaba que el arte era la única actividad humana imperecedora en contraste la perecibilidad de la política. Vid. N.º **829**. Contra esos conceptos respondieron con gran energía Oliveira Martins y Guerra Junqueiro — Vid. N.ºs **5.519**, **5.531**. En las págs. 14 y 15 de este mismo número de *A Ilustração*, Pina, en un artículo sin firma, «A Revista dos tempos. Uma polémica literária», informa a los lectores de los términos en los que el debate se ha planteado e incluye trozos del prefacio de Eça y de los ataques de sus dos amigos en *A Província*).

Ribeiro, Aquilino. — «Sábados rurais. O brasileiro torna-viagem». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, N.º 27.684, Sábado, 8 de Junho, pág. 4. **5.545**

(Sobre el prólogo de Eça a *O Brasileiro Soares* de Luís de Magalhães. Vid. N.º **824**).

Segura Otaño, Enrique. — «Prólogo a la traducción de 'Um génio que era um Santo' por E. de Q.» *Cervantes*. Revista **5.546**

Mensual Ibero-americana. Madrid, 1917, Ano II, N.° IX, Abril, pág. 140-156.

(Vid. N.° **1.022**).

5.547 Silva, A[ntónio]. Casemiro da. — «Uma profecia de E. de Q.». *O Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro, 1960, 11 de Setembro.

(Vid. N.° **899**).

5.548 Silva, José da. — «A crise da Irlanda vista (há 90 anos...) por E. de Q.». *Diário Popular*. Lisboa, 1971, Ano XXIX, 21 de Setembro, págs. 3, 10.

(Sobre la crónica «Afganistão e Irlanda», de *CI*. Vid. N.° **757**).

5.549 Silva, Elza Miné da Rocha E.. — «Teria E. de Q. censurado o *Times?*». *Ocidente*. Revista Portuguesa de Cultura. Lisboa, 1972, Vol. LXXXII, Abril, N.° 408, Nova Série, págs. 139-145. Separata da Revista *Ocidente*, 1972, 6 págs., 25 cm..

(Sobre el artículo de Eça «Um artigo do *Times* sobre o Brasil». Vid. N.° **758**).

5.550 Simões, João Gaspar. — «'Da Pintura Portuguesa' [sic] ou E. de Q.. crítico de arte». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.°, N.° 160, Quarta-feira, 13 de Junho, págs. 3-6. pág. 3-6.

(Sobre el folletín de *PB*, «Da Pintura em Portugal». Vid. N.° **598**).

5.551 Id.. — «Notas marginais. Um mestre mal lido em Portugal: Stendhal. Comentando a «Lettre» de Eça que deveria servir de prefácio à edição francesa de O *Mandarim*. Prossegue o comentário. A deserção de Eça e a 'incómoda submissão à verdade'». *Diário Popular*. Ano XXIX, Lisboa, 1971, 17 de Fevereiro, Quinta-feira à tarde, N.° 779, págs. 1-2.

(Vid. N.° **788**).

D. Colecciones póstumas de Obra breve no fictiva aparecida en vida del Autor y dispersa a su muerte.

Barreto, [Guilherme] Moniz. — «A estreia de um escritor». 5.552
Repórter. Lisboa, 1888, Ano 1.°, N.° 247, 5 de Setembro, pág. 1.

(Sobre *PB*. N.os **1.157**, **3.066**, **3.071**).

Reproducido en:

Revista Brasileira. Rio de Janeiro, 1897, Nova Série, 5.553
Terceiro Ano, 5 de Outubro, págs. 65-73.

Ensaios de Crítica, por Moniz Barreto. Prefácio de Vito- 5.554
rino Nemésio. Lisboa, Livraria Bertrand, 1944, págs. 214-225. «Colecção Pensamento».

Dom Casmurro. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio 5.555
de Janeiro, 1945, Ano VIII, Número Extraordinário, N.os 405-406, Maio, págs. 17-20.

E. de Q. visto pelos seus Contemporâneos. 1845-1945. 5.556
Porto, Lello & Irmão, Editores, 1945, págs. 141-148.

5.557 *Estudos Diversos*, por Moniz Barreto. Colectânea, prefácio e notas de Castelo Branco Chaves. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1963, págs. 19-30.

Vid.:

5.558 Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias*. Lisboa, 1964, Ano 100.°, 6 de Janeiro.

5.559 Leitão, Ruben Andresen. — *Diário Popular*. Lisboa, Ano XXII, 1964, 5 de Março, págs. 10, 11.

5.560 «Bibliografia. *Cartas de Inglaterra*. Algumas Notas». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. IX. «Cartas de Inglaterra». «Ecos de Paris». «Cartas Familiares e Bilhetes de Paris»*. Porto, Lelo & Irmão, Editores, 1947, págs. 597-600.

(Firmado «Os Editores». Copia la bibliografía de Manuel Bandeira, sin mencionarlo. Vid. N.os **1.178, 1.911, 2.010**).

5.561 «Bibliografia. *Notas Contemporâneas*. Algumas Notas». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. X. «Notas Contemporâneas»*. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1947, págs. 485-492.

(Firmado por «Os Editores». Da los datos de primeira publicación de los trabajos contenidos en esta colección, tomados de Manuel Bandeira, sin citarlo. Vid. N.os **1.235, 1.911, 2.010**).

5.562 Braga, [Joaquim] Teófilo [Fernandes]. — «A Literatura Portuguesa em 1909». *O Dia*. Lisboa, 1909, Terça-feira, 31 de Dezembro, pág. 1.

(Dedica dos largos párrafos a *NC*, colección aparecida en ese año y emite juicios desfavorables sobre su contenido, Vid. N.° **1.235**).

Bucich, António J[uan]. — «Tono de Tristeza». *En pos de E. de Q.*. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Buenos Aires, Talleres Gráficos Maggiolo, 1939, págs. 5.563

(Sobre *PB*. Vid. N.° **1.157**).

Traducciones portuguesas:

E. de Q. visto por um argentino, por Antonio J. Bucich. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Tradução de Ester Rodrigues Amorim de Carvalho. Porto, Livraria Figueirinhas, Lda., 1945, págs. 87-97. 5.564

Em pós de E. de Q., por Antonio J. Bucich. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Tradução de Maria Vera Lombardi. Curitiba, Editora Guaíra, Lda., [s/a, 1947], págs. 53-59. 5.565

(Con el título «Tristeza queirociana»).

Burrow, J.W . — «A Political Burlesque. *Letters fron England*, by E. de Q.. Translated by Ann Stevens». *The Times. Saturday Review*. London, 1970, June 20, pág. v. 5.566

(Vid. N.° **1.197**).

«*Cartas Familiares e Bilhetes de Paris*. Algumas Notas». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. IX. «Cartas de Inglaterra». «Cartas Familiares e Bilhetes de Paris. «Ecos de Paris»*. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1947, págs. 605-611. 5.567

(Firmado por «Os Editores». Da los datos de primera publicación de los artículos contenidos en esta colección póstuma, tomándolos de Manuel Bandeira, sin mencionarlos. Vid. N.os **1.217, 1.911 2.010**).

5.568 Coelho, Jacinto [Almeida] do Prado. — «As ideias e as formas. O outro Eça». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1946, Vol. XXVIII, N.º 95, Março, págs. 180-182.

(Sobre *PB*. Vid. N.º **1.157**).

5.569 [Id.], «J. P. C.». — «*Prosas Bárbaras*». *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira*. Direcção de Jacinto do Prado Coelho. Porto, Livraria Figueirinhas, 1960, pág. 649; [2.ª edición], *Dicionário de Literatura. — Literatura Portuguesa. — Literatura Brasileira. — Literatura Galega. — Estilística Literária. 2.º Vol.*. Porto, Livraria Figueirinhas, 1971, pág. 874.

(Vid. N.º **1.157**).

5.570 Cunha, Eduardo Pinto da. — «Prefácio». *Crónicas de Londres*, por E. de Q.. Lisboa, Editorial Aviz, 1944, págs. xiii-xxxviii.

(Vid. N.º **1.257**).

5.571 Díez-Canedo, Enrique. — «E. de Q.». *El Sol.*. Madrid, 1918, Domingo, 9 de Junio.

(Sobre las traducciones de obra breve miscelánea de Eça en *La Decadencia de la Risa* y de *EP* en *París* por Andrés González Blanco. Vid. N.ºs **1.954, 1.213**).

Reproducido en:

5.572 *Conversaciones Literarias (1915-1920)*, por Enrique Díez-Canedo. Madrid, Ediciones América, [s/a, 1921].

Traducción portuguesa:

«E. de Q.». *A Tribuna*. Lourenço Marques (Moçambique), 1971, Terça-feira, 10 de Agosto, págs. 3, 18. 5.573

(Va acompañada de una amplia nota biocrítica sobre Díez-Canedo por el traductor, Joaquim Montezuma de Carvalho).

«E. de Q.». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1944, Ano XXIII, N.º 882, Sábado, 8 de Julho, pág. 147. 5.574

(Anuncia la interrupción de la publicación de las *Cartas de Lisboa*, recogidas del *Distrito de Évora*, por Lopes de Oliveira, porque «um neto de Eça vai intentar a publicação de todos os 'dispersos do seu avô'». Vid. N.º **1.261**).

«E. de Q.. *Crónicas de Londres*». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77, N.º 195, Quarta-feira, 18 de Julho, pág. 3. 5.575

(Vid. N.º **1.257**).

«*Ecos de Paris*. Algumas Notas». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. IX.* «*Cartas de Inglaterra*». «*Cartas Familiares e Bilhetes de Paris*». «*Ecos de Paris*». Porto, Lello & Irmão, Editores, 1947, págs. 601-604. 5.576

(Firmado por «Os Editores». Da los datos de primera publicación de los artículos contenidos en esta colección póstuma tomados de Manuel Bandeira, sin mencionarlo. Vid. N.ºs **1.198, 1.911, 2.010**).

«E. de Q.. *Letters from England*. Translated by Ann Stevens». *British Bulletin of Publications on Latin America, the West Indies, Portugal and Spain*. Hispanic and Luso-Brazilian Council. Canning House, London, 1970, October, pág. 18. 5.577

(Reseña de la versión inglesa de *CI*. Vid. N.º **1.197**).

5.578 «Em inglês as «*Cartas de Inglaterra*». *O Século*. Lisboa, 1970. Ano 90.º, 22 de Julho.

(Vid. N.º **1.197**).

5.579 «Factos e Documentos. Actualidade das *Cartas de Inglaterra*». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1940, Ano XIX, N.º 695, Sábado, 7 de Dezembro, pág. 312.

(Vid. N.º **1.178**).

5.580 «F. I.» — Vid. Irmen Friedrich.

5.581 Figueiredo, Fidelino de Sousa. — Vid. N.º **6.634**.

5.582 Girodon, Jean. — Vid. N.ᵒˢ **7.083, 7.085**.

5.583 Gómez de la Serna, Julio. — «*Prosas Bárbaras (1903)*. Acotación Marginal»; «*Crónicas de Londres, 1877-1878*». Acotación Marginal». *José Maria E. de Q.. Obras Completas*. Recopilación, traducción, prefacio, acotaciones marginales y notas explicativas de Julio Gómez de la Serna. Madrid, M. Aguilar Editor, 1948, Vol. II, págs. 1277-1278; Vol. III, págs. 114; 361; 445; 529; 619.

(Vid. N.ᵒˢ **1.157, 1.257, 1.921**).

5.584 Gonçalves, António da Silva. — «Das *Cartas de Inglaterra*». *Um bocado de Vida ao serviço da Imprensa. Artigos Literários (1955-1957), 2.º Vol.. Garrett, E. de Q., A. de Quental, Fialho de Almeida, E. de Castro, Cesário Verde, Bernardim, António Nobre*. Faro, Edição do Autor, (Tipografia Irmão), 1958, págs. 55-57.

(Vid. N.º **1.178**).

González Blanco, Andrés.—«Prólogo». *París: Flaubert — «La Antígona» de Sófocles — Víctor Hugo — Lemaître — Brunetière — Etc.*, por E. de Q.. Traducción del portugués y prólogo de Andrés González Blanco. Obra inédita en castellano. 2.ª edición, Madrid, Editorial América, [s/a, 1918], págs. ii-vii. 5.585

(Vid. N.º **1.213**).

Id.. — «Prólogo». *Antero de Quental, Víctor Hugo y otros ensayos*, por E. de Q.. Traducción y prólogo de Andrés González Blanco. Madrid, Editorial América, 1919, págs. viii-xxiv. 5.586

(Vid. N.º **1.252**).

Reproducido en:

Excelsior. Revista Quincenal de Literatura. Santiago de Chile, [s/a, 1940], N.º 160, págs. 7-22. («Colección Excelsior»). 5.587

E. de Q.: París! Notas Contemporáneas. Traducción y prólogo de Andrés González Blanco. Buenos Aires, Edición«El Libro», 1947, págs. 7-13. 5.588

Id.. — «Prefacio». *Cartas Familiares y Billetes de París*, por E. de Q. Traducción de Andrés González Blanco. Madrid, Biblioteca Nueva, 1924, págs. 5-18. 5.589

(Vid. N.º **1.233**).

Id.. — «E. de Q. y sus obras dispersas y póstumas traducidas en castellano». *Prosas Bárbaras*. Traducción de Andrés 5.590

González Blanco. Madrid, Biblioteca Nueva, [s/a, 1924], págs. 5-16. («Colección de grandes autores». Edición popular).

(Vid. N.os **1.176, 1.919**).

Roproducido en:

5.591 *E. de Q.. Prosas Bárbaras. La obra de un gran ingenio de las letras ibéricas.* Madrid, Biblioteca Nueva, [s/a, 1933?], págs. 5-6.

5.592 [Irmen, Friedrich], «F. I.». — «*Prosas Bárbaras*». *Kindler Literatur Lexikon. In sieben Bänden entstand auf der Grundlage der «Dizionário delle Opere di tutti i Tempi e di tutte le Letterature».* Herausgegeben von Valentino Bompiani. Band V, Werke. Zurich, Kindler Verlag, 1964, págs. 2.716-2.718.

(Vid. N.° **1.157**).

5.593 «J. P. C.». — Vid. Coelho, Jacinto Almeida do Prado.

5.594 Lebesgue, Philéas. — «E. de Q.. *Lettres familières et missives de Paris*».. *Mercure de France.* Paris, 1908, Vol. LXXI, Série Moderne, 19ème Année, N.° 256, Février, págs. 744-745.

(Reseña de la aparición de la primera edición de *CFBP.* Vid. N.° **1.217**).

5.595 Lebesgue, Philéas. — «E. de Q.. *Notes Contemporaines*». *Mercure de France.* Paris, 1910, Vol. XXXIII, 21ème Année, N.° 304, 16 Janvier, págs. 751-752.

(Reseña de la aparición de la primera edición de *NC.* Vid. N.° **1.235**).

«*Letters from England*, by E. de Q.. Translated by Ann Stevens». *The Times Literary Supplement.* London, 1970, August 14, pág. 897. **5.596**

(Reseña de la versión inglesa de *CI.* Vid. N.° **1.197**).

«*Letters from England*, by E. de Q.. Translated from the Portuguese by Ann Stevens». *The New Statesman & Nation.* London, 1970, Vol. 80, 25, July 10. **5.597**

(Vid. N.° **1.197**).

«*Letters from England*, by José [sic] E. de Q.. Translated from the Portuguese by Ann Stevens». *The New Yorker.* New York, 1970, October 24, págs. 175-176. **5.598**

(Vid. N.° **1.197**).

«*Letters from England*, by E. de Q.. Translated by Ann Stevens». *The Book World.* New York, 1970, November, 15, pág. 3. **5.599**

(Vid. N.° **1.197**).

Lima, Pedro de. — «Livros que eu li. *Crónicas de Londres*, por E. de Q.». *A Esfera.* Revista Portuguesa de Actualidades Internacionais. Lisboa, 1945, Ano V, N.° 107, 20 de Janeiro, pág. 22. **5.600**

(Vid. N.° **1.257**).

Magalhães, José Vaz de Carvalho Ayres de. — «E. de Q.. *Cartas de Inglaterra. Ecos de Paris*». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1905, Quinta-feira, 21 de Dezembro. **5.601**

(Reseña de la aparición de las primeiras ediciones de *CI* y *EP.* Vid. N.os **1.178, 1.198**).

5.602 Reproducido en:

Lágrimas. In Memoriam de José Vaz de Carvalho Ayres de Magalhães. (Com um retrato a água forte). Lisboa, Tipografia da Academia Real das Ciências, 1909, págs. 129-133.

5.603 MAGALHÃES, Luís [Cipriano Coelho] DE. — «Cartas a Jaime Batalha Reis: 'Moreira da Maia, Quinta do Mosteiro. Janeiro 3, 1903'; '[Ibid.], Janeiro 11, 1903'; '[Ibid.], Janeiro 23, 1903'; Aveiro, Costa Nova, Setembro 18, 1903'; '[Ibid.], Setembro 24, 1903'; '[Ibid.], Outubro 18 (à noite), 1903'; '[Ibid.], Outubro 26, 1903'; 'Moreira da Maia, Novembro 3, 1903'». *E. de Q. e Batalha Reis. Cartas e recordações do seu convívio.* Escritos, coligidos e apresentados por Beatriz Cinatti Batalha Reis. Porto, Lello & Irmão Editores, 1966, págs. 165-166, 167-169, 170-172, 173-174, 192-196, 200-201, 213-214, 217-218, 222-223.

(Sobre la publicación de *PB* — Vid. N.° **1.157** — y la introducción de Batalha Reis a ese volumen de la obra dispersa. Vid. N.° **5.624**).

5.604 [Id.]. — «Ao leitor». *Notas Contemporâneas,* por E. de Q.. Porto, Livraria Chardron, de Lello & Irmão, Editores, 1909, págs. vii-viii.

(Firmado «Os Editores». Sobre la organización de ese volumen de obra dispersa. Repetido en todas las ediciones subsiguientes. Vid. N.° **1.235**).

5.605 MORAIS, CARLOS DANTE DE. — «O Eça das *Prosas Bárbaras*». *Província de S. Pedro.* Revista de Difusão Literária e Cultural. Rio de Janeiro-Porto Alegre-S. Paulo, Livraria Globo, 1945, N.° 3, Dezembro, págs. 139-143.

(Vid. N.° **1.157**).

MOURA, HELENA CIDADE. — «Nota Final». *Obras de E. de Q.. 10. «Cartas de Inglaterra» e «Crónicas de Londres».* Fixação do texto e notas de Helena Cidade Moura. De acordo com os textos da *Gazeta de Notícias* e *A Actualidade.* Lisboa, Livros do Brasil, [s/a, 1970], págs. 347-349. 5.606

(Vid. N.° **1.917**).

Id.. — «Nota Final». *Obras de E. de Q.. 12. Cartas de Paris.* Fixação do texto e notas de Helena Cidade Moura. De acordo com os textos da *Gazeta de Notícias.* Lisboa, Livros do Brasil, [s/a, 1970], págs. 341-[343]. 5.607

(Vid. N.° **1.917**).

Id.. — «Nota Final». *Obras de E. de Q.. 13. «Notas Contemporâneas».* Fixação do texto e notas de Helena Cidade Moura. Segundo versões contemporâneas do autor publicadas em diversos jornais e revistas. Lisboa, Livros do Brasil, [s/a, 1970], págs. 411-412. 5.608

(Vid. N.° **1.917**).

Id.. — «Nota Final». *Obras de E. de Q.. 11. Prosas Bárbaras.* Fixação do texto e notas de Helena Cidade Moura. 'Introdução' de acordo com o texto revisto pelo seu autor em 1922. Folhetins de acordo com o texto da *Gazeta de Portugal* e da *Revolução de Setembro.* Lisboa, Livros do Brasil, [s/a, 1969], págs. 331-[332]. 5.609

(Vid. N.° **1.917, 5.624**).

MUGGERIDGE, MALCOLM. — «Reporting back to Rio. *Letters from England,* by E. de Q.. Translated by Ann Stevens». *The Observer Review.* London, 1970, June 21, pág. 30. 5.610

(Vid. N.° **1.197**).

5.611 Murta, José Guerreiro. — Vid. N.º 6.256.

5.612 Olinto, António. — «Porta de Livraria. As *Cartas de Inglaterra*, de Eça saem na própria». *O Globo*. Rio de Janeiro, 1970, 23 de Junho, 2.º Caderno, pág. 3.

(Vid. N.º **1.197**).

5.613 Paula, Maria Isabel da Silva Granate Lopes de. — «*Prosas Bárbaras*». Ensaio de Análise estilística». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal — Lisboa, 1958, Vol. LV, N.º 248, Dezembro, pág. 1-16 (Suplemento); 1959, Vol. LVI, N.º 249, Janeiro, págs. 17-32 (Suplemento); N.º 250, Fevereiro, págs. 33-48 (Suplemento); 251, Março, págs. 49-64 (Suplemento); N.º 252, Abril, págs. 65-80 (Suplemento). Separata: Lisboa, Edição da revista «Ocidente», 1958-1959, 78 [2] págs. 25 cm.

(Vid. N.º **1.157**).

5.614 Pereira, José Maria dos Reis. — Vid. N.ºs **8.239**, **8.240**.

5.615 Pessoa, Alberto. — Vid. N.º **6.867**.

5.616 Pinto, Manuel de Sousa. — «Pelas letras. E. de Q.. *Prosas Bárbaras*». *Resistência*. Coimbra, 1903, N.º 860, 17 de Dezembro.

(Reseña de la 1.ª edición. Vid. N.º **1.157**).

5.617 Id.. — «Um novo livro de E. de Q.. *(Cartas Familiares e Bilhetes de Paris)*». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1907, N.º 2.307, Domingo, 7 de Novembro.

(Reseña de la 1.ª edición. Vid. N.º **1.217**).

Id. — «Um novo livro de E. de Q.. *(Notas Contemporâneas)*». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1909, N.º 3.089, Terça-feira, 31 de Dezembro. 5.618

(Reseña de la 1.ª edición. Vid. N.º **1.235**).

Pissarra, Augusto. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. XVI. «Ecos de Paris»*. Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editorial Brasiliense, 1961, págs. v-viii. 5.619

(Vid. N.º **1.914**).

Id.. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. XIV. «Cartas de Inglaterra» e «Crónicas de Londres»*. Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editorial Brasiliense, 1961, págs. v-viii. 5.620

(Vid. N.º **1.914**).

Id.. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. XV. «Cartas Familiares e Bilhetes de Paris»*. Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editorial Brasiliense, 1961, págs. v-vii. 5.621

(Vid. N.º **1.914**).

Id.. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. XVII. «Notas Contemporâneas»*. Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editorial Brasiliense, 1961, págs. v-viii. 5.622

(Vid. N.º **1.914**).

5.623 «*Prosas Bárbaras*. Algumas Notas». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. VIII. «Prosas Bárbaras». «Contos»*. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1947, págs. 537-539.

(Sobre la organización de ese volumen póstumo de escritos breves dispersos. Incluye los textos eliminados de las ediciones comunes de *PB*. Vid. N.° **1.911**).

5.624 Reis, Jaime Batalha [Teixeira de Azevedo Nunes dos]. — «Na primeira fase da vida literária de E. de Q.». *Prosas Bárbaras*, por E. de Q.. Porto, Livraria Chardron de Lello & Irmão, Sucessores, 1903, págs. v-liii.

(Reproducido en todas las ediciones subsiguientes. Vid. N.° **1.157**).

5.625 Reproducido en:

Diário Ilustrado. Lisboa, 1903, Ano 32.°, N.° 11.025, Segunda-feira, 9 de Novembro, pág. 1.

(Reimpresión parcial bajo el título «E. de Q. há 36 anos. Fragmento da Introdução às *PB*»).

5.626 *E. de Q. e Jaime Batalha Reis. Cartas e Recordações do seu convívio*. Escritos coligidos e apresentados por Beatriz Cinatti Batalha Reis. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1966, págs. 71-132.

(Esta versión incluye las correcciones, inéditas, hechas por el autor en este prefacio en 1922).

5.627 *Obras de E. de Q.. Prosas Bárbaras*. Fixação do texto e notas de Helena Cidade Moura. Introdução de acordo com o texto revisto pelo seu autor em 1922. Folhetins de acordo com o texto da *Gazeta de Portugal* e da *Revolução de Setembro*. Lisboa, Edição Livros do Brasil, [s/a, 1969], págs. 7-46.

(Reproduce la versión anterior).

Traducciones castellanas:

Leyendas de Santos. I. San Cristóbal. Traducción de Enrique Amado. Madrid, Renacimiento, 1915, págs. 4-41. 5.628

Leyendas de Santos. I. San Onofre. Traducción y notas de Pedro González-Blanco. México D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 119-126; 198-202. 5.629

Id.. — «*Prosas Bárbaras*. Os primeiros escritos de E. de Q.». *O Século*. Revista Literária, Científica e Artística. Lisboa, 1903, Ano 23.°, N.° 63, 9 de Novembro, pág. 3. 5.630

(Sobre las imágenes en *PB*. Vid. N.° **1.157**).

Reproducido en:

E. de Q. e Jaime Batalha Reis. Cartas e recordações do seu convívio. Escritos coligidos e apresentados por Beatriz Cinatti Batalha Reis. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1966, págs. 133-147. 5.631

Id.. — «Cartas a Luís de Magalhães: 'Lisboa, 24 de Dezembro, 1902'; '[Lisboa], 12 de Janeiro, 1903'; '[Lisboa], 26 de Janeiro, 1903'; [Lisboa], 8 de Junho, 1903'; 'Sintra, 12 de Julho, 1903'; 'Lisboa, 18 de Agosto, 1903'; 'Sintra, 12 de Setembro, 1903'; '[Lisboa], 16 de Setembro, 1903'; 'Monte Estoril, 21 de 5.632

Setembro, 1903'; 'Estoril, 28 de Outubro, 1903'». *E. de Q. e Batalha Reis. Cartas e Recordações do seu Convívio.* Escritos coligidos e apresentados por Beatriz Cinatti Batalha Reis. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1966, págs. 165-166, 170-172, 175-176, 177-178, 179-181, 182, 183-184, 185-186, 187-189, 190-191, 197-199, 202-203, 213-214, 219-220.

(Sobre la preparación de la colección póstuma de crónicas dispersas *PB* y la introducción de Batalha Reis a ese volumen. Vid. N.º **1.157**).

5.633 Id.. — «Cartas ao Conde de Arnoso: 'Cascais-Monte Estoril, 13 de Outubro, [1903?]' [Borrador]; 'Monte Estoril, 16 de Outubro, 1903'; 'Estoril, 21 de Outubro, 1903'». *E. de Q. e Batalha Reis. Cartas e Recordações do seu convívio.* Escritos coligidos e apresentados por Beatriz Cinatti Batalha Reis. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1966, págs. 204-205, 209-212, 215.

(Sobre la publicación de *PB* y la introducción crítica de Batalha Reis a ese volumen. Vid. N.os **1.157, 5.627**).

5.634 Ribeiro, Aquilino. — «A alvorada do romancista». *O Comércio da Póvoa do Varzim.* Póvoa do Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 47, Domingo, 25 de Novembro, pág. 15.

(Sobre *PB.* Vid. N.os **1.157, 8.833**).

5.635 Riggio, Edward A. — «*Letters from England.* Translation by Ann Stevens. Athens, Ohio University Press». *The Journal of the American Portuguese Cultural Society.* New York, 1971, Vol. V, N.os 1-2, Winter-Spring, págs. 52-56.

(Vid. N.º **1.197**).

Rosa, Alberto Machado da. — «Posfácio e outras páginas esquecidas». *E. de Q.. Páginas Esquecidas. I. Ficção. 1866-72.* Edição organizada por Alberto Machado da Rosa. Lisboa, Editorial Presença, 1965, págs. 397-413. 5.636

(Sobre *PB.* Vid. N.os **1.157, 1.916**).

Vid.:

Rodrigues, Urbano Tavares. — *Colóquio.* Revista de Artes e Letras. Lisboa, 1965, N.º 35, Outubro, pág. 71. 5.637

Id.. — «Prefácio». *E. de Q.. Páginas Esquecidas. II. Crítica. 1867.* Edição organizada por Alberto Machado da Rosa. Lisboa, Editorial Presença, 1965, págs. 7-11. («Biblioteca de Crítica e Literatura», N.º 4). 5.638

(Sobre *DE.* Vid. N.os **1.916, 1.961**).

Id. — «Prefácio». *E. de Q.. Prosas Esquecidas. III. Política. 1867.* Edição organizada por Alberto Machado da Rosa. Lisboa, Editorial Presença, 1965, págs. 7-16. («Biblioteca de Crítica e Literatura, N.º 5»). 5.639

(Sobre *DE.* Vid. N.os **1.916, 1.961**).

Vid.:

Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias.* Lisboa, 1965, Ano 101.º, 26 de Agosto, págs. 13-14, Suplemento Literário «Artes e Letras». [Reproducido en] *O Estado de São Paulo.* São Paulo, 1965; *Prosas* 5.640

Esquecidas. V. Farpas. 1871. Edição organizada por Alberto Machado da Rosa. Lisboa, Editorial Presença, 1965, págs. 36-41.

5.641 Ferreira, Martinho. — *Brotéria.* Revista de Cultura. Lisboa, 1969, Vol. LXXXVIII, N.º 5, Maio, pág. 709.

5.642 Id. — «Prefácio». *E. de Q.. Prosas Esquecidas. IV. Polémica. 1867.* Edição organizada por Alberto Machado da Rosa. Lisboa, Editorial Presença, 1965, págs. 7-16. («Biblioteca de Crítita e Literatura, N.º 6»).

(Sobre *DE.* Vid. N.ºs **1.916, 1.961**).

5.643 [Sampayo, José Pereira de], «Bruno». — *A Voz Pública.* Porto, 1903, Ano XIV, N.º 4.227, Quinta-feira, 17 de Dezembro, pág. 1.

(Sobre el estilo de *PB.* Vid. N.º **1.157**).

5.644 Saraiva, Maria Isabel. — «Adjetivação nas *Prosas Bárbaras* de E. de Q.». *Boletim do Instituto de Filologia.* Lisboa, 1947, Vol. VIII, págs. 291-403.

(Vid. N.º **1.157**).

5.645 Silva, Elza Miné da Rocha. — *As 'Crónicas de Londres' e as 'Cartas de Inglaterra', de E. de Q.. Uma visão crítica da Inglaterra victoriana.* Tese de doutoramento apresentada ao Departamento de Letras da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1970, 180 [7] págs., 30,5 cm..

(Edición universitaria multicopiada y encuadernada en cubierta impresa. Vid. N.ºs **1.178, 1.256**).

Solana, Rafael. — «1.» [Prosas Bárbaras]. *Leyendo a Queiroz;* «20». [Notas Contemporâneas]. México, D. F., [Edición privada del autor], 1961, págs. 13-23, 245-253. 5.646

(Vid. N.º **4.003**).

Stevens, Ann. — «Translator's Preface». *Letters from England,* by E. de Q.. Translated by Ann Stevens. London-Sydney-Toronto, The Bodley Head, 1970, págs. 7-8; [Edición americana], Athens, Ohio State University Press, 1970, págs. 7-8. 5.647

(Vid. N.º **1.197**).

«Temas queirosianos». *Vértice.* Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1945, Sexta-feira, 23 de Novembro, pág. 5. 5.648

(Pide que se haga una edición completa de *PB* incorpoporando todos los elementos eliminados por Luís de Magalhães cuando compiló ese volumen en 1903. Vid. N.º **1.157**).

Turner, Ronald C.. — «E. de Q.. *Letters from England,* by E. de Q.. Translated by Ann Stevens». *The Library Journal.* New York, 1971, January 1, pág. 73. 5.649

(Vid. N.º **1.197**).

«Y. A.». — «Crítica. *'Cartas de Inglaterra'. 'Ecos de Paris'*». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1905, Ano 47.º, Quinta-feira, 21 de Dezembro. 5.650

(Reseña de la aparición de esas colecciones póstumas de obra dispersa. Vid. N.ºs **1.178, 1.198**).



Lámina L
(Vid. Índice I)

6. Fuentes sobre la Obra póstuma, inédita o perdida

6. Fuentes sobre la Obra póstuma, inédita o perdida

«A. E. B.». — Vid. BEAU, ALVIN EDUARDO. **5.651**

AGOSTINHO, [de Oliveira] JOSÉ—*As últimas obras póstumas de E. de Q. e a crítica.* Porto, Livraria A. Figueirinhas, 1926 [30] 212 págs., 19 cm.. **5.652**

(Condena apasionadamente la publicación de los manuscritos póstumos. Vid. N.os **1.301, 1.327, 1.356**).

Vid.:

Lebesgue, Philéas. — *Mercure de France.* Paris, 1926, 37ème Année, Tome CXCI, N.º 680, 15 October, págs. 476-477. **5.653**

ALVES, [António] CONSTÂNCIO.—«O Comendador Peres». Rio de Janeiro, Edição do Anuário do Brasil», (Almanaque Laemert), [s'a, 1916], págs. -127. **5.654**

(Sobre la broma periodística de que Eça fué objeto con otras varias figuras literarias portuguesas y brasileñas en el N.º del 1.º de Abril de 1883 en la *Gazeta de Notícias* de Río de Janeiro. Tomando la noticia en serio, el novelista comenzó a escribir la crónica «Testamento de Mecenas», que dejó inédita al comprobar que se trataba de una burla del Día de los Santos Inocentes. Vid. N.º **1.263** y Tomo 3.º, IV, 9).

«A. M.». — Vid. MAGNO, AGENORE. **5.655**

5.656 Ameal, João. — «E. de Q. ressuscitado». *Claridade*. Coimbra, Lumen, 1925, págs. 99-104.

(Sobre las obras póstumas aparecidas en ese año. Vid. N.os **1.301, 1.327, 1.356**).

5.657 «Arco Iris». *Diário Popular*. Lisboa, 1972, Ano XXX, 9 de Novembro.

(Sobre la paródia perdida de um «Canto» de *Os Lusíadas*, que según se dice Eça escribó, todavía niño, en el «Colégio da Lapa», de Oporto. Vid. N.° **2.184**).

5.658 Arnoso, Bernardo Pinheiro Correia de Melo, Conde de. — «Carta a Luís de Magalhães. Real Paço das Necessidades, 8 de Setembro de 1902». *A Evolução Espiritual de Ramalho*, por Rodrigues Cavalheiro. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1962, pág. 130.

(Fragmento en el que el remitente aprueba que Magalhães haya cortado trozos de un artículo de Eça que estaba «bastante confuso no original». El autógrafo completo se conservaba en el archivo de Luís de Magalhães, en la «Quinta do Mosteiro», en Moreira da Maia).

5.659 Barros [Gomes], Jayme de. — «'*A Capital*', '*Alves e C.a*'. — E. de Q.». *Diário da Noite*. Rio de Janeiro, 1940. Quinta-feira, 14 de Março.

(Vid. N.os **1.301, 1.356**).

5.660 Id.. — «Letras Estrangeiras. A Volta de E. de Q.». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1944, Domingo, 13 de Agosto.

5.661 Bastos, [José Timóteo da] Silva. — «Prefácio. Que seria o *Dicionário de Milagres?* O artigo do Sr. Fialho de Almeida». *E. de Q.*. *Dicionário de Milagres*, Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1900, págs. vii-xxxviii.

(Ataca duramente a Fialho por su artículo del *Portugal-Brasil*. Vid. N.os **1.262. 3.019**).

Id.. — «O caso dos *Milagres*. Carta ao Director de *O Século*». 5.662
O Século. Lisboa, 1900, Vigésimo Ano, N.° 6.816, Terça-feira, 25 de Dezembro, pág. 3.

(Dice que *DM* «editado com o nome de E. de Q., não tem daquele finado escritor uma única linha» y acusa a la «Parceria Pereira» de haber aprovechado la muerte del novelista para negociar con su nombre. Afirma, a base del testimonio de ciertos amigos íntimos del escritor, que Eça fue apenas intermediario para conseguir la publicación de esa obra escrita por una señora residente en París, extraña a la familia de Eça. Califica la publicación de «uma tradução fragmentada, pouco correcta e sem interesse nenhum de uma espécie de *Flos Sanctorum* inglês». Incluye una «Declaração» diciendo que mantiene todo lo que dijo del artículo de Fialho de Almeida sobre Eça, aparecido hacía poco en la revista *Portugal-Brasil*. Vid. N.os **1.262, 3.019**).

[Beau, Alvin Eduard], «A. E. B.». — «*A Capital*». *Kindler* 5.663
der «Dizionario delle Opere di tutti i Tempi e tutte le Letterature». Herausgegeben von Valentino Bompiani. Band I, Werke, Zürich, Kindler Verlag, 1965, págs. 2.125-2.126.

Beja, Nuno. — «E. de Q.». *A Bibliográfica*. Arquivo e divul- 5.664
gação de toda a publicidade em língua portuguesa. Póvoa de Varzim, 1925, Ano I, N.° 16, Setembro. Terça-feira, 15 de Outubro, pág. 212.

(Reseña de la aparición de *Cap*. y *CAbr*. con referencias a la crítica adversa de José Agostinho y a las polémicas por ella provocadas. Vid. N.os **1.301, 1.327, 5.652**).

5.665 Bettencourt, Gastão de. — «Uma página esquecida de Eça». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1943, Ano 23.º, N.º 7.539, Quinta-feira, 18 de Novembro, pág. 9.

(Sobre la crónica acerca del «Incêndio do Teatro Baquet». Vid. N.º **842**).

5.666 «Bibliografia. '*Ultimas Páginas*'. Algumas notas». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. XI. «Últimas Páginas». «As Minas de Salomão»*. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1947, págs. 605-611.

(Firmada por «Os Editores». Vid. N.ºs **1.263, 1.911**).

5.667 «Bibliografia. '*A Capital*'. Algumas notas». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. XII. «A Capital»*. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1948, págs. 479-480.

(Firmada por «Os Editores». Vid. N.ºs **1.301, 1.911**).

5.668 «Bibliografia: Algumas notas». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. XIII. «O Conde de Abranhos», «Alves & Ca.». «Correspondência»*. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1948, págs. 566-569.

(Firmada por «Os Editores». Sobre *CAbr., AC, Cor.*. Vid. N.ºs **1.327, 1.356, 1.911**).

5.669 «Bibliografia. De O *Egipto*». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. XIV. «O Egipto». «Cartas Inéditas de Fradique Mendes e outras Páginas Esquecidas»*. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1948, págs. 475-477.

(Firmada por «Os Editores». Vid. N.ºs **1.377, 1.911**).

Brandão, Júlio. — «A obra póstuma de E. de Q.». *A Revista. Ilustração Luso-Brasileira*. Paris, 1902, Ano I, N.º 10, Maio, págs. 223-224. 5.670

Reproducido en:

Poetas e Prosadores. (À margem dos Livros, 1.ª Série). por Júlio Brandão. Braga-Porto, Livraria Cruz, [s/a, 1920?], págs. 135-144. 5.671

(Ampliado).

E. de Q.. In Memoriam. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 158-164; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 405-410. 5.672

(Vid. N.º **8.822**).

Id.. — Vid. N.ºs **5.766, 6.076.** 5.673

Brown Jr., Timothy. — «*Alves & Ca.* as Comedy». *Kentucky Romance Quarterly*. University of Kentucky, Lexington, Kentucky, 1969, Vol. XVI, N.º 2, págs. 135-141; Separata: [s/l], [s/a], [7], págs. 23 cm. 5.674

(Vid. N.º **1.356**).

Brown Jr., Timothy. — «E. de Q., the paradox of tragedy». *Romance Notes*. Chapel Hill, North Carolina, 1968, Vol. X, N.º 1, Autumn, págs. 77-82. Separata: 6 págs., 23,5 cm.. 5.675

(Sobre *CAbr.* y «A Catástrofe». Vid. N.º **1.327**).

5.676 Cabanellas, Guillermo. — «Nota prologal». *La Capital*, por E. de Q.. Traducción y nota prologal de Guillermo Cabanellas. Buenos Aires, Editorial Ayacucho, 1945, págs. 7-25.

(Vid. N.° **1.301**).

5.677 Id.. — «Nota prologal». «*El Conde de Abraños*». «*Alves& Ca.*». «*Cartas Inéditas de Fradique Mendes*», por E. de Q.. Traducción y nota prologal de Guillermo Cabanellas. Buenos Aires, Editorial Ayacucho, 1945, págs. 7-17.

(Vid. N.° **1.327, 1.356, 1.392**).

5.678 «Cairo e Jerusalém». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1870, Ano 6.°, N.° 1.498, Quinta-feira, 6 de Janeiro, pág. 1.

(Es un anuncio en el que se informa de que «O Sr. E. de Q., mancebo cujos trabalhos literários muito bem tem chamado a atenção do público, pelo seu estilo imaginoso e originalíssimo, vai publicar um volume que talvez terá por título *Cairo e Jerusalém*. O Sr. Q. assistiu à inauguração do Canal de Suez e visitou muitos lugares do Oriente». Vid. N.os **1.377, 1.410**).

5.679 Campos, Agostinho [Celso de Azevedo] de. — «Lo que serán los nuevos libros de Eça. I-II. *La Capital* y *La Tragedia de la calle de las Flores*. III. *El Conde de Abranhos* y *La Catástrofe*. IV. *Alves y Cía.*. V, VI, VII. *Notas de Viaje* [*Egi.*], *Páginas Olvidadas* [*UP* y *CIFM*], *Epistolografía* [*Cor.*].» *La Nación*. Buenos Aires, 1925, Domingo, 9 de Agosto; Domingo, 30 de Agosto, págs. 4-5.

(Incluye una breve antología de fragmentos vertidos al castellano: «Páginas inéditas de E. de Q.. Notas de Viaje. El Cairo visto desde la Ciudadela. El camino a Menfis. El regreso de Menfis», que son trozos de *Egi.* aparecidos en esta versión, antes de la publicación de ese volumen póstumo. Vid. N.os **1.263, 1.301, 1.327, 1.356, 1.377, 1.392, 1.419**).

Id. — «Un nuevo libro de E. de Q.». *La Nación*. Buenos Aires, 1929, Viernes, 18 de Abril. 5.680

(Sobre *CIFM*. Vid. N.° **1.255, 1.392**).

Campos, Vieira de. — «*A Capital*». *Lusitânia*. Revista de Estudos Portugueses. Lisboa, 1925, Vol. III, Fasc. 8, Dezembro, págs. 277-281. (N.° do Natal). 5.681

(Reseña de la aparición de la 1.ª edición de *Cap.*. Vid. N.° **1.301**).

«*A Capital*, por E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1878, Ano 10.°, Terça-feira 15 de Outubro. 5.682

(Da la noticia de que ha comenzado a imprimirse esta novela, que forma parte la serie, proyectada por Eça, de «Cenas Contemporâneas». Vid. N.° **1.301**).

Carvalho, J. M. Ramos de; y Monteiro, Joaquim. — «O caso dos *Milagres*. Carta ao Director do *Século*». *O Século*. Lisboa, 1900, Vigésimo Ano, N. 6.819, Sexta-feira, 28 de Dezembro, pág. 3. 5.683

(Respuesta de los propietarios de la «Parceria Pereira» a J. T. da Silva Bastos sobre las dudas acerca de la autenticidad del *DM*, expresadas por éste. Mantienen que el contrato era con Eça y no con otra tercera persona y afirman haberle pagado al novelista 100.000 reis en 2 de Julio de 1893 como adelanto a cuenta de la realización del proyecto de esa obra. Vid. N.os **1.262, 5.661, 5.662**).

[Castelo-Branco, Fernando]. — «E. de Q. e o Egito do seu tempo. Conferência de Fernando Castelo-Branco no encerramento dos trabalhos da Secção 'Actualidades dos Países 5.684

Islâmicos'. [Do Congresso da Comunidade Islâmica de Lisboa]». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1970, Ano 106.º, 6 de Maio, pág. 5.

(Da las líneas generales de la conferencia. Vid. N.º **1.377**).

5.685 Id.. — «E. de Q. e o Egito do seu tempo. Conferência do Dr. Fernando Castelo-Branco». *Boletim da Sociedade de Língua Portuguesa*. Lisboa, 1970, N.º 4, Julho-Agosto.

(Vid. N.º **1.377**).

5.686 Castro [e Almeida], Eugénio de. — «Os livros póstumos de de Q.». *Cartas de Torna-viagem*. Lisboa-Porto-Coimbra-Rio de Janeiro, Lumen, Empresa Internacional Editora, 1926, Primeiro Volume, págs. 273-283.

5.687 Castro, João de. — Vid. N.º **5.766**.

5.688 Cavalheiro, [António] Rodrigues. — «Sob a invocação de Clio. Os escritores e o público». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVI, N.º 88, Agosto, pág. 425.

(Sobre «Testamento de Mecenas». Vid. N.º **1.273**. Da como real el testamento del fantástico Comendador Carvalho Peres — broma del «Día de los Santos Inocentes», que Eça creyó ser verdad. Vid. N.º **5.654** y Tomo 3.º, IV, 9).

5.689 Id.. — «Uma página esquecida de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1955, Ano 91.º, 22 de Setembro, pág. 6.

(Sobre «Três Americanos», crónica dispersa, pe teneciente a los escritos tempranos de Eça, revelada por este investigador. Vid. N.º **679**).

Id.. — Vid. N.º **5.077**. 5.690

«As Cenas Portuguesas». *As Farpas*. Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1878, Vol. XXXIX, Janeiro. 5.691

(Anuncio, en la contraportada, del proyecto de una serie de 12 novelas planeadas por Eça bajo ese epígrafe común, y con el subtítulo «Estudos sobre a vida contemporânea», como análisis general de la sociedad portuguesa de su tiempo. La publicación sería mensual y cada relato, independiente, constaría de 200 páginas. Se daban como en preparación: I. «A Capital». II. «O Milagre do Vale de Reiriz». III. «O Conspirador Matias». Vid. N.º **1.301, 1.421**).

Reproducido en:

E. de Q.. A Obra e o Homem, por Miguel Mello. Rio de Janeiro, Livraria Italiana e Tipografia Ramori, 1911, pág. 162. 5.692

Revista Americana. Rio de Janeiro, 1912, N.º 4, pág. 382. 5.693

(Publicado por Miguel de Mello).

Cidade, Hernani [António]. — «A obra póstuma de E. de Q.». *A Bibiliográfica*. Arquivo e divulgação de toda a publicidade em língua portuguesa. Póvoa do Varzim, 1926, N.º 27, Maio, págs. 321-322. 5.694

(Sobre *Cap.*, *CAbr.*, *AC* y *Cor.*, Vid. N.ºs **1.301, 1.327, 1.356, 1.805**).

5.695 Correia, Leôncio. — «E. de Q. errou». *Correio da Noite*. Rio de Janeiro, 1939. Terça-feira, 26 de Setembro; Sexta-feira, 29 de Setembro.

(Sobre las predicciones incumplidas de Eça, sobre el Brasil, contenidas en la «Carta de Fradique Mendes a Eduardo Prado». Vid. N.° **1.263**).

5.696 Coelho, Nelly Novaes. — «E. de Q.: *A Capital*»; «*Lendas de Santos*». *O Ensino da Literatura*. São Paulo, Editora F. T. D., págs. 173-189; 197-201.

(Vid. N.os **1.263, 1.301**).

5.697 Cortesão, Jaime [Zuzarte]. — «'São Cristovão', símbolo nacional». *A Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1947, Domingo, 6 de Julho.

(Vid. N.° **1.263**).

Reproducido en:

5.698 *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 1947, 1947, Sábado, 12 de Julho.

5.699 *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Vol. XXXIV, N.° 1.055, 18 de Outubro, págs. 100-102.

5.700 *E. de Q. e a questão social*. Lisboa, Seara Nova, 1949, págs. 157-169. [Reimpreso en] *E. de Q. e a questão social. Obras Completas de Jaime Cortesão. XIX*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 167-180. («Ensaio e Crítica Literária, 3»).

Id.. — «'São Cristovão', símbolo universalista». *A Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1947, Domingo, 13 de Julho. 5.701

(Vid. N.° **1.263**).

Reproducido en:

O Estado de São Paulo. São Paulo, 1947, Sábado, 20 de Julho. 5.702

Seara Nova. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, XXIV, N.° 1.057, 1 de Novembro, págs. 136-138. 5.703

E. de Q. e a Questão Social. Lisboa, Seara Nova, 1949, págs. 171-185. [Reimpreso en] *E. de Q. e a Questão Social. Obras Completas de Jaime Cortesão. XIX*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 181-196. «Ensaio e Crítica Literária, 3». 5.704

Id.. — «E. de Q. e a Questão Social. O 'Santo Onofre'». *E. de Q. e a Questão Social.*. Lisboa, Seara Nova, 1949, págs. 113-136. 5.705

Reproducido en:

E. de Q. e a Questão Social. Obras Completas de Jaime Cortesão. XIX. Ensaio e Crítica Literária. 3. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 123-146. 5.706

(Vid. N.° **1.263**).

Id.. — «O amor de Cristo e o culto do Diabo». *E. de Q. e a Questão Social*. Lisboa, Seara Nova, 1949, págs. 137-155. 5.707

(Sobre «Lendas de Santos». Vid. N.° **1.263**).

Reproducido en:

5.708 *E. de Q. e a Questão Social. Obras Completas de Jaime Cortesão. XIX.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 147-166. («Ensaio e Crítica Literária, 3»).

5.709 COSTA, [Joaquim] CORREIA DA.—«E. de Q., póstumo». *E. de Q.. In Memoriam*, organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 183-216; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 124-148.

(Sobre «Lendas de Santos». Vid. N.os **1.263**, **8.822**)

Vid.:

5.710 Lebesgue, Philéas. — *Mercure de France.* Paris, 1926, 37ème Année, Tome CXCI, N.º 680, 15 Octobre, pág. 478.

Reproducido en:

5.711 *Eça, Fialho e Aquilino. Ensaios de Crítica e Arte*, por Correia da Costa. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1923, págs. 9-47.

5.712 *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º Extraordinário, N.os 405-406, Maio, págs. 72-74.

(Vid. N.º **8.829**).

Traducción castellana:

Leyendas de Santos. I. San Cristóbal. Traducción de Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 5-37. 7.513

COSTA, Alberto Mário de SOUSA E. — Vid. N.º **5.766**. 5.714

COUTO, ALBERTO. — «Personagens e ambientes de *A Capital* e *A Ilustre Casa de Ramires*». *Diário Popular.* Lisboa, 1944, Ano II, Sábado, 16 de Dezembro. 5.715

(Sobre el supuesto modelo vivo del boticario de *Cap.* «Vasco da Conceição Pedroso», que sería Joaquim Fernandes de Araújo e Silva, conocido en Oliveira de Azeméis como «Joaquim da Botica»).

Reproducido en:

Arquivo do Distrito de Aveiro. Aveiro, 1945, N.º 42, págs. 145-154. 5.716

(Con el título «E. de Q. em Oliveira de Azeméis. Outras peronagens e outros ambientes de *A Ilustre Casa de Ramires* e *A Capital*»).

E. de Q. e Oliveira de Azemeis, por Alberto Couto. Coimbra, Coimbra Editora, 1965, págs. 10-14. 5.717

CHORÃO, JOÃO BIGOTTE. — «Espírito da Letra. Limites do Queirosiano». *Diário de Notícias.* Lisboa, Suplemento «Artes e Letras», 1961, Ano XV, N.º ,869, 30 de Setembro, pág. 2. 5.718

(Sobre *CAbr.*. Se ocupa também del «pastiche» de Artur Portela Filho. Vid. N.º **1.327** y Tomo 3.º, III, 2, A).

5.719 Daniel, Mary L.. — «'São Cristovão' and 'Santo Onofre'. Aspects of the Mystical Expresión of E. de Q.». *Luso-Brazilian Review*. The University of Wisconsin Press. Madison, Wisconsin, 1973, Vol. X, N.º 1. June, págs. 35-51.

(Vid. N.º **1.263**)

5.720 Dantas, Júlio. — Vid. N.º **5.766**.

5.721 «Descoberta sensacional: Três obras inéditas de E. de Q.. — Uma outra versão de *Os Maias*. — Um romance novo. — Um caixote esquecido. — O romance de um revolucionário». *Correio da Manhã*. Lisboa, 1924, Ano III, N.º 104, Sexta-feira, 4 de Abril, pág. 1.

(Informa de que uno de los hijos de Eça, Alberto, había descubierto en un cajón varios manuscritos olvidados de su padre, uno de los cuales tenía elementos argumentales comunes con *OM*, y que según los indicios se trataba de una novela en dos volúmenes. Había hallado también el original de un libro de un viaje a Jaffa, y otra novela con el título «O Conspirador Matias», sobre los medios republicanos de Lisboa. Vid. N.ºs **1.301, 1.377, 1.419, 1.421**).

5.722 *Diário de Notícias*. Lisboa, 1879, Ano 15.º, N.º 4.823, Domingo, 13 de Julho, pág. 1.

(Noticia de la próxima publicación del *CAbr.*, novela inédita, Da información detallada del tema y de la manera como es tratado por Eça. Vid. N.º **1.327**).

5.723 Díaz-Amado Herrero, Luís. — «Siete nuevos libros inéditos de E. de Q.». *Revista de las Españas*. Madrid, 1931, Vol. VI, N.ºs 59-60, págs. 361-362; N.ºs 61-62, págs. 455-456.

(Incluye *A Tragédia da Rua das Flores* entre los libros póstumos que da como entonces publicados y hace una demorada reseña crítica[!] de esa obra — que hasta hoy continúa inédita. Vid. N.º **1.419**).

«*O Dicionário de Milagres*». *Diário Popular*. Lisboa, 1971,. Ano XXIX, 4 de Abril. 5.724

(Acerca de un artículo publicado en *O Correio do Sul*, de Faro, sobre *DM*. Vid. N.º **1.262**).

Duarte, Eustáquio. — «*O Dicionário de Milagres*, de E. de Q.». *Leitura*. Crítica e Informação Bibliográfica. Rio de Janeiro. 1945, Vol. III, N.º 35, Novembro, pág. 65. 5.725

(Vid. N.º **1.262**).

«E. de Q.». *O Dia*. Lisboa, 1900, (10.º Ano) 1.º Ano, (N.º 3.023) N.º 147, Quarta-feira, 22 de Agosto, pág. 1. 5.726

(Sobre la obra dejada inédita por el novelista, fallecido pocos días antes. Señala que entre esos manuscritos hay «um drama que ele ideara há anos com amor: 'S. Frei Gil'». Vid. N.º **1.263**).

«E. de Q.. *Últimas Páginas*. Manuscritos inéditos». *A Águia*. Orgão da Renascença Portuguesa. Porto, 1911, Ano I, 1.ª Série, N.º 6, 15 de Fevereiro, págs. 6-7. 5.727

(Da el plan de publicación y el contenido de *UP*, último de los volúmenes de escritos póstumos organizados por Luís de Magalhães, y próximo entonces a ser publicado por la editorial de «Lello & Irmão». Incluye también un trozo de «S. Frei Gil», uno de los originales que componen ese volumen. Vid. N.º **1.263**).

Ferreira, Orlando. — «O 'São Cristóvão' de E. de Q.». *Acção*. Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1944, Ano IV N.º 127. 5.728

(Vid. N.º **1.263**).

5.729 FARIA, DUTRA. — «*Folhas Soltas*, de E. de Q.». *Boletim de A. N. I.* Lisboa, 1966, 27 de Dezembro, pág. [1].

(Anuncia la aparición de esta colección de inéditos, publicada por D.ª Maria d'Eça de Q.. Vid. N.º **1.410**).

5.730 FERREIRA, TITO LÍVIO. — «E. de Q. e as *Últimas Páginas* (...o manto diáfano da fantasia)». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º 424, Sábado, 17 de Novembro, pág. 7.

(Vid. N.º **1.263**).

5.731 FERRO, ANTÓNIO. — «Os inéditos de E. de Q.». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1924, Ano 60.º, N.º 20.941, Quinta-feira, 8 de Maio, pág. 1.

(Sobre la aparición del cofre conteniendo varios originales inéditos. Vid. N.º **5.721**. Enumera esos manuscritos: *Genoveva*, una novela. Vid. N.º **1.419**. *A Capital*, otra novela en dos volúmenes. Vid N.º **1.301**. Una nueva versión de *OM* [?] Vid. N.º **1.419**. Un libro de viajes [*Egi.*] Vid. N. **1.377**. Y dos novelas cortas sin título. [*CAbr.*, *AC*]. Vid. N.ºˢ **1.327, 1.356**. Amén de un libro de asuntos diplomáticos y varios de cartas particulares. [*Cor.*]. Vid. N.º **1.805**. Ilustrado con fotografía de Eça en Neuilly con su familia y amigos).

5.732 FIGUEIREDO, ANTERO DE. — Vid. N.º **5.766**.

5.733 FIGUEIREDO, FIDELINO DE [Sousa]. — «São Frei Gil. A Lenda na Literatura». *Serões.* Lisboa, 1911, N.º 78, Dezembro, págs. 443-449.

(Sobre los antecedentes en la literatura portuguesa de este tema hagiográfico queirociano. Vid. N.º **1.263**).

Reproducido en:

O Instituto. Coimbra, 1916, Vol. V, N.º 63. **5.734**

Estudos de Literatura. Artigos Vários. 1.ª Série. 1910-1916, por Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1917, págs. 173-183. **5.735**

Id.. — «E. de Q., inédito». *Revista de História.* Sociedade Portuguesa de Estudos Históricos». Lisboa, 1926, Vol. XV, N.ºˢ 57-60, págs. 269-281. **5.736**

(Publicado anteriormente en el *Diário da Tarde*, de Lisboa).

Reproducido en:

Arquivo Pedagógico. Boletim da Escola Superior Normal de Coimbra. Coimbra, 1927, Vol. I, N.º 3, Outubro, págs. 225-238. **5.737**

Crítica do Exílio, por Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1930, págs. 9-37. **5.738**

«...*um pobre homem da Póvoa do Varzim*...», por Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945], págs. 77-103. **5.739**

Traducción castellana:

Raza Española. Revista de España y América. Madrid, 1928, N.ºˢ 109-110. **5.740**

5.741 Id.. — «'A Batalha do Caia'». «...um pobre homem da Póvoa do Varzim...». Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945], págs. 105-135.

(Fechado en «Lisboa, 20 de Dezembro, 1944». Vid. N.° **1.422**).

5.742 «*Folhas Soltas*, de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1966, 1 de Janeiro, págs. 1, 11.

(Reseña del volumen de escritos inéditos con ese título, organizado por D.ª Maria d'E. de Q., hija del novelista. Vid. N.° **1.410**, **8.829**).

5.743 FONTES, [José] MARTINS. — «E. de Q.». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Vol. VIII, Número Extraordinário, N.os 405-406, Maio, págs. 40-51.

(Trata del drama burlesco «Inês de Castro» hecho por diversión en Neuilly por Eça, su mujer y Olavo Bilac. Vid. N.° **1.409**, **8.829**).

5.744 FRANCÉS, JOSÉ. — «El perfil de los Días: las obras póstumas de E. de Q.». *Nuevo Mundo*, [s/l, Madrid], 1926, Año XXXII, N.° 1.677, 12 de Marzo, pág. 26.

5.745 [GARÇÃO, PEDRO MAYER], «José Magro».—«Quem era 'Damião'? Subsídios para a identificação duma personagem de Eça». *O Século Ilustrado*. Lisboa, 1928, 30 de Julho.

(Sobre el personaje de *Cap.* — que dice basarse en Antero de Quental. Vid. N.° **1.301**).

Reproducido en:

5.746 *Cinco Sentidos*, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1948, págs. 253-258.

Dispersos Literários, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugal, 1973, págs. 167-173. 5.747

Id.. — «E. de Q. e o Egito». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 208-210. 5.748

(Vid. N.os **1.377**, **8.822**).

Reproducido en:

Cinco Sentidos, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1948, págs. 159-162. 5.749

Dispersos Literários. por Pedro Mayer Garção, Lisboa, Livraria Portugal, 1973, págs. 163-167. 5.750

GIRODON, JEAN. — Vid. N.os **7.075-7.077**, **7.083**. 5.751

GÓMEZ DE LA SERNA, JULIO. — «*La Capital*. (1925). Acotación Marginal»; «*El Conde de Abraños*. (1925). Acotación Marginal»; *La Catástrofe*. (1925). Acotación Marginal»; «*Alves & Cía.*. (1925). Acotación Marginal»; «*Últimas Páginas*. (1912). Acotación Marginal»; «*Leyendas de Santos*. (1911). Acotación Marginal». *José Maria E. de Q.. Obras Completas*. Recopilación, traducción, prefacio, acotaciones marginales y notas por Julio Gómez de la Serna. Madrid, M. Aguilar, Editor, 1948, Vol. II, págs. 581-582; 823-824; 921; 931-932; 1.387-1.389. 5.752

(Vid. N.° **1.921**).

5.753 Gómez de Baquero, Eduardo. — «Literatura portuguesa. Las nuevas obras póstumas de E. de Q.». *El Sol*. Madrid, 1926, Sábado, 6 de Marzo.

Vid.:

5.754 [Andrade, Francisco de], «A. F.». *A Bibliográfica*. Arquivos e divulgação de toda a publicidade em língua portuguesa. Póvoa do Varzim, 1926, Ano II, N.° 23, Abril, pág. 301.

5.755 González Blanco, Andrés. — «Prólogo. E. de Q.». *Vidas de Santos*. II. *San Onofre*, por E. de Q.. Traducción de Andrés González-Blanco. Madrid, Biblioteca Nueva, [s/a, 1920], págs. 5-71.

(Vid. N.° **1.260**).

5.756 Id.. — «E. de Q.. II. L'oeuvre posthume du romancier». *Hispania*. Paris, 1922, Janvier-Mars, págs. 60-66.

5.757 Id.. — Vid. N.° **5.590**.

5.758 González-Blanco, Pedro. — «Nota prefacial». *Últimas Cartas de Fradique Mendes y Páginas Olvidadas*. Traducción de Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas. Ediciones Botas, 1939, págs. 7-9.

(Llena de errores y disparates).

5.759 Id.. — «Apreciaciones finales». *José Maria E. de Q.*. *Visiones de Oriente*. Traducción de Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1940, págs. 237-243.

(Vid. N.° **1.377**).

Guimarães, Luís de Oliveira. — «Cortina de seda. O Banho Turco». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1955, Ano 91°, 24 de Março, «Artes e Letras», pág. 6. 5.760

(Sobre *Egi.*. Vid. N.° **1.377**).

Id.. — «E. de Q. e o Canal de Suez». *O Mundo Português*. Rio de Janeiro, 1956, 23 de Setembro, Caderno 1.° pág. 3; do Caderno, pág. 5. 5.761

(Vid. N.° **1.377**).

Hampejs [Hampl], Zdeněk. — «Doslov 5. *Hrabě d'Abranhos*». *Spisy J. M. Ecy de Queiroze*. '*Relikvie*', '*Mandarin*', '*Hrabě d'Abranhos*'. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hubdy a umění, 1958, págs. 469-470. («Knihovna Klasiků»). 5.762

(Sobre *CAbr.*. Vid. N.° **1.327**).

«H. C. M.» — Vid. Moura, Helena Cidade. 5.763

«História de um lindo corpo, por E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, Ano 7.°, N.° 1.816, Sexta-feira, 20 de Janeiro, pág. 1. 5.764

(Noticia de que E. de Q., escritor de altas dotes, pero poco conocido del público, ha terminado de escribir un libro, que es su relato predilecto, titulado *História de um lindo corpo*, al cual, los que lo conocen, dedican los más entusiastas elogios. Vid. N.° **1.415**).

«H. R.». — Vid. Raposo, José Hipólito Vaz. 5.765

5.766 «Inquérito. Os livros póstumos de E. de Q.». *A Ilustração. Grande Revista Portuguesa.* Lisboa, 1926, Ano 1.°, N.° 2, 16 de Janeiro, págs. 31, 35.

(Encuesta realizada entre distinguidos hombres de letras a los que se les hicieron las siguientes preguntas: «1.ª: Julga acertada a publicação de obras póstumas quando assim os autores não o tenham expressamente determinado? 2.ª: Julga *Cap.* e *CAbr.*, os livros já aparecidos da anunciada série póstuma, dignos da memória que E. de Q. deixou da sua arte literária?» Respuestas de Antero de Figueiredo, Aquilino Ribeiro, Júlio Brandão, Júlio Dantas, João de Castro, João Grave, Samuel Maia, e Sousa e Costa. Vid. N.os **1.301, 1.327**).

5.767 «Interior. Novas publicações». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1878, Ano 10.°, N.° 237, Terça-feira, 15 de Outubro, pág. 1.

(Anunciando la aparición de la primera hoja de *Cap.* «romance que abre a série daqueles que Eça vai publicar editados por Chardron — e bem assim a 2.ª edição do *OPB*, notàvelmente modificado». Vid. N.os **96, 1.301**).

5.768 LARBAUD, VALERY. — «Écrit dans une cabine du Sud-Express — Entre Guarda (Portugal) et Alsasua (Espagne)». *Commerce*, Paris, 1926, Printemps.

(Sobre *Cap.*. Vid. N.° **1.301**).

Reproducido en:

5.769 *Caderno, de Valery Larbaud. (Cahier orné de huit pointes-seches hors texte gravés par Mily Possoz).* Paris, «Au sans Pareil», 1927.

Jaune, Bleu, Blanc, par Valery Larbaud. Paris, Gallimard, 1927, págs. 245, 251-262; [Reimpreso en] *Oeuvres de Valery Larbaud.* Paris, Gallimard, 1961, págs. 947-958. («Bibliothéque de la Pléiade»). 5.770

Vid.:

Reys, [Luís da] Câmara. — *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1927, Ano VI, N.° 105, Quinta-feira, 1 de Setembro, págs. 167-169. 5.771

LEÃO, MÚCIO [Carneiro]. — «*O Dicionário de Milagres*». *Jornal do Brasil.* Rio de Janeiro, 1946, Sábado, 3 de Agosto. 5.772

(Vid. N.° **1.262**).

LEBESGUE, PHILÉAS. — «*Dernières Pâges*, de E. de Q.». *Mercure de France.* Paris, 1912, Série Moderne, Vol. XCVII, 23ème Année, N.° 360, 16 Juin, págs. 877-878. 5.773

(Reseña de la aparición de la 1.ª edición de *UP*. Vid. N.° **1.163**).

LELLO, ANTÓNIO [Pinto de Sousa]. — «Carta a Júlio de Oliveira. Porto, 23 de Agosto, 1944». *Ramalho Ortigão e E. de Q. Rememoração e esclarecimentos de ordem literária e jornalística*, por Júlio de Oliveira. Porto, «O Primeiro de Janeiro», 1944, pág. 50. 5.774

(Sobre la publicación de los volúmenes de la obra dispersa y póstuma organizada por Luís de Magalhães. Vid. N.os **1.122, 1.157, 1.178, 1.198, 1.217, 1.235, 1.255**).

5.775 [Lello, José Pinto de Sousa]. — «E. de Q.». *O Dia.* Lisboa, 1900, (10.° Ano) 1.° Ano, (N.° 3.022) N.° 146, Terça-feira, 21 de Agosto, pág. 1.

(Hace declaraciones sobre el estado de la obra del novelista a raíz de su muerte. Dice que de *ICR* faltaban sólamente 10 hojas por imprimir. Se esperaba que a mediados de Septiembre estuviese lista la edición; que se pondría a la venta en principios de Octubre. Esta versión en libro era una refundición muy ampliada y enriquecida de la que había quedado incompleta en la *Revista Moderna.* Vid. N.° **401, 402** Añade que se proyectaba publicar *CFM* en libro con seis cartas nuevas. Vid. N.° **534.** Sobre *CS*, informa que por ahora sólo se cuenta con la parte referente a la «Ciudad», en pruebas. El manuscrito de la segunda parte, esto es, la de las «Sierras», aunque de momento desaparecido, se espera se halle entre los papeles del novelista. Faltan unas 40 hojas de impresión. En cualquier caso se planea lanzar esa novela al mercado, incluso incompleta. Vid. N.° **450.** Eça había firmado un contrato, un año antes, para la publicación de su obra dispersa e inédita — que la editorial Lello espera que la viuda respete. Dice que entre los manuscritos inéditos hay «um drama que ele ideara com amor: S. Frei Gil». Vd. N.°ˢ **1.263, 5.726**).

5.776 Lemos, Júlio de. — «Carta a Júlio de Oliveira». *Ramalho Ortigão e E. de Q.. Rememoração e esclarecimentos de factos de ordem literária e jornalística,* por Júlio de Oliveira. Porto, «O Primeiro de Janeiro», 1945, págs. 43-44.

(Sin fecha. Sobre la reacción del público ante la publicación de *Cap.*, *CAbr.*, *AC* y finalmente *Egi.*. Vid. N.°ˢ **1.301. 1.327, 1.356, 1.357**).

5.777 «Os Livros». *O Século.* Lisboa, 1970, Ano 90.°, 14 de Novembro.

(Sobre la publicación de las *Lendas de Santos* en la edición de 'Livros do Brasil'. Vid. N.° **1.917**).

Lima, Fernando de Araújo. — «Uma hesitante convicção sobre E. de Q.». *Notícias.* Lourenço Marques (Moçambique), 1972, 25 de Fevereiro. 5.778

Lopes, Óscar Luso Freitas. — Vid. N.° **3.916.** 5.779

[Magalhães, Luís Cipriano Coelho de]. — «Ao leitor». *Últimas Páginas. (Manuscritos Inéditos). São Cristóvão. Sto. Onofre São Frei Gil. Artigos Diversos.* Porto, Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores, 1912, págs. v-viii. 5.780

(Firmado «Os Editores». Sobre la publicacion de la obra dispersa. Aparece en todas las ediciones subsiguientes. Vid. N.° **1.263**).

[Magno, Agenore], «A. M.». — «*La Capitale*, de E. de Q.». *Idea.* Settimanale di Cultura. Roma, 1954, Anno VI, N.° 20, pág. 4. 5.781

(Sobre la traducción italiana. Vid. N.° **1.325**).

«Magro, José». — Vid. Garção, Pedro Meyer. 5.782

Maia, Samuel. — Vid. N.° **5.766.** 5.783

Marchiori, Laura. — «Nota». *La Capitale*, di E. de Q.. Romanzo. Traduzione dal portoghese di Laura Marchiori. (Edizione Separata). Milano, Rizzoli Editore, 1955, págs. 5-8. 5.784

(Vid. N.° **1.325**)

Martins, António Coimbra. — Vid. N.° **7.104.** 5.785

5.786 Martins, [Francisco José da] Rocha. — «Fastos doutros tempos: Um romance que Eça não escreveu». *O Comércio do Porto.* Porto, 1945, Ano XCI, N.º 266, Quinta-feira, 27 de Setembro, págs. 1, 2.

(Vid. N.º **5.880**).

5.787 Maúl, Carlos. — «E. de Q., íntimo». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1941, Quinta-feira, 30 de Janeiro.

(Sobre «*A Batalha do Caia*». Vid. N.º **1.422**).

5.788 Medina, João. — «Elogio de Alípio Severo de Noronha (1826-1878), estadista, orador, filósofo e homem de letras. Uma vida exemplar. Dos bancos de Penafiel às poltronas de S. Bento. Severo de Noronha como filósofo social. Da grande vantagem duma educação». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1967, Ano XLV, N.º 1.462, Agosto, págs. 250-254.

(Sobre *CAbr.*. Vid. N.º **1.327**).

5.789 Id. — «A irresistível ascensão de Alípio Severo. (Estudo sobre o *Conde de Abranhos*, de E. de Q.)». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1970, Ano XLVIII, N.º 1.500, Outubro, págs. 326-332.

(Sobre *CAbr.*. Vid. N.º **1.327**).

Reproducido en:

5.790 *Eça, político. (Ensaios sobre aspectos político-ideológicos da obra de E. de Q.)*, por João Medina, Lisboa. «Seara Nova», 1974, págs. 11-26. (Colecção «Seara Nova», N.º 12).

Id.. — «À margem dum ensaio de E. de Q.. Nótulas sobre 'O Francesismo', sua cronologia e fontes». *Colóquio — Letras.* Lisboa, 1972, N.º 10, Novembro, págs. 34-35. 5.791

(Sobre ese ensayo póstumo, aparecido en *UP.* Vid. N.º **1.263**).

Reproducido en:

Eça, político. (Ensaio sobre aspectos políticos-ideológicos da obra de E. de Q.), por João Medina. Lisboa, «Seara Nova», 1974, págs. 73-85. 5.792

Id.. — «O Conde de Abranhos. Novela e personagem». *Eça, político. (Ensaios sobre aspectos político-ideológicos da obra de E. de Q.).* Lisboa, «Seara Nova», 1974, págs. 27-31. («Colecção Seara Nova», N.º 12). 5.793

Id.. — Vid. N.os **6.387-6.389**. 5.794

Menezes, [António Augusto Falcão Cota de] Bourbon e. — «Pedras Soltas. Duas notas à margem». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1929, Ano 65.º, N.º 22.819, Quinta-feita, 8 de Agosto, pág. 1. 5.795

(Insinúa el posible carácter apócrifo o de autenticidad sospechosa de los manuscritos de *Egi.* — Vid. N.º **1.377** — por aparecer en la pág. 17 una referencia al novelista inglés «Keaplin» [Rudyard Kipling], que en esa época era aún un niño. A esas dudas respondió António d'E. de Q., y con ese motivo se trabó una polémica. Vid. N.º **5.856**. También apunta al hecho de que en *CPA* desaparece inexplicablemente el coadjutor desde la plaza de Leiria a la casa de la «S. Joaneira». Vid. N.º **5.796**).

5.796 Id.. — «Pedras Soltas. Resposta ao Snr. António E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1929, Ano 65.°, N.° 22.829, Domingo, 18 de Agosto, pág. 1, 2.

(Contestación al ataque de António E. de Q. en relación a las dudas del autor con respecto a la autenticidad del libro *Egi*.. Vid. N.os **1.377, 5.856**).

5.797 Id.. — «Carta a Júlio de Oliveira». *Ramalho Ortigão e E. de Q.. Rememoração e esclarecimentos de factos de ordem literária e jornalística*, por Júlio de Oliveira. Porto, «O Primeiro de Janeiro», 1945, págs. 45-46.

(Sobre su polémica con António E. de Q. en relación a la publicación de *Egi*. en 1929. Sin fecha. Vid. N.° **1.377, 5.795**).

5.798 Id.. — «E. de Q. e as suas últimas páginas». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1945, Ano 81.°, Quinta-feira, 8 de Fevereiro.

5.799 MENEZES, ANTÓNIO MARIA CÉSAR DE MELLO DA SILVA E. — Vid. SABUGOSA, CONDE DE.

5.800 «M. E. Q.». — Vid. QUEIROZ de Castro, MARIA D'EÇA DE.

5.801 MIRANDA, [Mário Aloísio] CARDOSO DE. — «Eça e os seus sobressalentes». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1945, Terça-feira, 13 de Novembro.

(Contiene una carta de Eça a Augusto Fábregas, fechada en «Rossio 26, Lisboa, 6 de Março de 1890». Vid. N.° **1.534**).

Reproducido en:

5.802 *Cinco Observações sobre E. de Q.*, por Cardoso de Miranda. Petrópolis, [Edição do Autor], 1945, págs. 35-46.

Pensamentos idos e vividos, por Cardoso de Miranda. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1957?] págs. 302-305. 5.803

MONIZ, EDMUNDO. — «O *Egito*, de E. de Q.». *Correio da Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1949, Domingo 7 de Agosto. 5.804

(Vid N.° **1.377**).

Id.. — Vid. N.° **6.797**. 5.805

«'As Monjas de Ribajoia', por E. de Q.». *O Tempo*. Lisboa, 1889, Ano I, N.° 46, Sexta-feira, 3 de Maio. 5.806

(Anuncio de la próxima aparición en la *RP* del comienzo de esa novela perteneciente a la planeada série de «Cenas da da Vida Portuguesa». Vid. N.° **1.421-A**).

MONTEIRO, JOAQUIM. — Vid. N.° **5.683**. 5.807

MONTEIRO, MOZART. — «E. de Q. no Egito». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1955, Domingo, 28 de Agosto. 5.808

(Vid. N.° **1.377**).

MONTENEGRO, ERNESTO. — «Satirical adventures of a Portuguese humorist». *The Literary Digest International Book Review*. New York, 1925, October, págs. 715-716. 5.809

(Sobre la obra póstuma aparecida en ese año).

5.810 MOURA, HELENA CIDADE. — «*A Capital*. Anotação liminar». *E. de Q.. Obras Completas*. Organização Geral, Introdução, Explicações Marginais e Apêndices de João Gaspar Simões. Vol. I. Ficção: Biografia Imaginária. Romance. Rio de Janeiro, Companhia José Aguilar Editora, 1970, págs. 841-842.

(Vid. N.º **1.918**).

5.811 [Id.], «H. C. M.». — «*O Conde de Abranhos*, Anotação liminar». *E. de Q.. Obras Completas*. Organização Geral, Introdução, Explicações Marginais e Apêndices de João Gaspar Simões. Vol. II. Ficção: Romance/Conto. Rio de Janeiro, Companhia José Aguilar Editora, 1970, págs. 873-874.

(Vid. N.º **1.918**).

5.812 [Id.], «H. C. M.». — «Alves & Cia., Anotação Liminar». *E. de Q.. Obras Completas*. Organização geral, introdução, explicações marginais e apêndices de João Gaspar Simões. Vol. II. Ficção: Romance/Conto. Rio de Janeiro, Companhia José Aguilar Editora, 1970, págs. 977-978.

(Vid. N.º **1.918**).

5.813 Id.. — «Nota final». *Lendas de Santos. Obras de E. de Q.. 14*. Fixação do texto e notas de Helena Cidade Moura. Edição baseada em manuscritos e cópias de manuscritos. Lisboa, Edições Livros do Brasil, [s/a, 1970] págs. 313-[314].

(Vid. N.º **1.917**).

5.814 «Movimento Literário e Artístico». *Diário da Manhã*. Lisboa, 1878, 4.º Ano, Terça-feira, 12 de Fevereiro, pág. 2.



Lámina LI
(Vid. Índice I)

(Sobre el ciclo de novelas breves que Eça planeaba bajo la rúbrica general de «Cenas Portuguesas». Cuyos primeros volúmenes iban a ser *Cap.*, «O Milagre do Vale de Reiriz» y «O Conspirador Matias». N.os **1.301, 1.421**).

NANO LOTTERO, RÓMULO. — «Prólogo». *Ensayo glosando a E. de Q.*, por Carlos Maria Perichón. Montevideo, Casa Barreiros y Ramos, 1930, págs. 7-14. **5.815**

(Sobre las «Lendas de Santos». Vid. N.º **1.263**).

«Notícias». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1870, Ano 10.º, Domingo 9 de Outubro. **5.816**

(Informa de que el Sr. E. de Q., actual administrador del Concejo de Leiria y literato distinguido, prepara un libro de recuerdos de su viaje a Oriente que se titulará *Cairo e Jerusalém.* Vid. N.º **1.377**).

«Novidades Literárias. E. de Q.. *Dicionário de Milagres*». *O Século.* Lisboa, 1900, Vigésimo Ano, N.º 6.816, Terça-feira, 25 de Dezembro, pág. 3. **5.817**

(Anuncia que la obra acaba de ponerse a la venta. Vid. N.º **1.262**).

«A obra póstuma de E. de Q.». *A B C.* Lisboa, 1925, Ano VI, N.º 275, 22 de Outubro, pág. [77]. **5.818**

(Reseña entusiástica de la aparición de *Cap.* y *CAbr.*. Dice que si esas novelas se hubiesen publicado al principio de la carrera literaria de Eça, le hubiesen dado más fama que *CPA* y *OPB.* Vid. N.º **1.301, 1.327**).

OLIVEIRA, ARTUR ÁGUEDO DE. — Vid. N.os **6.839**. **5.819**

5.820 Oliveira, José Lopes de. — Vid. N.° **7.124**.

5.821 Oliveira, Júlio de. — «O *Egito*. Quando foram escritos os originais que serviram para organizar este esplêndido volume». *Ramalho Ortigão e E. de Q.. Rememoração e esclarecimento de factos de ordem literária e jornalística.* Porto, «O Primeiro de Janeiro», 1945, págs. 45-51.

(Vid. N.° **1.377**).

5.822 Ortigão, [José Duarte] Ramalho. — «Carta de Ramalho Ortigão a Manuel Fernandes Reis. 7 de Outubro de 1870». *Ramalho Ortigão e E. de Q.. Rememoração e esclarecimento de factos de ordem literária e jornalística*, por Júlio de Oliveira, Porto, «O Primeiro de Janeiro», 1944, págs. 47-48, [52-55].

(Reproducida en transcripción y en facsímil. Ramalho trata de conseguir que *O Jornal do Porto* publique, primero en folletines y después en libro, una obra que su amigo Eça ha escrito, «extremamente literária e interessantíssima», titulada *Jerusalém e o Cairo*, con la cual espera conseguir el ingreso en la «Academia das Ciências de Lisboa». Vid. N.°s **1.377, 5.678**).

Reproducida en:

5.823 *O Primeiro de Janeiro*, Porto, 1944, Ano 76.°, Sábado, 1 de Julho.

5.824 Id.. — «Carta a Luís de Magalhães. Lisboa, 28 de Agosto [s/a, 1900-1901?]» *O Grupo dos Cinco*, por el Pe. Moreira das Neves. Lisboa, Livraria Bertrand Editora, 1945, págs. 293-295.

(Le pide que se encargue de la publicación de los volúmenes proyectados de la obra dispersa de Eça porque él quería hacer un viaje de recreo a Italia y no podía ocuparse de esa tarea —dela que evidentemente quería desentenderse. El contrato ya estaba firmado con los editores. El original se encontraba en el archivo de Luís de Magalhães, en la «Quinta do Mosteiro», de Moreira da Maia).

Reproducido en:

A Evolução Espiritual de Ramalho, por Rodrigues Cavalheiro. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1962, págs. 124-125. 5.825

(Reimpresión parcial)

A Epistolografia em Portugal, por Andrée Crabbé Rocha. Coimbra, Livraria Almedina, 1965, págs. 300-301. 5.826

[Id.]. — «As obras póstumas de E. de Q.. Uma carta inédita de Ramalho Ortigão à viúva do romancista. Lisboa, 20 de Outubro, 1900». *Acção*. Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1944, Ano IV, N.° 179, 21 de Setembro, pág. 5. 5.827

(Sobre la revisión de las partes de *ICR* y *CFM*, que Eça dejó todavía en manuscrito. Informa también sobre los proyectos de compilación y publicación de la obra póstuma y dispersa. Lleva una introducción de Rodrigues Cavalhero).

Reproducida en:

Ocidente. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1953, Vol. XLV. N.° 184, Agosto, págs. 65-66. 5.828

(Reimprime varios trozos)

A Evolução Espiritual de Ramalho Ortigão, por Rodrigues Cavalheiro, Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1962, págs. 120-121. 5.829

(Reproducción integral).

Id.. — Vid. N.° **5.140**. 5.830

5.831 Ortigão, José Vasco Ramalho. — «Carta a José Maria d'E. de Q., [hijo]». *A Capital*, por E. de Q.. Lisboa, Lello & Irmão, Editores, 1925, Introdução, pág. viii.

(Fragmento de la carta en la que le da cuenta de que entre los papeles que había recibido de Lisboa con la biblioteca y archivo de su padre, a la muerte de éste, en 1915, había hallado varios manuscritos inéditos de Eça: cartas de «Fradique Mendes», el original autógrafo del *CAbr.* y pruebas corregidas de *Cap.*. Vid. N.° **1.263, 1.301, 1.327**).

5.832 Osório, Paulo. — «Os livros novos. E. de Q.». *Aguilhoadas*. Porto, 1903, N.° 9, Novembro.

5.833 Pacheco, Óscar. — «Um livro que Eça não escreveu. Quem escreveu o *Dicionário de Milagres*, de E. de Q. ». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1939, Domingo, 17 de Setembro.

(Vid. N.os **1.262, 5.661, 5.662**).

Reproducido en:

5.834 *Diário de São Paulo*. 1939, Quinta-feira, 21 de Setembro.

5.835 Pati, Francisco. — «Obras inéditas de E. de Q.». *Correio Paulistano*. São Paulo, 1945, Quinta-feira, 25 de Outubro, pág. 4.

5.836 Paulo Filho, M.. — «A ingratidão de E. de Q.». *Singra*. Suplemento Ilustrado do *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1958, 7 de Março.

(Acusa a Eça de falta de gratitud hacia el Comendador Carvalho Peres — a quien da como persona real y de quien incluso traza una biografía. Vid. N.os **1.263, 5.654, 5.688** y Tomo 3.°, IV, 9).

Id.. — «A queda do Império e E. de Q.». *Diário de Notícias*. Rio de Janeiro, 1963, 27 de Outubro. 5.837

(Sobre la «Carta Inédita de Fradique Mendes a Eduardo Prado». Vid. N.° **1.263**).

Payró, Roberto Jorge. — «La autocrítica de E. de Q.». *Cultura Venezolana*. Revista Mensual. Caracas, 1926, Ano IX, N.° 70, Marzo-Abril, págs. 196-206. 5.838

(Sobre la obra póstuma inédita. Fechado en Buenos Aires en Mayo de 1926).

Pérez de Ayala, Ramón. — «E. de Q. y el 'Francesismo'. II. El idioma y la emoción nacional». *La Prensa*. Buenos Aires, 1923, Viernes, 4 de Mayo. 5.839

(Sobre el ensayo de ese título en *UP*. Vid. N.° **1.263**).

Reproducido en:

Más divagaciones literarias, por Ramón Pérez de Ayala. Madrid, Biblioteca Nueva, 1960, págs. 192-200. 5.840

Id.. — «E. de Q. y el 'Francesismo'. I. Una obra póstuma». *Más divagaciones literarias*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1960, págs. 187-192. 5.841

(Igual que el anterior. Vid. N.° **1.263**).

Perichón, Carlos María. — *Ensayo glosando a E. de Q.*. Prólogo de Rómulo Nano Lottero. Montevideo, Casa Barreiro y Ramos, 1930, 108 págs., 19 cm.. 5.842

(Sobre el «São Cristóvão». Vid. N.° **1.263**).

5.843 Pessoa, Alberto. — Vid. N.º 6.868.

5.844 Pinto, [António José da] Silva. — «São Frei Gil. Carta a E. de Q.». *Novidades*. Lisboa, 1897, Sábado, 22 de Maio.

(Vid. N.º **1.263**).

Reproducido en:

5.845 *Noites de Vigília. Apontamentos pela Vida fora*, por Silva Pinto. Lisboa, 1897, Vol. I, N.º 13, págs. 153-158. (Imprensa Libânio e Cunha).

(Incluye también la carta de respuesta de Eça. Vid. N.º **1.755**).

5.846 Pinto, Manuel de Sousa. — «*Últimas páginas*, de E. de Q.». *A Máscara*. Arte-Vida-Teatro. Lisboa, 1912, Vol. I, N.º 5, 20 de Fevereiro, págs. 73-80.

(Reseña de la aparición de la 1.ª edición de *UP*. Vid. N.º **1.263**. Trata principalmente de las «Lendas de Santos»).

5.847 Pissarra, Augusto. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. Vol. V.* «*O Egito*». Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editora Brasiliense, págs. v-viii.

(Vid. N.º **1.914**).

5.848 Id.. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. Vol. XXIII. Cartas Inéditas de Fradique Mendes.* Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editora Brasiliense, 1961, págs. v-ix.

(Vid. N.º **1.914**).

Id.. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. Vol. VIII.* «*O Conde de Abranhos*». Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editora Brasiliense, 1961, págs. v-viii. 5.849

(Vid. N.º **1.914**).

Id.. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. Vol. XXIV.* «*Últimas Páginas*». Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editora Brasiliense, 1961, págs. v-viii. 5.850

(Vid. N.º **1.914**).

Id.. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. Vol. IX.* «*O Mandarim*», «*Alves & Cia.*». Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editora Brasiliense, 1961, págs. 127-129. 5.851

(Vid. N.º **1.914**).

Id.. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. Vol. XXI.* «*A Capital*». Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editora Brasiliense, 1961, págs. v-vii. 5.852

(Vid. N.º **1.914**).

Piva, Luís. — «O 'São Cristovão' de E. de Q.». *Alfa*. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília. Departamento de Letras. Marília (São Paulo), 1970, N.º 16, págs. 282-291. 5.853

(Vid. N.º **1.263**).

Reproducido en:

5.854 *Correio Brasiliense.* Brasília, 1971, 12 de Novembro.

5.855 PULIDO, [Domingos] GARCIA. — «Identificando personagens de E. de Q.. Quais os propósitos do eminente romancista quando começou a escrever o 'S. Frei Gil'?». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1924, Ano 60.°, N.° 20.229, Sexta-feira, 25 de Abril, pág. 1.

(Transcribe la carta de E. de Q. a Silva Pinto — Vid. N.° **1.755** — en la que lo insta a que no desista de tratar del tema de «São Frei Gil» pues le parecía que el suyo sería el santo legendario mientras que el de Silva Pinto sería el S. Frei Gil histórico. Fechada en «29 de Maio de 97». Vid. N.° **1.263**).

5.856 QUEIROZ, ANTÓNIO [Maria Alberto] D'EÇA DE.— «Pedras Soltas: Respostas ao artigo 'Duas notas à margem'. Carta do Sr. António d'E. de Q. ao Dr. Eduardo Schwalbach, director do Diário de Notícias». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1929, Ano 65.°, N.° 22 828, Sábado, 17 de Agosto, págs. 1-2.

(Respuesta al artículo de Bourbon e Menezes en el que éste había manifestado dudas con respecto a la autenticidad de los manuscritos de *Egi.* Vid. N.os **5.795, 5.796, 5.797**).

5.857 Id.. — «A propósito de uma crónica de E. de Q.». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1944, Ano 80.°, Quarta-feira, 22 de Novembro.

5.858 QUEIROZ [Hijo], JOSÉ MARIA D'EÇA DE. — «Carta a Aníbal Soares, Director do *Correio da Manhã*». *Correio da Manhã.* Lisboa, 1924, Ano III, Abril.

(Sobre la aparición del cofre que contenía manuscritos inéditos de su padre. Vid. N.os **5.721, 5.731**).

Reproducida en:

Revista do Brasil. Rio de Janeiro, 1924, Vol. XXVIII, Agosto. 5.859

Traducción castellana:

«Trabajos inéditos de E. de Q.». *Nosotros.* Buenos Aires, 1925, Marzo. [Reproducida en] *Social.* La Habana, 1925, Marzo, págs. 38, 83. 5.860

Id.. — «Nota prévia». *Alves & Ca.*, por E. de Q.. Porto, Livraria Chardron de Lello & Irmão, 1925, págs. v-xiii. 5.861

(Vid. N.° **1.356.** Repetida en todas las ediciones subsiguientes).

Traducción castellana:

José Maria E. de Q.. Obras Completas. Recopilación, traducción, prefacio, acotaciones marginales y notas explicativas de Julio Gómez de la Serna. Madrid, M. Aguilar, Editor, 1948, Vol. II, págs. 932-934. 5.862

Id.. — «Introdução. Dois manuscritos a lápis». *O Conde de Abranhos*, por E. de Q.. Porto, Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores, 1925, págs. v-xxxi. 5.863

(Sobre los originales de *CAbr.* y A Catástrofe. Vid. N.° **1.327.** Como la anterior).

Traducción castellana:

«Dos manuscritos a lápiz». *José Maria. E. de Q.. Obras Completas.* Recopilación, traducción, prefa- 5.864

cio, acotaciones marginales y notas explicativas de Julio Gómez de la Serna. Madrid, M. Aguilar, Editor, 1948, Vol. II, págs. 824-827.

5.865 Id.. — «Introdução. Os últimos inéditos de E. de Q.». *A Capital*, por E. de Q.. Porto, Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores, 1925, págs. v-xli.

(Vid. N.° **1.301**. Repetida en todas las ediciones posteriores).

Traducciones castellanas:

5.866 «Las obras inéditas de E. de Q.. Prólogo de *La Capital*». *La Nación*. Buenos Aires, 1925, Domingo, 18 de Octubre.

(Con la publicación de esta traducción se anuncia, para el día siguiente, el principio de la inserción de la novela en los folletines del diario. Vid. N.° **1.319**).

5.867 «Las obras inéditas de E. de Q.». *E. de Q.. Obras Póstumas. I. La Capital*. Traducción de Wenceslao Fernández-Flórez. Madrid, Editorial Signo, Exclusiva de venta Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930, págs. v-xxi.

5.868 «Los últimos inéditos de E. de Q.». *José Maria E. de Q.. Obras Completas*. Recopilación, traducción, prefacio, acotaciones marginales y notas de Julio Gómez de la Serna. Madrid, M. Aguilar, Editor, 1948, Vol. II, págs. 583-587.

5.869 Id.. — «Introdução»; «Advertência». *O Egito*, por E. de Q.. Porto, Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores, 1926, págs. vii-xxvii; 351-357.

(Vid. **1.377**. Repetidas en todas las ediciones subsiguientes).

Traducción castellana:

José Maria E. de Q.. Obras Completas. Recopilación, traducción, prefacio, acotaciones marginales y notas de Julio Gómez de la Serna. Madrid, M. Aguilar Editor, 1948, Vol. III, págs. 11-15. **5.870**

[Queiroz, José Maria Manuel Henrique d'E. de]. — «Inéditos dispersos de E. de Q.. — Dez quilos de manuscritos. — Um capítulo desconhecido de *A Cidade e as Serras*. No Rio um neto de E. de Q.». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1945, Quinta-feira, 18 de Outubro. **5.871**

(Entrevista periodística).

Id.. — «E. de Q., esse desconhecido. Livros inéditos de E. de Q. Entrevista do sr. José Maria d'E. de Q.». *O Globo*. Rio de Janeiro, 1945, Terça-feira, 18 de Dezembro. [Reimpreso en el Suplemento Conmemorativo del] Centenário de E. de Q.. Rio de Janeiro, 1945, Dezembro, pág. 17. **5.872**

(Sobre la obra entonces aún inédita y los planes de publicación de la misma. El nieto de E. de Q. anuncia que, con motivo de la celebración del primer centenario del nacimiento de su abuelo, proyecta editar las «Crónicas de Lisboa» y «Comédia Moderna», del *DE* — Vid. N.^{os} **542, 574** — las «Cartas íntimas» de Eça a su mujer — Vid. N.° **1.828** — un breve relato titulado «Sir Galahad» — Vid. N.° **1.410** — y ciertas partes inéditas de *CS* — Vid. N.° **1.424-A**).

[Queiroz de Castro, Maria d'Eça de], «M. E. Q.». — «Apresentação»; «Duas palavras»; «Sublime jornada»; «São Cristóvão — O Gigante»; «Sto. Onofre — O Solitário». *Folhas Soltas: Palestina. — Alta Síria. — Sir Galahad. — Os Santos*. Porto, Lello **5.873**

& Irmão, Editores, 1966, págs. 9-20, 97-99, 27-129, 163-167, 179-182.

(Prefacio general a este volúmen de escritos inéditos, y notas de presentación a cada uno de ellos. Vid. N.º **1.410**).

Reproducidos en:

5.874 *Obras de E. de Q. 14. «Lendas de Santos».* Fixação do e notas de Helena Cidade Moura. Edição baseada em manuscritos e cópias de manuscritos. Lisboa, Edição «Livros do Brasil», [s/a, 1970], págs. 295-298, 299-301.

(Sólamente los referentes a las «Lendas de Santos». Vid. N.º **1.417**).

5.875 RAIMONDI, PIERO. — Vid. N.º **5.051**.

5.876 RAMOS, FELICIANO. — «A vida de São Cristovão e o declinar do naturalismo». *E. de Q. e os seus últimos avlores.* Lisboa, Revista Ocidente, 1945, págs. 83-113.

(Vid. N.º **1.263**).

5.877 [RAPOSO, José HIPÓLITO Vaz], «H. R.». — «Na Feira das Letras: E. de Q. ressuscitado». *Nação Portuguesa.* Revista de Cultura Nacionalista. Lisboa, 1926, IV Série, Tomo I, N.º 1, págs. 86-90.

(Sobre la obra póstuma editada por José Maria d'E. de Q, hijo. Combate la opinión de éste de que los materiales de *Egi.* hubiesen sido escritos durante el viaje a Oriente. Vid. N.º **1.377**).

RATÃO, JOÃO. — «Ciências e Letras. A Semana». *A Província.* Porto, 1887, Ano III, N.º 45, Sexta-feira, 26 de Fevereiro, págs. 2, 3. 5.878

(Una pequeña nota sobre el número de broma de Carnaval de *A Província.* Informa de que los autores son personas de gran destaque en las letras del país, pero mantiene el secreto de sus identidades. Vid. N.º **835**).

RIBEIRO, AQUILINO. — Vid. N.º **5.766**. 5.879

SABUGOSA, [António Maria César de Mello da Silva e Menezes] CONDE DE. — «Um plano de E. de Q.». *O Dia.* Lisboa, 1900, (10.º Ano) 1.º Ano (N.º 3.039) N.º 169, Segunda-feira, pág. 1. 5.880

(Sobre el proyecto que Eça acarició de escribir una novela titulada «A viagem do Sr. Fulano», cuyo argumento sería la trasnmigración de un alma a través de distintos. personajes a lo largo de las diferentes épocas de la Historia. Vid. N.º **5.786**).

Reproducido en:

E. de Q. visto por quem o conheceu. Prefácio e coordenação de Castelo Branco Chaves. Lisboa, Empresa Contemporânea de Edições, 1944, págs. 36-39. 5.881

(Reimpresión parcial).

SACRAMENTO, MÁRIO. — Vid. N.ºs **6.412**, **6.413**. 5.882

SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ. — «A sublimação mística em E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1949, Ano 49.º, Quarta-feira, 31 de Agosto, «Das Artes — Das Letras», pág. 3. 5.883

(Sobre la significación estética e ideológica de las *Lendas de Santos.* Vid. N.º **1.263**).

Reproducido en:

5.884 *Para a História da Cultura em Portugal*, por António José Saraiva. Porto, Publicações Europa-America, 1967, págs. 108-112. (Série «Estudos e Documentos», N.º 19).

5.885 Id.. — «Para uma sociologia da literatura portuguesa». *Para a História da Cultura em Portugal*. Lisboa, Publicações Europa-América, 1961, Vol. I, págs. 45, 50-51.

(Sobre la significación de las *Lendas de Santos* — Vid. N.º **1.263** — en la evolución de la obra queirociana).

5.886 SCHWALBACH, LUÍS. — «O ambiente físico do Egito». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 379-382.

(Vid. N.ºs **1.377, 8.822**).

5.887 SILVA, A[ntónio]. CASEMIRO DA. — «E. de Q. e *As Ultimas Páginas*». *O Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro, 1958, 14 de Setembro, págs. 1, 3.

(Vid. N.º **1.263**)

Reproducido en:

5.888 *Eça e Wilde*, por A. Casemiro da Silva. Rio de Janeiro, Livraria São José, 1962, págs. 7-12.

5·889 Id.. — «O pudor literário de Eça». *O Jornal do Comércio*. Suplemento «Letras». Rio de Janeiro, 1966, Domingo, 16 de Outubro, págs. 4, 6.

(Sobre la obra inédita).

SILVA, FERNANDA CORREIA DA. — «Prefácio. Eça». *Novelas Portuguesas*. Seleção, prefácio e notas de Fernanda Correia da Silva. São Paulo, Cultrix Editora, 1963, págs. 11-13. 5.890

(Sobre *AC*. Vid. N.º **1.356**).

SIMÕES, JOÃO GASPAR. — «Erros e fontes do *Egipto* de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1960, Ano 96.º, 30 de Novembro. 5.891

(Se refiere muy directamente al trabajo de Jean Girodon. Vid. N.º **1.377, 7.077**).

Reproducido en:

Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro, por João Gaspar Simões. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 91-94. («Colecção Problemas», 6). 5.892

(Fechado en «1961»).

Id.. — «Notas marginais. Uma 'luta bem vã' para quem a trava 'com a pena na mão'. O que fizeram ao Eça. Que é que estão fazendo à crítica?». *Diário Popular*. Lisboa, 1971, Ano XXIX, 29 de Julho, págs. 1, 2. 5.893

(Ataque a la inclusión del texto de la adaptación teatral de *Cap*. — Vid. N.º **1.301** — como Vol. 16 de las *Obras de E. de Q.*, editados por «Livros do Brasil», de Lisboa. Vid. N.º **1.917** y Tomo 3.º, III, 1, A, a).

Id.. — Vid. N.º **8.329**. 5.894

SIRE, DOMINIQUE. — «Une première èbauche du roman. *O Primo Basílio*. Le manuscrit de 'Tormes'» *Bulletin des* 5.895

Etudes Portugaises et Brésiliennes. Institut Français au Portugal. Lisbonne, 1972-1973. Nouvelle Sèrie, págs. 245-264. Separata: 1973, [9] págs. 24 cm..

(Vid. N.º **1.418**).

5.896 Id.. — «*La Génese de 'A Capital' de E. de Q.*» Thèse de Doctorat de 3.ème Cycle, soutenue a la sorbonne, 1974.

(Manuscrito mecanografado en la Biblioteca de la Universidade. Vid. N.os **1.301, 1.420**).

5.897 SOLANA, RAFAEL. — «2.» «10.» «12.» «19.» [Egipto]; [La Capital], [El Conde de Abrañas]; [Alves & Cía.]. *Leyendo a Queiroz.* México, D. F., [Edición privada del Autor del Autor], 1961, págs. 23-29; 127-154; 155-162; 225-265.

(Vid. N.os **1.301, 1.327, 1.356, 1.377, 4.003**).

5.898 [SOUZA, JÚLIO CÉSAR DE MELO E], «Malba Tahan». — «*O Egito* de E. de Q.». *Leitura.* Arte, Literatura, Economia e Finanças. Rio de Janeiro, 1962, N.º 62, Agosto, págs. 12-13.

(Trata de probar que *Egi.* no es obra de Eça. Vid. N.º **1.377**).

5.899 TAVARES, VÍTOR DA SILVA. — «Ad hoc. Eça, toma lá mais esta!». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1971, Ano 51.º, 24 de Junho.

(Ataca la inclusión de la adaptación teatral de *Cap.* — Vid. N.º **1.301** — entre las *Obras de E. de Q.*, de la Editorial «Livros do Brasil, de Lisboa». Vid. N.º **1.917** y Tomo 3.º, III, I, A, a).

5.900 «Um trecho inédito de E. de Q.». *Ver e Crer.* Lisboa, 1946, [Vol. II], N.º 19, Novembro, págs. 8-9.

(Sobre «Almanaques», artículo recogido por Luís de Magalhães en *NC.* Vid. N.os **1.011, 1.235.** En este trabajo

Eça suprimió un largo trozo del principio: tres párrafos con un total de aproximadamente veinticinco líneas, referentes a Leibniz. Incluye reproducción en facsímil de ese fragmento del manuscrito original, que dice hallarse en poder de «um bibliófilo», al cual no identifica).

VALE, A. DE LUCENA E. — «São Frei Gil de Vouzela. Da fantasia literária de Eça ao moderno agiológico de João Grave e ao poema de Teófilo Braga. Lendas de ontem e lendas de hoje. Do *Flos-Sanctorum*, à Verdade histórica». *Beira Alta.* Vizeu, Edição da Comissão Municipal de Turismo, 1958, págs. 61-91. 5.901

(Vid. N.º **1.263**).

VIDAL, LUÍS. — Vid. N.º **6.336.** 5.902

7. Fuentes sobre la Epistolografía particular

7. Sobre la Epistolografía particular

ABREU, [Luís Leopoldo] BRÍCIO DE. — «Nós. Os inéditos de E. de Q.». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1938, Ano II, N.º 67, Sábado, 10 de Setembro, pág. 1. 5.903

(Presentación de las *NCI.* Vid. N.ºs **1.709-1.717, 1.822**).

Id.. — *Novas Cartas inéditas de E. de Q.* [«et al»] *a Ramalho Ortigão.* Rio de Janeiro, Editora Alva, 1940, Nota preliminar, págs. v-x. 5.904

(Nota de presentación del volumen, sin título, Vid. N.º **1.822**).

Id.. — «Eça e a Coleção *Dom Casmurro*». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1940, Ano IV, N.º 174, Sábado, 9 de Novembro, págs. 1-2. 5.905

(Sobre *NCI.* Vid. N.º **1.822**).

Id.. — «José Ortigão, *Dom Casmurro*, as *Cartas Inéditas* de E. de Q., o filho de Eça e a nossa edição de hoje». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, Número Extraordinário, N.ºs 405-406, Maio, pág. 4. 5.906

(Vid. N.º **1.822, 8.829**).

5.907 Abreu Gómez, Ermilo. — «Libros inéditos de E. de Q.. Nota». *Letras.* (Bibliografía Mexicana). México, D. F., 1939, Vol. II, N.º 11, 1 de Agosto.

(Sobre la traducción castellana de las *NCI.* Vid. N.º **1.823**).

5.908 Id.. — «*Cartas a Ramalho Ortigão*, de E. de Q.». *Letras de México.* México, D. F., 1939, Vol. II, N.º 8, 15 de Agosto, pág. 5.

(Nueva reseña de la versión castellana de *NCI.* Vid. N.º **1.823**).

5.909 «A. C.». — Vid. Campos, Astério de.

5.910 Almeida Júnior, António de. — «Eça escreve a Ramalho». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1941, Ano IV, N.º 193, Sábado, 29 de Março, pág. 8.

(Sobre las *NCI.* Vid. N.º **1.822**).

5.911 Athayde, Austregésilo de. — «E. de Q. entre os seus». *O Cruzeiro.* Rio de Janeiro, 1949, Ano XX, N.º 37, 2 de Julho.

(Sobre *EQES.* Vid. N.º **1.828**).

5.912 Burnay, Eduardo Ortigão. — «Carta ao Director do *Diário de Notícias.* Quando a água faltava em Lisboa... As tesouras de Eça são afinal de Ramalho». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1942, Quinta-feira, 5 de Março.

(Reclamando para Ramalho la carta a Carlos Zeferino Pinto Coelho, Director de la «Compañía das Aguas de Lisboa», erróneamente atribuida a Eça. Vid. N.º **1.506, 5.978**).

Barreto, Plínio. — «Eduardo Prado e os seus amigos». *Revista do Brasil.* São Paulo, 1916 (Nova Série), Ano I, N.º 2, Fevereiro, págs. 175-177, 195-197. **5.913**

(Incluye una carta de Eça a Prado. Vid. N.º **1.779**).

Borba, Osório. — «Eça e o seu grilo falante». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1940, Domingo, 7 de Dezembro. **5.914**

(Sobre *NCI.* Vid. **1.822**).

Cabanellas, Guillermo. — «Nota Previa». *E. de Q.. Correspondencia. La vida del escritor a través de su propria pluma.* Buenos Aires, Editorial Atalaya, 1945; 2.ª Edición, Melchor García, 1951. («Colección Humanidad-Atalaya», N.º 2). **5.915**

(Vid. N.º **1.819**).

Caetano, Marcello [José das Neves Alves]. — «Cartas de E. de Q. aos seus editores Genelioux e Lugan. 1887 a 1894. Apresentadas por Marcello Caetano». *Panorama.* Revista Portuguesa de Arte e Turismo. Lisboa, 1960, Série III, N.º 18, Junho [18 págs. sin numerar]; N.º 19, Setembro [15 págs. sin numerar]. Separata: Lisboa, Edições Panorama, 1961, 81 págs., 22,5 cm.. **5.916**

(Vid. N.º **1.883**).

Vid.:

Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias.* Lisboa, 1961, 25 de Maio, págs. 13-14. **5.917**

Ricard, Robert. — *Les Lettres Romanes.* Louvain, 1962, Vol. XVI, [N.º 4], págs. 381-382. **5.918**

5.919 Dionísio, [José Augusto de] Sant'Anna. *Colóquio.* Revista de Artes e Letras. Lisboa, 1961, N.º 15, Outubro, pág. 65.

5.920 [Campos, Astério de], «A. C.». — «Cartas inéditas do autor de *A Relíquia*». *Gazeta de Notícias.* Rio de Janeiro, 1945, Ano LXXXI, Quinta-feira, 15 de Março.

(Sobre uma carta a Domício da Gama, en la que Eça la pide ayuda para um préstamo de dinero. Vid. N.ºs **1.551, 1552**).

5.921 Campos, Flávio do. — «No Mundo dos Livros. *Novas Cartas Inéditas de E. de Q.*, e outros, a Ramalho Ortigão». *O Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1940, primeira quinzena.

5.922 Campos, Vieira de. — «E. de Q.. *Correspondência*». *Lusitânia* Lisboa, 1926, Vol. III, Fasc. IX, Abril, págs. 462-465.

(Reseña de la 1.ª edición de *Cor.*. Vid. N.º **1.805**).

5.923 «Carta de E. de Q. a Machado de Assis». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. 2.º Aniversário. Rio de Janeiro, 1939, Ano II, N.ºs 101-102, Sábado, 20 de Maio.

(Nota de presentación. Vid. N.º **1.468**).

5.924 «Cartas dispersas de E. de Q.». *Diário da Manhã.* Lisboa, 1945, Ano II, N.º 91, Terça-feira, 30 de Janeiro, pág. 3.

(Sobre *CEQ.* Vid. N.º **1.824**).

Castro [Sampaio Corte-Real], Augusto de. — «E. de Q.. O seu romance». *Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro, 1949, Terça-feira, 5 de Julho. 5.925

(Sobre *EQES.* Vid. N.º **1.828**).

Cavalheiro, [António] Rodrigues. — «Sob a invocação de Clio. Anotações às cartas de Eça». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1950, Vol. XXXIX, N.º 151, Novembro, págs. 224-227. 5.926

(Sobre las cartas de *EQES.* Vid. N.º **1.828**).

Cidade, Hernâni [António]. — Vid. N.º **5.694**. 5.927

Correia, Sebastião Mourão. — «Língua Portuguesa. Curiosidades da linguagem de E. de Q. na *Correspondência*». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVII, N.º 91, Novembro, págs. 175-179. 5.928

(Vid. N.º **1.805, 8.837**).

«Correspondência de E. de Q.». *Revista do Brasil.* São Paulo, 1926. Ano I, N.º 1, 15 de Setembro, pág. 10. 5.929

(Nota de presentación, sin firma, de once cartas inéditas de Eça a Domício da Gama. Vid. N.ºs **1.545-1.560, 1.564**).

Costa, Joaquim [Pereira da]. — «Género Epistolar». *A expressão Literária e a Aprendizagem do Estilo.* Porto. Livraria Chardron, de Lello e Irmão, 1928, págs. 168-169. 5.930

Dantas, Orlando. — «Carta ao Sr. António d'E. de Q.». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1949, Vol. XXXVII, N.º 139, Novembro, pág. 253. 5.931

(Sobre *EQES.* Vid. N.º **1.828**).

5.932 «Duas cartas inéditas de E. de Q.». *Correio da Manhã.* Rio Janeiro, 1939, Sábado, 19 de Maio.

(Notícia de que D.ª Cândida Ferraz Sampaio, descendiente de Eduardo Prado, ha cedido a la «Academia Paulista de Letras» dos cartas inéditas de E. de Q.. Vid. N.º **1.769**).

5.933 «Duas cartas inéditas de E. de Q. em que se fala de *Os Maias*, da *Relíquia*, da massa informe de *A Capital* e da primeira versão do 'Suave Milagre'». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1952, Ano 88.º, N.º 30.956, Sexta-feira, 25 de Abril, págs. 1, 2.

(Sobre dos cartas a Cristovão Ayres. Vid. N.ºs **1.478, 1.481**).

5.934 «Duas cartas inéditas de E. de Q.. Um artista que diz mal da sua obra e um homem que tem necessidade de dinheiro». *O Diabo.* Grande Revista de Crítica e Literatura. Lisboa, 1938, Ano V, N.º 215, 6 de Novembro, pág. 7.

(Sobre dos cartas de Eça a Ramalho Ortigão. No eran inéditas. Fueron reproducidas del semanario fluminense, *Dom Casmurro*, donde aparecieron en 10 de Septiembre de ese año. Vid. N.º **1.709**).

5.935 «E. de Q.. (16 de Agosto de 1900). Duas cartas inéditas do grande escritor». *O Dia.* Lisboa, 1913, (2.ª Série, 14.º Ano), 23.º Ano, N.º 561, Sábado, 16 de Agosto, págs. 1-2; N.º 562. Segunda-feira, 18 de Agosto.

(Nota de presentación. En el N.º 562 se corrigen algunos errores tipográficos que aparecieron en el texto de estas cartas al Conde de Arnoso. Vid. N.º **1.458**).

5.936 FREITAS, NEWTON — «Em torno de uma carta de E. de Q.». *Rio Magazine.* Rio de Janeiro, 1945, Dezembro, pág. 127.

(Acompañado de un retrato de Eça).

GARCIA [hijo], EGMÍDIO. — «A propósito de duas cartas de E. de Q.. Personalidade literária e política do grande romancista». *Revista Nova.* Lisboa, 1901, Ano 1.º, N.º IV, 25 de Julho, págs. 98-99. 5.937

(Presentación de las dos cartas de Eça a Egmídio Garcia [padre]. Vid. N.ºs **1.565, 1.577**).

Reproducido en:

E. de Q., bolchevista, por Boavida-Portugal. Lisboa, Livraria Central, 1931, págs. 51-56. 5.938

(Incluye las dos cartas a Garcia y otra a João Penha. Vid. N.º **1.725**).

Id. — «A personalidade política e literária de Eça através de duas cartas». *O Diabo.* Grande Revista de Crítica e Literatura. Lisboa, 1936, Ano III, N.º 106, 5 de Julho, págs. 1-4. 5.939

(Ampliación del trabajo anterior, con una parte que no se publicó em 1901, por consideración a Anselmo de Andrade — mencionado en una de las cartas — que era a la sazón Ministro de Hacienda).

Reproducido en

Pan. Rio de Janeiro, 1936, Vol. II, N.º 53, 24 de Dezembro, págs. 25-26. 5.940

GONÇALVES, ANTÓNIO DA SILVA. — «Da *Correspondência* de Eça». *Um bocado de vida ao serviço da Imprensa. Artigos Literários (1955-1957). Garrett, E. de Q., A. de Quental, F. de Almeida, E. de Castro, Cesário Verde, Bernardim, António* 5.941

Nobre. Faro, Edição do Autor, (Tipografia União), 1958, págs. 58-66.

(Vid. N.º **1.805**).

5.942 «Inéditos. Cartas [de E. de Q.] a Eduardo Prado». *Revista do Livro*. Orgão do Instituto Nacional do Livro. Ministério de Educação e Cultura. Rio de Janeiro, 1960, Ano V, N.º 18, Junho, págs. 101-108.

(Ensayo sobre las relaciones de Eça con Eduardo Prado que sirve de presentación a las cartas inéditas del novelista a su amigo brasileño, allí incluidas a continuación. Vid. N.ºs **1.768**, **1.770**).

5.943 LEME, PEDRO DA CÂMARA. — «Carta inédita de E. de Q.. Beleza e miséria de Sta. Cruz do Douro, a 'Tormes' de *A Cidade e as Serras*». *Acção*. Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1941, Ano I, N.º 1, 24 de Abril, págs. 1, 6.

(Incluye una versión muy mutilada de la carta de Eça a su mujer de «3 de Junho de 1898 — Quinta da Vila Nova — Sta. Cruz do Douro». Vid. N.º **1.785**. Ilustrada con fotografías de la Quinta de «Tormes»).

5.944 LIMA, FERNANDO DE ARAÚJO. — «Uma carta quasi ignorada que E. de Q. escreveu a Fialho de Almeida apropósito de *Os Maias*». *O Diabo*. Grande Revista de Crítica e Literatura. Lisboa, 1937, Ano IV, N.º 141, 7 de Março, pág. 6.

(Presentación de la carta particular con que Eça respondió a la virulenta crítica de Fialho a aquella novela. Vid. N.ºs **1.447**, **4.696**).

5.945 LIMA, PEDRO. — «*Cartas de E. de Q.*». *A Esfera*. Revista Portuguesa de Actualidades Internacionais. Lisboa, 1945, Ano V, N.º 113, 20 de Abril, pág. 8.

(Sobre *CEQ*. Vid. N.º **1.824**).

LOUREIRO, JOSÉ PINTO. — «E. de Q. e Manuel da Silva Gayo». *Informação Literária*. Revista Mensal do Movimento do Livro em Portugal. Coimbra, 1945, Vol. I, N.º 2, págs. 35-39 5.946

(Trata de la correspondencia de Eça con Silva Gayo — que fue Secretario de la *RP*. Vid. N.º **1.963**. Lleva como apéndice cinco cartas inéditas. Vid. N.ºs **1.600**, **1.610**, **1.620**, **1.621**, **1.627**).

MADAHIL, A. G. DA ROCHA. — «Uma carta familiar inédita de E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 340, Quarta-feira, 12 de Dezembro, «Das Artas-Das Letras», pág. 3. 5.947

(Vid. N.º **1.796**).

MAGALHÃES Junior, RAIMUNDO. — «E. de Q. entre os seus». *Diário de Notícias*. Rio de Janeiro, 1949, Terça-feira, 5 de Julho, 2.ª Secção, pág. 1. 5.948

(Sobre *EQES*. Vid. N.º **1.828**).

MALPIQUE, [Manuel da] CRUZ. — «E. de Q., conversado e carteado». *Cultura*. Mensário de Divulgação Literária, científica e Artística da 'Sociedade Cultural de Angola'. Luanda 1945, N.º 7, 22 de Novembro, págs. 8, 9. 5.949

(Vid. N.º **8.830**).

Reproducido en:

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1949, Ano 81.º, Quarta-feira, 16 de Fevereiro, «Das Artes-Das Letras», pág. 4. 5.950

Voz do Sul. Silves, 1953, Ano XXXVIII, N.º 1.616, 27 de Junho, pág. 3. 5.951

(Firmado con el pseudónimo «Henrique Fortuna» y con el título cambiado a «Perfil de E. de Q. 13. Conversado e carteado»).

5.952 Marques, J. Costa. — Vid. N.º 6.221.

5.953 Martha, [Manuel Augusto] Cardoso. — «Prefácio». *E. de Q.. Vinte Cartas*. Évora, Minerva Comercial (Lisboa), 1925, págs. i-vii.

(Firmado: «O colector». Vid. N.º **1.821**).

5.954 Martins, [Francisco José da] Rocha. — «No Centenário de Eça e Oliveira Martins. A crítica à *Vida de Nun'Alvares*, [de Oliveira Martins] feita por E. de Q.. A esposa do autor de *Os Maias*, descendente do irmão de Inês de Castro». *Diário Popular*. Lisboa, 1945, Ano III, N.º 931, Domingo, 29 de Abril, pág. 8.

(Sobre la carta a Oliveira Martins de 26 de Abril de 1894. Vid. *Cor.*, págs. 245-248).

5.955 Id.. — «Uma crítica à obra de E. de Q. aplaudida pelo insigne romancista». *O Primeiro de Janeiro*, Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 125, Quarta-feira, 9 de Maio, pág. 3.

(Sobre una carta de Eça a Xavier de Carvalho — Vid. N.º **1.497** — en la que el novelista agradece conceptos críticos sobre su obra, vertidos por aquel periodista en el número de homenaje a Eça en la *Revista Moderna*. Vid. N.º **8.814**).

5.956 Id.. — «E. de Q. e o Conde de Ficalho. Recorda-se a carta em que o romancista passa definitivo diploma de escritor ao homem de ciência que acabara de publicar a sua extraordinária obra sobre Garcia da Orta». *Diário de Notícias*, Lisboa, 1945, Ano 81.º, Quarta-feira, 8 de Agosto, págs. 1, 4.

(Vid. *Cor.*, págs. 175-176).

Id.. — Vid. N.º 4.789. 5.957

Menezes, [Afonso Augusto da Cota Falcão] de Bourbon e. — «Pedras Soltas. Duas cartas de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1932, Ano 68.º, N.º 23 795, Sábado, 30 de Abril, pág. 1. 5.958

(Sobre las dos cartas de Eça a Emídio Garcia. Vid. N.ºs **1.565, 1.577**).

Id.. — «Pedras Soltas. Cartas de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1943, Ano 79.º, N.º 27.845, Quinta-feira, 19 de Agosto, pág. 1. 5.959

(Se ocupa de la próxima publicación de una nueva colección epistolográfica de «13 ou 14 cartas», que era *CEQ*. Vid. N.º **1.824**).

Moniz, Edmundo. — «Cartas íntimas de E. de Q.». *Correio da Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1949, Domingo, 26 de Junho. 5.960

(Sobre *EQES* Vid. N.º **1.828**).

Moreira, Álvaro. — «Afinal...» *Novas Cartas Inéditas de E. de Q., Camilo, Guerra Junqueiro, Oliveira Martins, Teófilo Braga, João de Deus, Castilho, Fialho, António Feijó e Cândido de Figueiredo a Ramalho Ortigão*. Rio de Janeiro, Editora Alba, 1940, págs. 241-244. 5.961

Moura, Helena Cidade. — «Nota final». *Obras de E. de Q.. 15. «Cartas e outros Escritos»*. Nota final de Helena Cidade Moura. De acordo com a primeira edição. Lisboa, Edições Livros do Brasil. [s/a, 1970], págs. 349-[350]. 5.962

(Vid. N.º **1.917**).

5.963 NAVARRO, EUGÉNIO. — «Eça íntimo». *A Verdade*. Lisboa, 1939, Ano VI, N.º 268, 18 de Fevereiro, pág. 2.

(Sobre las cartas de Eça a Ramalho Ortigão publicadas en *Dom Casmurro*. Vid. N.os **1.709-1.717**).

5.964 NAZARÉ, CÂNDIDO. — «Inéditos e autógrafos. Carta de E. de Q.». *Portucale*. Revista Ilustrada de Cultura Literária, Científica e Artística. Porto, 1932, Vol. V, N.º 30, Novembro-Dezembro, págs. 263-265.

(Publica la carta a Tomás de Carvalho — Vid. N.º **1.492** — y da la biografía de éste y la versión portuguesa de su poema «Congratulatio Canum», que provocó la misiva de Eça).

5.965 NÓBREGA, ISABEL DA. — «Antologia Universal de Cartas de Amor. Apresentadas por Isabel da Nóbrega: E. de Q., Século XIX». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1965, Ano 45.º, Terça-feira, 28 de Setembro, págs. 16, 23.

(Presentación de dos cartas del novelista a su mujer — Londres, 28 de Setembro, 1885»; «Londres, 7 de Outubro, 1885» — reproducidas de *EQES*. Vid. N.º **1.828**).

5.966 OLIVEIRA, [José] LOPES DE. — «Nota sobre E. de Q.. À volta das suas cartas inéditas ao livreiro Ernesto Chardron». *Vida Portuguesa*. São Paulo, 1939, Tomo I, N.º 9, Janeiro, págs. 425-438; N.º 10, Março, págs. 561-570; N.º 11, Abril, págs. 629-633; Tomo II, N.º 2, Julho, págs. 111-115.

(Análisis biocrítico de interesantes fragmentos de la correspondencia inédita de Eça con su editor. Vid. N.os **1.840-1.854**).



Lámina LII
(Vid. Índice I)

Reproducido en:

Ilustração. Grande Revista Portuguesa. Lisboa, 1938, Ano 13.°, N.° 310, 16 de Novembro, págs. 12-14; N.° 311, 1 de Dezembro, págs. 24-26; N.° 312, 16 de Dezembro, págs. 11-14. **5.967**

Dom Casmurro. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1939, Ano II, Sábado, Quarta-feira, 28 de Janeiro, pág. 7; 4 de Fevereiro. **5.968**

(Reimpresión parcial).

Novas Cartas Inéditas de E. de Q.. Camilo, Guerra Junqueiro, Oliveira Martins, Teófilo Braga, João de Deus, Castilho Fialho, António Feijó e Cândido de Figueiredo a Ramalho Ortigão. Rio de Janeiro, Alba Editora, 1940, págs. xi-liii. **5.969**

E. de Q.. História das suas obras contadas por ele próprio. 'Páginas Desconhecidas', por Lopes de Oliveira. Lisboa, Vida Mundial Editora, Lda., 1944, págs. 102-137; [2.ª edición], *E. de Q., a sua vida e a sua obra*. Lisboa, Excelsior, [s/a, 1968], págs. 103-150. **5.970**

Osório, Paulo. — «Por esse mundo... O francês de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1962, Ano 98.°, N.° 34.651, Sábado, 18 de Agosto, págs. 1, 4. **5.971**

(Sobre las *Cartas* en francés de Eça a sus editores Genelioux y Lugan publicadas por Marcello Caetano. Vid. N.° **1.833**).

Paixão, [Víctor Manuel] Braga. — «Um inédito de E. de Q.. A perspectiva nacional em 1891 segundo o grande escritor numa carta ao Conde de Arnoso encontrada entre os papéis **5.972**

de El-Rei D. Carlos». *Diário da Manhã*. Lisboa, 1964, Ano XXXIV, N.º 12.012, Quinta-feira, 24 de Dezembro, págs. 1, 7.

(Sobre esa carta dispersa que trata de la rebelión republicana de ese año en Oporto. Vid. N.º **1.464**).

5.973 PATTI, FRANCISCO. — «As cartas de Eça». *Correio Paulista*. São Paulo, 1945, Sábado, 1 de Dezembro.

5.974 [PEREIRA, HENRIQUE GOMES]. — «Um professor do 'Pedro Nunes' vai consagrar-se à publicação de inéditos de E. de Q.». *O Século*. Lisboa, 1973, Ano 93.º, 31 de Janeiro, pág. 9.

(Entrevista en la que este profesor jubilado hace público el hecho de que posee cinco cartas inéditas de Eça, enviadas en 1873, desde La Habana a su amigo Ezequiel Jesuíno Martins, que desempeñaba entonces el cargo de Director General en el «Ministério dos Negócios Estrangeiros». El entrevistado dice que piensa editarlas, acompañadas de notas. Vid. N.º **1.865**).

5.975 Id.. — «Tem cinco cartas inéditas de E. de Q. que venderia para equilibrar a sua situação de professor reformado». *Diário Popular*. Lisboa, 1973, Ano XXV, 5 de Fevereiro pág. 10.

(Nueva entrevista con el Profesor Gomes Pereira, que dice que está dispuesto a vender las cinco cartas a que se refiere la ficha anterior. Vid. N.º **1.865**).

5.976 PEREIRA, LÚCIA MIGUEL. — «E. de Q. visto através das suas cartas». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro. Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 263-286.

(Vid. N.º **8.848**).

PEREIRA, MANUEL DE CAMPOS. — «Cartas de Amor». *Jornal de um Romancista*. 2.ª edição, Lisboa, Editorial Império, Lda., [s/a], págs. 108-110; 3.ª edição, Lisboa, Livraria Portugália, [s/a], págs. 114-116. **5.977**

(Sobre las cartas de Eça a su mujer en *EQES*. Vid. N.º **1.828**. Fechado en «27/9/49»).

PINTO, ÁLVARO. — «Notas e Comentários. Deslizes jornalíslísticos». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1942, Vol. XVI, N.º 48, Abril, pág. 531. **5.978**

(Informa de que fué publicada «no nosso maior jornal de Lisboa» una carta como siendo de Eça y que dos días después en el mismo periódico aparecía otra carta del nieto de Ramalho Ortigão, Eduardo de Ortigão Burnay, probando que la carta ni era inédita ni de Eça. Había aparecido originalmente en *Far.* de Octubre de 1874 y era de Ramalho. Vid. N.ºs **1.506, 5.912**).

Id.. — «Carta de Lisboa. '*E. de Q. entre os seus*'. Eis o melhor romance de E. de Q.. Magnífico presente aos admiradores do notabilíssimo escritor, y magistral lição para os críticos». *Diário de notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1949, Domingo, 29 de Maio **5.979**

(Sobre *EQES*. Vid. N.º **1.828**).

PINTO, MANUEL DE SOUSA. — «Dois improvisos de E. de Q.». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha, Lisboa, Parcería António Maria Pereira, 1922, págs. 114-119; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 319-323. **5.980**

(Sobre dos cartas burlescas en verso francés dirigidas por Eça en París, a su amigo Carlos Mayer. Incluye fragmentos substanciales de ambas. Vid. N.ºs **1.698, 1.700, 8.7822**).

Reproducido en:

5.981 *Ilustração Brasileira.* Mensário editado pela Sociedade Anónima «O Malho». Rio de Janeiro, 1945. Ano XIII, N.º 127, Novembro, págs. 16-17.

5.982 PISSARRA, AUGUSTO. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q. Vol. XXI. Cartas.* Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editora Brasiliense, 1961, pág. [v].

(Vid. N.º **1.914**).

5.983 Id.. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. Vol. XXVI. «Correspondência.* Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Editora Brasiliense, 1961, págs. v-ix.

(Vid. N.º **1.914**).

5.984 QUEIROZ [de Castro], MARIA D'EÇA DE. — *E. de Q. entre os seus seus. Apresentado por sua filha. Cartas íntimas.* Porto-Lisboa, Livraria Lello & Irmão, Editores, 1949, 476 [4] págs..

(Interesante y extenso texto de presentación y comentario a las cartas íntimas de Eça a su mujer, con reminiscencias de inestimable valor biográfico. Vid. N.º **1.828**).

Vid.:

5.985 Cavalheiro, [António] Rodrigues. — *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1949, Vol. XXXVIII, N.º 139, Novembro, págs. 232-233.

RAMALHETE, CLOVIS. — «Sobre as *Novas Cartas Inéditas* de Eça». *Leitura.* Arte e Literatura, Economia e Finanças. Rio de Janeiro, 1945, Vol. III, N.º 35, Novembro, págs. 21-23. 5.986

(Vid. N.º **1.822**).

REGO, J. COSTA. — «O verdadeiro Eça». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1949, Quinta-fera, 30 de Junho. 5.987

(Sobre *EQES.* Vid. N.º **1.828**).

REIS, ANTÓNIO BATALHA. — «Uma carta inédita de E. de Q.». *Litoral.* Revista Mensal de Cultura. Lisboa, 1945, N.º 6, Janeiro-Fevereiro, pág. 221. 5.988

(Presentación de la carta inédita a Henrique Casanova. Vid. N.º **1.499**).

RICARD, ROBERT. — «Le romanciste portugais E. de Q. et la langue française». *Vie et Langue.* Paris, (Larousse), 1968, Juin, N.º 123, págs. 330-333. 5.989

(Sobre la defectuosa calidad del francés de Eça en las *Cartas* a sus editores Genelioux y Lugan, publicadas por Marcello Caetano. Vid. N.º **1.833**).

ROCHA, ANDRÉE CRABBÉ. — «E. de Q.». *A Epistolografia em Portugal.* Coimbra, Livraria Almedina, 1965, págs. 327-330. 5.990

(Sobre Eça como epistológrafo).

SILVEIRA, TASSO DA. — «Cartas inéditas de E. de Q.». *Diário de Notícias.* Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1940, Domingo, 15 de Dezembro. 5.991

(Vid. N.º **1.822**).

5.992 SOLANA, RAFAEL. — «18». [Epistolografía]. *Leyendo a Queiroz*, México, D. F., (Edición privada del autor], 1961, págs. 215-225.

(Vid. N.º **4.403**).

5.993 «Uma carta de E. de Q. vendida por onze contos». *Diário Popular*. Lisboa, 1968, Ano XXV, N.º 9 368, Quinta-feira, 14 de Novembro, pág. 13.

(Se trata de uma carta oficial dirigida por Eça al «Ministério dos Negócios Estrangeiros», en «8 de Novembro de 1874», con la que remitía una memoria autógrafa sobre «Emigração Moderna». Vid. N.ºs **1.839, 1.992**).

5.994 «O verbo 'amar' conjugado por E. de Q.». *Diário Popular*. Lisboa, 1945, Ano III, N.º 1 138, Domingo, 25 de Novembro.

(Incluye fragmentos de tres cartas de Eça notificando su próximo casamento al Conde y a la Condesa de Ficalho, y a Ramalho Ortigão. Via. N.ºs **1.538, 1.539, 1.714**).

Reproducido en:

5.995 *Voz de Portugal*. Rio de Janeiro, 1946, Domingo, 13 de Janeiro, pág. 7.

5.996 VIANA, MÁRIO GONÇALVES. — «E. de Q. 1846 [sic]-1900». *Os epistológrafos na Literatura Portuguesa. Com um ensaio e notas*. Porto, Editora Educação Nacional. 1940, págs. 56-58.

(Sobre «Fradique-Eça», como epistológrafo).

8. Fuentes sobre la Poesía

8. Fuentes sobre la Poesía

[Araújo, Joaquim de], «Adriano Pimentel» — «Os versos de E. de Q.». *Revista Portuguesa.* Porto, 1895, I, N.º 3, págs. 87-93. 5.997

(Incluye dos composiciones de «Carlos Fradique Mendes» y hace una falsa atribución a Eça del soneto de «Fradique», «A cruz dizia à terra onde assentava», que es de Antero. Vid. N.os **615, 4.977**).

Barros, João de. — «Nota sobre E. de Q., poeta». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 535-545. 5.998

(Incluye los versos aparecidos en *A Revolução de Setembro*, bajo el pseudónimo «Carlos Fradique Mendes» y sugiere que «A Velhinha» no es de Eça — sin aducir pruebas. Vid. N.os **615, 4.977, 8.822**).

Bastos, [José Timóteo da] Silva. — «E. de Q. foi um grande poeta». *O Século Ilustrado.* Lisboa, 1945, Ano V, N.º 412, 24 de Novembro. pág, 8. 5.999

Carvalho, Coelho de. — *Revista Moderna.* Magazine Quinzenal Ilustrado. Paris, 1897, 1.º Ano, Vol. I, N,º 10, 20 de Novembro, pág. 324. 6.000

(Nota sin título, con graves inexactitudes, sobre los versos publicados por Eça bajo el pseudónimo «Carlos Fradique Mendes». Vid. N.os **615, 4.977, 8.814**).

Reproducido en:

6.001 *Diário de Notícias*. Lisboa, 1900, Ano 36.º, N.º 12.466, Segunda-feira, 20 de Agosto, pág. 1.

(Con el título «E. de Q., poeta»).

6.002 Coelho, Vicente de Faria. — *E. de Q.. Poesias*. Colectânea e comentário por Vicente de Faria Coelho. Rio de Janeiro, [s/c], Gráfica Almeida Marques Lda., 1973, 253 [3] págs. 23,5 cm. («Série E. de Q.», 4).

(Reune y comenta todos los poemas, cantares, epigramas, etc. dispersos por las obras del escritor).

Vid:

6.003 *O Globo*. Rio de Janeiro. 1974, 12 de Agosto.

6.004 Dornas Filho, João. — «A poesia na obra de E. de Q.». *A Pátria*. Rio de Janeiro, 1938, Sábado, 20 de Agosto.

Reproducido en:

6.005 *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1939, Vol. XVIII, N.º 601, Sábado, 18 de Fevereiro, págs. 14-16; N.º 602, Sábado, 25 de Fevereiro, págs. 32-35.

(Con ampliaciones)

6.006 *Revista Brasileira*. Rio de Janeiro, 1945, Vol. V, N.º 15, Dezembro.

«E. de Q., poeta». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945, Ano XCI, N.º 324, Domingo, 25 de Novembro, pág. 4. 6.007

(Incluye «A Velhinha». Vid. N.º **615**).

[Erse, Armando], «João Luso». — «A poesia de E. de Q.». *Quatro Conferências: Raimundo Correia, visto de perto — A poesia em E. de Q. — Mestre Teófilo — Em louvor de Martins Fontes*. Rio de Janeiro, Departamento da Imprensa Nacional, 1950, págs. 35-58. 6.008

(Conferencia de la serie con que la «Academia Brasileira de Letras» conmemoró el primer Centenario del Nacimiento del novelista).

Reproducido en:

Jornal do Comércio. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 25 de Novembro. 6.009

Vid.:

Jornal do Comércio. Rio de Janeiro, 1945, Terça-feira, 13 de Novembro. 6.010

(Anuncio de la conferencia).

O *Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Rio de Janeiro, 1945, 18 de Novembro. 6.011

(Reseña de la conferencia, hajo la rúbrica «Sociais. Na Academia de Letras».

6.012 [Gomes, Lindolfo], «L. G.». —*Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro, 1945, Quarta-feira, 28 de Novembro.

(Reseña de la conferencia).

6.013 GUIMARÃES, LUÍS DE OLIVEIRA. — «E. de Q., poeta». *O Espírito e a Graça de E. de Q.*. Lisboa, Romano Torres, 1945, págs. 121-141.

(Además de las composiciones publicadas por Eça bajo el pseudónimo «Carlos Fradique Mendes» recoge un número considerable de los poemas esparcidos por las obras de Eça. Vid. N.º **615**).

6.014 «Luso, João». — Vid. ERSE, ARMANDO.

6.015 MARTINS, [Francisco José da] ROCHA. — «E. de Q., poeta». *Diário de Notícias*. Lisboa, Ano 81.º, 1945, Terça-feira, 26 de Junho.

6.016 «Pimentel, Adriano». — Vid. ARAÚJO, JOAQUIM DE.

6.017 PIMPÃO, ÁLVARO J. DA COSTA — Vid. N.º **4.970**.

6.018 QUENTAL, ANTERO Tarquínio DE. — Vid. N.ºs **4.977**, **4.978**.

6.019 SILVEIRA, PEDRO DA. — Vid. N.º **4.992**.

9. Fuentes sobre Eça como Traductor

9. Sobre las Obras traducidas por E. de Q.

«Bibliografia. *As Minas de Salomão.* Algumas Notas». *Obras de E. de Q.. Edição do Centenário. Vol. XI. «Últimas Páginas». «As Minas de Salomão».* Porto, Lello & Irmão, Editores, 1947, págs. 613-615, 617-618. 6.020

(Vid. N.os **1.883, 1.911**).

«Bibliografia. *As Minas de Salomão*, de E. de Q.». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1971, Ano 107.º 25 de Agosto, pág. 7. 6.021

(Noticia de la aparición de este volumen de la edición de Obras de «E. de Q.» de «Livros do Brasil». Vid. N.os **1.883, 1.917**).

CÂNDIDO [de Mello e Souza], ANTÓNIO. — «*As Minas de Salomão*». *O Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1957, 11 de Outubro. 6.022

(Vid. N.º **1.883**).

CRUZ, M. AYRES DA. — «Eça e Listz». *Jornal de Letras.* Rio de Janeiro, 1974, Ano XXVI, N.º 285, Agosto, 2.º Caderno, pág. 6. 6.023

(Sobre *MS* como traducción. Vid. N.º **1.883**. Compara la realización artística de Eça en relación a Rider Haggard con la de Listz con respecto a «La Campanella» de Nicolo Paganini).

6.024 [Guimarães, Luís de Oliveira]. — «Arco Iris». *Diário Popular.* Lisboa, 1972, Ano XXX, 13 de Julho.

(Sobre la traducción de *MS.* Vid. N.º **1.883**).

6.025 Pissarra, Augusto. — «Introdução». *Obras Completas de E. de Q.. Vol. XXII. As Minas de Salomão.* Organização, introdução e notas de Augusto Pissarra. São Paulo, Brasiliense, Editora, 1961, págs. v-viii.

(Vid. N.os **1.883, 1.914**).

6.026 Rangel, Godofredo. — «E. de Q., tradutor». *Folha da Manhã.* São Paulo, 1933, Sexta-feira, 15 de Dezembro.

(Sobre *MS.* Con análisis detenido de varios textos, demuestra que Eça añadió, cortó y enriqueció el pobre estilo inglés del original de Haggard y defiende que la versión portuguesa se puede considerar una obra de creación autónoma. Vid. N.º **1.883**).

Reproducido en:

6.027 *Portucale.* Revista Ilustrada de Cultura Literária, Científica e Artística. Porto, 1934, Vol. VII, N.º 40, Julho-Agosto, págs. 146-148.

6.028 Silva, António Casemiro da. — Vid. N.º **7.157.**

6.029 Solana, Rafael. — «14.» [Las Minas de Salomón]. *Leyendo a Queiroz.* México, D. F., [Edición privada del Autor], 1961, págs. 175-181.

(Vid. N.º **4.003**).

«Temas Queirozianos». *Vértice.* Revista de Arte e Cultura. Coimbra, 1945, Quarta-feira, 28 de Novembro, pág. 9, «Vitória das Letras». **6.030**

(Pide la publicación de la versión portuguesa del drama de Joseph Bouchardy *Philidor,* que Eça realizó. Vid. N.º **1.871.** Pregunta también si la editora de António Maria Pereira tendrá más datos sobre *DM.* Vid. N.º **1.262**).

10. Trabajos sobre Aspectos específicos del Arte literário queirociano

A. El Estilo verbal y la Técnica literaria

«A. B.». — «O estilo de E. de Q.».. *Fradique*. Lisboa, 1935, Ano II, Novembro. 6.031

Albuquerque, [José Joaquim de Campos da Costa] Medeiros e. — «E. de Q. e a ortografia». *A Noite*. Rio de Janeiro, 1917, Quinta-feira, 15 de Março. 6.032

Albuquerque, Moacyr. — «Eça e a Estilística». — *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1957, Ano XXXVI, Domingo, 8 de Setembro. 6.033

Id.. — «Problemas de Estilo». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1957, Domingo, 29 de Setembro. 6.034

Id.. — «Ritmo e poesia na prosa de Eça». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1958, 28 de Setembro. 6.035

Albuquerque, Teófilo de. — «E. de Q.». *O País*. Rio de Janeiro, 1912, Sexta-feira, 31 de Maio. 6.036

Almeida, [José Valentim] Fialho de. — «Os renovadores da frase em Portugal. Suas escapadas no galicismo e antago- 6.037

nismo feroz com a escola vernácula». *Os Gatos*. Publicação Mensal de Inquérito à Vida Portuguesa. Lisboa, 1890, III, 31 de Dezembro. [Reimpreso en] *Os Gatos*, por Fialho de Almeida. 6.ª edição, Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1937, págs. 129-138

6.038 AMARAL Júnior, JOÃO DO. — «Quando o homem imitou Deus». *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º, 47, Domingo, 25 de Novembro, págs. 11-12..

(Sobre las figuras de las novelas de Eça, evocadas retrospectivamente. Vid. N.º **8.833**).

6.039 AMARAL, VASCO BOTELHO DO. — «Estudos vernáculos. Linguagem do povo. Linguagem dos nossos escritores. E. de Q.». *Revista de Portugal*. Lisboa, 1942, Série A, Língua Portuguesa, Vol. I, N.º 1, Outubro, págs. 24-26; N.º 2, Novembro, págs. 73-74; 1943, N.º 4, Janeiro, págs. 178-187.

6.040 Id.. — «Estilo e linguagem. Prosa de E. de Q.». *A Bem da Língua Portuguesa. Estudos Críticos de Filologia. Vida da Linguagem. Lexicografia. Polémica. Estilo de E. de Q.*. Lisboa, «Revista de Portugal» e «Ocidente», 1943, págs. 211-231.

6.041 Vid.:

Diário Popular. Lisboa, 1943, Ano I, Domingo, 18 de Julho.

6.042 Id.. — «Pela seara alhea. O estilo e a linguagem em Eça e em Camilo». *Revista de Portugal*. Lisboa, 1943, Série A, Língua Portuguesa, Vol. III, N.º 13, Outubro, págs. 161-162.

(Transcrito del *Diário Popular* de Lisboa).

Reproducido en:

Grande Dicionário de Dificuldades e Subtilezas do Idioma Português. [s/l, Lisboa,], [s/ed.], [s/a, 1952?], 1.º volume, A-F, págs. 1.220-1.223. 6.043

(Con el título: «Eça e a forma copiosa de Camilo»).

Id.. — «Língua Portuguesa. Estilo e linguagem de E. de Q.». *Ocidente*. Revista Mensal Portuguesa. Lisboa, 1944, Vol. XXIII, N.º 73, Maio, págs. 107-110. 6.044

(Charla radiofónica en el «Radio Clube Português, em 19 de Março de 1944»).

Reproducida en:

Grande Dicionário de Dificuldades e Subtilezas do Idioma Português. [s/l, Lisboa], [s/ed.], [1952?], 1.º Vol., A-F, págs. 1.217-1.220. 6.045

(Con el título: «E. de Q.. Estilo e Linguagem»).

Id.. — «A expressão de E. de Q.. — Maravilhas expressionais de E. de Q.. — Estilo e desnacionalização. (A propósito de E. de Q.)». *Meditações Críticas sobre a Língua Portuguesa*. Lisboa, Editor Gama, Tipografia Portuguesa, 1945, págs. 145-167. 6.046

Reproducido en:

Diário Popular, Lisboa, 1945, Ano III, Terça-feira, 6 de Setembro. 6.047

(Reimpresión parcial).

6.048 *Grande Dicionário de Dificuldades e Subtilezas do Idioma Português.* [s/l, Lisboa,] [s/ed.], [s/a, 1952?], 1.º volume, A-F, págs. 1.232-1.247.

(Con el título: «A Expressão de E. de Q.»).

6.049 Id.. — «Da genialidade expressional e da falibilidade em Eça». *Problemas de Linguagem e de Estilo.* Porto, Simões Lopes, 1948, págs. 431-439.

Reproducido en:

6.050 *Grande Dicionário de Dificuldades e Subtilezas do Idioma Português.* [s/l, Lisboa], [s/ed.], [s/a, 1952?], 1.º Volume, A-F, págs. 1.247-1.252.

6.051 Andrade, João Pedro de. — «E. de Q., lírico e gracioso». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1946, Ano 26.º Quarta-feira, 8 de Maio.

6.052 Aranha, [José Pereira da] Graça.—«Meditação sobre a linguagem portuguesa». *A Estética da Vida.* Paris-Rio de Janeiro, Livraria Garnier, [s/a, 1920], págs. 186-188.

Reproducido en:

6.053 *Revista da Baía*, Baía, 1922, N.º 15, 1 de Junho.

6.054 Ávila, Carlos Lobo de. — Vid. N.º **4.701**.

6.055 Azevedo Filho, Leodegário A[marante]. de. — «Aspectos do romance queirosiano». *Ocidente.* Revista de Cultura Portuguesa. Lisboa, 1971, Nova Série Ano XXXIV, Vol. LXXXI, N.º 403, Novembro, págs. 277-288.

(Se trata en parte de una reseña de la traducción brasileña del libro de Ernesto Da Cal. Vid. N.º **6.132**).

Reproducido en:

Uma visão brasileira da Literatura Portuguesa, por Leodegário A. de Azevedo Filho. Livraria Almedina, 1973, págs. 125-150. («Colecção Almedina», 11). 6.056

Bacelar, José [Caldeira de Abreu].—«Realidade, nebulosidade e falsificação». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1937, Ano XVI, N.º 499, Quinta-feira, 25 de Fevereiro, págs. 292-295. 6.057

Id.. — «Currente cálamo. Divagações sobre a linguagem portuguesa». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Ano XXVI, N.º 1.027, 5 de Abril, págs. 226-228. 6.058

Barbosa [de Oliveira], Rui. — *Réplica às defesas da redacção do Código Civil.* Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1902, págs. 29, 78, 108, 113, 121, 122, 124, 141, 228, 272, 370, 387, 389, 392, 423, 460, 496, 498, 508, 559, 560. 6.059

(Sobre los anglicismos de Eça).

Reproducido en:

E. de Q.. A obra e o Homem, por Miguel Mello, Rio de Janeiro, Livraria Italiana e Tipografia Ramori, 1911, págs. 97-101. 6.060

(Reimpresión parcial).

6.061 Barreiros, António José. — «Estética e Linguagem de E. de Q.». *História da Literatura Portuguesa. Séculos XVII a XX.* [s/l, Braga], Editora Pax, [s/a, 196-?], págs. 471-479.

6.062 Barros, Albertina Fortuna de. — Vid. N.º **4.307**.

6.063 Basto, Cláudio. — «A memória de E. de Q.». *A Águia*, Orgão da Renascença Portuguesa, Porto, 1924, Vol. IV (XXIV), 3.ª Série, N.º 6, Janeiro a Junho, págs. 175-178.

(Sobre la repetición verbal como proceso estilístico).

6.064 Berardinelli, Cleonice. — «Para uma análise estrutural da obra de E. de Q.». *Colóquio – Letras.* Lisboa, 1971, N.º 2, Junho, págs. 22-30.

6.065 Boavida-Portugal, [José Moreira da Silva].—«Isagogue». *E. de Q., Bolchevista. Ensaio Crítico.* Lisboa, Livraria Central Editora, 1931, págs. 11-13.

6.066 Boléo, Manuel de Paiva. — «Notas breves sobre alguns processos estilísticos de E. de Q.». *Novidades.* Suplemento Literário «Letras e Artes». Lisboa, 1940, Ano III, N.º 32, 31 de Março, págs. 1-3, 4.

6.067 Id.. — «O realismo de E. de Q. e a sua expressão artística». *Biblos.* Coimbra, 1941, Ano XVII, N.º 17, Fevereiro, págs. 697-731. Separata: 1941; 2.ª edição com aditamentos. Coimbra, Coimbra Editora, Lda., 1942, viii-55 [3] págs., 25 cm..

(Conferencia del ciclo «Vencidos da Vida», dada en el Salón de *O Século*, en Lisboa, el 8 de Febrero de 1941, Vid. N.º **7.713**).

Reproducido en:

Estudos. Revista de Cultura e Formação Católicas. Coimbra, 1941, Vol. XVIII, Fasc. I, N.º 193, Janeiro, págs. 7-9. 6.068

(Reimpresión parcial del texto de la conferencia. Con el título cambiado a «E. de Q. e a intenção da crítica social»).

Os Vencidos da Vida. 1.º Ciclo de Conferências promovido pelo «Século», 1941. Lisboa, Sociedade Nacional de Tipografia, [s/a, 1946], págs. 51-94. 6.069

(Vid. N.º **7.713**).

Vid.:

O Século. Lisboa, 1941, Ano 61.º, 9 de Fevereiro, págs. 1, 2. 6.070

(Con reportaje gráfico de la conferencia).

Novidades, Suplemento Literário «Letras e Artes», Lisboa, 1941, Ano IV, N.º 24, 9 de Fevereiro, pág. 2. 6.071

Lucas, [João de] Almeida. — *Portucale.* Revista Ilustrada de Cultura Literária, Científica e Artística. Porto, 1942, Vol. XV, N.ºs 86-87, Maio-Junho, pág. 113. 6.072

[Maurício, Domingos], «D. M.». — *Brotéria.* Revista de Cultura. Lisboa, MCMXLII, Fasc. 5, Novembro, págs. 467-468. 6.073

6.074 Bragança, António. — «E. de Q.. Estilo e linguagem». *História da Literatura Portuguesa. Séculos XVII a XIX. Vol. II.* 3.ª edição corrigida e aumentada. Porto, Livraria Escolar Infante, [s/a, 196-?], págs. 465-466.

6.075 Brandão, Júlio. — «Paladinos da linguagem». *O Primeiro de Janeiro.* Ano 53.º, Porto, 1921, Domingo, 1 de Dezembro.

6.076 Id.. — «O estilo de E. de Q.». *Galeria de sombras. Memórias e outras páginas.* Porto, Livraria Civilização Editora, [s/a], págs. 259-265.

(Sobre el estilo de las obras póstumas).

6.077 Cal, Ernesto Guerra da. — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra.

6.078 Campos, Agostinho [Celso de Azevedo] de. — *As três prosas: A pobre, a rica e a nova rica.. (Conferência).* Lisboa, Aillaud & Bertrand, 1923, págs. 23-25, 29-32, 47-53.

Reproducido en:

6.079 *Ler e Tresler. (Apontamentos de Linguagem e Literatura),* por Agostinho de Campos. Lisboa, Aillaud & Bertrand, 1924, págs. 149-184.

6.080 Id.. — «O estilo de E. de Q.». *E. de Q.. II. Selecta Crítico-Literária.* 2.ª edição. Paris-Lisboa, Livraria Aillaud & Bertrand, 1923, págs. ix-lxxxviii. («Antologia Portuguesa organizada por Agostinho de Campos»).

Id.. — «Micróbios do estilo». *Língua e Má Língua.* Lisboa, Livraria Bertrand, 1944, págs. 62-63. 6.081

(Condena el abuso por parte de Eça del artículo indeterminado «um»).

Cardoso, Nuno Catharino. — «E. de Q.». *Camilo, Fialho e Eça. — A vida. — O físico. — O moral. — A obra. — O estilo e a linguagem. — Os vocabulários, compreendendo muitas palavras não registadas nos dicionários de língua portuguesa. — Respectivas bio-bibliografias.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1923], págs. 113-132. 6.082

Carpinteiro, Maria da Graça. — «Aspectos do mais-que-perfeito do indicativo em português moderno». *Boletim de Filologia.* Lisboa, 1960, Vol. XIX, págs. 199-208. 6.083

Castello Branco, Camilo. — Vid. N.º **4.080.** 6.084

Castro, Almerindo Martins. — «A glória estilística de E. de Q.». *E. de Q., póstumo,* por Fernando de Lacerda. Rio de Janeiro, Editora da Federação [Espírita], 1940, págs. 234-255. 6.085

Castro, Epaminondas Beibert de. — «Conversa à puridade com E. de Q.». *Evocações Literárias.* Salvador (Bahia), S. A. Artes Gráficas, 1959, págs. 63-75. 6.086

Cidade, Hernâni [António]. — «O estilo de E. de Q.». *Lições de Cultura Luso-Brasileira. Épocas e Estilos na Literatura e nas Artes Plásticas.* Rio de Janeiro, Livros de Portugal, 1960, págs. 286-292. 6.087

6.088 Claro, [Joaquim] Nunes. — «E. de Q.». *E. de Q.. In Memoriam.* Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, pág. 56; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, pág. 104.

(Fechado en «IV-1917». Vid. N.º **8.822**).

6.089 Coelho, Jacinto [Almeida] do Prado. — «A estilística da prosa de Fialho». *Estrada Larga. Antologia do Suplemento 'Cultura e Arte' de «O Comércio do Porto».* Organização de Costa Barreto. Porto. Porto Editora, [s/a, 1956?] págs. 188-192.

(Confronto estilístico de Fialho de Almeida con E. de Q.).

6.090 Id.. — E. de Q.. «As Ideias e as Formas. Anos de plenitude». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal, Lisboa, 1946, Vol. XXVIII, N.º 95, Março, págs. 183-185.

6.091 Id.. — Vid. N.os **7.051, 7.797, 8.045.**

6.092 [Colaço, Tomás Ribeiro], «T. R. C.». — «O estilo de E. de Q.». *Fradique.* Lisboa, 1935, Ano II, N.º 89, 7 de Outubro; N.º 94, 21 de Novembro, págs. 1-6.

(Ataque a Mayer Garção que dio motivo a una polémica sobre la corrección gramatical del estilo queirociano. Vid. N.os **6.174-6.176, 6.180**).

6.093 Id.. — «Uma página errada de E. de Q.». *Fradique.* Lisboa, 1935, Ano II, N.º 95, 28 de Novembro, pág. 1.

(Continuación de la polémica con Mayer Garção. Vid. N.os **6.180, 6.188.** Analiza un trozo de *OPB* para demostrar su incorrección gramatical).

Corção, Gustavo. — «Relendo E. de Q.». *Diário de Notícias.* Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1957, Domingo, 7 de Abril. 6.094

Id.. — «Os personagens de E. de Q.». *Diário de Notícias.* Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1957, Domingo, 14 de Abril. 6.095

Correia, João da Silva. — «A audição colorida na moderna literatura portuguesa». *Miscelânea de Estudos em honra de D. Carolina Michaelis de Vasconcelos, Professora da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1930, págs. 5-6, 9, 14, 16-18, 19. 6.096

Correia, Sebastião Mourão. — Vid. N.º **5.928.** 6.997

Costa, Francisco. — «Valor poético do romance». *Brotéria,* Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, 1957, Vol. LXIV, N.º 64, págs. 33-43. 6.098

Costa, Joaquim [Pereira da]. — «A facilidade aparente da composição»; «Como se obtém a prosa de arte»; «O ritmo da linguagem»; «Género epistolar». *A Expressão Literária e a Aprendizagem do Estilo.* Porto, Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores, 1928, págs. 47-55, 99-101, 146-147, 168-169. 6.099

Id.. — «O estilo de E. de Q.»; «E. de Q., paisagista»; «E. de Q. e a estética literária». *E. de Q., creador de realidades e inventor de fantasias.* Porto, Livraria Civilização, 1945, págs. 171-182; 205-217; 253-259. 6.100

6.101 Da Cal, Ernesto Guerra. — *Lengua y Estilo de E. de Q.. I. Elementos Básicos.* Coimbra, Por ordem da Universidade, 1954, ix-391 [5] págs., 21,7 cm. («Acta Universitatis Conimbrigensis»).

Vid.:

6.102 Coelho, Jacinto do Prado. — *Universidade.* Revista da Faculdade de Filosofia e Letras. Lisboa, (Universidade de Lisboa), XX, 2.ª Série, N.º 1, 1954, págs. 170-173.

6.103 «A. L.» — *Diário Popular.* Lisboa, 1954, Ano XII, 5 de Abril, págs. 4, 12.

6.104 Freyre, Gilberto. — *O Cruzeiro.* Rio de Janeiro, 1954, 31 de Julho. pág. 24,

6.105 Babín, Teresa. — *La Torre.* Revista General de la Universidad de Puerto Rico. San Juan, 1955, Año III, N.º 10, Abril-Junio, págs. 162-164.

6.106 Elia, Sílvio. — *Revista de Filologia Brasileira.* Rio de Janeiro, 1955, Vol. I, Tomo 1, Junho, págs. 70-73.

6.107 Hatzfeld, Helmut. — *Bibliografía Crítica de la Nueva Estilística Aplicada a las Literaturas Romances.* Madrid, Editorial Gredos, 1955, págs. 573-574.

6.108 Kröll, Heinz. — *Romanistiches Jahrbuch. Romanisches Seminar Komissionsverlag.* Hamburg, 1955-56, VII Band, págs. 381-383.

Eça de Queiroz

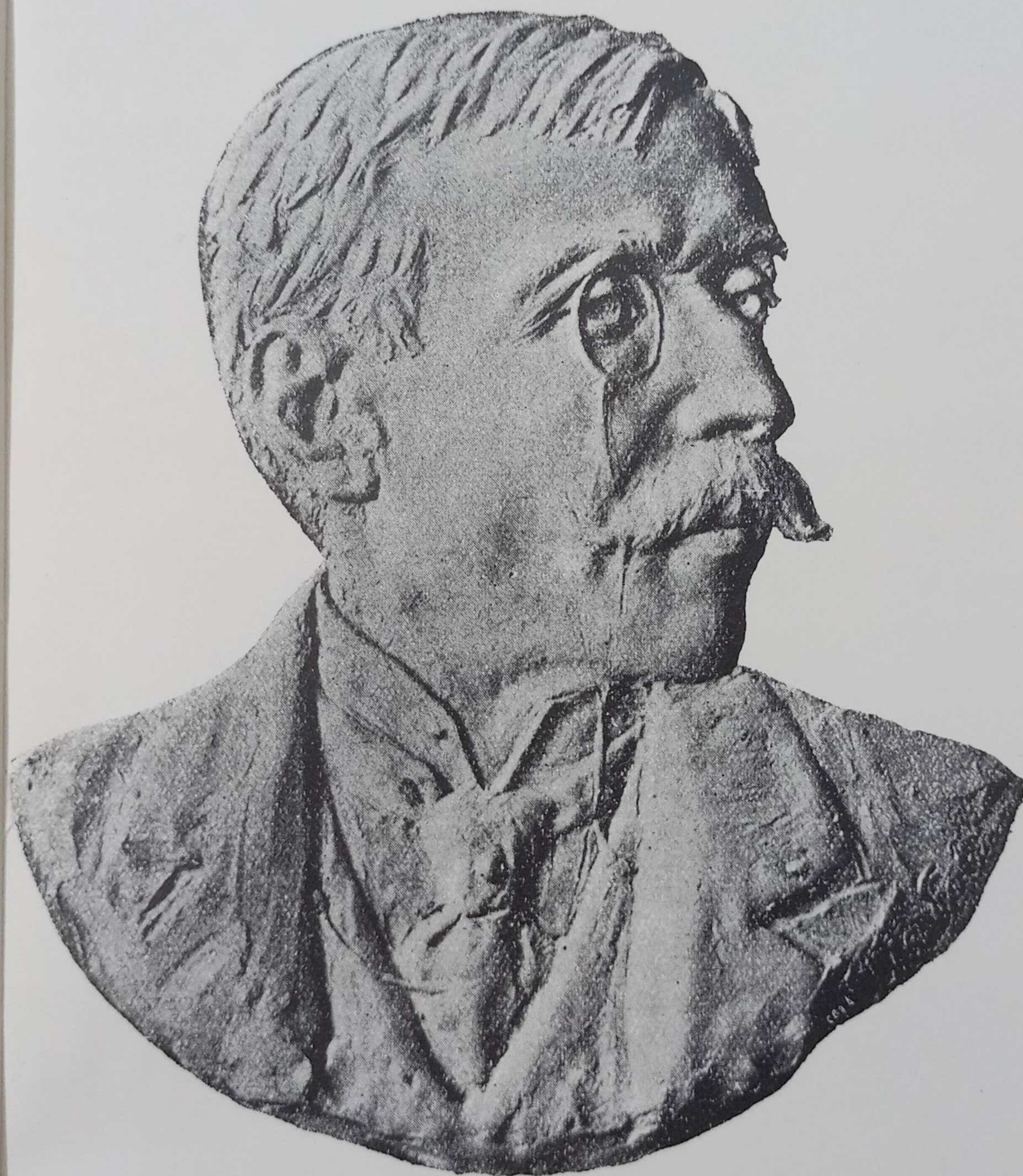


Lámina LIII
(Vid. Índice I)

Mendes, João. — *Brotéria.* Revista Contemporânea de Cultura, Lisboa, 1955, Vol. XL, N.º 7, págs. 74-77. 6.109

Teyssier, Paul. — *Bulletin Hispanique.* Bordeaux, 1955, LXXXVII Année, Tome LVII, N.os 1-2, 6.110

Gallego Morell, Antonio. — *Ínsula.* Madrid, 1956, Año XI, N.º 121, 15 de Enero, pág. 6. 6.111

[Bueno, Francisco da Silveira], «S. B.». — *Jornal de Filologia.* São Paulo, 1956, Ano VI, Vol. IV, Fasc. 1, Janeiro-Março, págs. 67-69. 6.112

Rosa, Alberto Machado da. — *Romanic Review.* Columbia University. New York, 1956, Vol. XLVII, N.º 1, February, págs. 72-74. 6.113

Montesinos, José F.. — *Revista Hispánica Moderna.* Columbia University. New York, 1956, Año XXII, Abril, N.º 2, págs. 144-147. 6.114

Reys, Luís da Câmara. — *Seara Nova.* Revista de Abril, N.os 1.317-1.318, págs. 41-46. 6.115

Moser, Gerald M.. — *Hispanic Review.* The University of Pennsylvania. Philadelphia, 1956, XXIV, págs. 175-173. 6.116

Fichter, William F. — *Nueva Revista de Filología Hispánica.* El Colegio de México, México 1956, Vol. X, Julio-Diciembre, N.os 3-4, págs. 162-164. 6.117

Loos, Dorothy S.. — *Symposium.* University of Syracuse, Syracuse. New York, 1957, Vol. XI, N.º 1, págs. 156-158. 6.118

6.119 Otero Pedrayo, Ramón. — *El Regional.* Orense, 1957, Mayo, pág. 5.

6.120 Rossi, Giuseppe Carlo. — *Idea.* Settimanale di Cultura. Roma, 1957, IX, N.° 23, 9 Giugno, pág. 4.

6.121 Sá, Pedro de Moura e. — *Diário de Notícias.* Lisboa, 1958, Ano 94.°, Janeiro. [Reimpresso en] Vida e Literatura, por Pedro de Moura e Sá. Lisboa, Livraria Bertrand, 1960, págs. 327-331.

6.122 Mead, Robert. — *Books Abroad.* An International Literary Quartely. University of Oklahoma Press, Norman, Okahoma, 1958, April.

6.123 Albuquerque, Moacyr de. — *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1958, Ano XXXVII, N.° 12.002, Domingo 9 de Julho, pág. 1; Domingo, 29 de Setembro, pág. 1. [Reimpreso en] *Diário de Pernambuco.* Recife, 1958, Domingo, 4 de Agosto; Domingo, 18 de Agosto.

6.124 Hampejs, Zdeněk [Hampl]. — *Deutsche Literatur Zeitung. Herausgegeben im Auftrage der Akademien der Wissenshaften zu Berlin, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, Munchen, Wien.* Berlin, 1958, N.° 79, Jahrgang, Heft 3, marz, págs. 219-222.

6.125 Hempel, Wido. — *Romanische Forschungen. Wiertel-jahrsschrift fur romansiche Sprachen und Literaturen.* Herausgegeben von Fritz Schalk. Frankfurt am Main, 1958, 70 Band, 3/4 Heft., págs. 465-471.

«R. K.». — *Knižní Novinky.* Praha, 1958, Cislo 34, 21, Sprna, pág. 1. 6.126

[Magalhães, Aderson de], «All Right». — *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1959, 30 de Abril, pág. 5. 6.127

Monteiro, Adolfo Casais. — *Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1959, 9 de Setembro, pág. 1. 6.128

Gil, Ildefonso Manuel. — *Cuadernos Hispanoamericanos.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1960, Febrero-Marzo, N.° 122, págs. 248-251. 6.129

Fernández del Riego, Francisco. — *La Noche.* Santiago de Compostela, 1960, 16 de Agosto, págs. 1-2. 6.130

Traducciones portuguesas:

Linguagem e Estilo de E. de Q.. Tradução de Helena Cidade [Moura], Lisboa, Editorial Aster, [s/a, 1967], 369 [6] págs., 22 cm. 6.131

Língua e Estilo de E. de Q.. I. Elementos Básicos. Tradução de Estella Glatt, revista pelo autor. Apresentação de Euryalo Cannabrava. Rio de Janeiro, Editorial da Universidade de São Paulo — «Tempo Brasileiro», 1969, 294 [2] págs., 21 cm.. («Biblioteca Tempo Universitário», N.° 22). 6.132

Vid.:

Coelho, Jacinto do Prado. — *Tempo.* Jornal Universitário de Informação. Lisboa, 1967, N.° 12, Dezembro, Caderno 11, pág. 9. 6.133

6.134 Moura, Helena Cidade. — *Tempo.* Jornal Universitário de Informação. Lisboa, 1967, N.º 12, Dezembro, Caderno 11, pág. 9.

6.135 Kröll, Heinz. — *Romanische Forschungen. Wierteljahrsschrift für romanische Sprachen und Literaturen.* Herausgegeben von Fritz Schalk. Frankfurt am Main, 80 Band, 4 Heft, 1968, pág. 552.

6.136 Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias.* Suplemento «Artes e Letras. Lisboa, 1968, Ano XIII, N.º 686, 25 de Abril.

6.137 Leitão, Ruben A[ndresen].. — *Diário Popular.* Lisboa, 1968, Ano XXVI, 1 de Agosto, págs. 6-7.

6.138 Cannabrava, Euryalo. — *Colóquio.* Revista de Artes e Letras. Lisboa, 1969, N.º 55, Outubro, págs. 64-65.

6.139 Hampl, Zdeněk. — *Philologica Pragensia.* Academia Scientarum Bohemoeslovaca. *Československá Akademie Věd.* Praha, 1969, 12, N.º 3, págs. 191-192.

6.140 Boléo, Manuel de Paiva. — *Revista Portuguesa de Filologia.* Coimbra, 1969-1971, Vol. XV. Tomos I-II. pág. 504.

6.141 «Y.» — *Jornal do Brasil.* Rio de Janeiro, 1970, 22 de Janeiro.

6.142 Silva, A. M.. — *Voz de Portugal.* Rio de Janeiro, 1970, 31 de Janeiro, pág. 3.

«Acácio». — *Correio do Povo.* Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 1970, 17 de Fevereiro. 6.143

«X.» — *Província do Pará.* Belém, Pará, 1970, 19 de Março. 6.144

Torres, Artur de Almeida. — *Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro, 1970, 19 de Março, pág. 6-7. 6.145

Bittencourt, Renato. — *O Globo.* Rio de Janeiro, 1970, 2 de Abril, pág. 3. 6.146

Sá, Correia de. — *Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro, 1970, 14 de Maio, pág. 7. 6.147

Herrera, Fausta. — *Folha do Norte.* Belém, Pará, 1970, 15 de Maio. 6.148

Coutinho, Edilberto. — *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1970, Quinta-feira, 18 de Junho, Anexo, pág. 6. 6.149

Nucete Sardi, José. — *El Nacional.* Caracas, 1972, 28 de Marzo, Suplemento Literário, pág. A-4. [Reproducido en versión portuguesa en] *A Tribuna.* Lourenço Marques (Moçambique), 1972, 27 de Abril; *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1972, Ano 70.º, N.º 17, 28 de Abril. 6.150

Dória, António Álvaro. — «A obra de E. de Q.: I. Os 'Tipos'. Introdução». *Nação Portuguesa.* Revista de Cultura Nacionalista. Lisboa, 1932, Série IV, Vol. VIII, Fasc. 1, N.ºs 1-6, págs. 37-46. 6.151

6.152 DORNAS Filho, JOÃO. — «Dois personagens de E. de Q.». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1930, Ano II, Sábado, 4 de Fevereiro, pág. 11.

6.153 «E. de Q., genial creador de tipos: Fradique, Pacheco, Conselheiro Acácio, João da Ega. Toda uma série de grandes figuras que viverão sempre. A vida do grande escritor». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1937, Ano II, N.º 65, 28 de Outubro, págs. 12-17.

(Ilustrado por Jerónimo Ribeiro. Vid. Tomo 3.º, III, 4, B).

6.154 [FARIA, JORGE DE]. — «E. de Q. e o amor da harmonia». *Bandarra.* Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1935, Ano I, N.º 40, Sábado, 14 de Dezembro, pág. 1-2.

(Comparación estilística de textos de tres artículos de *Far.* — en su redacción primitiva y en las versiones corregidas por Eça para *UCA.* Reproduce en facsímil das páginas de los cuadernillos de *Far.*, con las correcciones autógrafas del novelista para la versión de 1890. Los trozos analizados pertenecen a los artículos siguientes: «Viagem em Caminhos de Ferro em Portugal», «A passagem do Rei Humberto por Lisboa» y «Morte de Júlio Diniz». Vid N.ºs **655, 656, 1.101**).

6.155 FIGUEIREDO, CÂNDIDO DE. — «E. de Q. e a ortografia portuguesa». *E. de Q.. In Memoriam.* Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 129-138; 2.ª edição, acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 183-189.

(Vid. N.º **8.822**).

6.156 FIGUEIREDO, FIDELINO DE [Sousa]. — «A arte é estilo. (Exemplo: E. de Q.)». *O Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1939, Domingo, 29 de Janeiro; Domingo, 5 de Fevereiro.

Reproducido en:

Últimas Aventuras, por Fidelino de Figueiredo. Rio de Janeiro, A Noite, [s/a, 1941], págs. 59-95. 6.157

«...*um pobre homem da Póvoa de Varzim*...», por Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945?], págs. 29-68. 6.158

Vid.:

Lins, Álvaro. — *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1941, Quarta-feira, 25 de Outubro 6.159

(Bajo el título «Impressionismo e erudição»).

Sousa Filho, João Baptista. — *Crítica Humanística.* São Paulo, Livraria Martins, 1949, págs. 33-44. 6.160

Ideário Crítico de Fidelino de Figueiredo, por Carlos de Assis Pereira. São Paulo, FFCLUSP, [Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo], 1962, págs. 257-262. (Boletim N.º 272. «Língua e Literatura». N.º 15). 6.161

Id.. — «Arte e realidade. Carta aos críticos de E. de Q..». *Diário de São Paulo.* São Paulo, 1939, Terça-feira, 19 de Setembro. 6.162

Reproducido en:

O Jornal. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1939, Quarta-feira, 24 de Setembro, págs. 1, 2. 6.163

6.164 *Revista do Brasil.* São Paulo 1939, (3.ª Série), Ano II, N.º 18, Dezembro, págs. 108-110.

6.165 *Os tipos de E. de Q.*, por J. Melo Jorge. Prefácio do Professor Fidelino de Figueiredo. São Paulo, Livraria Brasil, 1940, págs. 11-18.

(Como «Prefácio», sin otro título, y con un breve trozo adicional referente al libro que prologa).

6.166 *Ultimas Aventuras*, por Fidelino de Figueiredo. Rio de Janeiro, A Noite, [s/a, 1941], págs. 97-103.

(Sin el subtítulo y con el aditamento mencionado en la ficha precedente).

6.167 *«...um pobre homem da Póvoa do Varzim...»*, por Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945?], págs. 69-76.

(Como el anterior).

6.168 Id.. — «Fidelino de Figueiredo fala do estilo de E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1944, Ano 76.º, N.º 274, Quarta-feira, 4 de Outubro, pág. 3, «Das Artes-das Letras».

(Entrevista periodística).

6.169 Id.. — «E. de Q. e a conquista do estilo». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Revista de «O Jornal». Rio de Janeiro, 1945, Ano XXVII, N.º 7.846, págs. 1, 7.

6.170 FIGUEIREDO, TOMÁS [Xavier de Azevedo Cardoso] DE. — «Arte e realidade nas personagens de E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1944, Ano 76.º, Quarta-feira, 15 de Novembro, pág. 3.

Id.. — «As 'élites' e uma personagem de E. de Q.». *Diário Popular.* Lisboa, 1945, Ano III, Domingo, 25 de Março. 6.171

FONSECA, QUIRINO DA. — «Proémio». *Memorial dos Adjectivos.* Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1923, págs. 8-9, 10-11, 14, 201, 22, 24, 26-29, 30-31, 33. 6.172

(Sobre la adjetivación en «O Defunto». Vid. N.º **996**).

FRANCO, JAIME. — «E. de Q. e a estética da língua». *Martins Fontes.* Santos, 1942, págs. 231 *et seq.*. 6.173

GARÇÃO, PEDRO MAYER. — «Como escrevia E. de Q.. Um curioso estudo sobre o mecanismo do seu estilo». *Diário de Lisboa.* Suplemento Literário. Lisboa, 1935, Ano 15.º, N.º 4.613, Sexta-feira, 20 de Setembro, pág. 2. 6.174

(Este artículo, y el que sigue, provocaron un ataque polémico de Tomás Ribeiro Colaço. Vid. N.º **6.092**).

Id.. — No laboratório dos intelectuais. A técnica literária de E. de Q.». *Diário de Lisboa.* Suplemento Literário. Lisboa, 1935, Ano 15.º, N.º 4.636, Segunda-feira, 14 de Outubro, pág. 2. 6.175

Id.. — «O estilo de E. de Q.. Pedro Mayer Garção responde A Tomás Ribeiro Colaço». *Diário de Lisboa.* Suplemento Literário. Lisboa, 1935, Ano 15.º, N.º 4.664, Segunda-feira, 11 de Novembro, pág. 3. 6.176

(Vid. N.º **6.093**).

Reproducido en:

6.177 *Cinco Sentidos*, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1948, págs. 233-241.

(Bajo el título «Ecos de uma polémica»).

6.178 *Dispersos Literários*, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugal, 1973, págs. 143-153.

(Como el anterior).

Vid.:

6.179 Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias*. Lisboa, 1973, Ano 109.º, 12 de Abril, pág. 18.

6.180 Id.. — «Uma página errada de E. de Q.. Carta aberta a Tomás Ribeiro Colaço». *Diário de Lisboa*, Lisboa, 1935, Ano 15.º, N.º 4.689, Sexta-feira, 6 de Dezembro, Suplemento Literário, pág. 4.

(Vid. N.º **6.093**).

6.181 Id.. — «O Centenário de E. de Q.». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1944, Ano 24.º, Terça-Feira, 13 de Julho.

Reproducido en:

6.182 *Cinco Sentidos*, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1948, págs. 209-212.

6.183 *Dispersos Literários*, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugal, 1973, págs. 113-117.

Id.. — «O estilo de E. de Q.. I-II. O relevo. — III. A cor e o som. — IV. O ritmo». *Diário de Lisboa*. Suplemento Literário. Lisboa, 1945, Ano 25.º, N.º 8.169, Quarta-feira, 22 de Agosto, págs. 4, 9; N.º 8.176, Quarta-feira, 29 de Agosto, págs. 4, 9; N.º 8.183, Quarta-feira, 5 de Setembro, págs. 4, 9; N.º 8.190, Quarta-feira, 12 de Setembro, págs. 4, 9. 6.184

(Compilación y revisión ampliada de los trabajos de los N.ºs **1.180, 6.174, 6.176**).

Reproducido en:

Cinco Sentidos, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1948, págs. 213-231. 6.185

Dispersos Literários, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugal, 1973, págs. 119-141. 6.186

Girodon, Jean. — «Le théatre d'E. de Q.». *Regards sur la Generation Portugaise de 1870*. Paris, Fundação Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais. 1971, págs. 53-83. («Série Histórica e Literária, Vol. VII»). Separata: Paris, 1971, 31 págs., 24,5 cm.. 6.187

(Conferencia pronunciada en los salones de la Fundación Gulbenkian, en Lisboa, en 14 de Abril de 1971).

Vid.:

Diário de Notícias. Lisboa, 1971, Ano 107.º, 15 de Abril, pág. 7. 6.188

(Reseña de la conferencia).

6.189 *O Século.* Lisboa, 1971, Ano 91.°, 15 de Abril.

(Como la anterior).

6.190 *A Tribuna.* Lourenço Marques (Moçambique), 1971, 21 de Abril, págs. 4, 14.

(Como las anteriores).

6.191 Gomes, Diamantino. — «E. de Q. a retalho. VII. E. de Q. e Greta Garbo». *Novidades.* Suplemento Literário «Letras e Artes». Lisboa, 1945, Ano IX, Publicação Dominical. N.° 32, 12 de Agosto, pág. 4.

6.192 Grieco, Agripino. — «Quatro séculos de Literatura... O grande E. de Q. pôs em debandada os arqueólogos da língua». *Correio da Noite.* Rio de Janeiro, 1941, Segunda-feira, 25 de Agosto.

(Entrevista periodística).

6.193 Guerra Da Cal, Ernesto. — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra.

6.194 Gusmão, Adriano de. — «Eça e a Pintura». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 653-678.

(Vid. N.° **8.848**).

6.195 Hacthoun, Augusto. — Vid. N.° **4.609**.

Hampejs [Hampl], Zdeněk. — «Tři prŏzy Portugalského klasika. [Tres obras clásicas de la prosa portuguesa]. *Krásná Literatura.* Praha, 1958, Cervenec-Srpen-Zárí, [Julio-Agosto-Septiembre], N.° 6, pág. 54. 6.196

(Sobre las versiones checas de *Rel.*, *Man.* y *CA.* Vid. N.° **1.923**).

Holanda, [Ferreira António] Aurélio Buarque de. — «Linguagem e Estilo de E. de Q.». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 15 de Julho. 6.197

Reproducido en:

Livro do Centenário de E. de Q.. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 59-107. 6.198

(Corregido y aumentado. Vid. N.° **8.848**).

Id.. — «Ligeiras notas sobre o estilo de E. de Q.»». *Diário de Notícias.* Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 25 de Novembro, pág. 1. 6.199

Id.. — «E. de Q. e os puristas». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1946, Domingo, 24 de Fevereiro. 6.200

Hourcade, Pierre. — «Notes sur le climat, le rythme et les caractères du roman queirocien». *Afinidades.* Revista de Cultura Luso-Francesa. Lisboa, 1946, [N.°] dessesseis [sic], Fevereiro, págs. 14-22. 6.201

(Vid. N.° **8.857**).

6.202 KAYSER, WOLFGANG. — «A investigação do estilo. 4). Análise de estilo num texto em prosa». *Fundamentos da Interpretação e da Análise literária.* São Paulo, S. Saraiva, S. A., Editora. 1948, Vol. II, págs. 169-181. («Colecção Studium. Temas Filológicos, Jurídicos e Sociais»).

(Análisis estilístico del cuento «Civilização». Vid. N.º **908**).

6.203 JESSORUM, MARIA DE LOURDES. — Vid. N.º **6.262**.

6.204 JONG, MARCUS DE. — «Firmamentos queirozianos». *Colóquio.* Revista de Artes e Letras. Lisboa, 1868, N.º 49, Junho, págs. 66-67.

6.205 JORGE, J. DE MELO. — *Os Tipos de E. de Q.*. Prefácio do Professor Fidelino de Figueiredo. São Paulo, Livraria Brasil, 1940, 220 [2], págs. 21,5 cm..

(Vid. N.º **6.165**).

6.206 Id.. — «Tipos de E. de Q.». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º Extraordinário, N.ºs 405-406, Maio, págs. 54, 56.

(Extraído del libro de la ficha anterior).

6.207 LAPA, [Manuel] RODRIGUES. — *Estilística da Língua Portuguesa.* Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, [s/a, 1950], págs. 55-56, 121, 127-128, 133-134, 146-147, 199, 222-223, 258, 263-264, 268-270, 271-272, 297-300; 3.ª edição. Rio de Janeiro, 1959. («Biblioteca Brasileira de Filologia», 15); 5.ª edição revista e aumentada, Rio de Janeiro, Livraria Académica, 1968, 107 págs., 22,5 cm.; 6.ª edição, corrigida e aumentada pelo autor, 224 págs., 23 cm..

LAEWYR, GERARD JOSEPH. — Vid. N.º **4.175**.

LIMA, JAIME DE MAGALHÃES. — «E. de Q. e o renascimento da 6.208
língua portuguesa». *Lusitânia.* Revista de Estudos Portugueses. Lisboa, 1924, Vol. I, Fasc. III, Junho, págs. 339-355.

Reproducido en:

O Amor das nossas Coisas e alguns que bem as serviram. 6.209
Ramalho, Eça, Camilo, Antero, Oliveira Martins, Manuel da Silva Gayo, Lopes Vieira e Correia de Oliveira, por Jaime de Magalhães Lima. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1933, págs. 125-149.

Id.. — «O estilo de E. de Q. e os seus contrastes e paralelos». 6.210
Lusitânia. Revista de Estudos Portugueses. Lisboa, 1925, Vol. III, Fasc. VIII, Dezembro, págs. 176-188.

(Ilustrado con una reproducción del segundo retrato de Eça por Columbano. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, b).

Reproducido en:

O *Amor das nossas Coisas e alguns que bem as serviram.* 6.211
Ramalho, Camilo, Eça, Antero, Oliveira Martins, Manuel da Silva Gayo, Lopes Vieira e Correia de Oliveira, por Jaime de Magalhães Lima. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1933, págs. 151-168.

Ilustração. Grande Revista Portuguesa. Lisboa, 1934, 6.212
Ano, N.º 193, 1 de Janeiro, págs. 6-7.

(Con un retrato de Magalhães Lima, viejo, y la caricatura de Eça del *Album das Glórias.* Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, c).

6.213 *Gil Vicente*. Revista de Cultura Nacionalista. Guimarães. 1935. Ano IX, N.os 5-8.

6.214 LIMA, MARIA LÚCIA NOGUEIRA DE. — Vid. N.º **6.262**.

6.215 LINS [de Barros], ÁLVARO. — A revelação da Literatura pelo estilo, como conhecimento do mundo». *O Relógio e o Quadrante. Obras Autores e Problemas de Literatura Estrangeira. 1940-1960*. Rio de Janeiro. Editora Civilização Brasileira, 1964, págs. 189-192.

(Sobre el estilo de Eça visto por Fidelino de Figueiredo. Vid. N.os **6.162**).

6.216 LOPES, ÓSCAR [Luso Freitas]. — *Modo de Ler. Crítica e Interpretação Literárias*. Porto, Editora Nova, 1969, págs. 202-204.

(Comparación del estilo de Eça con el estilo de Garrett).

6.217 LOUREIRO, URBANO. — «Uma estreia fúnebre, de Eça». *Bocage. Piparotes Literários*. Lisboa, 1867, Vol. I, 2.ª Série, N.º 1, 16 de Fevereiro, págs. 4-5; N.º 2, 1 de Março, págs. 11-12; N.º 3, 16 de Março, págs. 21-23; N.º 5, 15 de Abril, págs. 39-40.

(Es una burla del estilo de «Sinfonia de Abertura». Vid. N.º **512**. Es el primer análisis de la manera del Eça escritor novel, y como tal tiene interés, a pesar de su intención burlesca).

6.218 MAGALHÃES, LUÍS [Cipriano Coelho] DE. — «A prosa de E. de Q.». *Revista Moderna*. Paris, 1897, Ano 1.º, Vol. I, N.º 10, 20 de Novembro, págs. 314-315.

(En el N.º de homenaje de la *Revista* a Eça. Vid. N.º **8.814**).

[MALPIQUE, Manuel da CRUZ], «Henrique Fortuna». — «Perfil de E. de Q.. O Estilista. I. II. III». *Voz do Sul*. Silves, 1953, Ano XXXIX, N.º 1.630 5, de Outubro, pág. 3; N.º 1.631, 17 de Outubro, pág. 3; N.º 1.632, 24 de Outubro, pág. 3. 6.219

MANZIERI, NILZA. — Vid. N.º **6.262**. 6.220

MARQUES, J. COSTA. — *Problemas de Análise Literária. Princípios e Exemplificações*. Coimbra, Livraria Gonçalves, 1948, págs. 95-103, 143-146, 166-178; 2.ª edição. *Análise Literária. Princípios e Exemplificações*. Coimbra, Livraria Almedina, 1968, págs. 140-149, 225-229, 245-248. 6.221

(Análisis de diversos trozos breves de obras de Eça. La 2.ª edición contiene el análisis de un trozo de *CS* y de una carta de Eça a Ramalho, de *NCI* — Vid. N.º **1.822** — y de «Suave Milagre». Vid. N.º **1.083**).

MARTINS, CABRAL. — Vid. N.º **4.402**. 6.222

MARTINS, [Francisco José da] ROCHA. — «O pensamento e o estilo segundo E. de Q.». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945. Ano XCI, Quinta-feira, 1 de Novembro. 6.223

MARTINS, HÉLCIO. — «Como E. de Q. elabora os seus personagens». *Anais do Segundo Congresso Brasileiro de Crítica e História Literária. Assis, 1961, 24 a 30 de Julho. Faculdade de Filosofia e Letras de Assis*. Assis, São Paulo, 1963, págs. 483-498. 6.224

MATA-MACHADO, AIRES DA. — «E. de Q. e a pureza da língua». *Revista Brasileira*. Rio de Janeiro, 1945. Ano V, N.º 15, Dezembro. 6.225

Reproducido en:

6.226 *Crítica de Estilos*, por Aires da Mata-Machado. Rio de Janeiro, Agir, 1956, págs. 191-198.

6.227 MEIER, HARRI. — «Adjectivo e advérbio». *Ensaios de Filologia Românica*. Lisboa, Edição da «Revista de Portugal», 1948, págs. 55-114.

(Sobre el uso estilístico de estas categorías gramaticales en «Entre a Neve» e «O Senhor Diabo». Vid. N.os **528, 587**).

6.228 Id.. — «Infinitivo flexional português e infinitivo personal español». *Boletín de Filología*. Santiago de Chile, 1954-1955, Vol. 8, págs. 267-291.

(Contiene interesantes ejemplos del uso estilístico del infinitivo flexional por parte de Eça).

6.229 MEIRA, VÍTOR MANUEL MARQUES. — «Segunda leitura de E. de Q.». *Diário de Lisboa*. (Secção Juvenil). Lisboa, 1963, Ano 43.º, N.º 335, Terça-feira, 22 de Outubro, pág. i, ii.

6.230 MENDES, JOÃO. — «E. de Q.. — Tipos e conflitos». *Brotéria*. Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, MCMXIV, Vol. XLI, Fasc. 2-3, Agosto-Setembro, págs. 130-146.

Reproducido en:

6.231 *E. de Q.. Tipos, estilo, moralidade*, por João Mendes. Lisboa, Pro-Domo, MCMXLV, págs. 7-54.

Vid.:

Veloso, A[gostinho].. — *Brotéria*. Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa. 1946, XLII, Fasc. 5, Abril, págs. 472-473. 6.232

Id.. — «E. de Q.. — Estilo e moralidade». *Brotéria*, Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, MCMXLV, Vol. XLI, Fasc. 4, Outubro, págs. 237-272. 6.233

Reproducido en:

E. de Q.. Tipos, estilo, moralidade, por João Mendes. Lisboa, Pro-Domo, MCMXLV, págs. 55-106. 6.234

MENDES, [Maria] MARGARIDA [DA SILVA] VIEIRA. — Vid. N.os **4.802, 4.803**. 6.235

MENDONÇA, HENRIQUE LOPES DE. — *Revista Moderna*. Magazine Quinzenal Ilustrado. Paris, 1897, Ano I, Vol. 1.º, N.º 10, 20 de Novembro, pág. 311. 6.236

(Nota sin título, en el número de homenaje de la *Revista* a Eça. Vid. N.º **8.814**).

MENEZES, [Afonso Augusto Falcão de Cota] BOURBON E. — *A paisagem na obra de Camilo e E. de Q.. Simples apontamentos*. Lisboa, Empresa Editora e de Publicidade 'A Peninsular', [s/a,], págs. 10-14. 6.237

(Edición de 25 ejemplares).

6.238 MILLIET, SÉRGIO. — «Diário crítico. Dois ensaios sobre E. de Q.». *Diário de Notícias*. Suplemento Literário «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 15 de Dezembro.

Reproducido en:

6.239 *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 1946, Quarta-feira, 31 de Janeiro.

6.240 MOISÉS, MASSAUD. — «E. de Q.». *A Literatura Portuguesa através dos Textos*. São Paulo, Editora Cultrix, 1970, 3.ª edição, págs. 322-338.

(Análisis estilístico de textos escogidos de *OPB*, *ICR* y *CS*).

6.241 MONIZ, EDMUNDO. — «Fradique Mendes e os puristas». *Correio da Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1950, 12 de Fevereiro.

6.242 MONTEIRO, ADOLFO [Víctor] CASAIS. — «Tipo e indivíduo em E. de Q.». *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1956, 20 de Junho.

6.243 Id.. — «Antero, Eça e a prosa portuguesa». *Jornal do Brasil*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1956, 15 de Dezembro.

6.244 Id.. — «Ficção e natural em E. de Q.». *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1958, 12 de Março.

6.245 Id.. — «A retórica da naturalidade». *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1959, 26 de Setembro.

Id.. — «Sobre a ausência de 'Tipos humanos superiores' nos romances de E. de Q.». *O Romance. (Teoria e Crítica)*. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1964, págs. 294-298. 6.246

(Publicado anteriormente en 1954. Es respuesta a «José Régio», con motivo de un ensayo de éste sobre ese tema. Vid. N.º **6.275**).

Id. — Vid. N.º **3.630**. 8.247

MONTELLO, JOSUÉ. — «Centenário de um estilo». *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1966, 17 de Março. 6.248

(Toma como punto de partida la conmemoración del «Centenário Literário de E. de Q.», celebrado en Río de Janeiro en 1966. Vid. Tono 3.º, IV, 3).

MONTENEGRO, OLÍVIO. — «Conceito e técnica do romance em E. de Q.». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro. Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 109-128. 6.249

(Vid. N.º **8.848**).

Reproducido en:

O Jornal. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1946, 24 de Dezembro. 6.250

(Reimpresión parcial).

[MONTES, EUGENIO]. — «Eugénio Montes disserta en Lisboa sobre el tema 'E. de Q. o el estilo'». *El Noticiero Universal*. Barcelona, 1946, Miércoles, 30 de Enero. 6.251

(Reseña de la conferencia sobre ese tema, pronunciada por el ensayista gallego en el «Círculo E. de Q.», de Lisboa, en 25 de Enero de 1946).

6.252 Moog, [Clodomir] Vianna. — «O segredo de E. de Q. está principalmente no seu estilo inigualável». *Folha da Manhã*. São Paulo, 1945, Terça-feira, 27 de Novembro.

(Conferencia).

6.253 Moreno, Augusto. — «Consultório linguístico. (Foi E. de Q. um escritor primacial, superior a Camilo?)». *Ocidente*, Lisboa, 1945, Vol. XXVII, N.º 91, Novembro, págs. 196-198.

(Vid. N.º **8.837**).

6.254 Mota Fernado de Oliveira. — Vid. N.º **6.809**.

6.255 Moura, Helena Cidade. — Vid. N.ºs **4.194**, **4.195**, **4.954**.

6.256 Murta, José Guerreiro. — «Ensaio». *Educação Literária. Quem lê e quem escreve. O que se lê e o que se escreve.* Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1930, págs. 201-202, 269-280. («Estudar é saber. Biblioteca de ensino ao alcance de todos». N.º V).

(Sobre Eça como creador del «ensayo moderno en lengua portuguesa. Da como ejemplo «A Decadência do Riso» — Vid. N.º **896** — y hace de esa crónica un comentario minucioso, del tipo de la «explication du texte» francesa).

6.257 Neto, Serafim da Silva. — «Gerações literárias do Século XIX». *Boletim de Filologia*. Rio de Janeiro, 1948, Fasc. VIII, págs. 121-129.

6.258 Nunes, Maria Arminda Zaluar. — «E. de Q. e a descrição da Natureza — investigação estilística». *Palestra*. Revista de Pedagogia e Cultura, Liceu Normal de Pedro Nunes. Lisboa, MCMLXIII, N.º 18, Julho, págs. 17-29. Separata: Lisboa, Oficina Gráfica Lda., [Edición de 50 exemplares s/d, 1963], 12 págs., 24,5 cm..

Id.. — Vid. N.º **4.960**. 6.259

Nunes, Maria Luísa. — Vid. N.º **4.201**. 6.260

Oleríny, Vladimir. — «E. de Q., majster portugalskej prózy». [E. de Q., maestro de la prosa portuguesa]. *Slovenské pohl'ady*. Bratislava, 1955, Ano LXXXI, Tomo 71, N.ºs 7-8, págs. 819-824. 6.261

Oliveira, Maria Stella Nunes, ['*et al.*']. — «O adjectivo funcional ou seja seu valor de caracterização em páginas de E. de Q.. Estudo por quatro universitárias brasileiras: Maria Stella Nunes de Oliveira, Maria de Lourdes Jessorum, Nilza Manzieri e Maria Lúcia Nogueira de Lima». *Revista de Portugal*. Lisboa, 1963, Vol. XXVIII, N.º 216, Junho, págs. 288-296. Separata: Lisboa, Revista de Portugal, 1963, Série A — Língua Portuguesa, 24 págs., 25,5 cm. 6.262

Oliveira, Alberto de. — «E. de Q., criador de tipos». *O Século*. (Edição da Noite). Lisboa, 1918, Ano 38; Sexta-feira, 1 de Novembro. 6.263

Oliveira, Valdemar de. — «E. de Q. e o teatro». *Província de São Pedro*. Revista de difusão literária e cultural. Porto Alegre, 1955, N.º 20, págs. 38-46. 6.264

(Sobre la teatralidad del arte novelístico de Eça).

Reproducido en:

6.265 *Eça, Machado, Castro Alves, Nabuco... e outros.* Por Valdemar de Oliveira. Recife, Universidade Federal de Pernambuco, Imprensa Universitária, 1967, págs. 9-27.

6.266 PAIVA, AGNÉLIO. — «O ritmo, a forma e outras cousas que se dizem...». *Diário*. Edição de Domingo. Luanda (Angola), 1945, Ano 16.°, N.° 4.066, Domingo, 25 de Novembro, pág. 3.

6.267 'Paraguassú, João». — Vid. PAULO Filho, MANUEL.

6.268 PATI, FRANCISCO. — «Língua Portuguesa». *Correio Paulistano*. São Paulo, 1945, Quarta-feira, 3 de Outubro.

(Sobre la adjetivación queirociana).

6.269 PAULA, MARIA ISABEL DA SILVA GRANATE LOPES DE.—Vid. N.° **5.613**.

6.270 [PAULO Filho, MANUEL], «João Paraguassú».—«A morte do H.». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1966, 10 de Dezembro,

6.271 PEREIRA, ACÚRCIO. — «O Lirismo de E. de Q.». *ABC*. Revista Portuguesa. Lisboa, 1927, N.° 370, 18 de Agosto, pág. [2].

6.272 [PEREIRA JOSÉ MARIA DOS REIS], «JOSÉ RÉGIO».—«Problemas de crítica literária. Duas confusões sobre E. de Q.». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1944, Vol. XXVI, N.° 69, págs. 73-75.

Id.. — «Estilistas e romancistas». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.°, N.° 340, Quarta-feira, 12 de Dezembro, «Das Artes e das Letras»), pág. 3. 6.273

Id.. — «Sobre a composição nos romances de E. de Q.». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVII, N.° 91, Novembro, págs. 171-174. 6.274

(Vid. N.° **8.837**).

Id.. — «Coisas nossas. Introdução a um estudo sobre E. de Q., ou os Fanáticos do Eça». *O Comércio do Porto*. Porto, 1954, Ano C, N.° 342. Terça-feira, 14 de Dezembro, pág. 5. 6.275

(Afirma que Eça «geralmente falha na pintura de tipos humanos superiores, e triunfa na dos medíocres, grotescos, impotentes ou inferiores». A eso respondió Casais Monteiro. Vid. N.° **6.246**).

Id.. — «Coisas nossas. Os heróis do Eça». *O Comércio do Porto*. Porto, 1955, Ano CI, 25 de Janeiro. 6.276

(Vid. N.° **6.246**).

Id.. — «Coisas nossas. Eça e a vida interior». *O Comércio do Porto*, Porto, Ano CI, 1955, 26 de Abril. 6.277

(Vid. N.° **6.246**).

Id.. — «Os nossos estilistas e algumas sugestões sobre 'estilo». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1963, Vol. LXI, N.° 301, Maio, págs. 256-259. 6.278

PIMENTA, ALFREDO [Augusto Lopes]. — «Questões da Língua Portuguesa. Esboços críticos. III. E. de Q.». *Estudos Filo-* 6.279

lógicos e Críticos. Prefácio do Dr. Ricardo Jorge. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1930, págs. 226-227; págs. 493-494.

6.280 PIMENTEL, ALBERTO. — «Num et idem». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, pág. 120; 2.ª edição, acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, pág. 318.

(Vid. N.º **8.822**).

6.281 PIMPÃO, ÁLVARO JÚLIO DA COSTA. — «A arte nos romances de Eça». *Gente Grada*. Coimbra, Atlântida Editora, 1952, págs. 95-117.

(Conferencia pronunciada en la inauguración de la «Sala E. de Q.», en la «Quinta de Nossa Senhora das Dores», en Verdemilho, en 27 de Noviembre de 1949. Vid. Tomo 3.º, IV, 1).

Vid.:

6.282 Santos, Fernando Piteira. — *Ler*. Jornal de Letras, Artes e Ciências. Lisboa, 1942, Ano I, N.º 12, Março, pág. 5.

Reproducido en:

6.283 *Eça em Verdemilho e a sua vida*, por António Lebre. Aveiro, Edição do Autor, Tipografia Lusitana, 1962, págs. 54-77.

6.284 PINA, MARIANO. — «Crónica. Dona Branca. Impressões». *A Ilustração*. Paris, 18888, Vol. V, N.º 7, 5 de Abril, pág. 98.

(Acusa a Eça, incidentalmente, de desconocer la gramática, y la ortografía. Eça respondió en carta particular. Vid. *Cor.*, págs. 151-154).

PINTO, LUCRÉCIA DA SILVA CLEMENTE. — «*Expressões de cor em E. de Q.*». Lisboa, 1952. 6.285

(Tesis de Licenciatura en Letras presentada en la Facultad de de Letras de la Universidad de Lisboa. Original mecanografiado en la biblioteca de la Facultad).

PITORRI, MARIA LUISA. — «*Realtá e fantasia nell'opera di E. de Q.*». 6.286

(Tesis de Licenciatura presentada en la Facultad de Letras de la Universidad de Roma, 1950-1956. Manuscrito mecanografiado en la biblioteca de la Facultad).

POMARÈDE, CLAUDE. — Vid. N.º **4.437**. 6.287

PORTELA, SEVERO. — «A adjectivação na obra de E. de Q.». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 142-143; 2.ª edição, acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 324-325. 6.288

(Vid. N.º **8.822**).

Traducción castellana:

E. de Q.. Leyendas de Santos. II. San Onofre. Traducción de Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 154-156. 6.289

QUIJANO, ALEJANDRO. — «Prólogo». *E. de Q.. Analectas*. Elección y estudio de Alejandro Quijano. México D.F., Murguía, 1919, págs. 3-10. 6.290

Reproducido en:

6.291 *El Brasil y su cultura. (Conferencias de Alfonso Reyes, Alejandro Quijano,* ['et al'] *en la Universidad Nacional.* Prólogo de Ezequiel Padilla. México, Porrúa, 1944.

6.292 *Mundo Literário.* Semanário de Crítica e Informação Literária, Científica e Artística. Lisboa, 1946, N.º 29, págs. 5-7.

(Con el título: «'E. de Q., maestro de la lengua portuguesa' — Um ensaio de Alejandro Quijano»).

6.293 QUEIROZ, ANTÓNIO [Maria Alberto] D'EÇA DE. — «E. de Q., artista da língua lusíada». *Atlântico.* Revista Luso-Brasileira. Lisboa 1950, Vol. III, N.º 3, 25 de Março, págs. 23-25.

6.294 RAMALHETE, CLOVIS. — «Sub-humanidade. (Sobre os personagens de E. de Q.)». *Revista Académica.* Rio de Janeiro, 1939, N.º 45, Agosto.

(Es un fragmento al «Capítulo V» del libro *E. de Q.* Vid. Nº. **3.823**).

6.295 Id.. — «Sub-humanidade. De 'O País fictício de um romancista' do livro próximo a sair *Estudos sobre E. de Q.*». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1939, Ano III, 10 de Agosto, pág. 35.

(Como el anterior).

Reproducido en:

6.296 *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1942, Ano VI, 12 de Março, págs. 28-29.

RANGEL, GODOFREDO. — Vid. N.º **6.026.** 6.297

REBELO, E. DE CASTRO. — Vid. N.º **5.156.** 6.298

«Régio, José». — Vid. PEREIRA, JOSÉ MARIA DOS REIS. 6.299

REIS, CARLOS ANTÓNIO ALVES DOS. — *Estatuto e perspectiva do narrador na ficção de E. de Q..* Coimbra, Livraria Almedina, 1975, 413 págs. 19 cm., («Colecção Almedina», N.º 22). 6.300

(Tesis de Licenciatura defendida en la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, en 197-?).

REIS, Jaime BATALHA Teixeira de Azevedo Nunes dos. Vid. N.º **5.630.** 6.301

RIBEIRO, AQUILINO. — Vid. N.º **8.295.** 6.302

RIBEIRO, [CARLOS] FLEXÁ. — Vid. N.º **8.298** 6.303

RIBEIRO, RAIMUNDO. — «Noções de Estilo. Uma página errada de E. de Q.». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1943, Domingo, 31 de Outubro, págs. 1, 2. 6.304

(Crítica gramatical, repite a Ribeiro Colaço. Vid. N.º **6.093**).

«R. K.». — «Tři prŏzy mistra portugalské literatury». *Knižní Novinky.* Praha, 1958, Rocnik, Cislo 34, 21 Sprna, pág. 1. 6.305

ROCHE, JEAN. — «Suggestiones pour une étude quantitative de la Stylistique Portugaise». *Caravelle.* Cahiers du monde 6.306

Hispanique et Luso-Brésilien. Institute d'Études Hispaniques, Hispano-Americains et Luso-Brésiliennes. Université de Toulouse, 1965, N.° 4 págs. 45-133. Separata: 1965.

(En las págs. 115-123 da un analisis cuantitativo de dos pasajes de *CS*).

6.307 Id.. — «Sur deux pages d'E. de Q.». *Bulletin des Études Portugaises et Bresiliennes.* Institut Français ao Portugal. Lisbonne, 1972-1973, Nouvelle Série, Tomes 33-34, págs. 256-286.

6.308 Id.. — «Sur le roman de Eça». *Sillages.* Departement d'Études Portugaises et Brésiliennes de l'Université de Poitiers. Poitiers, 1973, [N.°] 3, págs. 41-73.

(Estudio de estilística cuantitativa).

6.309 Id.. — Vid. N.° **4.235**.

6.310 RODRÍGUEZ YORDI, JULIO. — «Aspectos de la obra de E. de Q.». Saudade. — Intercalaciones e interrupciones. — Poesía y poetas. — Colorido. — Estilo. — Humorismo. — Coquinaria. — Toponimia y patronimia». *Primera y Segunda Asambleas Lusitano-Gallegas. (Actas y Comunicaciones).* Madrid, 1967, págs. 297-352.

6.311 SAMPAYO, ALBINO FORJAZ DE. — Vid. N.° **4.239**.

6.312 SAMPAYO «Bruno», JOSÉ PEREIRA DE. — Vid. N.° **5.643**.

6.313 SAMPAYO, NUNO DE. — «O dilema da prosa portuguesa: Vernaculidade ou modernidade?». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1970, Ano 106.°, 20 de Agosto, págs. 17, 18.

Id.. — Vid. N.ºˢ **7.153, 8.665, 8.667.** 6.314

SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ. — «Oliveira Martins, artista»; «Dois ritmos na prosa de Oliveira Martins». *Para a História da Cultura em Portugal.* Lisboa, Publicações Europa-América, 1961, Vol. I, págs. 175, 178-179, 180, 184, 217-218. 6.315

Id.. — «Estilo e Estética de E. de Q.». *História da Literatura Portuguesa. I. Das origens ao Romantismo.* Lisboa, Editoral Estúdios Cor. S. A. R. L., 1966, págs. 251-256. («História das Grandes Literaturas. VIII. Literatura Portuguesa». 1.° Vol.). 6.316

SARAIVA, MARIA ISABEL. — Vid. N.° **5.644.** 6.317

SARDINHA, ANTÓNIO [Maria de Sousa]. — *No princípio era o verbo. Ensaios e Estudos.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1924, págs. 22-23. 6.318

SARMENTO, HUGO [Pinto] DE MORAIS. — «Desares de E. de Q.». *Gazeta de Notícias.* Suplemento. Ciências, Artes, Letras». Rio de Janeiro, 1945. Ano 72.°, N.° 223, Domingo, 23 de Setembro, págs. 1, 6. 6.319

(Crítica gramatical sobre los «pecados» de Eça contra las «buenas normas» de la lengua portuguesa).

SARMENTO, JOSÉ. — «O estilo de E. de Q.». *O Dia.* Lisboa, 1900, (10.° Ano) 1.° Ano, (N.° 3.039) N.° 169, Segunda-feira, 17 de Setembro, pág. 1. 6.320

Publicado simultáneamente en:

O Século. Lisboa, 1900, Ano Vigésimo, N.° 6.717, Segunda-feira, 17 de Setembro. 6.321

6.322 SESTER, FRANZ. — *Der Infinitive in neuportugiesischen auf grund der Werke von E. de Q.. Inaugural Dissertation zur Erlangung der Doctorwürde einer Hohen Philosophischen Facultät der Universität Köln.* Vorgelet von Franz Sester aus Duisburg. Köln-am-Rheim, Drukerei der Studenburse. e. v., 1928, 92 [4] págs., 23,5 cm..

(Tesis doctoral impresa).

6.323 SILVEIRA, ALCÂNTARA. — «Eça e o personagem». *Folha da Manhã.* São Paulo, 1945, Ano XXI, N.º 6.646, Domingo, 25 de Novembro, Terceira Secção, págs. 1, 20.

6.324 SILVEIRA, PAULO. — «Estilo e magia». *E. de Q. no Centenário do seu nascimento. Ensaios e conferências de António Ferro* ['et al']. Lisboa, Edições S. N. I., 1950, págs. 53-65.

(Vid. N.º **8.861**).

Reproducido en:

6.325 *Ensaios Europeus*, por Paulo Silveira. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 1956, págs. 261-272.

6.326 SIMÕES, JOÃO GASPAR. — «Conceito de romance». *Novos Temas. Ensaios de Literatura e Estética.* Lisboa, Editorial «Inquérito», 1938, págs. 214-219.

6.327 Id.. — «Personagens de observação e personagens de introspecção». *Ensaio sobre a criação do romance.* Porto, Editora Educação Nacional, 1944, págs. 46-48.

6.328 Id.. — «Compreensão e definição em Literatura». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 299, Quarta-feira, 31 de Outubro, pág. 3.



O Primo Basílio e outras figuras de Eça de Queirós vistas por Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro

Lámina LIV
(Vid. Índice I)

Id.. — «Notas Marginais. O conhecimento do Homem na novelística portuguesa: Génio e Meio Social. — [...]. — A ficção rústica. — [...]. — Eça e o primado das técnicas. — Stendhal ignorado dos portugueses». *Diário Popular*. Lisboa, 1972, Ano XXX, 6 de Janeiro, págs. 8, 10. **6.329**

Id.. — «Notas Marginais. Da imaginação emocional ou poética à imaginação psicológica ou novelística: Camilo e Eça. À margem dum anexim. O Poeta e o Romancista». *Diário Popular*. Lisboa, 1972, Ano XXX, 24 de Fevereiro, págs. 8, 15. **6.330**

Id. — Vid. N.º **7.160, 8.309.** **6.331**

SOLANA, RAFAEL. «19». *Leyendo a E. de Q.* México, D. F., [Edición privada del Autor], 1961, págs. 227-243. **6.332**

(Sobre el galicismo mental y estilístico de Eça. Vid. N.º **4.003**).

TAVARES, JOSÉ PEREIRA. — Vid. N.º **4.260, 4.263, 4.264.** **6.333**

«T. R. C.». — Vid. COLAÇO, TOMÁS RIBEIRO. **6.334**

TRULLEMAN, ULLA. — Vid. N.º **4.687.** **6.335**

VIDAL, LUÍS. — «E. de Q. e os puristas». *Carioca*. Rio de Janeiro, 1942, Ano VII, 19 de Setembro, págs. 8, 57. **6.336**

(Sobre la carta de «Fradique» a Eça, de *CIFM*. Vid. N.º **1.392**).

6.337 Vieira, Afonso [Xavier] Lopes. — «Por amor desta linguagem». *Nova Demanda do Graal*. Lisboa, Livraria Bertrand, 1942, págs. 289-291, 295-296, 300, 311, 315, 322-223, 328, 336, 340, 353.

6.338 Villas-Boas, Naylor. — «E. de Q. na *Réplica*». *Diário de Notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 25 de Novembro.

(Sobre los comentarios de Rui Barbosa al estilo de Eça. Vid. N.º **6.059**).

B. La Visión Cómica, el Humor y la Ironía

6.339 Almeida, [Francisco Lopes] Vieira de. — *A Máscara de Eça. (Conferência)*. [s/l, Lisboa], Edições Romero, [s/a, 1945?], 33 [1] págs., 19 cm.. («Pensamento Contemporâneo. Série E. de Q.», N.º 1).

Vid.:

6.340 *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 194, Quarta-feira, 18 de Julho, pág. 3.

6.341 Id.. — «De Jerusalém para Leiria. No dia do Centenário de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1945, Ano 81.º, Domingo, 25 de Novembro, págs. 1, 5.

Amado, Gilberto. — «E. de Q.». *A Chave de Salomão e outros escritos*. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves & Ca., 1914; [2.ª edição], Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1947, págs. 44-48. 6.342

(Fechado en 1910).

Reproducido en:

Livro do Centenário de E. de Q.. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 283-286. 6.343

(Reimpresión parcial. Vid. N.º **8.848**).

Ameal, João. — «E. de Q. visto pelo Professor Costa Pimpão. Apresentação». *Diário da Manhã*. Lisboa, 1945, Ano XV, N.º 5.344, Terça-feira, 11 de Dezembro, Suplemento «Cultura», Ano III, N.º 133, pág. 3. 6.344

(Sobre la conferencia en el «Grémio Literário» de Lisboa. Vid. N.º **6.401**).

Boléo, Manuel de Paiva. — «A faculdade de simpatia e a ironia em E. de Q.». *Novidades*. Lisboa. Suplemento «Letras e Artes». Publicação Dominical. 1941, Ano IV, N.º 24, 9 de Fevereiro, pág. 1. 6.345

Brun, André. — «E. de Q. e o humorismo». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 49-55; 2.ª edição, acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 89-93. 6.346

(Vid. N.º **8.822**).

Traducción castellana:

6.347 *Leyendas de Santos. II. San Onofre.* Traducción de Pedro González-Blanco. México D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 93-99.

6.348 BUCICH, ANTONIO J[uan]..—«La ironía de E. de Q.». *La Capital.* Rosario de Santa Fé (Argentina), 1940, N.º 23.031, Agosto.

(Incorporado como Capítulo II en el libro del mismo autor *En pos de E. de Q.*. Vid. N.º **3.131**).

6.349 CAMARGO, CHRISTÓVAM [Torres de]. — «Humorismo ironía y sátira». *La Nación.* Buenos Aires, 1950, Domingo, 26 de Marzo.

6.350 CARVALHO, JOAQUIM MONTEZUMA DE. — «Porque E. de Q. usava monóculo». *A Tribuna.* Lourenço Marques (Moçambique), 1971, 16 de Fevereiro.

Reproducido en:

6.351 *Diário dos Açores.* Ponta Delgada, 1971, Ano 102.º, N.º 27.514, Quinta-feira, 18 de Fevereiro, pág. 2.

6.352 *O Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1971, 23 de Maio.

6.353 CORREIA, SEBASTIÃO MOURÃO. — «Traços característicos da ironia queirosiana. Sua finalidade social». *Portucale.* Revista Ilustrada de Cultura Literária, Científica e Artística. Porto, 1945, Vol. XVIII, N.ºs 107-108, Setembro-Dezembro, págs. 134-166. Separata: Porto, Maranus, 39 [1] págs., 23 cm..

Vid.:

Ocidente. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1946, Vol. XXVIII, N.º 95, Março, pág. 216. 6.354

COSTA, JOAQUIM [Pereira da]. — «Camilo, Eça e Fialho. Três escritores, três ironias diferentes». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVII, N.º 92, Dezembro, págs. 217-220. 6.355

Reproducido en:

E. de Q., creador de realidades e inventor de fantasias, por Joaquim Costa. Porto, Civilização, 1946, págs. 183-189. 6.356

COUTO, FERNANDO. — Vid. N.º **8.057**. 6.357

CUNHA, AUGUSTO. — «O humorismo de E. de Q.». *O Comércio do Porto.* Porto, 1945, Ano XCI, N.º 324, Domingo, 25 de Novembro, págs. 3,7. 6.358

CHAVES, José Adjuto CASTELO BRANCO. — Vid. N.º **8.063**. 6.359

«E. de Q. e a ironia». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1941, Domingo, 2 de Fevereiro. 6.360

«EGO». — «E. de Q.». *O Comércio da Póvoa do Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 10, Sábado, 10 de Março, pág. 4. 6.361

6.362 Esteves, Albino. — «O homem que ria. — Trecho do livro *E. de Q.*». *A Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1944, Ano VII, N.º 17, Domingo, 19 de Novembro.

6.363 [Esteves, António Augusto], «Carlos Sombrio». — «E. de Q. e Carlos Reis, dois príncipes da ironia». *E. de Q.. In Memoriam.* Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 383-384.

(Vid. N.º **8.822**).

6.364 Etchegoyen, Félix E.. — «Prólogo». *El monóculo de E. de Q.. Humorismo Lusitano.* Editado por Félix E. Etchegoyen. Buenos Aires, [s/ed.] Grandes Talleres Gráficos de E. L. Frigerio e Hijo. 1954, págs. v-xxi.

(Vid. N.º **1.950**).

6.365 Ferreira, Virgílio A.. — «O humorismo de E. de Q. nos temas dos seus romances». *Via Latina.* Orgão da Associação Académica. Coimbra, 1941, Ano I, N.º 4, 15 de Maio, pág. 9.

6.366 Id.. — *Sobre o humorismo de E. de Q..* «Primeira parte: I. Humorismo e ironia. II. O humorismo e o temperamento de Eça. III. O humorismo e os temas dos romances queirosianos. IV. Os 'novos' e os 'velhos' na obra de Eça. Segunda Parte: I. O romancista e o artista da forma. II e III. Processos humorísticos queirosianos. IV. O valor sugestivo e humorístico de alguns nomes próprios. V. O espectatorismo». Coimbra, Suplemento de *Biblos.* Revista da Faculdade de Letras de Coimbra, Série I, Filologia Românica, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1943, 83 págs., 24,6 cm..

Vid.:

Veloso, A.. — *Brotéria.* Revista de Cultura. Lisboa, 1944, Vol. XXXVIII, Fasc. 6, Junho, págs. 696-697. 6.367

[Campos, Agostinho de], «A. C.». — *Portucale.* Revista Ilustrada de Cultura Literária, Científica e Artística. Porto, 1944, Setembro-Dezembro. 6.368

Reproducido en:

Novidades. Suplemento «Letras e Artes». Publicação Dominical. Lisboa, 1944, Ano VIII, N.º 25, 30 de Janeiro, págs, págs. 2-3. 6.369

(Sólamente el Capítulo I).

Gaspar Rodríguez, Emilio. — *Los dos maestros del humorismo del siglo XIX: Larra y E. de Q.. Discurso de ingreso como Miembro de Número de la Sección de Literatura, leído en la sesión solemne celebrada por la Academia Nacional de Artes y Letras la noche del 30 de Junio de 1826. Discurso de contestación por el Sr. Felix Calleja.* La Habana, Imprenta «El Siglo», 1926, 46 págs., 24,5 cm.. 6.370

Vid.:

Gay Calbó, Enrique. — *Cuba Contemporánea.* La Habana, 1927, XLIII, págs. 266-273. 6.371

Reproducido en:

O Instituto. Coimbra, 1933, Vol. 85.º, (4.ª Série, Vol. 4.º), págs. 35-154, 350-374. 6.372

6.373 Gonçalves, António Aurélio. — «Aspectos da ironia de E. de Q.. (Apontamentos para um estudo)». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1937, Ano XVII, N.º 521, Sábado, 7 de Agosto, págs. 325-329; N.º 522, Sábado, 14 de Agosto, págs. 352-355; N.º 523, Sábado, 21 de Agosto, págs. 366-368. Separata: Lisboa, Ottosgráfica, 1937, 49 págs., 29,5 cm..

(Texto ampliado en la separata).

Reproducido en:

6.374 *Vamos Ler!.* Rio de Janeiro, 1937, Ano II, N.º 61, 30 de Setembro, págs. 21-23.

6.375 Id.. — «Aspectos da ironia de E. de Q.». A segunda fase. Reacções». *Diário de Lisboa.* Suplemento Semanal, Lisboa, 1963, Ano 43.º, Quinta-feira, 9 de Março, págs. 17, 19.

Reproducido en:

6.376 *Cabo Verde.* Boletim de Propaganda e Informação. Praia, Nova Série, 1963, Ano XIV, N.os 10-11, Julho-Setembro, págs. 24-27.

6.377 Guimarães, Luís de Oliveira. — «O monóculo queirosiano». *O Século Ilustrado.* Lisboa, 1945, Ano VIII, N.º 412, 24 de Novembro.

Vid.:

6.378 *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 21, Sábado, 26 de Maio, pág. 4.

Id.. — «O humorismo e a graça de E. de Q.». *O Espírito e a Graça de E. de Q..* Lisboa, Edição Romano Torres, [s/a], págs. 27-37. 6.379

Vid.:

República. Lisboa, 1945, Ano XXXV, (II Série), N.º 5.427, Segunda-feira, 8 de Dezembro, pág. 3. 6.380

Hill, Emma May. — *Irony in the novels of E. de Q..* A Dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for the Ph. D. Degree at the University of Wisconsin. Madison, Wisconsin, 1954, 306 págs.. 6.381

(Tesis de doctorado mecanografiada. Archivada en la biblioteca de la Universidad de Wisconsin con el N.º X-3061. Reproducida en microfilm por «University, Microfilms», Ann Arbor, Michigan, U.S.A. Copia en la Biblioteca del Congresso de los EE. UU. con el N.º AC-24. 291).

Vid.:

Dissertation Abstracts. Ann Arbor, Michigan, 1957, Vol. XVII, N.º 2.610. 6.382

(Resumen).

Lisboa, Ruben. — «Trinta anos de ironias que o mundo português perdoou». *O Estado.* Niteroi (Rio de Janeiro), 1944, 10 de Setembro. 6.383

Malpique, [Manuel da] Cruz. — «A auto-ironia de E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1948, Quarta-feira, 8 de Dezembro, «Das Artes-Das Letras», pág. 3. 6.384

Reproducido en:

6.385 *Voz do Sul.* Silves, 1953, Ano XXXVIII, N.º 1.618, 11 de Julho, pág. 3.

(Con el título cambiado a: «Perfil de E. de Q., 15.Auto-irónico», y firmado con el pseudónimo «Henrique Fortuna»).

6.386 MARTINS, CABRAL. — Vid. N.º **4.402**.

6.387 MEDINA, JOÃO. — «Literatura. E. de Q., a sua vida e a sua obra. Post-scriptum sobre a ironia de Eça». *Vértice.* Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1967, Vol. XXVII, N.º 284, Maio, págs. 319-321.

(Debate el libro de Mário Sacramento. Vid. N.º **6.404**).

6.388 Id.. — «Para uma definição da ironia. I. Ainda a propósito da 'Santa Ironia' de Eça — o Conceito — o *Conde de Abranhos*». *Vértice.* Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1967, Vol. XXVII, N.º 287, Agosto, págs. 556-562.

(Contra-réplica a Mário Sacramento. Vid. N.º **6.412**).

6.389 Id.. — «Diálogo sobre o diálogo. (Continuação de um debate com Mário Sacramento...) II. Abranhos, Conde de». *Vértice.* Revista de Cultura e Arte. Publicação Mensal. Coimbra, 1967, Vol. XXVII, N.º 290, Novembro, págs. 800-801.

(Vid. N.º **6.413**).

6.390 MENDONÇA, HENRIQUE LOPES DE. — «E. de Q. e Rafael Bordallo. (Carta)». *E. de Q.. In Memoriam.* Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 79-81; 2.ª edição, acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 274-275.

(Hace un paralelo de la sátira social del novelista y la del dibujante. Vid. N.º **8.822**).

MENEZES, Afonso [Augusto Falcão de Cota] BOURBON E. — «Pedras Soltas. A ironia e o coração de E. de Q.». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1944, Ano 80.º, N.º 28.139, Segunda-feira, 5 de Junho, pág. 1. 6.391

OLIVEIRA, JOÃO CORREIA DE. — «E. de Q.». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 6 [sic, 7], Quarta-feira, 17 de Fevereiro, pág. 4. 6.392

PAIVA, MARIA HELENA DE NOVAIS. — *Contribuição para uma Estilística da Ironia.* Lisboa, Centro de Estudos Filológicos, 1961, págs. 66-67, 87-88, 131-132, 133-134, 135-136, 194-195, 212-215, 232-241, 267-269, 291-294, 297-298, 301-033, «*et passim*». («Publicações do Centro de Estudos Filológicos», 17). 6.393

PATRÍCIO, ANTÓNIO. — «Sobre E. de Q.. (Excerpto)». *E. de Q.. In Memoriam.* Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 137-245; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 310-316. 6.394

(Vid. N.º **8.822**).

PESSOA, FERNANDO [António Nogueira]. — «O provincianismo português». *Notícias Ilustrado.* Lisboa, 1928, Ano I, N.º 9, Série II, 12 de Agosto. 6.395

(El gran poeta considera a Eça «um jornalista, embora brilhante, de província»).

Reproducido en:

6.396 *Fernando Pessoa. Páginas de Doutrina Estética.* Selecção, prefácio e notas de Jorge de Sena; 2.ª edição. Lisboa, Inquérito Lda., [s/a, 1944?], págs. 181-185. («Ensaios Contemporâneos», 4).

6.397 PIMENTA, ALFREDO [Augusto Lopes]. — *Mestres do pensamento. Conferência realizada no Ateneu Comercial de Braga no dia 1 de Março de 1841.* Braga, Ateneu Comercial (Oficinas Gráficas de Augusto Costa), [s/a, 1941], págs. 26-30.

6.398 PIMENTEL, FERNANDO ALBERTO. — «E. de Q.. Apoteose irónica». *República.* Lisboa, 1945, Ano XXXV, (II Série), N.º 5.428, Domingo, 9 de Dezembro, pág. 3.

6.399 PIMPÃO, ÁLVARO J[ÚLIO]. DA COSTA.—«A expressão do 'Cómico' na obra de E. de Q.. Ensaio de estética literária». *Brotéria.* Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, Ano MCMXLII, Vol. XXXIV, Fasc. 3, Março, págs. 249-266. Separata: Lisboa, 1942, 21 págs. 22 cm..

Reproducido en:

6.400 *Escritos Diversos,* por Alvaro Júlio da Costa Pimpão. Coimbra, Coimbra Editora, Por Ordem da Universidade, 1972, págs. 309-332. («Acta Universitatis Conimbrigensis»).

6.401 [Id.]. — «A Comédia e a Ironia em E. de Q., pelo Professor Costa Pimpão. (Conferência no Grémio Literário)». *Diário da Manhã.* Lisboa, 1945, Ano XV, N.º 5.251, Terça-feira, 18 de Dezembro, Suplemento «Cultura», III, N.º 134, págs. 3, 4.

(Extractos del texto de la conferencia. Vid. N.º **6.339**).

QUINTINHA, JULIÃO. — «Ligeiros apontamentos sobre o génio irónico de E. de Q.». *Pensamento.* Revista de Divulgação Social e Científica, Arte e Literatura. Porto, 1938, Vol. IX, N.º 102, Setembro. 6.402

(Vid. N.º **8.825**).

SACRAMENTO, MÁRIO. — «O 'paletot' de Eça». *Estrela do Minho.* Vila Nova de Famalicão. 1944, Ano 50.º, N.º 2.560, Domingo, 3 de Dezembro, pág. 4. 6.403

(Vid. N.º **8.826**).

Id.. — *E. de Q.. — Uma estética da ironia.* Coimbra, Coimbra Editora, 1945, 286 [4] págs., 19 cm.. 6.404

Vid.:

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 299, Quarta-feira, 31 de Outubro, pág. 3. 6.405

Vida Mundial Ilustrada. Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1946, Ano V, N.º 244, 24 de Janeiro, pàg. 9. 6.406

Simões, Manuel Breda. — *Vértice.* Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1946, Fasc. 5.º, Fevereiro, N.ºˢ 22-26, págs. 30-34. 6.407

Mundo Gráfico. Lisboa, 1946, Ano VI, N.º 130, 15 de Março, pág. 27. 6.408

6.409 Serrão, Joel. — *Mundo Literário*. Semanário de Crítica e Informação Literária, Científica e Artística. Lisboa, 1946, N.º 1, 11 de Maio, págs. 7, 11.

6.410 Mendes, João. — *Brotéria*. Revista de Cultura. Lisboa, 1946, Vol. XLII, Fasc. 6.º, Junho, págs. 712-714.

6.411 Lopes, Óscar. — *Modo de ler. Crítica e interpretação literária*. Porto, Editorial Nova, 1972, págs. 338-340. («Colecção Civilização Portuguesa», N.º 5).

(Bajo el epígrafe «Sentido do ensaísmo de Mário Sacramento»).

6.412 Id.. — «Sobre a ironia queirosiana». *Vértice*. Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1967, Vol. XXVII, N.º 285, Junho, págs. 388-390.

(Responde a una pregunta de João Medina — Vid. N.º **6.387** — sobre si *CAbr.* no sería la mejor ejemplificación del proceso irónico eciano, tal como lo definió Sacramento en su ensayo sobre este tema. Vid. N.º **6.403**).

6.413 Id.. — «Diálogo anti-polémico com João Medina. Sobre a ironia queirosiana. I. Prolegómenos a um justo diálogo. II. *O Conde de Abranhos*. III. Da ironia. IV. Em torno à autonomia literária». *Vértice*. Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1967, Vol. XXVII, N.º 288, Setembro, págs. 565-572.

(Polémica con João Medina. Vid. N.os **6.388, 6.389**).

6.414 Simões, João Gaspar. — «A caricatura no romance». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1940, Domingo, 10 de Março.

Reproducido en:

Caderno de um romancista, por João Gaspar Simões. Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1943, págs. 39-54. 6.415

Id.. — «Machado de Assis e E. de Q., ou o humor e a ironia». *Revista do Brasil*. São Paulo, 1941, (3.º Fasc.), Vol. IV, N.º 37, Julho, págs. 1-3. 6.416

Reproducido en:

Caderno de um romancista, por João Gaspar Simões. Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1943], págs. 115-120. 6.417

Dom Casmurro. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, Número Extraordinário, N.os 405-406, Maio, pág. 28. 6.418

(Vid. N.º **8.829**).

Id.. — «Notas impessoais. [...]. II. Ainda caricatura no romance». *Caderno de um romancista*. Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1943, págs. 49-59. 6.419

(Fechado en «1939»).

Id.. — «E. de Q. e Thackeray, ou as vicissitudes da sátira». *Caderno de um romancista*. Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1943, págs. 149-159. 6.420

(Fechado en «1941»).

6.421 Id. — «Notas marginais. Ao 'detachement' de Thakeray do 'detachment' de Flaubert e Zola.—O 'Sarcasmo peninsular' e o 'humour'. '*A Correspondência*' e '*The Book of snobs*'». *Diário Popular*. Lisboa ,1972, Ano XXX, 30 de Novembro, «Artes e Letras», págs. 1,11.

6.422 «Sombrio, Carlos».— Vid. ESTEVES, ANTÓNIO AUGUSTO.

6.423 TRIGUEIROS, LUÍS FORJAZ. — «E. de Q., satírico ou irónico». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 555-573.

(Ensayo basado en una conferência dictada en 30 de Abril, de ese año en la «Casa de Entre Douro e Minho», con el título «A Sátira e a Ironia de E. de Q.» Vid. N.° **8.848**).

Vid.:

6.424 *Diário Popular*. Lisboa, 1945, Ano III, N.° 932, Segunda-feira, 30 de Abril, pág. 6.

(Sobre la conferencia).

6.425 Gomes, Raúl. — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Ano XXVI, N.° 1028, 12 de Abril, pág. 246.

Reproducido en:

6.426 *Sombras do Tempo*, por Luís Forjaz Trigueiros. Lisboa, Livraria Bertrand Editora, [s/a, 1950?], págs. 99-129.

6.427 UNAMUNO [y Jugo], MIGUEL DE. — *Por tierras de Portugal y España*. Madrid, Renacimiento, 1911; Buenos Aires, Espasa Calpe Argentina, 1941, págs. 19, 24, 25, 44, 45, 88, 90. («Colección Austral», 221).

Reproducido en:

Obras Completas, de Miguel de Unamuno. Madrid, Afrodisio Aguado, 1958, Vol. I, págs. 303, 331, 332, 382, 383. 6.428

Id.. — *Soliloquios y Conversaciones*. Madrid, Renacimiento, 1911; Madrid, Espasa Calpe Argentina, 1942, págs. 67-68. («Colección Austral», 286). 6.429

Reproducido en:

Obras Completas, de Miguel de Unamuno. Madrid, Afrodisio Aguado, 1958, Vol. III, pág. 957-958. 6.430

Traducción inglesa:

Essays and Soliloquies, by Miguel de Unamuno. Translated and with an introduction by J. I. Crawford Flitch. New York, N. Y., Alfred Knopf, 1928, págs. 47-49. 6.431

Id. — «El sarcasmo ibérico de E. de Q.». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Pareceria António Maria Pereira, 1922, págs. 178-182; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 387-390. 6.432

(Vid. N.° **8.822**).

Reproducido en:

Leyendas de Santos. III. San Fray Gil. Traducción y notas de Pedro González-Blanco. México D.F., Andrés Botas. Ediciones Botas, 1947, págs. 212-217. 6.433

Traducción portuguesa:

6.434 *E. de Q. visto pelos seus contemporâneos. 1845-1945.* Porto, Lello & Irmão, 1945, págs. 369-373.

(Vid. N.º **8.845**).

C. Las Ideas, los Sentimiento y los Temas

6.435 «Ab.». — «A Sociedade. E. de Q., pintor». *O Estado de São Paulo.* São Paulo, 1945, Domingo, 21 de Outubro.

6.436 Abrahão, António. — «Eça, o suave». *Correio Paulistano.* São Paulo, 1939, Quinta-feira, 16 de Abril.

6.437 Agudo, J. Dias. — «E. de Q.: Pedagogista». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1957, Vol. XXXVI, N.º 1.339-1.340, Junho, págs. 147, 160.

6.438 Albuquerque, Alexandre de. — «O problema da educação em E. de Q.». *Universidade. Revista da Faculdade de Letras.* Lisboa, 1937, Vol. IV, N.ºs 1-2, págs. 197-227.

6.439 Albuquerque, Maria Carlota. — *«A visão do meio literário coevo na obra de E. de Q.».* Tese de Licenciatura apresentada na Secção de Românicas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1963.

(Manuscrito mecanográfico en la biblioteca de la Facultad).

Albuquerque, Mário. — «O 'humano' na obra de E. de Q.. (Excerptos dum trabalho inédito)». *Rumo.* Revista de Cultura Portuguesa. Lisboa, 1946, Ano I, N.º 6, Novembro, págs. 186-208. 6.440

Id.. — «O conceito de civilização em E. de Q.». *Diário da Manhã.* Lisboa, 1945, XV Ano, N.º 5.231, Terça-feira, 27 de Novembro, Suplemento «Cultura», Ano III, N.º 131, págs. 3, 4. 6.441

«Além, José d'». — Vid. Werneck, S. J. dos Santos. 6.442

Almeida, Dario [Martins] de. — «As tendências políticas de E. de Q. — Algumas reflexões». *Ala.* Quinzenário dos Universitários Católicos de Portugal. Lisboa, 1945, Ano IV, N.º 47, 30 de Julho, págs. 1, 4. 6.443

Almeida, [Francisco Lopes] Vieira de. — «Esquema. IV. Intervalo em memória de E. de Q.». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVII, N.º 91, Novembro, págs. 166-169. 6.444

Id.. — «Esquemas. VI. Fim de festa». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1946, Vol. XXVIII, N.º 93, Janeiro, págs. 33-35. 6.445

Almeida, Manuel P. de. — «The conservatism of E. de Q.». *The Journal of the American Portuguese Cultural Society.* New York, 1969, Vol. III, N.º 4, Fall, págs. 52-57. 6.446

Amaral Júnior, Amadeu. — «E. de Q. 'Santo Ambrósio e Raimundo Lúlio». *Vamos Ler!.* Rio de Janeiro, 1938, Ano III, N.º 92, 5 de Maio, pág. 55. 6.447

6.448 Amaral, Eloi do. — «O amor de Eça à terra portuguesa». *E. de Q.. In Memoriam.* Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 422-432; 2.ª edição, Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 8-19. Separata: Coimbra, Atlântida Editora, 1947, 18 págs., 26 cm..

(Vid. N.º 8.822).

Vid.:

6.449 Pinto, Álvaro. — *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1946, Vol. XXVII, N.º 93, Janeiro, págs. 77-78.

(Anuncia la publicación del *I. M* y da idea de su contenido).

Traducción castellana:

6.450 *Leyendas de Santos. III. San Fray Gil.* Traducción de Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 146-210.

6.451 Amaral, Silveira do. — «À luz dum Centenário... Seria Eça verdadeiro ateu?». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 6, Sábado, 10 de Fevereiro, pág. 1.

6.452 Id.. — «E. de Q. — Crítico e moralizador da educação feminina». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa da Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 14, Sábado, 7 de Abril, págs. 1, 4.

6.453 Ameal, João. — «Rumos do espírito. As ideias e os autores. Sob o signo de E. de Q.. Uma verdade para cada um. O caso estético e o caso ético-espiritual do romance. Para além do 'homem de letras' o homem deante dos problemas da vida e do mundo. A civilização e a primazia do espírito». *Diário da Manhã.* Lisboa, 1945, Ano XV, N.º 5.231, Terça-feira, 27 de Novembro, Suplemento «Cultura», Ano III, N.º 131, págs. 3, 4.

Id.. — «E. de Q.. Démolisseur et constructeur». *Panorama de la Littérature Portugaise Contemporaine.* Préface de Robert Kemp. Paris, Editions de Sagittaire, 1949, págs. 119-135. («Panorama des Littératures Contemporaines»). 6.454

Amora, António [Augusto] Soares. — «E. de Q. e a visão estética da natureza. *Folha da Manhã.* São Paulo, 1945, Domingo, 11 de Novembro. 6.455

(Resumen de una conferencia).

Reproducido en:

Voz de Portugal. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 18 de Novembro, págs. 1, 11. 6.456

Andrade, João Pedro de. — «E. de Q., escritor interiorista?». *Afinidades.* Revista de Cultura Luso-Francesa. Lisboa, 1945, Vol. II, N.º 14-15, Dezembro, págs. 24-26. 6.457

Andrews Jr., Norwood H.. — «The Artist and the Servant problem: example, E. de Q.». *Luso-Brazilian Review.* The University of Wisconsin. Madison, 1965, Summer, Vol. 2, N.º 1, págs. 43-55. 6.458

Aquino, Agostinho de. — «A logicidade das incongruências de E. de Q.». *Portugal de Aquém e Além Mar.* Lisboa, 1970 Vol. XXIII, N.º 132, Junho, págs. 16-17. 6.459

6.460 Araripe Júnior, [Tristão de Alencar de]. — «Retrospecto literário do Ano 1893. *A Semana*. Rio de Janeiro, 1894 Sábado, 10 de Março, pág. 252; Sábado, 4 de Agosto, pág. 418; Sábado 8 de Setembro, pág. 87.

6.461 Araújo, Norman. — Vid. N.º **4.109**.

6.462 «A Arte e a Política e E. de Q.». *Correio da Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1941, Domingo, 8 de Junho.

6.463 «A. S. C.». — «E. de Q., político». *Ordem Nova*. Viseu, 1945, Quarta-feira, 8 de Agosto.

6.464 «Atahyde, Tristão de». — Vid. Lima, Alceu Amoroso.

6.465 Aurora, [José de Sá Pereira Coutinho], Conde de. — *E. de Q. e a Nobreza. Conferência*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1946, 8 [2] págs., 20 cm.,

Reproducida en:

6.466 *E. de Q. no Centenário do seu Nascimento. Ensaios e Conferências de António Ferro* ['et al']. Lisboa, Edições S. N. I., 1950, págs. 109-195.

(Vid. N.º **8.861**).

6.467 *Novidades*. Suplemento Literário. Publicação Dominical. Lisboa, 1946, Ano X, N.º 20, 26 de Maio, págs. 1, 2.

(Reproducción parcial).

Vid.:

Diário de Notícias. Lisboa, 1946, Ano 82.º, N.º 28 699, Sábado, 5 de Janeiro, pág. 5. 6.468

(Sobre la conferencia).

Id. — *E. de Q., Mestre de Portugalidade*. Porto, Tavares Martins, [s/a, 1952], xviii [2]-38 [4] págs. 18 cm.. Ilistrado con dibujos. 6.469

(Conferencia pronunciada en 1 de Noviembre de ese año en la Póvoa de Varzim, en ocasión del Centenario del nacimiento de E. de Q.).

Vid.:

Pimpão, Álvaro J. da Costa. — *Estudos*. Revista de Cultura e Formação Católicas. Coimbra. 1953, Ano XXXI, Fasc. II, N.º 314, págs. 85-86. 6.470

Barroso, Gustavo [Dodt]. — «E. de Q. e a política internacional». *Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro, 1945, Sábado, 13 de Janeiro. 6.471

(«Conferência lida pelo Sr. Gustavo Barroso na Sessão Pública de 23 de Novembro da Academia Brasileira de Letras»).

Bastos, Xavier. — «O complexo de inferioridade de E. de Q.». *Via Latina*. Orgão da Associação Académica. Coimbra, 1945, 1 de Dezembro, págs. 1-2. 6.472

(Acompañado de uma caricatura de Eça. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, c).

6.473 Batista, Juarez da Gama. — *E. de Q.: O bem pensante nem tanto às avessas.* João Pessoa (Paraíso), Escola Técnica, 1971 23 págs..

6.474 Bente, Oliveira. — «O que importa saber». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.°, N.° 47, Domingo 25 de Novembro, pág. 10.

(Vid. N.° **8.833**).

6.475 Bernardes, José. — «E. de Q.. Suas ideias políticas». *Itinerário.* Publicação mensal de Letras, Artes, Ciências e Crítica. Lourenço Marques (Moçambique), 1946, Vol. V, N.° 54, 1 de Abril, págs. 6, 9.

6.476 Berardinelli Cleonice. — «Linhas mestras da Literatura Portuguesa». *Ocidente.* Revista de Cultura Portuguesa. Lisboa, 1971, Nova Série, Vol. LXXXI, N.° 399, Julho, págs. 34-39.

6.477 [Bilac, Olavo Braz Martins dos Guimarães]. — «Revista do mês. Olavo Bilac em Lisboa. Discurso de Olavo Bilac». *Atlântida.* Mensário Artístico, Literário e Social para Portugal e Brasil. Lisboa, 1916, Ano II, págs. 595-596.

(Con una foto de Bilac acompañado de Guerra Junqueiro, João de Barros y Pedro Bordallo ante la estatua de Eça en Lisboa. Vid. Tomo 3.°, IV, 1).

6.478 Boavida-Portugal, [José Moreira da Silva]. — «A religião de Eça. O franciscanismo dos homens ilustres não é o catolicismo integral». *E. de Q., Bolchevista. Ensaio Crítico.* Lisboa, Livraria Central Editora, H. E. Gomes de Carvalho, 1931, págs. 137-154.

Bonavides, Paulo. — «A acção das Ideias em E. de Q. A propósito de um livro do Professor Djacir de Menezes». *O Tempo e os Homens. (Ensaios e Crónicas).* Fortaleza (Ceará), Imprensa Universitária. Universidade Federal do Ceará, 1952. 6.479

(Vid. N.° **6.773**).

Reproducido en:

Reflexões. Política e Direito, por Paulo Bonavides. Fortaleza (Ceará), Imprensa Universitária, Universisidade Federal do Ceará, 1973, págs. 260-278. 6.480

Borges, Augusto. — «As superstições de E. de Q.». *O Diabo.* Grande Revista de Literatura e Crítica. Lisboa, 1936, Ano II, N.° 103, 14 de Julho, pág. 2. 6.481

(Carta al periódico atacando a Nogueira Neves, por haber subrayado en una conferencia radiofónica el supuesto carácter supersticioso del «anticatólico» Eça).

Braga, Luís de Almeida. — «O Romantismo de E. de Q.» *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1946, 19 de Maio. 6.482

Brandão, E. H. Serra. — «E. de Q. e a política naval do seu tempo». *Anais do Clube Militar-Naval.* Lisboa, 1963, N.os 1/3 págs. 43-78, 127-131. 6.483

Brasil, Jaime. — «E. de Q. foi um burguês? O romancista que foi sobretudo um grande renovador». *O Diabo.* Grande Revista de Literatura e Crítica. Lisboa, 1935, Ano II, N.° 66, 29 de Setembro, págs. 3, 6. 6.484

6.485 BRAVO, JOÃO. — «E. de Q. e a juventude». *Cultura.* Mensário de Divulgação. Literário, Científica e Artística da Sociedade Cultural de Angola. Luanda 1945, Ano VIII, N.º 7, 22 de Novembro.

(Vid. N.º 8.830).

6.486 BROCA, [José] BRITO; Y PEREGRINO [da Rocha Fagundes] JUNIOR, [João] — «E. de Q. e a medicina». *Leitura.* Rio de Janeiro, 1945, Vol. III, N.º 31, págs. 23-24.

(Conversación de Brito Broca con Peregrino Júnior, sobre las opiniones de éste, en su calidad de médico, en relación a las enfermedades y muertes de «Amelia» *[CPA]* y «Luisa» *[OPB]* y sobre los diagnósticos de «Julião Zuzarte» *[OPB]*).

6.487 BROCA, [José] BRITO. — «O padre no romance brasileiro — Sósias do Páıoco de Leiria — Um evangelizador frustrado — Bentinho não quiz entrar no Seminário». *Jornal de Letras.* Suplemento de *A Manhã.* Rio de Janeiro, 1953, N.º 45, Março.

(Sobre *CPA* y el *Dom Casmurro* de Machado de Assis).

6.488 BRUNO, LEONARDO. — «Crónicas Marcianas. Eça, vítima de si mesmo, ou romancista sem imaginação?». *O Comércio do Porto.* Porto, 1966, Ano CXII, N.º 24, Terça-feira, 25 de Janeiro, pág. 14.

(Acompañado de una caricatura de Eça por Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro: «E. de Q. e as personagens dos seus romances». Vid. Tomo 3.º III. 4, A, c).

6.489 BUCICH, ANTONIO J[uan].. — «El escéptico». *En pos de E. de Q.*. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Buenos Aires, Talleres Gráficos Maggiolo, 1939, Cap. VII, págs. 85-99.

(Vid. N.º 3.131).

Traducciones portuguesas:

«O Céptico». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim. 1945, Ano 42.º, N.º 47, 25 de Novembro, págs. 15-16. 6.490

«O Céptico». *E. de Q. visto por um argentino*, por Antonio J. Bucich. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Tradução de Ester Rodrigues Amorim de Carvalho. Porto, Livraria Figueirinhas, 1945, págs. 99-111. 6.491

«O Céptico». *Em pós de E. de Q.*, poı Antonio J. Bucich. Tradução de Maria Vera Lombardi. Curitiba, Editora Guaíra, Lda., [s/a, 1947?], págs. 59-64. («Colecção Caderno Azul», 27). 6.492

BUESCU, VÍCTOR. — «E. de Q., o europeu visto por um romeno». *Colóquio.* Revista de Artes e Letras. Lisboa, 1960, N.º 11, Dezembro, págs. 61-62. 6.493

(Conferencia pronunciada en el «Clube Naval Povoense», en el 5 de Mayo de 1945).

CAJÃO, LUÍS. — Música, músicos e escritores. E. de Q. e a música. Opiniões e comentário de Luís Cajão». *Autores.* Boletim da Sociedade de Escritores e Compositores Teatrais Portugueses. Lisboa, 1968, Ano X, N.º 41, Verão, págs. 23-24. 6.494

CALAFATE, CAETANO VASQUES. — *A propósito de E. de Q.. O belo e a verdade. (Conferência).* Póvoa de Varzim, Tipografia Camões, 1951, 24 págs., 21,5 cm.. 6.495

(Sobre Eça y la literatura infantil).

6.496 Callado, António. — «O Sebo que virou Taberna». *Jornal do Brasil.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1971, 1971, 26 de Junho.

(Sobre el tema gastronómico en Eça).

6.497 Calmon [de Bittencourt], Pedro. — «E. de Q. e o Brasil». *O Cruzeiro.* Rio de Janeiro, 1961, 13 de Março, págs. 100, 104.

6.498 Campos, Álvaro Marinha de. — «Nas mãos dos nulos desfez-se um sonho de E. de Q.». *O Diabo.* Grande Revista de Literatura e Crítica. Lisboa, 1939, Vol. IV, N.º 253, 29 de Julho, pág. 1.

6.499 Campos, Fernando. — «O nacionalismo de E. de Q.». *No saguão do Liberalismo.* Lisboa, José Fernandes Júnior, 1935; 2.ª edição. Lisboa, Edições Gama, MCMXIL, págs. 231-236. («Cadernos Políticos»).

Vid.:

6.500 *Bandarra.* Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1935, Ano I, N.º 1, 16 de Março, pág. 4.

6.501 Id.. — «A ironia de E. de Q.». *Nação Portuguesa.* Revista de Cultura Nacionalista. Lisboa, 1933, Vol. VIII, Fasc. 1, págs. 21-23.

(A pesar del título, no trata de la ironía de Eça, sino de su ideario político).

Reproducido en:

6.502 *Gil Vicente.* Revista de Cultura Nacionalista. Guimarães, 1935, Vol. IX, N.os 5-8.

No saguão do liberalismo, por Fernando Campos. Lisboa José Fernandes Júnior, 1935, págs. 87-101; 2.ª edição, Lisboa, Edições Gama, MCMXLIV, págs. 117-139. («Cadernos Políticos»). 6.503

Cardia, Mário Sottomaior. — «E. de Q., moralista». *O Médico.* Porto, 1959, N.º 383. Separata: Tipografia Sequeira Lda., 1959, 16 págs.. 23,5 cm.. 6.504

Carreira, Violetade Alcântara. Vid. N.º **5.074**.

Carvalho, Alberto Martins de. — «Àcerca da história nos livros de E. de Q.». *A Mensagem.* Jornal do Liceu Nacional Nacional de D. João III. Coimbra, 1945, Ano I, N.º 1, Novembro, págs. 100-120. 6.506

(Vid. N.º **8.42**).

Id.. — «E. de Q. e a Europa». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1970, Ano 50.º, 26 de Novembro. 6.507

(Sobre la conferencia del mismo título pronunciada como parte del ciclo de conmemoraciones de la «Geração de 70» en el «Centro de Cultura Popular» de Lisboa).

Id. — «No Centro de Cultura Popular o Dr. Martins de Carvalho falou ontem sobre 'E. de Q. e a Europa'». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1970, Ano 106.º, 26 de Novembro. 6.508

(Cita trozos importantes de la conferencia «E. de Q. e a Europa. Actualidade da 'Geração de 70'»).

6.509 CARVALHO, JOÃO BOTTO DE. — «José Maria d'E. de Q. e aquela senhora nua que dizem ser a Verdade». *A Nação*. Semanário de Actualidade Política e Literária. Lisboa. 1946, Ano I, N.º 1, 23 de Fevereiro, págs. 8-9, 13.

(Es parte del texto de una conferencia pronunciada por el autor en el 28 de Enero de ese año, en el «Círculo E. de Q.», de Lisboa, sobre el tema «Patriotismo de Eça»).

Reproducido en:

6.510 *José Maria d'E. de Q. e aquela senhora nua que dizem ser a Verdade*, por João Botto de Carvalho, Lisboa, [s/ed.] Oficina Gráfica Lda., págs. 34-43.

(Incluye el texto completo de la conferencia, bajo su título original).

6.511 CARVALHO, JOAQUIM MONTEZUMA DE. — «E. de Q. e a China». *Notícias*. Lourenço Marques (Moçambique), 1964, 16 de Junho.

Reproducido en:

6.512 *Litoral*. Aveiro, 1964, Ano X, N.º 506, 18 de Julho.

6.513 Id.. — «Um juizo de E. de Q. ainda recordado em Cuba». *Notícias*. Lourenço Marques (Moçambique), 1971, 9 de Janeiro.

(Sobre la impresión desfavorable de La Habana expresada vehementemente por Eça en sus Cartas a Ramalho Ortigão desde aquella ciudad — Vid. *Cor.* págs. 4, 8-9 — y evocada por el poeta cubano Nicolás Guillén. Vid. N.º **6.656**).

6.514 CARVALHO, MARIA. — «E. de Q. falava sempre com ternura e com saudades de Portugal». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1943, Ano 79.º, Sábado, 4 de Dezembro.

CARVALHO, ÓSCAR DE. — «E. de Q. e a astronomia». *Gazeta Literária*. Porto, 1954, Vol. II, N.º 17, Janeiro, págs. 1-3. 6.515

CARVALHO, XAVIER DE. — «O espírito revolucionário na obra de E. de Q.». *Revista Moderna*. Paris, 1897, Ano 1.º, Vol. I, N.º 10, 20 de Novembro, pág. 303. 6.516

(En el N.º de homenaje de la *Revista* a Eça. Vid. N.º **8.814**).

Reproducido en:

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1945, Ano 77.º, Quarta-feira, 9 de Maio, «Das Artes-Das Letras». 6.517

(Con el título cambiado a «E. de Q.».

CATARINO, M. F.. — «Eça e o Ultimatum de 1890». *A Mensagem*. Jornal do Liceu Nacional de D. João III. Coimbra, 1945, Ano I, N.º 1, Novembro, págs. 17-30. 6.518

(Vid. N.º **8.842**).

CAVALCANTI, PAULO. — «E. de Q., o revolucionário. Primeiras agitações. Lisboa e o Cenáculo. A arte e os fenómenos sociais. O panfletário da Revolução. Apontamentos sobre o artista». *E. de Q.. Documentário de uma comemoração. Prefeitura Municipal. Diretoria de Documentação e Cultura*. Recife, Trabalhos Gráficos da Imprensa Oficial, 1947, págs. 97-148. 6.519

(Vid. N.º **8.858**).

CAVALHEIRO, [António] RODRIGUES. — «Sob a invocação de Clio. A política de E. de Q.. O partido póstumo de Oliveira Martins». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, XXVII, N.º 92, Dezembro, págs. 244-250. 6.520

Reproducido en:

6.521 *Esmeraldo*. Política e Humanismo. Lisboa, 1954, N.º 4, págs. 17-29.

(Con el título cambiado a: «Três Notas sobre E. de Q.. I. A política do escritor»).

6.522 Id.. — «Sob a invocação de Clio. Um aniversário». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1946, Vol. XXX, N.º 101, Setembro, págs. 26-27.

(Sobre las opiniones de Eça a respecto del Rey D. Carlos I).

Reproducido en:

6.523 *Homens e Ideias*, por Rodrigues Cavalheiro. Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1960, págs. 21-31.

6.524 Cerejeira, D.Manuel Gonçalves. — «O estúpido século XIX. — O realismo. — A falência de um século. Falência do cientismo. — A renascença católica em Portugal. — Eça». *A Igreja e o Pensamento contemporâneo. Vol. I. Facto Religioso.* Coimbra, Coimbra Editora, Antiga Casa França e Arménio, 1924, págs. 220, 221, 228-229, 238, 262-264; 3.ª edição, 1930.

6.525 César [da Silva], Guilhermino. — «A caminho da reabilitação». *O 'Brasileiro' na Ficção Portuguesa. O Direito e o Avesso de uma Personagem Tipo.* Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1969, págs. 112-116.

(Sobre el tratamiento del tema del «brasileiro» por parte de Eça).



Lámina LV
(Vid. Índice I)

«Cinco minutos com o espírito de E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1950, Ano 82.°, Quarta-feira, 16 de Agosto, «Das Artes-Das Letras», pág. 3. **6.526**

CLARO, ROGÉRIO Peres. — *E. de Q. e a Europa*. Setúbal, Tipografia Rápida, 1958, 139 págs., 23 cm.. **6.527**

COELHO, A[ntónio Diogo]. DO PRADO. — «E. de Q., idealista». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 105-118. **6.528**

(Vid. N.° **8.822**).

COELHO, JACINTO Almeida do Prado. — Vid. N.° **6.090**. **6.528-A**

CORREIA, NATÁLIA [Pires]. — «A ausência de Eurídice em Eça». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1971, Ano 107.°, 26 de Agosto, pág. 17, pág. «Artes e Letras». **6.529**

(Sobre los personajes femeninos de Eça).

CORTESÃO, JAIME [Zuzarte]. — «E. de Q. e a liberdade». *Diário de Notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo 11 de Novembro, pág. 1. **6.530**

Id.. — «E. de Q. e a questão social. I. O condicionalismo de classe e o escritor». *A Manhã*. Rio de Janeiro, Domingo, 1947, 11 de Maio. **6.531**

Reproducido en:

O Estado de São Paulo. São Paulo, 1947, Terça-feira, 13 de Maio. **6.532**

6.533 *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Vol. XXVI, N.º 1.041, 12 de Julho, págs. 165-167.

6.434 *E. de Q. e a questão social*, por Jaime Cortesão. Lisboa, «Seara Nova», 1949, págs. 7-26. [Reimpresso en] *E. de Q. e a Questão Social. Obras Completas de Jaime Cortesão. XIX.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 11-20. («Ensaio e Crítica Literária», Vol. 3).

6.535 Id.. — «E. de Q. e a questão social. V. A fase do historicismo e do idealismo». *A Manhã.* Rio de Janeiro, 1947, Domingo, 8 de Junho.

Reproducido en:

6.536 *O Estado de São Paulo.* São Paulo, 1947, Quinta-feira, 19 de Junho.

6.537 *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Vol. XXVII, N.º 1.051, 20 de Setembro, págs. 36-38.

6.538 *E. de Q. e a questão social*, por Jaime Cortesão. Lisboa, «Seara Nova», 1949, págs. 49-60. [Reimpreso en] *E. de Q. e a Questão Social. Obras Completas de Jaime Cortesão. XIX.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 55-67. («Ensaio e Critica Literária», Vol. 3).

6.539 Id.. — «E. de Q. e a questão social. VI. Fidelidade ao Socialismo». *A Manhã.* Rio de Janeiro, 1947, Domingo, 15 de Junho.

Reproducido en:

O Estado de São Paulo. São Paulo, 1947, Sábado, 19 de Junho. 6.540

Seara Nova. Revista de Doutrina e Crítica Lisboa, 1947, Vol. XXVII, N.º 1.052, 27 de Setembro, págs. 58-60. 6.541

E. de Q. e a questão social, por Jaime Cortesão. Lisboa, «*Seara Nova*», 1949, págs. 61-82. [Reimpreso en] *E. de Q. e a Questão Social. Obras Completas de Jaime Cortesão. XIX.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 69-91. («Ensaio e Crítica Literária» Vol. 3). 6.542

Id.. — «E. de Q. e a questão social. VII. O Franciscanismo e a sua tradição em Portugal». *A Manhã.* Rio de Janeiro, 1947, Domingo, 22 de Junho. 6.543

Reproducido en:

O Estado de São Paulo. São Paulo, 1947, Terça-feira, 24 de Junho. 6.544

Seara Nova. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Vol. XXVI, N.º 1.053, 4 de Outubro, págs. 70-72. 6.545

E. de Q. e a Questão Social. Lisboa, «Seara Nova», 1949, págs. 83-97. [Reimpreso en] *E. de Q. e a Questão Social. Obras Completas de Jaime Cortesão. XIX.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 93-108. («Ensaio e Crítica Literária». Vol. 3). 6.546

6.547 Id.. — «E. de Q. e a questão social. XIII. A caminho duma nova mística». *E. de Q. e a Questão Social.* Lisboa, Seara Nova, 1949, págs. 187-195.

Reproducido en:

6.548 *E. de Q. e a Questão Social. Obras Completas de Jaime Cortesão. XIX.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 197-206. («Ensaio e Crítica Literária», Vol. 3).

6.549 Id.. — Vid. N.os **5.697, 5.701, 5.705, 5.707.**

6.550 Costa, A. Gomes da. — «E. de Q. e os Ingleses». *Voz de Portugal.* Rio de Janeiro, 1966. Ano XXIX, N.° 2.418, Domingo, 27 de Março, pág. 2.

6.551 Costa, Augusto da. — «E. de Q. entre os doutores». *O Comércio do Porto.* Porto, 1945, Ano XCI, N.° 324, Domingo, 25 de Novembro, pág. 4.

6.552 Id.. — «À volta de E. de Q.». *O Comércio do Porto.* Porto, 1953, Ano XCIX, N.° 182, Domingo, 5 de Julho.

6.553 Id.. — «Eça, outra vez». *O Comércio do Porto.* Porto, 1953, Ano XCIX, N.° 203, Domingo, 26 de Julho.

6.554 Costa, Dante. — «E. de Q. e a alimentação». *O Sensualismo alimentar em Portugal e Brasil.* Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde. Departamento da Imprensa Nacional, 1952, págs. 24-25.

Costa, [Joaquim] Correia da. — «Ideias ocasionais. E. de Q. ao serviço da Humanidade». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1964, Ano 44.°, 28 de Setembro, pág. 7. 6.555

Costa, Joaquim [Pereira da].— «E. de Q.. A sua estética e a sua ideologia». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1939, Vol. V, N.° 13, Maio, págs. 204-215. 6.556

Traducción castellana:

América Espanhola. Barranquilla (Colombia), 1940 Vol. VII, N.° 25, Marzo, págs. 9-23. 6.557

Costa, Mário J. B. Almeida. — «O Amor em E. de Q.». *O Ilhavense.* Ílhavo, 1945, Quarta-feira, 10 de Outubro. 6.558

Coutinho, Galeão. — «E. de Q., propagandista de Portugal». *Planalto.* Quinzenário de Cultura. São Paulo, 1941, I, N.° 2, 1 de Junho, págs. 1, 10. 6.559

Reproducido en:

Vamos Ler! Rio de Janeiro, 1944, Ano VIII, N.° 402, 13 de Abril, págs. 22-23. 6.560

Id.. — «Zé Luís, Voltaire e E. de Q.». *Folha da Manhã.* Suplemento Literário. São Paulo, 1943, Sábado, 10 de Janeiro. 6.561

Couto, Fernando. — «E. de Q. perante a juventude». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.°, N.° 47, Domingo, 25 de Novembro, pág. 12. 6.562

(Vid. N.° **8.833**).

6.563 COUTO, [Rui] RIBEIRO. — «Discurso proferido por S. Excelência o Encarregado de Negócios do Brasil, Sr. Ribeiro Couto, na Solene Sessão da Academia em 29 de Novembro de 1945 comemorativa do primeiro Centenário do Nascimento de E. de Q.». *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa.* Lisboa, 1945, Vol. XVII, Setembro-Dezembro. Separata: Lisboa, 1946, págs. 25-52.

Reproducido en:

6.564 *O Comércio do Porto.* Porto, 1945, Ano XCI, N.º 329, Sexta-feira, 30 de Novembro, pág. 5.

6.565 *Diário de Notícias.* Lisboa, 1945, Ano 81.º, N.º 28.664, Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1, 2.

6.566 *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1945, N.º 27.667, Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1-7.

6.567 *Livro do Centenário de E. de Q..* Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro. Portugal-Brasil, Edições 'Dois Mundos», 1945, págs. 689-701.

(Con el título «Lugares comuns de um admirador brasileiro de E. de Q.», y los siguientes subtítulos: «I. Anti-académico. II. O enigma espiritual de E. de Q.. III. O revolucionário prudente. IV. Eramos assim em 1915... V. A humanidade e o social. VI. Português. VII. Mestre de liberdade intelectual». Vid. N.º **8.848**).

6.568 *Sentimento Lusitano*, por Ribeiro Couto. Lisboa, Livros do Brasil, [s/d, 1963], págs. 95-116. (Colecção «Livros do Brasil», N.º 60).

CRUZ, José MARQUES DA. — *E. de Q.. A sua psique.* São Paulo, Edições Melhoramentos, [s/a, 1951?], 172 págs. 6.569

CUNHA, EDUARDO PINTO DA. — «Os maus leitores de E. de Q.». *Onda.* Lisboa, 1945, N.os 3 e 4, Março e Abril, págs. 19-22. 6.570

(Afirma que la injusticia y la incomprensión de ciertos lectores ha perpetuado la idea errónea del negativismo de Eça).

CHAGAS, [Manuel Joaquim] PINHEIRO. — «Brasil e Portugal». *O Atlântico.* Folha Comercial Literária e Noticiosa. Lisboa, 1880, Ano 1.º, N.º 22, 28 de Novembro, pág. 7. 6.571

(Artículo en el que Chagas acusó a Eça de anti-patriota y que dió origen a una de las famosas polémicas del novelista con este hombre de letras. Vid. N.os **758, 762, 766**).

Id.. — «Brasil e Portugal. (Carta a E. de Q..)». *O Atlântico.* Fôlha Comercial Literária e Noticiosa. Lisboa, 1881, Ano 2.º, N.º 27, 4 de Janeiro, pág. 1; N.º 28, 14 de Janeiro, pág. 1; N.º 32, 14 de Fevereiro, pág. 1. 6.572

(Contra-réplica de Chagas a la respuesta de Eça a su ataque del día 28 de Noviembre. Vid. N.º anterior).

CHAVES, [José Adjuto] CASTELO BRANCO. — «O conceito da Pátria em E. de Q.». *A Labareda.* Revista de Crítica e Letras. Porto, 1925, I, 2.ª Série, N.os 3 e 4, págs. 72-74. 6.573

Reproducido en:

Estudos Críticos, por Castelo Branco Chaves. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, págs. 55-62. 6.574

6.575 Id.. — «Nótulas. As evocações históricas na obra de E. de Q.». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, IX, N.º 197, Quinta-feira, 23 de Janeiro, págs. 67-69.

Reproducido en:

6.576 *Estudos Críticos*, por Castelo Branco Chaves. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, págs. 99-108.

6.577 Id.. — «O conceito de Revolução em E. de Q.». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, Ano IX, N.º 205, Quinta-feira, 20 de Março, págs. 201-203.

Reproducido en:

6.578 *Estudos Críticos*, por Castelo Branco Chaves. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, págs. 62-68.

Vid.:

6.579 [Miguéis, José Rodrigues], «J. M.». — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, Ano IX, N.º 220, Quinta-feira, 18 de Setembro, págs. 58-61; N.º 222, Quinta-feira, 2 de Outubro, págs. 87-90.

(Ataque ideológico al artículo de Castelo Branco Chaves, con el título «Sobre os fins e a coragem nos meios de actuar».

6.580 Sérgio [de Sousa], António; Proença Raul, y [Zuzarte] Cortesão, Jaime. — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, Ano X, N.º 224, Quinta-feira, 30 de Outubro, pág. 115.

(Carta enviada desde París a Luís da Câmara Reys, Director de la revista, solidarizándose con Castelo Branco Chaves, contra el ataque de José Rodrigues Miguéis. Lleva el título «A *Seara* e o conceito da Revolução»).

Chaves, [José Adjuto] Castelo Branco. — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, Ano X, N.º 226, Quinta-feira, 13 de Novembro, págs. 148-149. 6.581

(Respuesta a la crítica de José Rodrigues Miguéis, con el título «Carta ao Exmo Sr. José Migueis — em resposta aos seus artigos 'sobre os fins e a coragem de de actuar'»).

Sérgio [de Sousa], António. — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, Ano X, N.º 231, Segunda-feira, 29 de Dezembro, págs. 232-233. 6.582

(Contra la crítica de José Miguéis a Castelo Branco Chaves. Lleva el título «Sobre uma crise de consciência»).

Miguéis, José Rodrigues. — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, Ano X, N.º 231, Segunda-feira, 29 de Dezembro, págs. 228-231. 6.583

(Contra-réplica en la polémica provocada por el ataque de este escritor al artículo de Castelo Branco Chaves. Lleva el título «Uma carta»).

Reys, [Luís da] Câmara. — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, Ano X, N.º 231, Segunda-feira, 29 de Dezembro, pág. 234. 6.584

(Anunciando la salida de José Rodrigues Miguéis de *Seara Nova* como consecuencia de la polémica suscitada por el ataque de este escritor al artículo de Castelo Branco Chaves. Lleva el título «José Miguéis»).

Id.. — «E. de Q. Alguns aspectos do seu temperamento». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1936, Ano XVI, N.º 491, Quinta-feira, 10 de Dezembro, págs. 171-173. 6.585

Reproducido en:

6.586 *Sobre E. de Q.*, por Castelo Branco Chaves. Lisboa, Editorial Inquérito Lda., 1939, I, págs. 11-22.

6.587 Id.. — «Eça e o espírito clássico». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, Ano IX, N.º 223, Quinta-feira, 9 de Outubro, págs. 107-110.

Reproducido en:

6.588 *Estudos Críticos*, por Castelo Branco Chaves. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, págs. 77-86.

6.589 Id.. — «A concepção da Arte em E. de Q.». *Estudos Críticos*. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, págs. 68-76.

6.590 Id.. — «E. de Q.. A falta de engenho patético». *Estudos Críticos*. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, págs. 87-90.

(Fechado en «1930»).

6.591 Id.. — «A situação estética de E. de Q.». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1937, Ano XVII, N.ºs 500-503, Quinta-feira, 1 de Abril, págs. 362-363.

Reproducido en:

6.592 *Sobre E. de Q.*, por Castelo Branco Chaves. Lisboa, Editorial Inquérito, 1939, 23-31. págs.

Traducción castellana:

6.593 «Situación estética de E. de Q.». *Pan*. Buenos Aires, 1937, N.º 110, 12 de Mayo.

Id.. — Vid. N.º 5.187. 6.594

Chaves, Luís. — «Etnografia em E. de Q.. A paisagem da terra em Eça. Arvoredos, relvas, riachos, ribeiros, solidão, etc.». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, XXVI, N.º 87, Julho, págs. 188-192. 6.595

Id. — «Nos domínios da etnografia e do folclore. Etnografia em E. de Q.. A sugestão da natureza e dos homens na formação dos tipos. Tipos e tipos de feição etnográfica. O tipo étnico número I, e sempre número I». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVIII, N.º 91, Novembro, págs. 191-195. 6.596

Id.. — «Nos domínios da etnografia e do folclore. E. de Q. na visão etnográfica das pessoas e das coisas. Na toponímia e na antropologia de carácter popular. Lugares e sítios vulgares nos costumes e na paisagem rural. Tipos, caracteres, personagens, caricaturas, gente». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVI, N.º 88, Agosto, págs. 253-257. 6.597

Da Cal, Ernesto Guerra. — Vid. N.º 4.586. 6.598

Dâmaso, José António dos Reis, — Vid. N.º 7.818. 6.599

Dantas, Júlio. — «Literatura e Nação». *Correio da Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1944, Domingo, 8 de Outubro. 6.600

[Id..] — «Discurso proferido pelo insigne Presidente da Academia, Sr. Júlio Dantas, na Solene Sessão da Academia em 29 de Novembro de 1945, comemorativa do primeiro 6.601

Centenário do Nascimento de E. de Q.». *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa*. Lisboa, 1945, Vol. XVII, Setembro-Dezembro. Separata: Lisboa, 1946, págs. 7-10.

(Sobre «O Nacionalismo de E. de Q.»).

Reproducido en:

6.602 *O Comércio do Porto*, Porto, 1945, Ano XCI, N.º 329, Sexta-feira, 3 de Novembro, págs. 1, 5.

6.603 *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, N.º 27.677, Sexta--feira, 30 de Novembro, págs. 1, 7.

6.604 *Diário de Notícias*. Lisboa, 1945, Ano 81.º, N.º 28.664, Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1, 2.

6.605 *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 334, Quinta-feira, 6 de Dezembro, págs. 1, 3.

6.606 DAVID, CELESTINO. — «E. de Q. e os monumentos». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1929, Ano 65.º, N.º 22.793, Sábado, 13 de Julho, pág. 7.

6.607 DELGADO, LUÍS. — «Os temas religiosos de E. de Q.». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro. Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 227-237.

(Vid. N.º **8.848**).

6.608 DEMETZ, PETER. — «E. de Q. as a literary critic». *Comparative Literature*. Eugene, Oregon, 1967, Vol. XIX, N.º 4, págs. 289-307.

DEUSDADO, [Domingos Augusto de Miranda] FERREIRA. — «E. de Q., filho espiritual do oitenta-novismo. A sua obra e a crítica». *A Crise do Ideal na Arte*. Angra do Heroísmo, Livraria Editora Andrade, 1927, págs. 125-157. 6.609

DIAS, AUGUSTO. — *E. de Q., o grande explorado*. [s/l, Vila Nova de Famalicão], Edições «Beira e Douro», 1951, 82 págs., 20 cm.. (Colecção «Novas Farpas»). 6.610

DIMBLA, MÁRIO — «As mulheres na obra de E. de Q.». *Revista Turismo*. Lisboa, 1945, (Número especial do Natal), Ano X, N.º 65, Novembro-Dezembro, págs. [21-22]. 6.611

DI PIERO, FIORAVANTI. — Vid. PIERO, FIORAVANTI DI. 6.612

DOMINGUES, AURÉLIO. — «Eça e o complexo de Oedipo». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1931, Ano 67.º, Segunda-feira, 31 de Agosto. 6.613

Reproducido en:

Diário de Notícias. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1941, Domingo, 31 de Agosto. 6.614

(Con el título «O complexo de Edipo. E. de Q.»).

DÓRIA, ANTÓNIO ÁLVARO. — *A Vida Rural no Romance Português*. Lisboa, Publicação subsidiada pela Junta Central de Casas do Povo, 1950, págs. 3-4, 82, 110-116, 119-123, 125, 127, 129, 134-136, 138, 147, 149-153, 177-178, 181, 188, 209-214, 393, 394. 6.615

6.616 Id.. — «E. de Q.. No Centenário do seu Nascimento». *Bracara Augusta.* Boletim da Câmara Municipal. Braga, 1952, Vol. IV, N.os 1-3 (22-24), Dezembro, págs. 122-131. Separata: Braga, Edições Bracara Augusta, Gráficas Livraria Cruz, 12 págs., 23,5 cm..

6.617 Id. — «E. de Q. na América do Norte». *Ocidente.* Revista Portuguesa de Cultura. Lisboa, 1960, Vol. LIX, N.º 272, Dezembro, págs. 321-324.

6.618 Duek, Moysés. — Vid. **8.070**.

6.619 «Eça e o Teatro». *A Luta*, 1916, Quarta-feira, 10 de Janeiro.

6.620 «Eça, Newcastle e o 'spleen'». *Notícias.* Diário da Manhã. Lourenço Marques. (Moçambique), 1973, Quarta-feira, 1 de Agosto.

(Sobre las actitudes psicológicas de Eça ante la vida inglesa).

6.621 «Ecos». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1945, Ano 25.º, N.º 8.035, Segunda-feira, 9 de Abril, pág. 6.

(Pequeño comentario sobre lo que Eça pensaba acerca de idea y forma y la actitud portuguesa en relación a esa dicotomía).

6.622 [Erse, Armando], «João Luso». — «A obra educadora de E. de Q.. Uma grande figura literária. E. de Q. era patriota. O que nos revela a sua obra. Debate o problema este escritor português há longos anos residente no Brasil. João

Luso». *Câmara Portuguesa do Comércio e da Indústria.* Rio de Janeiro, 1917, N.º 12.

(Conferencia pronunciada en el «Salão Nobre» del *Jornal do Comércio*, de Río de Janeiro, sobre el tema «A obra educadora de E. de Q.»).

Reproducida en:

República. Lisboa, 1917, Ano VIII, N.º 2.301, Terça-feira, 5 de Junho, pág. 1. 6.623

(Reimpresión parcial, bajo los epígrafes: «A ideia de Pátria em E. de Q.. Um dito de Oliveira Martins. Eça jamais foi um 'deraciné'. Eça e o seu amor pela língua portuguesa. Uma estátua no Rio, do grande romancista»).

Faria, Dutra. — «Um dia da semana. O depoimento de Eça», *Acção.* Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1941, Ano I, N.º 25, 9 de Outubro, pág. 2. 6.624

Farmat, Emil. — «Eça, Eça a mãos cheias». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Revista de «O Jornal». Rio de Janeiro, 1943, Ano XXVII, N.º 7.846, Domingo, 25 de Novembro, pág. 1. 6.625

Fernandes, Alexandre. — «Eça e Portugal». *Inteligência.* Mensário da Opinião Mundial. N.º Comemorativo do Centenário do Nascimento de E. de Q. São Paulo, 1945, Vol. XI, N.º 123, Março, págs. 2-4. 6.626

(Sobre el patriotismo de Eça. Vid. N.º **8.828**).

Ferreira, David Mourão. — Vid. Mourão-Ferreira, David. 6.627

6.628 Ferreira, Eugénio. — «E. de Q. — inconformista». *Itinerário. (Estudos e Ensaios)*. Edição do Autor. Luanda (Angola), 1951, págs. 91-93.

6.629 Ferreira, J. Bettencourt. — «A psicologia na obra de E. de Q.». *Revista Transtagana*. Évora, 1942-1943, IX, N.os 105-106, Dezembro-Janeiro.

6.630 Ferreira, José N. C.. — «O patriotismo de E. de Q.». *Itinerário*. Publicação Mensal de Letras, Arte, Ciências e Crítica. Lourenço Marques (Moçambique), 1945, Vol. V, N.os 44/45, Fevereiro-Março, pág. 2.

6.631 Ferreira, José Gomes. — [E. de Q.]. *A memória das Palavras ou o gosto de falar de mim*. 2.ª ed., Lisboa, Portugália Editora, 1966, págs. 133-134.

(Recoge opiniones de Fortunato da Fonseca, según el cual «Eça nunca compreendeu o «povo-povo» nos seus livros»).

6.632 Fialho, Madalena da Câmara. — «E. de Q. e o Natal». *Mocidade Portuguesa Feminina*. Lisboa, 1945, Número do Natal, 22 de Dezembro, N.º 8, pág. [8].

6.633 Id.. — «A Espanha na obra de E. de Q.». *Las Ciencias*. Madrid, Año X, N.º 3, págs. 645-661. Separata, Madrid, C. Bermejo Impresor, [s/a], [20] págs. 24 cm..

6.634 Figueiredo, Fidelino [de Sousa]. — «España en la moderna literatura portuguesa». *Estudio*. Barcelona, 1917, Ano V, Vol. XVII, N.º 49, Enero, págs. 22-23.

(Sobre el tema español en «O Defunto» y «No mesmo hotel». Vid. N.os **996, 1.067**).

Traducción portuguesa:

Estudos de Literatura. (2.ª Série. 1917). Por Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1918, págs. 95-96. 6.635

Id.. — «Portuguesismo de E. de Q.». *O Jornal*. Órgão dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1939, Domingo, 15 de Janeiro. 6.636

Reproducido en:

«*...um pobre homem da Póvoa de Varzim*». Por Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945], págs. 169-191. 6.637

(Corregido y con el nuevo título «Portuguesismo do romancista»).

Id.. — Vid. N.os **8.086**. 6.638

Fontes, [José] Martins. — «Conferência». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º Extraordinário, N.os 405-406, Maio. 6.639

(Vid. N.º **8.829**).

Forster, Marlin H.. — «The returning traveller and Portuguese reality in E. de Q.». *Luso-Brazilian Review*. Madison Wisconsin, The University of Wisconsin Press, 1972, Vol. IX, N.º 1, June, págs. 28-35. 6.640

França, José Augusto. — *A Arte em Portugal no Século XIX*. Lisboa, Livraria Bertrand Editora, 1966, Vol. I, págs. 432-433; Vol. II, págs. 98-99, 200, 267, 325,353-354, 355, 364. 6.641

6.642 Freitas, Maria Helena. — «E. de Q. e a música». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1956, Ano 92.º, 31 de Maio, «Artes e Letras», pág. 7.

6.643 Freyre, Gilberto [de Mello]. — «Lusitanidade e universalidade de E. de Q.». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reis. Lisboa-Rio de Janeiro, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 23-30.

(Vid. N.º 8.848).

Vid.:

6.644 Gomes, Raúl. — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Ano XXVI, N.º 1.028, 12 de Abril, pág. 245.

6.645 Garção, Pedro Mayer. — «O Sonho na obra de E. de Q.». *Dispersos Literários*. Lisboa, Livraria Portugal, 1973, págs. 181-187.

6.646 Garcia, Nasário. — Vid. N.º 8.098.

6.647 Gaya Nuno, Juan António. — 8.101.

6.648 Gayo, Manuel da Silva. — *E. de Q.*. *(Carta)*. Coimbra, Franco Amado, 1919, 48 [6] págs., 19,5 cm..

(Incluye facsímil de parte de una carta de Eça, fechada en 13 de Febrero de 1891, «Consulado de Paris. Particular». Vid. N.º 1.624. Ilustrada con un retrato de Eça).

Reproducida en:

E. de Q.. *In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 81-112; 2.ª edição, acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 193-207. 6.649

(Texto algo modificado. Vid. N.º 8.822).

Gomes, Diamantino. — «E. de Q. a retalho. I. A Idade-Média dos Anjos». *Novidades*. Suplemento Literário «Letras e Artes». Publicação dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.º 25, 24 de Junho, pág. 1. 6.650

Id.. — «E. de Q. a retalho. O romancista reformador». *Novidades*. Suplemento Literário «Letras e Artes». Publicação dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.º 27, 8 de Julho, págs. 1-2. 6.651

Id.. — «E. de Q. a retalho. IV. O Rei Jorge VI e *Os Maias*». *Novidades*. Suplemento Literário «Letras e Artes». Publicação dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.º 28, 15 de Julho, págs. 1-2. 6.652

(No trata de *OM*).

Id.. — «E. de Q. a retalho. V. El Gran Inquisidor». *Novidades*. Suplemento Literário «Letras e Artes». Publicação dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.º 29, Domingo, 22 de Julho, págs. 1-2. 6.653

Id.. — «E. de Q. a retalho. VI. O Estrangeirado». *Novidades*. Suplemento Literário «Letras e Artes». Publicação dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.º 31, Domingo, 5 de Agosto, págs. 1, 4. 6.654

6.655 Gonçalves, Viriato. — «Eça foi um burguês. — O autor dos *Maias* aspirava à vida palaciana?». *O Diabo*. Grande Revista de Literatura e Crítica. Lisboa, 1935, Ano II, N.º 66, 29 de Setembro, págs. 3, 6.

(Lleva una nota de la Redacción que manifiesta su desacuerdo con las opiniones del autor y explica la publicación, lado a lado, de otro artículo, de Jaime Brasil, en el que la personalidad de Eça es enfocada desde un punto de vista diferente y más afín al de la Revista. Vid. N.º **6.484**).

6.656 Guillén, Nicolás. — *Prosa de Prisa. (Crónicas)*. Universidad Central de las Villas, 1962, pág. 103.

(Comentario del gran poeta cubano sobre las opiniones de Eça en relación a La Habana. Vid. N.º **6.513**).

6.657 Guimarães, Luís de Oliveira. — *As mulheres na obra de E. de Q.. E. de Q. e o realismo. — O Amor na obra de E. de Q.. — Como ele via as mulheres. — A moda. — Eça e o seu chapéu alto*. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1943, 100[4] págs., 19 cm.. (Colecção «Gládio», N.º 14, Letras e Artes).

Vid.:

6.658 *Diário Popular*. Lisboa, 1943, Ano I, Quarta-feira, 4 de Agosto, pág. 4.

(Entrevista).

6.659 [Araújo, Norberto de], «N. A.». — *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1943, Ano 23.º, Quinta-feira, 5 de Agosto.

6.660 *Diário de Notícias*. Lisboa, 1943, Ano 79.º, N.º 27.834, Domingo, 8 de Agosto, pág. 2.

6.661 Simões, João Gaspar. — *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1943, Ano 23.º, Quarta-feira, 21 de Outubro.

Id.. — *E. de Q. e os políticos*. Lisboa, Edições Vic., S. A., [s/a, 1944], 94 págs., 19 cm.. Ilustrado. 6.662

(Lleva en facsímil um fragmento de una carta de Eça a Oliveira Martins, de 28 de Janeiro de 1890. Vid. N.º **1.686**).

Id.. — «E. de Q., político». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º Extraordinário, N.ºs 405-406, Maio, págs. 25-26. 6.663

(Vid. N.º **8.829**).

Id.. — «E. de Q. e as eleições». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945, Ano XCI, N.º 324, Domingo, 25 de Novembro, págs. 3, 7. 6.664

Id.. — «E. de Q. teria sido um crente?». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 218-220. 6.665

(Vid. N.º **8.822**).

Id.. — «A chegada de E. de Q. ao Chiado». *Ver e Crer*. Lisboa, 1948, N.º 37, Maio, págs. 39-41. 6.666

(Recogido en el libro de la ficha siguente).

Id.. — *Lisboa e E. de Q.*. Lisboa, Livraria Portugália Editora [s/a, 1949], 163 [2] págs., 19,5 cm.. 6.667

(Contiene una «Antologia» de trozos de las obras de Eça relativos a Lisboa y un «Roteiro Queiroziano» de la ciudad, en las págs. 155-163. Vid. Tomo 3.º, IV, 2).

6.668 Id.. — «E. de Q. e o Chiado». *Olissipo.* Boletim do Grupo «Amigos de Lisboa». Lisboa, 1961, Vol. XXIV, N.º 94, Abril, págs. 35-42.

(Conferencia pronunciada en 23 de Febrero de 1961 ante el «Grupo de Amigos de Lisboa»).

6.669 Id.. — «Cortina de sêda. Os lisboetas na obra de E. de Q.». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1969, Ano 105º, 1 de Maio, «Artes e Letras», págs. 17-18.

6.670 GUIMARÃES, OSWALDO. — «E. de Q., educador». *Circular Compinter.* Rio de Janeiro, 1946, Março, págs. 3-5.

6.671 JONG, MARCUS DE. — «E. de Q. devant l'Antiquité». *Revue de Littérature Comparée.* Número consecré au Portugal. Paris, 1938, Dix-huitième Année, N.º 1, Janvier-Mars., págs. 207-213.

6.672 JORGE, J. DE MELLO. — «E. de Q., escritor revolucionário». *Folha da Manhã.* São Paulo, 1939, Terça-feira, 17 de Dezembro.

Reproducido en:

6.673 *Correio Popular.* Campinas, 1944, Terça-feira, 3 de Dezembro.

(Bajo el título: «A propósito dos *Maias.* E. de Q., escritor revolucionário»).

6.674 JORGE, MARIA DO CÉU SARAIVA. — «Shakespeare e a literatura oitocentista posterior a Garrett e Herculano». *Palestra.* Revista de Pedagogia e Cultura. Liceu Normal Pedro Nunes. Lisboa, MCMLXV, N.º 23, Abril, págs. 61-66.

(Sobre el gran trágico inglés como tema en la obra de Eça).

KARAKURCHANSKY, SABATH. — «E. de Q. y los judíos». *Judaica.* 6.675
Buenos Aires, 1945, Vol. XIII, págs. 451-457.

LANDA, R.. — «La enseñanza de las lenguas vivas». *Boletín de la* 6.676
de la Institución Libre de Enzeñanza. Madrid, 1926, Vol. L, pág. 40.

LAWYER, GERARD JOSEPH. — Vid. N.º 4.175. 6.677

LEBESGUE, PHILÉAS. — «Une opinion de E. de Q.. Le roman 6.678
moderne». *Mercure de France.* Paris, 1907, (Série Moderne), 18ème Année Vol. LXVIII, N.º 244, 16Août, págs. 734-735.

LEITE, OCTÁVIO DIAS. — «Eça, o agitador». *Anuário Brasileiro* 6.679
de Literatura. Rio de Janeiro, Pongetti, 1939, págs. 399-400.

LEPECKI, MARIA LÚCIA [Torres]. — *Eça na ambiguidade.* [s/l, 6.680
Fundão], «Jornal do Fundão», Editora, 1974, 147 [2], págs. 14,5 cm..

Vid.:

Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias.* Suple- 6.681
mento. «Artes e Letras». Lisboa, 1975, Ano XX, N.º 1.043, 20 de Fevereiro.

Coelho, Jacinto do Prado. — *Colóquio-Letras.* Lis- 6.682
boa, 1975, N.º 27, Setembro págs. 81-83.

6.683 Ley, Charles David. — «A Inglaterra e os escritores portugueses». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1939, Vol. XVIII, N.º 623, Sábado, 22 de Julho, págs. 89-92; Separata: Cadernos Seara Nova. Lisboa, 1939. (Colecção «Estudos Literários»).

6.684 [Lima, Alceu Amoroso], «Tristão de Athayde». — «Vida Literária. Três Centenários». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 30 de Dezembro, 1.ª Secção, pág. 2, 3.ª Secção, pág. 3.

(Sobre la religión en el arte queirociano).

6.685 Lima, Heitor Ferreira. — «E. de Q. — o demolidor suave». *Planalto*. Quinzenário de Cultura. São Paulo, 1945, V, N.º 6, Abril, pág. 26.

6.686 Lima, Hermes. — «E. de Q. e os Alemães». *Diário de Notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 26 de Junho.

6.687 Id.. — «E. de Q. e a política internacional». *Diário de Notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 22 de Julho.

6.688 Lima, Jaime de Magalhães. — «As minhas queixas de E. de Q.». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 5-11; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 225-229.

(Fechado en «7-VII-918». Vid. N.º **8.822**).

Traducción castellana:

Leyendas de Santos. II. San Onofre. Traducción de Pedro González-Blanco, México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 151-154. 6.689

Lind, Georg Rudolf. — «E. de Q. und die französische Zwei-Deutschland-Theorie». *Aufsätz zur portugiesischen Kulturgesichte. Sonderdruck aus Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft*. Herausgegeben von Hans Flasche. Erste Reihe. Münster, Westfalen, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1970, Vol. VIII, págs. 132-150. 6.690

Traducción portuguesa:

«E. de Q. e as duas Alemanhas». *Humboldt*. (Ed. Ubusca Verlag). Hamburg, 1969, Ano 9, N.º 20, págs. 37-44. 6.691

(Versión reducida).

Lins [de Barros], Álvaro. — «E. de Q. e a Igreja». *Mensagem*. Belo Horizonte, Minas Gerais, 1939, Quarta-feira, 15 de Novembro, pág. 5. 6.692

Id.. — «Posição política de E. de Q.». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil. Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 49-58. 6.693

(Vid. N.º **8.848**).

Id.. — «Crítica Literária. Notas de um Diário de Crítica». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro. 1942, Terça-feira, 27 de Janeiro. 6.694

Reproducido en:

6.695 *Literatura e Vida Literária. Diário e Confissões. Notas de um diário de Crítica*, por Álvaro Lins. 1.º Vol., Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira, 1963, Cap. LXXVI, pág. 93.

6.696 LOURDES, MARIA DE. — «Algo mais...». *Gazeta Literária.* Revista Mensal. Porto, 1955, Vol. III, N.º 31, Março, pág. 47.

6.697 LUCAS, JOÃO DE ALMEIDA. — «Nótulas queirozianas. I. Uma mensagem de humanidade e de emoção estética». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1948, Vol. XXIV, N.º 121, Maio, págs. 207-212.

6.698 «Luso, João». — Vid. ERSE, ARMANDO.

6.699 LUZ, PEDRO DA SILVA. — «Uma passagem de E. de Q. sobre taquígrafos». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1945, Vol. IX, N.º 485, 15 de Novembro, pág. 39.

6.700 MACHADO, L. SAAVEDRA. — «O complexo pedagógico de E. de Q.». *A Mensagem.* Jornal do Liceu Nacional de D. João III. Coimbra, 1945, Ano I, N.º 1, Novembro, págs. 31-49.

Vid. N.º **8.842**).

6.701 MACHADO Filho, BRASÍLIO. — «E. de Q., romancista social». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1945, Ano IX, 22 de Novembro, pág. 29.

MALPIQUE, [Manuel da] CRUZ. — «E. de Q.. O epicurista do do Espírito». *Cultura.* Mensário de Divulgação. Literária, científica e Artística da «Sociedade Cultural de Angola». Luanda 1945, Ano 1.º, N.º 7, 25 de Novembro. 6.702

(Vid. N.º **8.830**).

Reproducido en:

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1948, Ano 80.º, Quarta-feira, 24 de Novembro, pág. 3. «Das Artes-Das Letras». 6.703

Voz do Sul. Silves, 1953, Ano XXXVIII, N.º 1.626, 5 de Setembro, pág. 3. 6.704

(Con el título cambiado a «E. de Q., o sibarita intelectual», y firmado con el pseudónimo «Henrique Fortuna»).

Id.. — «E. de Q., português de lei». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1949, Ano 81.º, Quarta-feira, 20 de Julho, «Das Artes-Das Letras», pág. 3. 6.705

Id.. — «Um Rei enxovalhado por um poeta». *Labor.* Revista do Ensino Liceal. Aveiro, 1951, N.º 117, Dezembro, págs. 247-263. 6.706

(Acusa a Eça, incidentalmente, de antipatriota. Alberto Machado da Rosa atacó esa imputación, con lo cual se entabló polémica. Vid. N.º **6.941**).

Id.. — «Tive um leitor na América». *Labor.* Revista do Ensino Liceal. Aveiro, 1952, N.º 121, Abril, págs. 529-533. 6.707

(Respuesta a Machado da Rosa. Vid. N.º **6.941**).

6.708 Id.. — «Tréplica ao Dr. A. Machado da Rosa sobre o patriotismo de E. de Q.». *Labor.* Revista do Ensino Liceal. Aveiro, 1952, N.º 127, Outubro, págs. 190-196.

(Vid. N.º **6.942**).

6.709 [Id.], «Henrique Fortuna». — «Perfil de E. de Q.. Anti-português? (50°/ₒ de crítica acaciana). I». *Voz do Sul.* Silves, 1953, Ano XXXIX, N.º 1.638, 12 de Dezembro, pág. 3; N.º 1.639, 25 de Dezembro, pág. 3.

6.710 Id.. — «...E, a propósito, o que é o neo-garretismo. Alberto de Oliveira, Mentor do Neo-Garretismo da Geração Literária de 1890. O irracionalismo das *Palavras Loucas*». *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto.* Porto, 1963, Vol. XVI, Fasc. 3-4. Separata: Porto, Edições Maranus MCMLXIII, págs. [8-10], 24 cm..

6.711 Id.. — «Da xenomania e da xenofobia em Portugal». *Labor.* Revista do Ensino Liceal. Aveiro, 1968, N.º 268 e 269. Separata: Aveiro, Lusitânia, 1968, págs. 19-22.

6.712 Mandillo, Enrico. — «Appunti su E. de Q.». *L'Osservatore Politico-Letterario.* Roma, 1957, Vol. III, Agosto, págs. 80-91.

6.713 Mangabeira, Edyla. — «A Lisboa de Eça». *Diário de Notícias.* Rio de Janeiro, 1930, Quinta-feira, 4 de Dezembro.

6.714 Marrecas, Cândido. — «E. de Q. e a Inglaterra». *Diário Popular.* Lisboa, 1945, Ano III, Sexta-feira, 19 de Janeiro.

Id.. — «E. de Q. e o Alentejo. (Excerpto de uma conferência proferida na Sociedade Recreativa Artística Bejense, a 18 de Abril de 1945)». *Arquivo de Beja.* Beja, 1945, Vol. II, Fasc. 1-2, págs. 70-74. 6.715

Martha, [Manuel Augusto] Cardoso. — «Eça e o espiritismo». *O Século Ilustrado.* Lisboa, 1945, Ano VIII, N.º 412, 24 de Novembro, pág. 8. 6.716

(Vid. N.º **8.831**).

Martinho, Manuel. — «E. de Q. e o Ex.mo Bacharel». *O Século Ilustrado.* Lisboa, 1943, Ano VI, N.º 262, 25 de Novembro. 6.717

Id.. — «E. de Q. chegou agora mesmo de Paris». *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1945, Ano V, N.º 244, 24 de Janeiro. 6.718

Id.. — «O sentido de humanidade nos romances de E. de Q.». *Acção.* Semanário da Vida Portuguesa, Lisboa, 1945, Ano VI, 31 de Maio. 6.719

Id.. — «E. de Q. e o amor». *O Século Ilustrado.* Lisboa, 1945, Ano VIII, N.º 412, 24 de Novembro, págs. 11-12. 6.720

(Vid. N.º **8.831**).

Martins, Abílio. — «O Padre em E. de Q.». *Brotéria.* Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, MCMXL, Vol. XXX, Fasc. 5, Maio, pags. 536-546. 6.721

Id.. — «E. de Q. e a filosofia existencial». *Brotéria.* Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, MCMXLII, Vol. XXXV, Fasc. 5, Novembro, págs. 440-447. 6.722

6.723 Martins, António Coimbra. — «Eva e Eça». *Bulletin des Études Portugaises*. Lisboa, 1967-68, Nouvelle Série, Tome vingt-huit/vingt-neuf, págs. 287-325. Separata: Lisboa, Oficinas Gráficas da Livraria Bertrand, [38] págs., 24,2 cm..

Vid.:

6.724 Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias*. Lisboa, 1968, Ano 104.º, 11 de Julho, pág. 18.

6.725 Martins, [Francisco José da] Rocha. — «O diabo na obra de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1945, Ano 81.º, Domingo, 14 de Janeiro.

6.726 Id.. — «E. de Q. e os rebeldes». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 21, Segunda-feira, 22 de Janeiro, págs. 1, 4.

Reproducido en:

6.727 *Brasil-Portugal*. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 9 de Dezembro, págs. 1-2.

6.728 *Vida Mundial Ilustrada*. Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1945, Ano V, 27 de Janeiro, págs. 15, 24.

6.729 Id.. — «Factos doutros tempos. E. de Q. e os humildes». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945, Ano XCI, Quarta-feira, 31 de Janeiro págs. 1, 3.

6.730 Id.. — «Fastos doutros tempos. O patriotismo de E. de Q.». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945, Ano XCI, Quinta-feira, 1 de Março, págs. 1-2.

Id.. — «Nas vésperas do Centenário de E. de Q., o espírito da obra do notável romancista é como ele o sancionava». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.º Quarta-feira, 21 de Novembro. 6.731

Id.. — «O Centenário de E. de Q.. A obra luminosa de um espírito rebelde». *República*. Lisboa, 1945, Ano XXVI, (II Série), N.º 5.415, Domingo, 25 de Novembro, pág. 1. 6.732

Id.. — «Crónica de segunda-feira. A burguesia na obra de E. de Q.». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, Ano 92.º, N.º 27.673, Segunda-feira, 26 de Novembro, pág. 4. 6.733

Id.. — «E. de Q.. — O problema religioso». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945, XCI, N.º 329, Sexta-feira, 30 de Novembro, pág. 2. 6.734

Reproducido en:

Vida Mundial Ilustrada. Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1945, Ano V, 1 de Dezembro. 6.735

Id.. — «A consagração oficial da rebeldia de E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.º, Terça-feira, 10 de Dezembro. 6.736

Reproducido en:

Diário de Notícias. Lisboa, 1946, Ano 82,º. Domingo 3 de Fevereiro. 6.737

6.738 *Dialect Notes*. New Haven, Connecticut, 1946, March 2.

6.739 MARTINS, Joaquim Pedro de OLIVEIRA. — Vid. N.º **4.790**.

6.740 MARTINS, JOSÉ VICTORINO PINA. — Vid. N.º **3.575**.

6.741 MASCARENHAS, DOMINGOS DE. — «Prefácio». *E. de Q.*. Selecção, prefácio e notas de Domingos de Mascarenhas. Lisboa. Edições Panorama, 1959, págs. vii-xxxi.

(Vid. N.º **1.939**).

6.742 MATOS, A. CAMPOS. — «Urbanismo. Eça, o Raposão e' esta lindeza do nosso Rossio'. *O Jornal*. Lisboa 1975, 23 de Maio, pág. 25.

6.743 MAURÍCIO, ARTUR. — «E. de Q. e a ética das suas obras». *Sulco*. Revista de Cultura Político-Social. Lisboa, 1966, Vol. II, N.º 8, págs. 76-79.

6.744 MEDINA, JOÃO. — «Estudos. Eça e Ega. Duas atitudes perante a choldra». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1971, Ano XLXIX, N.º 1.506, Abril, págs. 27-30.

(Ilustrado con las caricaturas de Eça por los artistas Roberto Nobre, Francisco Valença y «Álvarus». Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, c).



Lámina LVI
(Vid. Índice I)

Id.. — «E. de Q. e o Anarquismo. 1892-1894». *Arquivos do Centro Cultural Português.* Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1972, Vol. V, págs. 358-419. Separata: Paris, 1972, [53] págs., 25 cm.. 6.745

Id.. — «E. de Q. e o iberismo. Reflexos da Questão Ibérica na obra de E. de Q.». *Sillages.* Departement d'Études Portugaises et Brésiliennes de l'Université de Poitiers, 1973, [N.º] 3, págs. 9-39. 6.746

Reproducido en:

Arquivos do Centro Cultural Português. Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1973, Vol. VII, págs. 299-339. Separata: 1974, 25 cm.. 6.747

(Ampliado y con el título alterado a «Eça e a Espanha. Reflexos da Questão Ibérica na obra de E. de Q.»).

Eça, político. (Ensaios sobre aspectos político-ideológicos da obra de E. de Q.). Lisboa, «Seara Nova», 1974, págs. 159-238. (Colecção «Seara Nova» n.º 12). 6.748

Id.. — *Eça, político. (Ensaios sobre aspectos político-ideológicos da obra de E. de Q.).* Lisboa, «Seara Nova», 1974, 238 [3] págs. 21 cm.. (Colecção 'Seara Nova', N.º 12). 6.749

(Colección de artículos anteriormente aparecidos en revistas y «agora revistos e muitas vezes ampliados»).

Vid.:

Pires, A, Machado. — *Colóquio-Letras.* Lisboa, 1975 N.º 24, Março, págs. 77-78. 6.750

6.751 Id.. — Vid. N.os 4.792, 4.794, 4.797, 4.798, 5.037, 5.126, 5.128.

6.752 MEIRELES [Grilo], CECILIA. — «As Mulheres nos romances de de E. de Q.». *Brasil-Portugal.* Rio de Janeiro, 1945, Sexta-feira, 23 de Novembro.

(Conferencia pronunciada en la «Segunda Sessão Solene Comemorativa do Centenário de E. de Q.».).

6.753 MELLO, P.e ALLYRIO DE. — «A hemiopia do romancista em E. de Q.. Eça e os titulares». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVII, N.º 91, Novembro, págs. 159-164.

Reproducido en:

6.754 *E. de Q.. O Exilado da Realidade.* Por [el P.e] Allyrio de Mello. Porto, Livraria Tavares Martins, 1945, págs. 3-21.

6.755 Id.. — *E. de Q., o exilado da realidade.* Porto, Livraria Tavares Martins, 1945, 278 [2] págs., 19 cm..

(Reune ensayos de índole adversa al novelista, algunos anteriormente publicados, y otros inéditos).

Vid.:

6.756 *Novidades.* Suplemento «Letras e Artes». Publicação Dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.º 41, 18 de Novembro, pág. 1.

6.757 Torres, Pinheiro. — *A Voz.* Lisboa, 1945, Ano XIX, N.º 6.727, Segunda-feira, 3 de Dezembro, págs. 1, 5.

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 347, Quarta-feira, 19 de Dezembro, pág. 3. 6.758

O Jornal do Comércio. Lisboa, 1945, Ano 92.º, N.º 27.695, Sexta-feira, 21 de Dezembro, pág. 4. 6.759

Lima, Joaquim Alberto Pires de. — *Jornal do Médico.* Porto, 1945, N.º 28, Dezembro. Separata: Porto Costa Carregal, 1945, 26 [2] págs., 22 cm.. 6.760

Mendes, João. — *Brotéria.* Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, 1946, XLII, Fasc. 5, Abril, págs. 468-469. 6.761

Pimpão, Álvaro Júlio da Costa. — *Estudos.* Coimbra, 1953, Ano XXXI, Fasc. II, N.º 314, Fevereiro, págs. 82-85. 6.762

Id.. — «Renan contra a França e contra a democracia — e a admiração do 'Governo do Sr. Carnot' e de E. de Q.». *Panorâmica de Crítica e de História.* Aveiro, Oficinas da Gráfica do Vouga, 1965, págs. 199-203. 6.763

Id.. — «Distracções, esquecimentos e escondimentos que não perturbam pouco o estudioso e não têm o direito de existir. E. de Q.. Machado da Rosa e Cruz Malpique». *Panorâmica de Crítica e História.* Aveiro, Oficinas da Gráfica do Vouga, 1965, pág. 248. 6.764

(Vid. N.os 6.706, 6.941).

MENDES, MANUEL. — «Sobre uma página de E. de Q.». *República.* Lisboa, 1944, Ano XXXIII, (II Série), N.º 4.691, Segunda-feira, 10 de Janeiro, pág. 1. 6.765

6.766 Id.. — «Quem melhor nos compreendeu». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1964, Ano 44.º, 28 de Dezembro.

6.767 Mendonça, Aniceta de. — «Shakespeare, Verdi e E. de Q.». *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 1964, 17 de Outubro, pág. 4.

6.768 Menezes, [Afonso Augusto Falcão de Cota] Bourbon E. — «Pedras Soltas. O saudosismo de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1929, Ano 65.º, N.º 22.681, Sexta-feira, pág. 1.

6.769 Id.. — «O francesismo de E. de Q.». *Civilização*. Grande Magazine Mensal. Porto, 1929, N.º 11, Maio, págs. 70-72.

6.770 Id.. — «As mulheres de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1943, Ano 79.º N.º 27.856, Segunda-feira, 30 de Agosto, pág. 1.

6.771 Id.. — «Carta de Lisboa. Os padres contra Eça». *Notícias de Huila*. Lubango (Angola), 1945, Segunda-feira, 26 de Novembro.

(Vid. N.º 6.828).

6.772 [Id.]. — «O Centenário Queirosiano. Bourbon e Meneses ocupou-se de 'A Natureza e o Povo' na obra de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1946, Ano 82.º, N.º 28.705, Domingo, 13 de Janeiro, pág. 5.

(Conferencia. La reseña resume las ideas principales).

Menezes, Djacir. — *Crítica Social de E. de Q.*. [s/l, Rio de Janeiro], Departamento da Imprensa Nacional, 1950, 200 págs., 17 cm.; 2.ª edição. Prefácio de Galeão Coutinho. Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1962, 206 [1] págs., 21 cm.. 6.773

(Vid. N.º 6.479).

Vid.:

Coutinho, Galeão. — *A Tribuna*. Santos, 1951, Domingo, 6 de Maio. 6.774

(Reproducido, con modificaciones, del *Jornal de Notícias*, de São Paulo, 1950. Usado como «Prefácio» de la 2.ª edición del libro, págs. [9-13].

Simões, João Gaspar. — *Novidades*. Suplemento Literário «Artes e Letras». Publicação Dominical. Lisboa, 1951, 24 de Junho. 6.775

Cunha, Fausto. — *Ensaio*. Rio de Janeiro, 1953, I, N.os 1-3, Março-Junho, págs. 205-211. 6.776

Colaço, Tomás Ribeiro. — *Tribuna da Imprensa*. Rio de Janeiro, 1956, 14 de Abril. 6.777

Gular, Mário. — *O Comércio do Porto*. Porto, 1963, Ano CIX, 26 de Fevereiro, Suplemento «Cultura e Arte». 6.778

(Reseña de la 2.ª edición).

«J. A. N.». — *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 1963, 30 de Março. 6.779

(Reseña de la 2.ª edición).

6.780 Id.. — «Valor social da literatura; 1: Crítica, arte 'pura' e mistificação. 2. A literatura como força social. 3. Literatura de apologética. 4. O 'pensamento perigoso' e suas zonas. 5. O francesismo de Eça». *Cultura*. Rio de Janeiro, 1951, Vol. II, N.º 4, págs. 129-142.

6.781 MENEZES, MIGUEL PINTO DE. — «O Amor na obra de E. de Q.». *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1944, Ano 41.º, N.º 18, 13 de Maio, págs. 1, 4; N.º 19, 20 de Maio, pág. 4.

6.782 MIRANDA, [Mário Aloísio] CARDOSO DE. — «Eça e o celibato». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1944, Quarta-feira, 1 de Março.

Reproducido en:

6.783 *Cinco observações sobre E. de Q.*, por Cardoso de Miranda. Petrópolis, [Edición del Autor], 1945, págs. 5-10.

6.784 *Pensamentos idos e vividos*, por Cardoso de Miranda. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1957?], págs. 351-354.

6.785 Id.. — «A obsessão de Eça». *Correio da Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1944, Domingo, 8 de Outubro.

(Sobre el celibato como tema).

Reproducido en:

6.786 *Cinco observações sobre E. de Q.*, por Cardoso de Miranda. Petrópolis, [Edición del Autor], 1945, págs. 13-24.

Pensamentos idos e vividos, por Cardoso de Miranda. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1957?], págs. 341-347. 6.787

Id.. — «Política e decoração». *Cinco observações sobre E. de Q.*. Petrópolis, [Edición del Autor], 1945, págs. 43-46. 6.788

(Aparecido anteriormente, en el mismo año, en el *Correio da Manhã*, de Río de Janeiro. Sobre la decoración interior en la obra de Eça).

Reproducido en:

Pensamentos idos e vividos, por Cardoso de Miranda. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1957]?, pág. 348. 6.789

Id.. — «Uma tremenda injustiça». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1945, Terça-feira, 30 de Janeiro. 6.790

(Contra el periódico ultracatólico *Novidades*, de Lisboa — que protestó de la participación oficial en la comemoración del Centenario de Eça. Vid. N.º **6.691**).

Reproducido en:

Cinco observações sobre E. de Q., por Cardoso de Miranda. Petrópolis, [Edição do Autor], 1945, págs. 29-32. 6.791

MONIZ, EDMUNDO. — «E. de Q.». *Carioca*. Rio de Janeiro, 1941, Ano VI, Sábado, 3 de Maio, págs. 8-9. 6.792

Reproducido en:

O *Espírito das Épocas. (Estudos Sociais)*, por Edmundo Moniz. Rio de Janeiro, Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil, 1950. («Colecção Gaivota»). 6.793

7.794 Id.. — «E. de Q.» *Carioca.* Rio de Janeiro, 1942, Ano VII, Sábado, 10 de Outubro.

Reproducido en:

6.795 *O Espírito das Épocas. (Estudos Sociais)*, por Edmundo Moniz. Rio de Janeiro, Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil. 1950. («Colecção Gaivota»).

6.796 Id.. — «O Socialismo de E. de Q.». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 30 de Dezembro, págs. 1, 2.

6.797 Id.. — «Abranhos e Pachecos». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1948, Domingo, 5 de Setembro.

6.798 Id.. — «E. de Q. e o Teatro». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1950, Domingo, 11 de Junho.

6.799 Id.. — Vid. N.º 6.241.

6.800 «Montalegre, Duarte de». — Vid. Pina, José Vitorino.

6.801 Montalvão, Justino de. — «E. de Q.. O seu patriotismo». *Diário Ilustrado.* Lisboa, 1903, Ano 32.º, N.º 10.025, Segunda-feira, 9 de Novembro, pág. 2.

(Transcripción parcial de *O Primeiro de Janeiro* de Oporto).

6.802 Id.. — «Discurso pronunciado pelo ilustre académico, Justino de Montalvão, na Solene Sessão da Academia das Ciências de Lisboa, em 29 de Novembro de 1945, comemorativa do primeiro Centenário do Nascimento de E. de Q.». *Boletim da Academia das Ciências.* Lisboa, 1945, Vol. XVII, Setembro-Dezembro. Separata: Lisboa, 1946, págs. 10-25.

Reproducido en:

O Comércio do Porto. Porto, 1945, Ano XCI, N.º 329, Sexta-feira, 30 de Novembro, pág. 5. 6.803

O Jornal do Comércio. Lisboa, 1945, Ano 92.º, N.º 27.677, Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1, 7. 6.804

Diário de Notícias. Lisboa, 1945, Ano 81.º, N.º 28.644, Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1, 2. 6.805

Monteiro, Adolfo [Víctor] Casais. — «E. de Q., espírito clássico. — *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1941, Domingo, 19 de Outubro. 6.806

Moog, Clodomir Vianna. — «Prefácio». *Homens e Ideias do Século XIX. (Antologia de E. de Q.).* Selecção e prefácio de Vianna Moog. Rio de Janeiro, Edições «Dois Mundos», [s/a, 1942], págs. 9-28; 2.ª edição. Rio de Janeiro, Edições de Ouro, 1969, págs. 9-28. 6.807

Morais, Tancredo Octávio Faria de. — «O Ultramar português na obra de E. de Q.». *Anais do Club Militar-Naval.* Lisboa, 1945, Ano 25.º, Tomo 75, N.ºs 7 e 8, Julho-Agosto, págs. 783-407. Separata: Lisboa, 1945, [24] págs., 23 cm.. 6.808

6.809 Mota, Fernando de Oliveira. — «A outra face de Eça». *E. de Q.. Documentário de uma comemoração.* Recife, Perfeitura Municipal do Recife. Directoria de Documentação e Cultura, 1947, págs. 63-93.

(Sobre las ideas de Eça en *CS* y *CFM*. Vid. N.º 8.858).

6.810 Motta Filho, Cândido. — «E. de Q., nacionalista». *Gazeta de Notícias.* Suplemento «Ciências, Artes, Letras». Rio de Janeiro, 1945, Ano 72, Domingo, 9 de Dezembro.

6.811 Id.. — «Notas de um constante leitor. Entre o Conselheiro Acácio e Pacheco». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. 1947, Domingo, 30 de Março.

6.812 Moura, Helena Cidade. — «Opiniões livres. E. de Q. e a Universidade». *A Capital.* Lisboa, 1970, (2.ª Série), Vol. III, Quinta-feira, 30 de Abril, págs. 3, 5.

6.813 Mourão-Ferreira, David. — *Tópicos de Crítica e de História Literária.* Lisboa, União Gráfica, 1969, págs. 86-88.

(Sobre la visión de Lisboa en Eça y en Gomes Leal).

6.814 «As mulheres na obra de E. de Q.». *Carioca.* Rio de Janeiro, 1940, Ano V, Quarta-feira, 16 de Junho.

6.815 Múrias, Manuel. — «A interpretação da História na obra de E. de Q.». *O Século.* Lisboa, 1941, Ano 61.º, Domingo, 2 de Março.

Nemésio [Mendes Pinheiro da Silva], Vitorino. — «Emigrados políticos na Terceira». *Magazine Bertrand.* Leitura para Todos. Lisboa, 1928, 2.ª Série, Ano II, N.º 14, Fevereiro, págs. 75-76. 6.816

(Sobre E. de Q. y las Islas Azores).

Nestor, Odilon. — «E. de Q. e a política». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados, 1945, Segunda-feira, 28 de Novembro, págs. 4, 8. 6.817

Neto, Caruso. — «E. de Q., romântico». *Planalto.* Quinzenário de Cultura. São Paulo, 1942, 9 de Março. 6.818

Reproducido en:

Vamos Ler!. Rio de Janeiro, 1945, Vol. X, N.º 473, 23 de Agosto, págs. 43, 62. 6.819

Id.. — «A História na literatura Eçaniana». *Correio Paulistano.* São Paulo. 1945, Sexta-feira, 9 de Novembro. 6.820

Id.. — «E. de Q. e o Brasil». *Correio Paulistano.* São Paulo, 1945, Terça-feira, 13 de Novembro. 6.821

Neves, Berilo. — «Eça e o Brasil». *A Manhã.* Rio de Janeiro, Domingo, 11 de Novembro, 2.ª secção, pág. 3 6.822

Reproducido en:

A Noite. São Paulo, 1945, Segunda-feira, 19 de Novembro. 6.823

Revista da Semana. Rio de Janeiro, 1945, Sábado, 1 de Dezembro. 6.824

6.825 Neves, P.e [Francisco] Moreira das. — «Do socialismo à agonia de E. de Q.». *Novidades*. Suplemento «Letras e Artes». Publicação Dominical. Lisboa, 1943, Ano VI, N.º 18, 15 de Dezembro, págs. 1, 3-4.

6.826 Nobre, Roberto. — «Crítica e auto-crítica em E. de Q.». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 605-638.

(Vid. N.º **8.848**).

6.827 «No rescaldo das comemorações do Centenário de E. de Q.». *A Nação*. Semanário de actualidade Política e literária. Lisboa, 1946, Ano I, N.º 1, 23 de Fevereiro, págs. 8-9.

(Sobre la ideologia político religiosa de Eça, «revolucionário o reaccionário?». Va ilustrado con dos caricaturas, una vestido de soldado bolchevique y la otra de cura. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, e).

6.828 «Nota do Dia. «*Novidades*. Lisboa, 1946, Quinta-feira, 4 de Abril.

(Respuesta a Bourbon e Menezes. Vid. N.º **6.771**).

6.829 «Nota do Dia». *Correio Nacional*. Lisboa, 1900, Ano VIII, N.º 2.267, Terça-feira, 18 de Setembro, pág. 1.

(Sobre la ideología religiosa de Eça. Contra los que protestaron de su entierro católico, considerando al novelista como libre-pensador).

«Notas para um ideário de E. de Q.». *Acção*. Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1946, Ano VI, N.º 249, 24 de Janeiro. 6.830

Nunes [Botica], Cassiano. — «O lusitanismo de E. de Q.». — Preâmbulo necessário. Portugal na obra de E. de Q. — O patriotismo de E. de Q.». *A Tribuna*. Santos, 1945, 1945, Domingo, 25 de Novembro. 6.831

Id.. — *O lusitanismo de E. de Q. (Ensaio)*. Rio de Janeiro, Editora da Casa do Estudante do Brasil, 1947, 59 págs., 16 cm.. («Casa do Estudante so Brasil. Conferências e Ensaios. Prémio António Pousada»). 6.832

(Edición en libro revisada y ampliada del trabajo de la ficha precedente).

Nunes, Maria Arminda Zaluar. — «O Sonho na ficção queirosiana e em precedentes obras portuguesas». *Palestra*. Revista de Pedagogia e Cultura. Lisboa, MCMLXVI, N.º 23, págs. 30-35. Separata: Lisboa, 1966. 6.833

Oliveira, Alberto de. — «E. de Q.. O seu nacionalismo»; «A lição da sua obra». *E. de Q.. (Páginas de Memórias)*. Lisboa, Portugal-Brasil, [s/a, 1919]; 2.ª edição. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945], págs. 61-74; 85-107. 6.834

(Vid. N.º **2.635**).

Id.. — «O nacionalismo na literatura e as *Palavras Loucas*». *Lusitânia* Revista de Estudos Portugueses. Lisboa, 1925, Vol. III, Fasc. VII, Outubro, págs. 10-26. 6.835

(Incluye uma carta de Eça al autor. Vid. N.º **1.704**).

Reproducido en:

6.836 *Vida, Poesia e Morte. (Prosa e Verso)*, por Alberto de Oliveira Lisboa-Porto-Coimbra, Lumen Editora, 1926, págs. 217-258.

6.837 OLIVEIRA, ARTUR ÁGUEDO DE. — «As teorias catastróficas na obra de E. de Q.. I. Doutrinas fundamentais». *A Voz*. Lisboa, 1970, Ano XLVII, N.º 15.298, 22 de Janeiro, págs. 1, 6.

6.838 Id.. — «As teorias catastróficas na obra de E. de Q.. II. Os factos ocorridos e comentados: A Comuna de Paris. Técnicas que pareceram inovadoras. Marx e a Comuna de Paris. O papel de Proudhon». *A Voz*. Lisboa, 1970, Ano XLIV, N.º 15.312, Quinta-feira, 5 de Fevereiro, págs. 1, 6.

6.839 Id.. — «As teorias catastróficas na obra de E. de Q.. III. Repercussões na obra do escritor. Na primeira edição de *O Crime do Padre Amaro*. No *Primo Basílio*. O antídoto desanarquizante. Nos *Maias*. A 'Catástrofe' e a anti-catástrofe. A anti-catástrofe. O Portugal jurídico». *A Voz*. Lisboa, 1970, Ano XLIV, N.º 15.315, Domingo, 8 de Fevereiro, págs. 1, 4, 8.

6.840 Id.. — «As teorias catastróficas na obra de E. de Q.. IV. A ilicidade das catástrofes». *A Voz*. Lisboa, 1970, Ano XLIV, N.º 15.319, Sexta-feira, 13 de Fevereiro, págs. 1, 5.

6.841 Id.. — «As teorias catastróficas na obra de E. de Q.. V. Aguardou como tantos». *A Voz*. Lisboa, 1970, Ano XLIV, N.º 15.321, Domingo, 15 de Fevereiro, págs. 1, 7.

OLIVEIRA, JOÃO CORREIA DE. — «O regresso a Tormes». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 21-25; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 306-309. 6.842

(Vid. N.º 8.822).

Reproducido en:

Novidades. Suplemento Literário «Letras e Artes». Publicação Dominical. Lisboa, 1944, Ano VIII, N.º 17, 3 de Dezembro, págs. 1-2. 6.843

(Con el título «Acção dúplice da obra de E. de Q.; «Negativa dentro da Sociedade e da educação nacional — construtiva e inovadora dentro da Arte». Lleva una introducción en la que se dice que las obras de Eça no deberían ser accesibles al público mayoritario en ediciones populares por su efecto moral deletéreo).

Traducción castellana:

Leyendas de Santos. II. San Onofre. por E. de Q.. Traducción de Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 170-177. 6.844

OLIVEIRA, JOSÉ DE. — «E. de Q.. 'Quem foi a voz isolada e sem eco que na Póvoa do Varzim chamou a E. de Q. escritor obsceno e imoral?'». *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 3, Sábado, 20 de Janeiro, pág. 4. 6.845

OLIVEIRA, SEBASTIÃO ALMEIDA. — «E. de Q., supersticioso». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1942, Ano V, Sábado, 11 de Abril. 6.846

6.847 OLIVEIRA, ZACARIAS DE. — «E. de Q.. O Padre, um homem inferior». *O Padre no romance português.* Lisboa, União Gráfica, 1960, págs. 121-133.

6.848 OSÓRIO, PAULO. — «O Brasileiro». *Camilo. A sua Vida, o seu Génio, a sua Obra.* Porto, Magalhães e Moniz Lda., 1908; [2.ª edição], 1929, págs. 315-331.

6.849 PACHECO, ÓSCAR. — «Eça e Lisboa». *O Comércio do Porto.* Porto, 1945, Ano XCI, N.º 423, Domingo, 25 de Novembro, pág. 4.

6.850 PALEÓLOGO, CONSTANTINO. — *Eça, literária psicoanalíticamente.* Introdução de Neves Manta. [s/l, Rio de Janeiro], Edições Cruzeiro, 1948, 234 [3] págs., 19 cm..

6.851 PALMIERI, ANNA MARIA. — Vid. N.º **4.211**.

6.852 PAULO Filho, M[anuel].. — «As mulheres nos romances de E. de Q.». *Pensamento.* Revista Mensal de Divulgação Social e Científica, Arte e Literatura. Porto, 1937, Ano VIII, Vol. VI, N.º 86, Maio, págs. 12-[36] a 13-[37].

Reproducido en:

6.853 *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1945. Domingo, 2 de Dezembro, págs. 1, 2.

6.854 *Literatura e História,* por M. Paulo Filho. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1958, págs.

Vid.:

Brasil-Portugal. Rio de Janeiro, 1945, Sexta-feira, 23 de Novembro. 6.855

Id.. — «A queda do Império e E. de Q.». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1963, Ano 99.º, 27 de Outubro. 6.856

PAVÃO JÚNIOR, JOSÉ DE ALMEIDA. — «As ideias religiosas de E. de Q.». *Açores.* Ponta Delgada, 1945, Domingo, 25 de Novembro. 6.857

Id.. — «A indisciplina romântica de Eça na sua evolução literária». *Sub Tegmine Fagi. Ensaios.* [s/l, Ponta Delgada], Edições do Instituto Cultural de Ponta Delgada, Papelaria Âmbar, 1947, págs. 93-111. 6.858

«Pensamento de E. de Q.». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1945, Ano IX, N.º 487, Sexta-feira, 29 de Novembro. 6.859

PEREGRINO [da Rocha Fagundes] Júnior, [João]. — «Temperamento e carácter de Eça». *O Globo.* [Suplemento Conmemorativo del] Centenário de E. de Q.. Rio de Janeiro, 1945, pág. 4. 6.860

(Vid. N.º **8.844**).

Id.. — Vid. N.º **6.486**. 6.861

PEREIRA, CONSIGLIERI SÁ. — «E. de Q. e o átomo». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1945, Ano 77.º, Sexta-feira, 7 de Setembro. 6.862

6.863 Id.. — «O amor andaluz e E. de Q.». *Revista Turismo.* Lisboa, 1945, Ano X, N.º 65, (Especial do Natal), Novembro-Dezembro, pág. [23].

6.864 PEREIRA, JOSÉ MARIA DOS REIS. — Vid. N.º **8.244**.

6.865 PESSOA, ALBERTO. — «As ideias médicas de E. de Q.. I. A morte de Amélia e a morte de Luísa». *O Instituto.* Revista Científica e Literária. Coimbra, 1928, Vol. 75.º, (4.ª Série, Vol. 4.º), N.º 4, págs. 469-497. Separata: Coimbra, Imprensa da Universidade, 1928, 35 págs., 23,5 cm.. [Tirada de 350 ejemplares].

6.866 Id.. — «As ideias médicas de E. de Q.. II. A morte de Juliana e outros casos fatais». *O Instituto.* Revista Científica e Literária. Coimbra, 1932, Vol. 83.º, (4.ª Série, Vol. 12.º), N.º 5, págs. 581-613. Separata: Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, 37 págs., 23,5 cm.. [Tirada de 350 ejemplares].

Reproducido en:

6.867 *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º Extraordinário, N.ºs 405-406, Maio, págs. 63-64.

(Vid. N.º **8.829**).

6.868 Id.. — «As ideias médicas de E. de Q.. III. As doenças não mortais: reumatismo, gota, diabetes, raquitismo e anemia; palpitações, aneurismas; doenças e contratempos intestinais, hemorróides e lombrigas; ataques de fígado, iterícia, hidropisia, doenças de entranhas; dores e pontadas; enxaquecas, dores de cabeça, tonturas, nevralgias, ciática, caimbras,

apoplexias, doenças da espinha e desmaios; empingens, películas e crostas, feridas e chagas, lepra, úlceras, espinhas, furúnculos e leicenços, sarna, queimaduras, picadas de bexigas; dores de ouvidos, conjuntivites, miopia; febre tifoide; sarampo, sezões, peste; doenças várias; vários ditos e opiniões médicas». *O Instituto.* Revista Científica e Literária. Coimbra, 1932, Vol. 84.º, (4.ª Série, Vol. 13.º), N.º 3, págs. 265-283; N.º 4, págs. 429-452; N.º 5, págs. 531-552. Separata: Imprensa da Universidade, 1932, 65 págs. 23,5 cm. [Tirada de 350 exemplares].

Id.. — «As ideias médicas de E. de Q.. V. O caso de Dâmaso Salcede». *O Instituto.* Revista Científica e Literária. Coimbra, 1933, Vol. 85.º, (4.] Série, Vol. 14.º), N.º 3, págs. 247-269; N.º 4, págs. 408-432. Separata: Coimbra. Imprensa da Universidade, 1933, 50 págs. 23,5 cm.. [Tirada de 350 ejemplares]. 6.869

Id.. — «As ideias médicas de E. de Q.. V. 'José Matias', a 'Totó' e outros vários». *O Instituto.* Revista Científica e Literária. Coimbra, 1933, Vol. 86.º, (4.ª Série, Vol. 15.º), N.º 1, págs. 61-80; N.º 2, págs. 175-196; N.º 3, págs. 293-308. Separata: Coimbra. Imprensa da Universidade, 1933, 55 págs., 23,5 cm.. [Tirada 350 ejemplares]. 6.870

(Los «outros vários» son «Luísa» la «rapariga loura» de *Con.*, y el «Albuquerquezinho» de *Cap.*).

Id.. — «O médico de ontem e o médico de hoje vistos pelos homens de letras». *Coimbra Médica.* Coimbra, 1939, Vol. VI, N.º 8, Outubro, págs. 7-9. Separata, Coimbra, Livraria Académica, Moura Marques & Filho, 1939, [4], págs. 23 cm.. 6.871

6.872 Id.. — «O médico, o framacêutico e o praticante de farmácia nos livros de E. de Q.». *Coimbra Médica*. Coimbra, 1940, N.º 5. Separata: Coimbra, Imprensa da Universidade, 1940, 14 págs., 23,5 cm..

6.873 Id.. — *Os homosexuais nos livros de E. de Q.*. Coimbra, Livraria Académica, Moura Marques e Filho, [s/a, 1942], 14 págs., 14 cm..

6.874 PIERO, FIORAVANTI DI. — «Eça e os seus tipos». *Gazeta de Notícias*. Suplemento «Ciências, Artes, Letras». Rio de Janeiro, 1945, Ano 72, N.º 282, Domingo, 2 de Dezembro, págs. 1, 3.

6.875 PIMENTA, ALFREDO [Augusto Lopes]. — «Esboços críticos. III. E. de Q.». *Estudos Filológicos e Críticos*. Prefácio do Dr. Ricardo Jorge. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1930, págs. 492–493.

6.876 Id.. — «Filosofia da História». *Novos Ensaios Filológicos e Críticos*. Lisboa, Imprensa Nacional, 1935, págs. 123-124.

6.877 PIMENTA, BELISÁRIO. — «Páginas guardadas. Os chefes militares na obra de Eça». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1944, Vol. XXIII, N.º 878, 10 de Junho, págs. 86-89.

6.878 Id.. — «E. de Q.. Alguns aspectos militares na sua obra». *O Instituto*. Revista Científica e Literária. Coimbra, 1947, Vol. CX, págs. 115-140. Separata: Coimbra, Coimbra Editora, 1947, [4] 35 [1] págs., 23 cm..

(Conferencia pronunciada en el local de *O Instituto* en 14 de Diciembre de 1945. Trata del tema de la guerra. Incluye en un recuadro trozos escogidos de *CrLon.*, *Far.*, *EP* y *CI* relacionados con ese motivo).

Reproducida en:

Revista Militar. Lisboa, 1945, Ano XCVII, N.º 11, págs. 545-548. 6.879

(Con el título cambiado a «E. de Q.. A propósito do seu Centenário»).

PIMENTEL, MESQUITA. — «E. de Q. à luz do catolicismo». *Vozes de Petrópolis*. Petrópolis, 1945, Novembro-Dezembro, págs. 737-747. 6.880

PIMPÃO, ÁLVARO J[úlio]. DA COSTA. — «O nacionalismo na obra magistral de E. de Q.». *O Século*. Lisboa, 1941, Ano 61.º, Domingo, 2 de Fevereiro. 6.881

(Conferencia realizada en el «Salão de Festas de O *Século*», en 1 de Febrero de 1941 — como parte del Ciclo «Vencidos da Vida»).

Vid.:

O Século. Lisboa, 1941, Ano 61.º, Domingo, 2 de Fevereiro, págs. 1, 2. 6.882

(Reportaje gráfico de la conferencia).

Diário de Notícias. Lisboa, 1941, Ano 77.º, Sexta-feira, 27 de Fevereiro. 6.883

Reproducido en:

'*Os Vencidos da Vida*'. *1.º Ciclo de Conferências promovido pelo «Século»*. 1941. Lisboa, Sociedade Nacional de Tipografia, 1946, págs. 23-47. 6.884

(Con el título: «O nacionalismo na obra de E. de Q.». Vid. N.º **7.713**).

6.885 *Escritos Diversos*, por Álvaro Júlio da Costa Pimpão. Coimbra, Coimbra Editora, Por Ordem da Universidade, 1972 págs. 555-579, («Acta Universitatis Conimbrigensis»).

6.886 Id.. — «A propósito de E. de Q.. A dignidade do escritor». *O Século*. Lisboa, 1945, Ano 65.°, Domingo, 11 de Novembro, págs. 1, 5.

Reproducido en:

6.887 *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1946, Ano IX, Sábado, 5 de Janeiro.

(Bajo el título. «O Centenário de E. de Q.. A dignidade do escritor»).

6.888 Id.. — «As ideias de Eça». *Estudos*. Revista de Cultura e Formação Católicas. Coimbra, 1946, Ano XXIII, (Fasc. II), N.° 244, Fevereiro, págs. 65-69.

(Extracto de una conferencia pronunciada en el «Salão Nobre da Faculdade de Letras de Coimbra, 18 de Janeiro, 1946». Vid. N.° siguiente).

6.889 Id.. — *As Ideias de Eça. (Conferências)*. Por Álvaro Júlio da Costa Pimpão. Coimbra, Edições Estudos, 1946, 40 [2] págs., 19,5 cm..

(Texto íntegro de la conferencia de la ficha anterior).

Reproducido en:

6.890 *Gente Grada*, por Álvaro Júlio da Costa Pimpão. Coimbra, Atlântida Editora, 1952, págs. 71-94.

Escritos Diversos, por A. Júlio da Costa Pimpão. Coimbra, Coimbra Editora, Por Ordem da Universidade, 1972, págs. 333-359. («Acta Universitatis Conimbrigensis»). 6.891

[Pina, José Vitorino], «Duarte de Montalegre». — «Reflexões críticas sobre o ideário ético-estético de E. de Q.». *Estudos*. Revista de Cultura e Formação Católicas. Coimbra, 1945, Ano XXIII, N.° 242, Dezembro, págs. 505-520. 6.892

Reproducido en:

Reflexões Críticas de E. de Q., por Duarte de Montalegre. Coimbra, Casa do Castelo, 1947, 51 [1] págs., 24 cm.. 6.893

[Id.]. — «Reflexões queirosianas. 2. O nacionalismo de E. de Q.». *Estudos*. Revista de Cultura e Formação Católicas. Coimbra, 1946, Ano XXIV, Fasc. I, N.° 243, Janeiro, págs. 10-21. 6.894

Reproducido en:

Reflexões críticas sobre E. de Q., por Duarte de Montalegre. Coimbra, Casa do Castelo, 1947, 51 [1] págs., 24 cm.. 6.895

Pinto, Álvaro. — «Notas e comentários. O prestígio de E. de Q.. O amor de E. de Q. a Portugal». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1946, Vol. XXVIII, N.° 93, Janeiro, págs. 77-78. 6.896

Pires, A. B. M. Machado. — «Imagens de Liberdade em E. de Q.. *Nossa Terra*. Lisboa, 1975, N.° 1, 15 de Maio, pág. 7; N.° 2, 22 de Maio, págs. 7, 18. 6.897

6.898 «Pitt». — «Sociedade. Binóculo. Eça e os Granfinos». *Gazeta de Notícias.* Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 25 de Novembro.

(Vid. N.° 8.843).

6.899 Portela, Severo. — «E. de Q. e a Alemanha». *Gazeta do Sul.* Montijo, 1939, Domingo, 15 de Dezembro.

6.900 Portugal, Joaquim. — «Pessoa de Jesus na obra de E. de Q.. (Contribuição para o estudo do problema)». *A Mensagem.* Jornal do Liceu Nacional de D. João III. Coimbra, 1945, Ano I, N.° 1, Novembro, págs. 1-16.

(Vid. N.° 8.842).

6.901 Prata, Francisco Xavier Martins. — «Quando Eça não era o mesmo». *Novidades.* Suplemento «Letras e Artes». Publicação Dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.° 16.931, N.° 8, Domingo, 25 de Fevereiro, pág. 3.

(Sobre el supuesto Eça «patriota arrependido», de la última época).

6.902 «Primeiro Centenário do Nascimento de E. de Q.. O escritor e os Açores». *Correio dos Açores.* Ponta Delgada, 1945, Domingo, 25 de Novembro.

6.903 Quadros [Ferro], António [Gabriel de Castro]. — «De E. de Q. a Afonso Botelho. Um itinerário de crítica social». *Rumo.* Revista de Problemas Actuais. Lisboa, 1958, Ano II, N.° 18, Agosto, págs. 250-252.

Reproducido en:

A Existência Literária, por António Quadros. Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, 1959, págs. 165-167. 6.904

(Con el nuevo título «Um itinerário de crítica social Do criticismo irónico de E. de Q. ao criticismo filosófico do contista Afonso Botelho» — y con alteraciones en el texto).

Quartin, Oliveira. — «Ecos duma cruzada. E. de Q. e o seu pecado de pseudo-intelectualismo». *Correio Elvense.* Elvas, 1945, Sábado, 3 de Março. 6.905

Quintela, Mesquita. — «E. de Q. e a crítica». *Novidades.* Suplemento «Letras e Artes». Publicação Dominical. Lisboa, 1945, N.° 15.918, Domingo, 11 de Fevereiro, Ano IX, N.° 6, pág. 4. 6.906

Quintinha, Julião. — «E. de Q., romancista revolucionário». *Imagens de Actualidade.* Lisboa, Nunes de Carvalho, [s/a, 1933], 2.ª edição, págs. 305-327. 6.907

Id.. — «E. de Q.. A obra do escritor revela-nos o homem inconformista, a-político, individualista até à morte». *República.* Lisboa, 1945, Ano XXXV, (II Série), N.° 5.417, Terça-feira, 27 de Novembro, «Páginas de Literatura», pág. 3, 6.908

Ramalhete, Clovis. — «Evolução de E. de Q.». *Portucale.* Revista Ilustrada de Cultura Literária, Científica e Artística. 6.909

Porto, 1939, Vol. XIII N.os 70-71, págs. 130-145. Separata: Porto, Maranus, 1939, 20 págs. 24,5 cm.

(«Conferência realizada na Escola de Belas Artes, do Rio em Janeiro de 39»).

Vid.:

6.910 *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1939, Ano III, 13 de Abril

(Sobre la conferencia, bajo el epígrafe «Eça».)

6.911 Soares, Ubaldo. — *A Tarde.* São Paulo, 1940, Terça-feira, 19 de Março.

(Sobre la publicación).

6.912 *Vamos Ler!* Rio de Janeiro. 1940, Ano IV, 21 de Março.

(Como la anterior).

6.913 Grieco, Donatello. — *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1940, Ano III, N.º 161, Sábado, 10 de Agosto, pág. 6, Vol. II.

Reproducida en:

6.914 *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1939, Ano II, Sábado, 4 de Março, Ano, Sábado, 11 de Março.

(Considerablemente ampliada).

6.915 *Inteligência.* Mensário da Opinião Mundial. São Paulo, 1940, Ano VI, N.º 70, Outubro, págs. 91-97.

Id.. — «Eça, o catolicismo e o clero». *Anuário Brasileiro de Literatura.* Rio de Janeiro, Pongetti, 1940, págs. 125-126. 6.916

Id.. — «E. de Q., romântico». *Revista do Brasil.* São Paulo, 1940, Vol. III, 6 de Abril, pág. 7. 6.917

Id.. — «Portugal na obra de E. de Q.. Uma conferência do jornalista Clovis Ramalhete, no Liceu Literário Português». *A Noite.* Rio de Janeiro, 1940, Quarta-feira, 17 de Abril. 6.918

Id.. — «E. de Q. e a luta pela Democracia». *Diário de Notícias.* Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro 1945, Domingo, 4 de Fevereiro. 6.919

(Conferencia).

Ramos, Feliciano. — *E. de Q. e os seus últimos valores.* Lisboa, Edição da Revista *Ocidente.* 1945, 246 [2] págs., 18 cm.. 6.920

Vid.:

Via Mundial Ilustrada. Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1946, Ano V, N.º 247, 4 de Fevereiro, pág. 8. 6.921

[Erse, Armando], «João Luso». — *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1947, Vol. XXXI, N.º 107, Março, pág. 180. 6.922

(Transcrito de la *Revista da Semana*, de Rio de Janeiro).

6.923 Ramos, Roberto [Reis] da Silva. — «E. de Q. e as suas ideias políticas». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Revista-Suplemento. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 11 de Novembro, pág. 1.

6.924 Raposo, [José] Hipólito [Vaz]. — «O pensamento político de E. de Q.». *Nação Portuguesa.* Revista de Filosofia Política. Coimbra, 1916, (1.ª Série), Ano I, N.º 12, págs. 377-381.

6.925 Id.. — «No Centenário de E. de Q.. Percalços da imortalidade». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1946, Domingo, 10 de Março.

Reproducido en:

6.926 *Áleo.* Boletim de Edições Gama. Lisboa, 1946, 20 de Abril.

6.927 Rego, Diogo Pinho dos Santos. — «E. de Q, e a Beira Duriense». *Boletim da Casa Regional da Beira-Douro.* Porto, 1963, Ano XII, Julho, págs. 186-190. Separata: Porto, Empresa de Publicidade do Norte, [2] 20 págs., 24,5 cm..

6.928 Rego, J. Costa. — «E. de Q., romântico ou naturalista». *Diário de Notícias.* Suplemento «Letras e Artes. Rio de Janeiro, 1946, Domingo, 3 de Fevereiro.

6.929 Id.. — «E. de Q. define a arte». *O Cruzeiro.* Rio de Janeiro, 1948, Sábado, 2 de Outubro.

Id.. — «O verdadeiro Eça». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1949, Quarta-feira, 30 de Junho. 6.930

Ribeiro, António dos Reis. — «A bondade de E. de Q.». *O Drama estranho de Fanny Owen e Camilo.* Lisboa, Editorial Enciclopédica, [s/a], págs. 215-281. 6.931

Ricard, Robert. — «'Religion' et 'misanthropie' d'E. de Q.». *Le Courier Ibéro-Américain.* (Publié par le Centre d'Études Ibéro-Américains de l'Institut Catholique de Paris). Paris, 1953, 3ème Année, N.º 15, 1er Trimestre, págs. 15-18. 6.932

[Rocha, Adolfo Correia da], «Miguel Torga». — «Centenário de E. de Q.. Um problema de consciência'—foi o tema da conferência de Miguel Torga no Ateneu Comercial do Porto». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1945, Ano 77.º, Domingo, 11 de Novembro. 6.933

(Amplia reseña de la conferência).

Id.. — «E. de Q.. Um problema de consciência». *O Comércio do Porto.* Porto, 1945, Ano XCI, N.º 324, Domingo, 25 de Novembro, pág. 7. 6.934

(Reproduce trozos de la conferência).

Id. — «E. de Q. criticado por Miguel Torga numa brilhante conferência realizada no Ateneu Comercial do Porto». *República.* Lisboa, 1945, Ano XXV, (I Série), N.º 5.418, Quarta-feira, 28 de Novembro, pág. 1. 6.935

(Reproduce trozos importantes de la conferencia).

6.936 Rocha, Hugo. — «Da ética e a estética na obra de E. de Q.». *O Comércio do Porto.* Porto, 1945, Ano XCI, N.º 324, Domingo, 25 de Novembro, págs. 3, 4.

6.937 Rocha, Sara Freire de Carvalho da. — «E. de Q. e a América». *A Mensagem.* Jornal do Liceu Nacional de D. João III, Coimbra, 1945, Ano I, N.º 1, Novembro, págs. 85-90.

(Vid. N.º **8.842**).

6.938 Rodrigues, Felipe. — «E. de Q. e a religião». *Itinerário.* Publicação Mensal de Letras, Arte, Ciências e Crítica. Lourenço Marques (Moçambique), 1946, Ano V, N.º 54, págs. 7, 8 e 14.

6.939 Rodrigues, Urbano Tavares. — *O mito de Don João e o Donjuanismo.* Lisboa, Livraria Ática, 1960, págs. 38-39.

6.940 Roriz, Artur. — «E. de Q., democrata e sociólogo objectivo». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 47, Domingo, 25 de Novembro, pág. 13.

(Vid. N.º **8.833**).

6.941 Rosa, Alberto Machado da. — «Comentário a uma afirmação do Dr. Cruz Malpique». *Labor.* Revista do Ensino Liceal. Aveiro, 1952, N.º 120, Março, págs. 472-473.

(Polémica sobre el patriotismo de Eça. Vid. N.º **6.706**).

6.942 Id.. — «O Sr. Dr. Cruz Malpique e o patriotismo de Eça». *Labor.* Revista do Ensino Liceal. Aveiro, 1952, N.º 125, Novembro, págs. 63-78. Separata: Aveiro, Tipografia Lusitânia, [s/a], 20 págs..

(Continuación de la polémica. Vid. N.ºs **6.707, 6.708**).

Id.. — «Os sonhos de Luísa e de Amaro». *Eça, discípulo de Machado?. Formação de E. de Q.. 1875-1880.* Rio de Janeiro, Editora Fundo de Cultura, 1963, págs. 155-166; Edição revista e actualizada. Lisboa, Editorial Presença, [s/a 1964], págs. 155-166. 6.943

Id.. — Vid. N.º **5.642.** 6.944

Sabino, Fernando Tavares. — «E. de Q. em face do cristianismo». *Clima.* São Paulo, 1942, N.º 8, Janeiro, págs. 49-53. 6.945

Salema, Álvaro. — «Ideologias queirozianas». *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1946, Ano V, N.º 247, 24 de Janeiro. 6.946

Salles, Aderbal. — «O nacionalismo na obra de E. de Q.». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1941, Vol. IV, N.º 225, Sábado, 8 de Novembro, pág. 7. 6.947

Sampayo, Albino Forjaz de. — «A gastronomia e a literatura. I. — E. de Q». *Volúpia.* Porto, Domingos Barreira, 1940, págs. 129-146. 6.948

Sampayo «Bruno», José Pereira de. — *O Brasil Mental. Esboço Crítico.* Porto, Livraria Chardron, 1798, págs. 19-20, 26-27, 38-39. 6.949

(Sobre el tipo del «brasileiro» en la obra de Eça).

Id.. — «E. de Q., revolucionário». *A Voz Pública.* Porto, 1900, Domingo, 19 de Agosto. 6.950

6.951 Santa Rita, José Gonçalo de. — «E. de Q. e as colónias». *Universidade. Revista da Faculdade de Letras.* Lisboa, 1937, Vol. IV, N.ºs 1-2, págs. 132-143.

6.952 Santos, Ary dos. — *E. de Q. e os Homens de Leis.* Doze desenhos «hors de texte» de D. Thomas de Mello («Tom»). Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1945, 141 [3] págs., 26 cm..

Vid.:

6.953 *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 195, Quarta-feira, 18 de Julho, págs. 3.

6.954 *Vértice.* Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1945, Quarta-feira, 28 de Novembro, pág. 9.

6.955 Saraiva, António José. — *As ideias de E. de Q.. Ensaio.* Lisboa, Centro Bibliográfico, [s/a, 1947], xiix, 152 págs., 20 cm..

(«'Prémio E. de Q.' instituído pelo Comendador Albino de Sousa Cruz e conferido pela Classe de Letras da Academia das Ciências ao melhor trabalho sobre 'As Ideias de E. de Q.'», 1946).

Vid.:

6.956 *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1948, Ano 80.º, Quarta-feira, 3 de Março, «Das Artes-Das Letras», pág. 3.

6.957 Id.. — Vid. N.^{os} **5.883, 5.884.**

6.958 Sardinha, António Maria de Sousa. — Vid. N.º **4.987.**



Lámina LVII
(Vid. Índice I)

SCHWALBACH, LUÍS. — *Alguns elementos geográficos na obra de E. de Q.*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945], [3] 9-41 [2] págs., 22 cm.. 6.959

Vid.:

Diário de Lisboa. Lisboa, 1945, Ano 25.º, N.º 8.036, Terça-feira, 10 de Abril, pág. 4. **6.960**

«S. D.». — «O Centenário de E. de Q.». *Novidades*. Suplemento «Letras e Artes». Publicação Dominical. Lisboa, 1944, Ano VIII, N.º 16, 26 de Novembro, pág. 1. **6.961**

(Se oponía a la celebración del Centenario por el supuesto significado inmoral y nefasto de la obra queirociana. Vid. N.os **2.710, 6.790**).

Reproducido en:

Dom Casmurro. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945. Ano VIII, N.º 424, Sábado, 17 de Novembro, pág. 3. **6.962**

SEIXAS, MISAEL. — «A Arte, a Vida e a Época de E. de Q.», *Folha do Norte*. Belém [do Pará], Quinta-feira, 30 de Agosto. **6.963**

SÉRGIO [de Sousa], ANTÓNIO. — «E. de Q. e a sociedade portuguesa. (A propósito de um prefácio de Agostinho de Campos)». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1923, Vol. III, N.º 26, Agosto-Setembro, págs. 39-42. **6.964**

(Vid. N.º **3.153**).

Reproducido en:

Ensaios, por António Sérgio. Vol. III; 2.ª edição, Lisboa, «Seara Nova», 1937, págs. 178-187; Vol. III, **6.965**

3.ª edição. Lisboa, Publicações Europa-América, 1954; *António Sérgio. Obras Completas.* Vol. III, Lisboa, Livraria Sá da Costa, Editora, 1971, págs. 130-136 («Clássicos Sá da Costa»).

6.966 Id.. — «Notas sobre a imaginação, a fantasia e o problema psicológico-moral na obra novelística de E. de Q.». *Livro do Centenário de E. de Q..* Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro. Brasil-Portugal, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 449-502.

(Vid. N.º 8.848).

Reproducido en:

6.967 *Ensaios*, por António Sérgio. Vol. IV. Lisboa, Inquérito, 1946, págs. 67-151. [Reimpreso en] *António Sérgio. Obras Completas. Ensaios.* Tomo VI. Lisboa, Sá da Costa, 1971, págs. 53-120 («Clássicos Sá da Costa»).

Vid. :

6.968 Mourão-Ferreira, David. — *Motim Literário.* Lisboa, Verbo, 1962, págs. 48, 62.

6.969 *E. de Q.. Obra Completa.* Organização Geral, Introdução, Explicações Marginais e Apêndices de João Gaspar Simões. Rio de Janeiro, Companhia José Aguilar Editora, 1970, Vol. I. Ficção: Biografia Imaginária / Romance, págs. 47-87.

(Vid. N.º 1.918).

[Segurado, Jorge]. — «Camões e E. de Q. na divergência e convergência da sua vida e obra, apresentados aos ribatejanos pelo Arquitecto Jorge Segurado». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1972, Ano 52.º, 24 de Outubro, pág. 7. 6.970

(Líneas generales de la conferencia).

Silva, A. Braz da. — «Eça e o Direito Internacional». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1944, Domingo, 12 de Março. 6.971

Id.. — *E. de Q., sociólogo e internacionalista.* [s/l, Rio de Janeiro], «O Jornal do Comércio», MCMLII, 36 págs., 23 cm.. 6.972

Silva, A[ntónio]. Casemiro da. — «O Diabo na obra de Eça». *Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro, 1959, 17 de Maio. 6.973

Id.. — «Eça e a apologia do livro». *Eça e Wilde.* Rio de Janeiro, Livraria São José, 1962, págs. 36-39. 6.974

Id.. — «O onírico na obra de Eça». *Eça e Wilde.* Rio de Janeiro, Livraria S. José, 1962, págs. 23-27. 6.975

Silva, [Jorge] Agostinho da. — *Reflexão à margem da literatura portuguesa.* Lisboa, Guimarães Editora, [s/a], págs. 126-128; 2.ª edição, Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1957, págs. 82-85. («Cadernos de Cultura»). 6.976

(Sobre la actitud de Eça hacia la literatura portuguesa).

6.977 Silva, [Francisco de] Oliveira e — «E. de Q., Realista e Romântico». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 12 de Agosto.

6.978 Silveira, Joel. — «Antologia de um homem vivo». *Leitura.* Arte, Literatura, Economia e Finanças. Rio de Janeiro, 1944, Vol. II, N.° 18, Julho, pág. 49.

6.979 Simões, João Gaspar. — «E. de Q., homem social». *O Jornal* Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 12 de Agosto.

(Fechado en 1941. Se ocupa en parte del ensayo de Câmara Reys. Vid. N.° **3.853**).

Reproducido en:

6.980 *Caderno de um romancista*, por João Gaspar Simões. Lisboa, Livraria Francisco Franco, 1943, págs. 120-124.

6.981 *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, Número Extraordinário, N.os 405-406, Maio, págs. 28-29, 32.

6.982 Id.. — «Da sinceridade em literatura». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1944, Ano 76.°, N.° 308, Quarta-feira, 8 de Novembro, «Das Artes-Das Letras», pág. 3.

6.983 Id.. — «Entre Tormes e Acácio». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1945, Ano 92.°, N.° 27.688, Quinta-feira, 13 de Dezembro, pág. 4.

Id.. — «Notas sobre o suposto romantismo de E. de Q.». *Afinidades.* Revista de Cultura Luso-Francesa. Lisboa, 1946, dezasseis [sic], Nova Série, Fevereiro, págs. 7-13. 6.984

Reproducido en:

Liberdade do Espírito. Ensaios. Por João Gaspar Simões. Porto, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1946?], págs. 89-100. 6.985

Id.. — «Eça e o nacionalismo». *O Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1960, N.° 205, 20 de Outubro. 6.986

Reproducido en:

Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Mieanda ao Concretismo Brasileiro. Por João Gaspar Simões. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 45-49. («Colecção Problemas», N.° 3). 6.987

Id.. — «Literatura e autobiografia». *Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 54-56. («Colecção Problemas», N.° 3). 6.988

(Fechado en 1961).

Id.. — «O romancista e o meio social». *Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 152-156. 6.989

6.990 Id.. — «Notas Marginais. O conhecimento do homem na novelística portuguesa: Génio e meio social. — [...]. — A ficção rústica. — [...]. — Eça e o primado das técnicas. Stendhal ignorado dos portugueses». *Diário Popular*. Lisboa, 1972, Ano XXX, 6 de Janeiro, págs. 8, 10.

6.991 Id.. — «Notas marginais. A 'imaginação' e a 'fantasia' na ficção portuguesa, ou um equívoco de António Sérgio». *Diário Popular*. Lisboa, 1973, Ano XXX, 22 de Março, «Artes e Letras», págs. 1,5.

(Vid. N.º **6.966**).

6.992 SIMPLÍCIO, RODERICO. — *E. de Q. esquizotímico. Psicologia*. Lisboa, Oficinas Gráficas da Empresa Nacional de Publicidade, 1946, 31 [1] págs., 18.5 cm..

6.993 SOARES, ALBERTO. — «O demolidor suave». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1943, Ano VI, Sábado, 16 de Janeiro.

6.994 «Sobre E. de Q. y la ejemplaridad de su obra literaria». *La Prensa*. Barcelona, 1945, Sábado, 18 de Agosto.

6.995 TAVARES, JOSÉ PEREIRA. — «1.º Centenário de E. de Q.. I. Eça e a Igreja. II. O anti-patiotismo de Eça». *Arquivo do Distrito de Aveiro*. Aveiro, 1945, N.º 44, págs. 290-299.

6.996 «Temas Queirosianos». *Vértice*. Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1945, Quarta-feira, 28 de Novembro, «Vitoria das Letras», pág. 9.

(Sobre Lisboa, como tema, en la obra de Eça.)

THIOLLER, RENÉ. — «A Lisboa de E. de Q.». *Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro, 1933, Terça-feira, 5 de Fevereiro. 6.997

TOLEDO, PAULO DE ALMEIDA. — «O animismo e a fraternidade em Eça». *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1965, Ano Nono, N.º 415, 30 de Janeiro, págs. 2-3. 6.998

«Torga, Miguel». — Vid. ROCHA, ADOLFO CORREIA DA. 6.999

TORRES, EDITH MAGARIÑOS. — «A mulher na vida e na obra de E. de Q.». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, Número Extraordinário, Maio, N.ºs 405-406, pág. 62. 7.000

(Vid. N.º **8.829**).

TORRES, FLAUSINO. — «E. de Q. — A compreensão e a permanência». *Notas àcerca da Geração de 70*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1967, págs. 29-82. 7.001

(Sobre la ideología política del novelista y su inconformismo, expreso en *ICR* y *CS*).

Vid.:

Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias*. Lisboa, 1967, Ano 103.º, 24 de Agosto. 7.002

TRAVASSOS, MANUEL. — «Sou uma irremissível besta». *Cultura*. Mensário de Divulgação Literária, Científica e Artística da 'Sociedade Cultural de Angola'. Luanda, 1945, Ano 1.º, N.º 7, Domingo, 25 de Novembro, pág. 2. 7.003

(Vid. N.º **8.830**).

7.004 TRIGUEIROS, LUÍS FORJAZ. — *O nacionalismo de E. de Q.*. Lisboa, Centro Tipografia Colonial, L. Rafael Bordallo Pinheiro, 1935, 13 [3] págs., 22 cm.; 2.ª edição, 1937.

(Conferencia leída en parte ante los micrófonos de la «Emissora Nacional» de Lisboa, en 16 de Abril de 1935).

7.005 VELHINHO, MOISÉS [de Moraes]. — «E. de Q. e o espírito de rebeldia». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 31-47.

(Vid. N.º **8.848**).

Reproducido en:

7.006 *Província de São Pedro.* Revista Trimestral de Difusão Literária e Cultural. Porto Alegre, 1946, N.º 5, Junho, págs. 82-90.

7.007 Id.. — «Coimbra no espírito e na obra de E. de Q.». *Boletim do Gabinete Português de Leitura.* Porto Alegre (Rio Grande do Sul), 1966, N.º 4, Janeiro, págs. 86-92.

(«Resumo de uma das palestras realizadas no Ciclo de Conferências promovido pelo Gabinete Português de Leitura»).

7.008 VELOSO, AGOSTINHO. — «E. de Q.. Balanço de um Centenário». *Brotéria.* Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, 1946, Vol. XLII, Março, Fasc. 3, págs. 284-309.

7.009 VIANA, ALBERTO. — «E. de Q. e os pescadores». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 9, Sábado, 3 de Março, pág. 1.

Id.. — «E. de Q. e a hipocrisia». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 30, Sábado, 28 de Julho, pág. 1. 7.010

VIDAL, FREDERICO DE SÁ PERRY. — «Portugal na obra de E. de Q.». *Academia Portuguesa de Ex-Libris.* Lisboa, 1961, N.º 17, Maio, págs. 1-10. Separata: Lisboa, Academia Portuguesa de Ex-Libris, 1961, 31 [1] págs., 21,5 cm.. 7.011

VIDAL, LUÍS. — «As Ideias de Eça». *Carioca.* Rio de Janeiro, 1944, Sábado, 1 de Janeiro, págs. 8, 55. 7.012

VIEIRA, AFONSO [Xavier] LOPES. — «Patriotismo e elegância». *Em Demanda do Graal.* Lisboa, Portugal-Brasil Lda., Sociedade Editora, 1922, págs. 269-270. 7.013

VIEIRA, CELSO. — «Evolução moral de E. de Q.. (Estudo feito para a Academia Brasileira de Letras no Centenário do Grande escritor». *Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 9 de Dezembro; Domingo, 16 de Dezembro; Domingo, 30 de Dezembro; 1946, Domingo, 6 de Janeiro. 7.014

VIEIRA, DUQUE. — «Eça e o Douro». *Estudos de Castelo Branco.* Castelo Branco, 1964, N.º 12, 1 de Abril, págs. 5-15. 7.015

VIEIRA, HIGÍNIO. — «Artista e não Apóstolo». *Diário de Luanda.* Luanda, (Angola), 1945, Ano 16.º, N.º 4.066, Domingo, 25 de Novembro, pág. 3. 7.016

Vid. N.º **8.835**).

VILHENA, MÁRIO. — «Eça, o ovo e a galinha». *Correio do Livro.* O companheiro do leitor. Letras-Artes-Ciências-Cultura- 7.017

Espetáculos-Atualidades. São Paulo, 1972, Ano V, N.º 53, Janeiro, págs. 6-7; N.º 55, Março, pág. 7.

7.018 WERNECK, F. J. DOS SANTOS, «José d'Além». — *As ideias de E. de Q.*. Rio de Janeiro, Livraria Agir, 1946, 396 [4] págs., 19,5 cm.. («Prémio 'Póvoa de Varzim', comemorativo, no Brasil, do Centenário de E. de Q.»).

Vid.:

7.019 Milliet, Sérgio. — *O Estado de São Paulo*. São Paulo, Suplemento Literário. 1946, Domingo, 17 de Novembro. [Reimpreso en] *Diário Carioca*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1946, Domingo, 22 de Dezembro, pág. 1,6.

7.020 *Jornal do Comércio*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1946, Domingo, 1 de Dezembro.

7.021 WHITAKER [da Cunha], FERNANDO. — «O pensamento político de E. de Q.». *Ficção e Ideologia. Ensaio e Crítica*. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1972, págs. 128-131

Reproducido en:

7.022 *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1972, N.º 31, 4 de Agosto; N.º 32, 11 de Agosto.

7.023 ZÚQUETE, AFONSO. — «E. de Q., Leiria e os médicos». *Jornal do Médico*. O Lar do Médico. Porto, 1946, N.º 30. Separata: Costa Carregal, 1946, 11 [1] págs., 23 cm..

(Palabras pronunciadas en la «Casa do Médico de Leiria»).

D. Las Fuentes y las Influencias

ADLER, DAVID. — «Os bastardos de E. de Q.». *O Globo*. Rio de Janeiro, 1960, 26 de Novembro. 7.024

(Sobre la influencia de la figura de «Joseph Prudomme», de Henri Monnier en la elaboración del «Conselheiro Acácio» de *OPB*).

AMEAL, JOÃO. — «Ideias e Figuras. E. de Q., plagiador?». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1931, Ano 67.º, N.º 23.481, Segunda-feira, 15 de Junho, pág. 1. 7.025

(Rechaza la acusación de plagiario, que tan irresponsablemente se ha lanzado sobre Eça, y señala que con la msima injusticia se podría decir que *L'Aventure de Thérèse Beauchamp*, de Francis de Miomandre, es un calco de *Man.*).

ANSELMO, MANUEL. — «O *Mandarim*, de E. de Q., teria sido sugestionado por um conto francês?». *Meridianos Críticos. (Segunda Série)*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1950 págs. 217-221. 7.026

(Sobre el cuento «Jean Mornas», [1875], de Jules Clarétie, como fuente posible de *Man.*).

BASTO, CLÁUDIO. — «Foi E. de Q. um plagiador?». *E. de Q.. In Memoriam*. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 279-309; 2.ª edição, Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 41-63. 7.027

(Fechado en 1918. Es un extracto del trabajo de la ficha que sigue. Defiende a Eça de la acusación de plagiario. Vid. N.º **8.822**).

Traducción castellana:

7.028 *E. de Q.. Leyendas de Santos.* Traducción de Pedro González-Blanco, México D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 217-245.

7.029 Id.. — *Foi E. de Q. um plagiador?* Porto, Edição de Maranus, 1924, 277 [3] págs., 18 cm..

(Amplio desarrollo en libro del tema del ensayo anterior).

Vid.:

7.030 «A. M.». — *A Águia.* Porto, 1924, Vol. V, (XXV), 3.ª Série, Julho-Dezembro, págs. 84-85, 158-159.

(En las págs. 84-85 da transcripciones de reseñas de *A Voz de Coimbra, Jornal do Comércio e das Colónias, O Liberal da Póvoa de Varzim, Gazeta de Viana,* e *ABC,* de Lisboa).

7.031 [Alonso, Amado], «A. A.». — *Revista de Filología Española.* Madrid, 1925, Vol. XII, págs. 200-202.

7.032 Giese, Wilhelm. — *Literaturblatt germanisches und romanisches Philologie.* 1925, págs. 309-310.

7.033 Lebesgue, Philéas. — *Mercure de France.* Paris, 1926, Tome CXCI, N.º 680, 15 Octobre, págs. 477-478.

7.034 *Jornal Português.* Rio de Janeiro, 1928, Sexta-feira, 22 de Dezembro.

7.035 Pimenta, Alfredo. — *Estudos Filológicos e Críticos.* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1930, págs. 495-498.

Benoit, Monique. — «*Le Prêtre dans 'La Faute de l'Abbé Mouret' d'Émile Zola et 'O Crime do Padre Amaro', d'E. de Q.*». [s/l, Paris], s/a [1969], 226 págs., 26,5 cm.. 7.036

(Tesis de «Maîtrise» presentada para el diploma de Estudios Superiores, defendida y aprobada en la Universidad de Nantes, en Diciembre de 1968. Edición mimeografiada).

Broca, [José] Brito. — «As viagens de Eduardo Prado». *Pontos de Referência.* Rio de Janeiro. Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1962, págs. 62-65. 7.037

(Sobre la influencia del estilo de Prado sobre el de Eça).

Cabral, António [Ferreira Paes do Amaral]. — «Os plágios de E. de Q.». *Camilo e E. de Q.. Cartas Inéditas de Camilo. Os plágios de Eça.* Coimbra Editora, 1924, págs. 183-314. 7.038

(Reimpresión del Capítulo III de la Segunda Parte del libro *E. de Q.* del mismo autor. Vid. N.º **2.131**).

Id.. — «E. de Q. plagiário». *Vasco da Gama.* Revista Trimestral de Pedagogia e Cultura, Lisboa, 1925-1926, Ano 1, Vol. I, N.os 1-4, Outubro, 1925-Setembro, 1926, págs. 14-16. 7.039

(En la portada: «Outubro-Dezembro 1925-26»).

Id.. — «E. de Q. foi plagiador». *Glórias e Sombras de E. de Q.. Cartas e informações inéditas, documentos interessantes.* Lisboa, Livraria Popular de Francisco França, [s/a, 1940?], págs. 153-208. 7.040

(Nueva repetición, casi literal, del Capítulo III de la Segunda Parte del libro del mismo autor *E. de Q.*. Vid. N.º **2.131**. Arguye contra Cláudio Basto. Vid. N.º **7.029**).

7.041 Cal, Ernesto Guerra da. — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra.

7.042 Campos, Álvaro Marinha de. — «E. de Q. e os plagiatos». *O Diabo*. Grande Semanário de Crítica e Literatura. Lisboa, 1934, Ano I, N.º 12, 16 de Setembro, pág. 1.

7.043 Carvalho, Amorim de. — «Relacionando um dito de E. de Q. com uma afirmação de Edgar Quinet». *O Cronista*. Jornal Independente. Lisboa, 1956, 2 de Junho, pág. 4.

7.044 Carvalho, Joaquim Montezuma de. — «Uma possível fonte de *A Relíquia*». *O Planalto*. São Paulo, 1973, 20 de Novembro.

(La fuente que señala es el cuento de Bocaccio «Frate Cipolla», 10.ª historia de la Sexta Jornada del *Decamerone*, como posible inspiración de un aspecto de *Rel.*).

Reproducido en:

7.045 *A Tribuna*. Lourenço Marques (Moçambique), 1974, Ano XII, N.º 2.736 págs. 5-6.

7.046 Castro, Aníbal Pinto de. — «Balzac e E. de Q.». *Balzac em Portugal. I. Contribuição para o estudo da influência de Balzac em Portugal e no Brasil*, Coimbra, Coimbra Editora, Lda., 1960, págs. 161-199.

7.047 Cidade, Hernâni [António]. — «E. de Q. e a cultura do seu tempo». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa. Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 419-438.

(Vid. N.º **8.848**).

Vid.:

Diário Popular, Lisboa, 1945, Ano III, 957, Sábado, 26 de Maio, pág. 6. 7.048

(Sobre la conferência acerca de ese tema dictada por Cidade en la «Casa de Entre Douro e Minho», que fue la primera versión de este ensayo).

Reproducido en:

Século XIX. A revolução cultural em Portugal e alguns dos seus mestres, por Hernâni Cidade. Lisboa, Livraria Ática Editora, 1961, págs. 93-134. («Colecção Ensaio»). 7.049

(Texto corregido y ampliado).

Vid.:

Diário de Notícias, Lisboa, 1961, Ano 107.º, 25 de Maio, pág. 13. 7.050

Coelho, Jacinto [Almeida] do Prado. — «Garrett, prosador». *Universidade. Revista da Faculdade de Letras*. Lisboa, 1955, 2.ª Série, Tomo XXI, N.º 1. 7.051

(Señala a Garrett como precursor estilístico de Eça).

Reproducido en:

A Letra e o Leitor, por Jacinto do Prado Coelho. Lisboa, Livraria Portugália, Editora, 1968, págs. 72-98. 7.052

7.053 COSTA, FRANCISCO. — «Valor Poético do Romance. I». *Brotéria.* Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, 1957, Série Mensal, Vol. LXVI, N.º 1, Janeiro-Fevereiro, págs. 39-40. Separata: Lisboa, 1957, 10 págs., 33 cm..

(Comparación de la «Luísa» de *OPB* y la «Emma Bovary» de Flaubert).

7.054 COSTA, JOAQUIM [Pereira da]. — «Foi E. de Q. um plagiário?». *E. de Q., creador de realidades e inventor de fantasias.* Porto, Livraria Civilização, 1945, págs. 233-251.

7.055 CHAVES, [José Adjuto] CASTELO BRANCO. — «O renanismo de Eça». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1931, Vol. XI, N.º 269, Quinta-feira, 29 de Outubro, págs. 71-73. Ilustrado.

(Con un retrato grabado de Renan y el xilograbado de la cabeza de Eça por Tagarro. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, b).

Reproducido en:

7.056 *Estudos Críticos,* por Castelo Branco Chaves, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, págs. 91-98.

7.057 Id.. — «Prefácio». *E. de Q. e a França,* por Pierre Hourcade. Tradução, prefácio e notas de Castelo Branco Chaves. Lisboa, «Seara Nova», 1936, págs. 5-11.

7.058 Id.. — «A influência de Gustavo Flaubert na estética de E. de Q.». *Revue de Littérature Comparée.* Numero consacré au Portugal. Paris, 1938, Dix-huitième Année, N.º 69, Janvier-Mars, págs. 195-207. Separata, 1938.

Reproducido en:

Sobre E. de Q., por Castelo Branco Chaves. Lisboa, Inquérito, 1939, págs. 33-58. («Cadernos Culturais 'Inquérito'. Série 6. Crítica e História Literária». II. N.º 23). 7.059

(Fechado, en 1937).

Id.. — «Chaucer e E. de Q.». *Revista do Brasil.* Rio de Janeiro, 1939, N.º 9, Março, págs. 21-29. 7.060

(Sobre las fuentes de «O Tesoiro». Vid. N.º **950**).

Reproducido en:

Sobre E. de Q., por Castelo Branco Chaves, Lisboa, Inquérito, 1939, págs. 59-74. («Cadernos Culturais 'Inquérito'. Série 6. Crítica e História Literária». II, N.º 23). 7.061

DA CAL, ERNESTO GUERRA. — «E. de Q., Baudelaire et *Le Parnasse Contemporain*». *Revue de Littérature Comparée.* Paris, 1961, Trente-cinquième Année, N.º 3, Juillet-Septembre, págs. 401-420. 7.062

(Sobre «Misticismo Humorístico», [*PB*]. Vid. N.º **541**).

DÂMASO [José António dos] REIS. — Vid. N.º **4.493**. 7.063

«Das Letras e das Artes. A obra de Machado de Assis minou a obra de E. de Q.. Mas o génio do autor de *Os Maias* não foi insensível à influência da obra do grande brasileiro». *O Século.* Ano 86.º, Lisboa, 1966, 1 de Janeiro, pág. 21. 7.064

7.065 DESCOFFRES HÉLÈNE — Vid. N.º **4.349**.

7.066 DIEZ-CANEDO, [Enrique]. — «Los plagios de E. de Q.». *El Sol*. Madrid, 1925, Lunes, 16 de Mayo.

(Defiende a Eça de la acusación de plagiario, apoyándose en el estudio de Cláudio Basto. Vid. N.º **7.029**).

Reproducido en:

7.067 *Conversaciones Literarias. (1924-1930). Tercera Série*, por E. Díez-Canedo, México, Joaquín Nortiz, 1964, págs. 74-77.

Traducción portuguesa:

7.068 «Os plágios de E. de Q.». *A Tribuna*. Lourenço Marques (Moçambique), 1971, Ano IX, Sexta-feira, 6 de Agosto.

(Versión de Joaquim Montezuma de Carvalho, acompañada de una nota biocrítica sobre Díez-Canedo).

7.069 DOMINGUES, AURÉLIO. — «Charles Nodier e E. de Q.». *Leitura*. Arte, Literatura, Economia e Finanças. Rio de Janeiro, 1943, Ano I, N.º 9, Agosto, pág. 14.

(Sobre el poema en alejandrinos de Nodier, titulado «Le Trésor ete les trois Hommes», como fuente posible de «O Tesoiro» Vid. N.º **950**).

7.070 FIGUEIREDO, TOMÁS [Xavier de Azevedo Cardoso] DE. — «A fantasia do Eça». *Fradique*. Lisboa, 1935, Ano II, N.º 99, 26 de Dezembro, págs. 1-2.

(Sobre el cuento «O Defunto» y su presunta fuente en el «Sermão XXV» del Padre Vieira: «Beatus venter qui te portavit, et ubere, quae suxisti». Vid. N.ºs **996, 7.096**).

GARÇÃO, PEDRO MAYER. — «Teria a Inglaterra influenciado E. de Q.»? *Mundo Gráfico*. Lisboa, 1940, 30 de Outubro. 7.071

Reproducido en:

Cinco Sentidos, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1948, págs. 243-248. 7.072

Dispersos Literários, por Pedro Mayer Garção. Lisboa, Livraria Portugal, 1973, págs. 155-162. 7.073

GIRODON, JEAN. — «E. de Q. e *Mme. Bovary*». *Biblos*. Coimbra, 1949, Vol. XXV, págs. 211-227. 7.074

Id.. — «E. de Q. e Balzac». *Revue de Littérature Comparée*. Paris, 1950, Trentième Année, II, N.º 24, Avril-Juin, págs. 298-308. 7.075

(Número de la *Revue* consagrado a «Balzac dans le Monde». Girodon, analiza la influencia de *Les Illusions Perdues* en *Cap*.. Vid. N.º **7.096**).

Id.. — «E. de Q., Flaubert et Anatole France». *Bulletin des Études Portugaises et de l'Institut Français au Portugal*. Lisbonne-Paris, 1957, Nouvelle Série, Tome Vingtième, págs. 152-207. Separata: Lisboa, Livraria Bertrand, Imprensa Portugal-Brasil, 1958, 60 págs., 24,5 cm.. 7.076

(Sobre las fuentes de las «Lendas de Santos». Vid. N.º **1.263**).

Id.. — «O *Egipto* d'E. de Q.». *Bulletin des Études Portugais et de l'Institut Français au Portugal*. Lisbonne-Paris, 1959-1960, XXII, págs. 129-186. Separata: Lisboa, Livraria Bertrand, Imprensa Portugal-Brasil, 1959, 60 págs., 24.5 cm.. 7.077

(Sobre las fuentes francesas de *Egi*.. Vid. N.º **1.377**).

Vid.:

7.078 Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias*. Lisboa, 1960, Ano 104.°, 30 de Novembro, págs. 13, 15.

7.079 Cidade, Hernâni. — *Colóquio*. Revista de Artes e Letras. Lisboa, 1960, N.° 11, Dezembro, pág. 68.

7.080 Id.. — «E. de Q. et Courbet». *Bulletin des Études Portugaises*. Publié par l'Institut Français au Portugal, Lisboa, 1963, Nouvelle Série, Tome Vingt-quatre, págs. 89-101.

(Sugiere la influencia de una tela de Courbet en la elaboración de un pasaje de *CPA*).

Vid.:

7.081 Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias*. Lisboa, 1963, Ano 99.°, 8 de Agosto, págs. 13, 15.

7.082 Mello, Allyrio de. — «Uma pintura invisível que foi vista por Gaspar Simões». *Panorama de Literatura e História*. Aveiro, Oficinas Gráficas do Vouga, 1965, págs. 233-234.

(Sobre un error de João Gaspar Simões en la reseña supra. Vid. N.° **7.081**).

7.083 Id.. — «Fiches queiroziennes». *Bulletin des Études Portugaises*. Publié par l'Institut Français au Portugal, Lisbonne-Paris, 1966, Nouvelle Série, Tome Vingtième, págs. 189-219. Separata: Lisboa, Livraria Bertrand, 1966, 32 págs., 24 cm.

(Estudia las fuentes de pasajes, trozos y frases de *PB*, *OPB*, *Cap.*, *Rel.*, provenientes de diferentes autores).

Vid.:

Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias*. Lisboa, 1967, Ano 103.°, 15 de Junho. 7.084

Id.. — «E. de Q., Musset et 'D. Juan'». *Arquivos do Centro Cultural Português*. Volume IV. Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1972, págs. 704-710. Separata: Paris, 6 págs., 25,5 cm.. 7.085

(Sobre la influencia de Alfred de Musset y Hoffman sobre *PB*. Vid. N.° **1.157**).

Gomes, Lindolfo. — «Fontes Literárias de E. de Q.». *Nihil Novi*. Minas Gerais, Tipografia Brasil, 1927, págs. 122-130. 7.086

Grieco, Agripino. — «Algumas fontes de E. de Q.». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Rio de Janeiro, 1942, Sexta-feira, 1 de Maio. 7.087

Id.. — «Mais algumas fontes de E. de Q.». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Rio de Janeiro, 1942, Sábado, 29 de Agosto. 7.088

Guerra Da Cal, Ernesto. — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra 7.089

Holanda [Ferreira], Aurélio Buarque de. — Vid. N.° **5.210** 7.090

Hourcade, Pierre. — «E. de Q. et la France». *Universidade. Revista da Faculdade de Letras*. Lisboa, 1936, Vol. II, N.° 2, págs. 241-279. 7.091

Vid.:

7.092 [Campos, Agostinho de], «A. A.». — *Portucale.* Porto, 1936, Vol. IX, pág. 224.

7.093 Richert, G.. — *Iberoamericanisches Archivum.* 1937, Vol. II, págs. 146-147.

Traducción portuguesa:

7.094 «E. de Q. e a França, por Pierre Hourcade. (Tradução de Castelo Branco Chaves)». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1936, Ano XVI, N.º 479, Quinta-feira, 25 de Junho, págs. 355-358; N.º 480, Quinta-feira, 2 de Julho, págs. 375-379; N.º 481, Quinta-feira, 6 de Agosto, págs. 4-7; N.º 482, Quinta-feira, 13 de Agosto, págs. 26-30; N.º 484, Quinta-feira, 27 de Agosto, págs. 55-57. Separata: Tradução, prefácio e notas de Castelo Branco Chaves. Lisboa, «Seara Nova», 1936, 77 [4] págs., 18,5 cm.. («Cadernos da 'Seara Nova'. Estudos Literários»).

7.095 «Influências literárias de E. de Q.». *Correio da Manhã.* Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1940, Domingo, 7 de Julho.

7.096 Le Gentil, Georges. — «E. de Q. et le P.e António Vieira». *In Memoriam do Dr. Campos Monteiro.* Porto, Tipografia Sequeira, Lda., 1937; Separata: 1937, 8 págs., 24 cm..

(Fechado en «Paris, Mai, 1935». Señala el «Sermão XXV» del Tomo X de la edición de 1668 de las *Obras* del Padre Vieira, como fuente de *O Defunto.* Vid. N.os **996, 7.070**).

Guerra Da Cal, Ernesto. — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra. 7.097

Lepers, Françoise. — «*L' influence de Balzac sur E. de Q.*» 7.098
1969. Mémoire de Maîtrise. Léttres Modernes. Université de Toulouse.

(Tesis mecanografiada).

Livermore, Ann [Lapraik]. — «Stendhal and *A Cidade e as Serras*» . *Bulletin des Études Portugais.* Publié par l'Institut Français au Portugal. Lisbonne-Paris, 1967-68, Nouvelle Série, Tome Vingt-huit — Vingt-neuf, págs. 327-336. 7.099

(Apunta a la influencia de *De l'Amour* de Stendhal sobre *CS* e *ICR*).

Lopes, Óscar Luso Freitas. — Vid. N.º **6.216.** 7.100

Machado, Dionélio. — «Algumas fontes de inspiração de E. de Q.». *Diário de Notícias.* Porto Alegre, 1972, Domingo, 29 de Maio. 7.101

(El *Pickwick* de Dickens como fuente de inspiración de algunos incidentes de *OM*).

Magalhães Júnior, Raimundo. — «E. de Q. e Guy de Maupassant». *Correio da Manhã,* Rio de Janeiro, 1958, Sábado, 16 de Agosto. Suplemento Literário, 1.º Caderno, págs. 9, 11, 12. 7.102

(Sugiere la posible influencia del cuento *La Relique,* del escritor frances, sobre *Rel.*).

Magalhães, Valentim. — «Plágio e plagiários». *A Semana.* Rio de Janeiro,, 1887, 4 de Janeiro, pág. 179. 7.103

7.104 Martins, António [Antero] Coimbra. — «Imitação Capital». *Gazeta Musical e de todas as Artes*. Lisboa, 1962, N.os 134-135, Maio-Junho; N.º 136, Julho.

(Sobre *Les Illusions Perdues*, de Balzac, como fuente de *Cap.*. Vid. N.º 7.075).

Reproducido en

7.105 *Ensaios Queirosianos. — O Mandarim. — O incesto d' Os Maias. — Imitação Capital*, por António Coimbra Martins. Lisboa, Publicações Europa-América, 1967, págs. 291-377. «Colecção Estudos e Documentos», N.º 42).

Vid.:

7.106 Torres, Flausino. — *Ibero-Americana Pragensia*. Anuário del Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina de Praga. Praga, 1969, Ano III, págs. 271-272.

7.107 Martins, [Francisco José da] Rocha. — «Fastos de outros tempos. Um romance de Champfleury e *O Crime do Padre Amaro*». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945, Ano 91.º, Quinta-feira, 25 de Outubro.

(Rechaza la influencia de la novela *Monsieur Boisdhyver*, de Champfleury, sobre *CPA*. Vid. N.º **7.123**).

7.108 Id.. — «No Centenário de E. de Q.: A mecânica do *Mandarim*. — As ideias de Chateaubriand sobre o remorso. — A velha história do chinês milionário. — A consciência e as 'Sapecas'». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1947, Ano 81.º, N.º 28.682, Quarta-feira, 19 de Dezembro, [sic, Janeiro], págs. 1, 2.

(A este artículo respondió polémicamente Barbosa Sueiro. Vid. N.º **7.169**).

Id.. — «Resposta de Rocha Martins à carta do Professor Dr. Barbosa Sueiro acerca do *Mandarim*». *República*. Lisboa, 1947, Ano XXV, (II Série), N.º 5.477, Terça-feira, 29 de Janeiro, pág. 3, «Da Literatura». 7.109

(Réplica a la respuesta de Barbosa Sueiro en la polémica sobre las fuentes de Eça en relación al motivo literario del «Mandarín asesinado». Vid. N.º **7.169, 7.170**).

Martins, Mário — «As origens remotas de uma página de E. de Q.». *Brotéria*. Revista de Cultura Contemporânea. Lisboa, 1959, Vol. LXIX, Agosto-Setembro, N.os 2-3, págs. 128-131. 7.110

(Señala la fuente posible de la primera frase de «Almanaques». Vid. N.º **1.011**).

Medina, João. — «O Bovarismo: da 'Emma Bovary' à 'Luísa' de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Suplemento «Artes e Letras». Lisboa, 1974, Ano XX, N.º 1.030. 7.111

Mello, P.e Allyrio de. — «Eça e os judeus». *E. de Q., o Exilado da Realidade*. Porto, Livraria Tavares Martins, 1945, Notas 43, págs. 255-257. 7.112

(Sobre una fuente posible de *O Suave Milagre* — el poema «Parvulus» de Catulle Mendès publicado en «*Contes Épiques*». Incluye el texto original del poema con la versión portuguesa del Sr. António Ferreira. Vid. N.os **797, 1.083**).

Id.. — «Victor Hugo e o conto 'O Tesoiro' de E. de Q.. Oliveira Martins e *Os Maias*: e uma versão antiga do tema 'O Tesoiro'». *Novidades*. Suplemento «Letras e Artes». Publicação Dominical. Lisboa, 1957, Ano XX, N.º 31, Domingo, 25 de Agosto, págs. 1, 4. 7.113

(Señala el poema «Le Petit Roi de la Galice» de Victor Hugo como fuente, entre otras, de «O Tesoiro» — Vid. N.º **950** — y transcribe entera la versión de Teófilo Braga del cuento tradicional portugués «Os Quatro Ladrões», del *Orto do Esposo*. Apunta también, como inspiración posible de unas frases de *OM*, el *Portugal Contemporâneo* de Oliveira Martins).

Reproducido en:

7.114 *Panorâmica de Crítica e de História*, por Allyrio de Mello. Aveiro, Oficinas da Gráfica do Vouga, 1965, págs. 29-35.

7.115 Meyra, João de. — «Influências estrangeiras em E. de Q.». *O Ave. (Gazeta de Santo Tirso)*. Vila Nova de Famalicão, 1912, N.ºs 1, 2, 3, 4 e 6. Separata: Famalicão, Imprensa Minerva, 1912, 15 págs., 18.6 cm..

7.116 Monteiro, Adolfo [Víctor] Casais. — «Notas biográficas sobre E. de Q.». *A Aguia*. Órgão dos Trabalhos da Geração Moderna, Porto, 1928, 4.ª Série, N.º 6, Novembro e Dezembro, págs. 177-180.

(Influencias generales).

7.117 Id.. — «Antero, Eça e a prosa portuguesa». *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1956, 16 de Setembro

Reproducido en:

7.118 *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1956, Domingo, 30 de Dezembro.

Moser, Gerald M.. — «O mito de Fradique Mendes». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 381-400. **7.119**

(Sobre la influencia de *Mélanges et Lettres de Ximénes Doudan* en *CFM*. Vid. N.ºs **349-354**. La traducción portuguesa de este artículo es de Aubrey F. Bell y Mário Sacramento. Vid. N.º **8.848**).

Neves, [P.e Francisco] Moreira das. — «A sombra de Renan na obra e na vida de E. de Q.». *O Grupo dos Cinco. Dramas Espirituais*. Lisboa, Livraria Bertrand Editora, 1945, págs. 123-153. **7.120**

Nobre, Roberto. — «E. de Q.. As influências na obra do romancista». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 72.º, N.º 320, Quarta-feira, 21 de Novembro, pág. 6. **7.121**

Nunn, Frederick M. — «E. de Q.. *Francesismo* and plagiarism». *Luso-Brazilian Review*. University of Wisconsin. Madison, Wisconsin, 1968, Vol. V, Summer, N.º 1, June, págs. 101-105. **7.122**

Oliveira, [José] Lopes de. — «Cartas Queirosianas. As origens de *O Crime do Padre Amaro*». *Vida Mundial Ilustrada*. Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1945, Ano V, N.º 233, 1 de Novembro, págs. 9-10. **7.123**

(Sobre la influencia de *Monsieur de Boisdhyver* de Champfleury sobre *CPA*. Vid. N.º **7.107**).

Id.. — «Contos Queirozianos. De como *Alves & Ca.* foi escrito em 1874 e uma réplica ao *Fromont Junior et Risler Ainé*». *Vida Mundial Ilustrada*. Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1946, Ano V, N.º 243, 17 de Janeiro, págs. 16, 18. **7.124**

7.125 OLIVEIRA, VALDEMAR DE. — «Influência do Teatro na obra de Eça». *Nordeste*. Recife (Pernambuco), 1947, Ano II, N.os 10-11, Setembro-Outubro, págs. 15-22.

7.126 PATI, FRANCISCO. — «O 'Pacheco' de Eça». *Correio Paulistano*. São Paulo, 1945, Quarta-feira, 10 de Outubro.

(Sobre la influencia del «Coronel D'Aiglemont», de *La Femme de Trent Ans*, de Balzac, en la elaboración de este personaje *CFM*).

7.127 PAULA, FLORIANO DE. — «A propósito de plágios — origem do conto 'O Tesoiro' de E. de Q.». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro, Rio de Janeiro, 1940, Ano III, N.º 166-167, Sábado, 21 de Setembro, pág. 16.

(Señala *The Canterbury Tales*, de Chaucer, como fuente de «O Tesoiro». Vid. N.os **950**).

7.128 PEIXOTO, [Júlio] AFRÂNIO. — «Sugestões. Sobre *O Mandarim*, de E. de Q.». *Poeira da Estrada. Ensaios de Crítica e História*. São Paulo-Belo Horizonte, 1918, Livraria Francisco Alves, págs. 137- 139; 2.ª edição, 1921.

(Sobre las fuentes de *Man.*. Da erróneamente como fecha de aparición de esta novela el «25 de Julho de 1888». Vid. N.os **157-158**).

7.129 Id.. — «Prefácio». *Como disse E. de Q.. Dicionário das suas mais sugestivas ideias, imagens e descrições*. Seleccionadas por Afonso de Carvalho e prefaciadas por Afrânio Peixoto. Porto, Lello & Irmão, 1949, págs. ix-xviii.

(Sobre las fuentes de Eça en general).

PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. — «E. de Q.. La influencia de Renan y Flaubert. La Verdad». *La Prensa*. Buenos Aires, 1922, Viernes, 19 de Diciembre. 7.130

Reproducido en:

Más Divagaciones Literarias, por Ramón Pérez de Ayala, Madrid, Biblioteca Nueva, 1960, págs. 175-180. 7.131

PIMENTA, ALFREDO [Augusto Lopes]. — «Plágios e plagiadores». *Diário de Lisboa*. Ano 1.º, Lisboa, 1921, Quarta-feira, 25 de Maio. 7.132

PIMPÃO, Á[lvaro]. Júlio da COSTA. — «Proudhon e E. de Q.». *Novidades*. Suplemento Literário «Artes e Letras». Publicação Dominical. Lisboa, 1941, Ano IV, N.º 13, 2 de Janeiro, pág. 1. 7.133

(Es parte de la conferencia del autor en el ciclo *Vencidos da Vida*, titulada «O Nacionalismo de E. de Q.». Vid. N.º **6.881**).

PINTO, MANUEL DE SOUSA. — «Rumphius e Topsius». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1911, N.º 3.727, 1 de Outubro. 7.134

(Sobre la posible influencia de *Le Roman de la Momie*, de Théophile Gautier, como fuente en la elaboración de *Rel.*).

Id.. — «E. de Q. e Maurice Rollinat. A camisa de Miss Mary». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1921, Ano 1.º, N.º 208, Quarta-feira, 7 de Dezembro. 7.135

(Sugiere la influencia del poema *La Relique* de aquel autor en la elaboración de *Rel.*. Vid. N.º **7.138**).

7.136 Queiroz [Hijo], José Maria d'Eça de. — «Prefácio». *Cartas Inéditas de Fradique Mendes e mais páginas esquecidas*, por E. de Q.. Porto, Livraria Chardron, de Lello & Irmão, Lda. Editores, 1929, págs. vii-xlvii.

(Defiende a Eça de la acusación de plagiario. Reimpreso en todas las ediciones subsiguientes).

Traducción castellana:

7.137 *José Maria E. de Q.*. *Obras Completas*. Recopilación, traducción, prefacio, acotaciones marginales y notas explicativas de Julio Gómez de la Serna, Madrid, M. Aguilar Editor, 1948, Vol. II, págs. 1244-1254.

7.138 Raposo, [José] Hipólito [Vaz]. — «Duas camisas». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 155-157; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 334-335.

(Sobre la posible influencia del poema *La Relique* de Maurice Rollinat como fuente en la elaboración de *Rel.*. Vid. N.º **7.185**).

Traducción castellana:

7.139 *E. de Q.. Leyendas de Santos. III. San Fray Gil.* Traducción española de Pedro González-Blanco. México D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 210- 212.

7.140 Reys, [Luís da] Câmara. — «E. de Q. e Flaubert». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloy do Amaral e Cardoso

Martha, Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 44-46; 2.ª edição, Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 336-339.

(Análisis de *L'Education Sentimental* como fuente de *OM*. Vid. N.º **8.822**).

Traducción castellana:

E. de Q.. Leyendas de Santos. II. San Onofre. Traducción de Pedro González-Blanco, México, Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 179-183. 7.141

Ribeiro, António dos Reis. — «E. de Q. plagiou?». *O meu Amigo Eça*. Lisboa, Editorial Enciclopédica, [s/a], págs. 69-124. 7.142

Rodrigues, [António Maria] Bettencourt. — «Eça e Laurent». *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 1916, 15 de Junho. 7.143

(Sobre la posible influencia en Eça del libro del historiador belga François Laurent, *La Reforme*).

Rosa, Alberto Machado da. — «Análise da crítica machadiana. — Relações de E. de Q. com Machado de Assis. — Eça, discípulo de Machado?». *Eça, discípulo de Machado? Formação de E. de Q.. 1875-1880*. Rio de Janeiro, Editora Fundo de Cultura, 1963, págs. 139-147; 188-205; 249-250. Edição revista e actualizada. Lisboa, Editorial Presença, [s/d, 1965-?], págs. 225-248; 303-331; 403-405. («Colecção Divulgação e Ensaio», 15). 7.144

Vid.:

Oliveira, José Osório de. — *Colóquio*. Revista de Artes e Letras. Lisboa, 1964, N.º 29, Junho, págs. 66-67. 7.145

7.146 Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias*. Lisboa, 1964, 23 de Julho, págs. 14, 16. [Reimpreso en] *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1964, 17 de Outubro, pág. 1.

7.147 Neves, João Alves das. — *Diário de Notícias*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1964, Domingo 13 de Setembro; Domingo, 20 de Outubro, Domingo, 8 de Novembro.

(Bajo el título «E., foi discipulo de Machado de Assis?»).

7.148 Maia, João. — *Brotéria*, Revista de Cultura Contemporânea. Lisboa, 1966, Vol. LXXXII, N.º 3, págs. 418.

(Sobre la 2.ª edición).

7.149 Id.. — «Posfácio e outras páginas esquecidas». *E. de Q. Prosas Esquecidas. I. Ficção, 1866-72.* Lisboa, Editora Presença, 1965, págs. 397-413. («Biblioteca de Literatura e Crítica», 1).

(Sobre la primeira acusación de plagio lanzada contra E. de Q., cuando redactaba el *DE*. Contiene la respuesta a esa acusación publicada por Eça en el periódico. Vid. N.os **1.961**, **5.273**, **7.173**).

7.150 Id.. — «A maior dor de Camões». *Garcia da Orta*. Revista da Junta de Investigação do Ultramar. Número Comemorativo do IV Centenário da publicação de *Os Lusíadas*. Lisboa, 1971, págs. 489-491. Separata: Lisboa, 1971, págs. 9-11, 29,5 cm..

(Sobre la influencia de unos versos de *Os Lusíadas* en las escenas del final de *CPA* y *OM*).



Lámina LVIII
(Vid. Índice I)

Russomano, Víctor Mozart. — «Os plágios de E. de Q.». *O Correio do Povo.* Porto Alegre, 1959. 24 de Janeiro; 31 de Janeiro. 7.151

Sá, Victor de. — «Considerações sobre a cultura de Eça». *Estrela do Minho.* Vila Nova de Famalicão, 1944, Ano 50.º, N.º 2560, Domingo, 3 de Dezembro. 7.152

(Vid. N.º **8.826**).

Sampayo, Nuno de. — «Baudelaire, cem anos depois...». *Colóquio.* Revista de Artes e Letras, Lisboa, 1969, N.º 52, Fevereiro, págs. 70, 72. 7.153

(Influencia de Baudelaire en el estilo de la adjectivación de Eça. Vid. N.º **7.062**).

Saraiva, António José. — «Balzac e E. de Q.». O *Primeiro de Janeiro.* Porto, Ano 81.º, 1949, Quarta-feira, 23 de Novembro. 7.154

Reproducido en:

Para a História da Cultura em Portugal, por António José Saraiva. Lisboa, Publicações Europa-América, 1967, Vol. II, págs. 103-107. (Série «Estudos e Documentos», N.º 19). 7.155

Silex, Jorge. — «Os plágios de Eça». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1942, Domingo, 10 de Maio. 7.156

Silva, A[ntónio]. Casemiro da. — «E. de Q. e a literatura inglesa». *Diário de Notícias.* Suplemento Literário. «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1953, 22 de Março. 7.157

Reproducido

7.158 *Eça e Wilde*, por A. Casimiro da Silva. Rio de Janeiro, Livraria S. José, 1962, págs. 17-22.

7.159 Id.. — «Eça e a literatura victoriana». *Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro, 1962, Domingo, 25 de Março, págs. 1, 2.

7.160 Simões, José Gaspar. — «Almeida Garrett, Laurence Stern e o romance moderno». *Liberdade de Espírito. Ensaios*. Porto, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1946-?], págs. 102-103.

(Señala la influencia de la oralidad estilística de Sterne en la prosa de Garret y considera «Singularidades de uma rapariga loira» el primer escrito de Eça filiado en esa tradición. Vid. N. **683**).

7.161 Id.. — «Eça e a Inglaterra». *Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro*. Livraria Portugália Editora, Lda., 1964, págs. 95-99. («Colecção Problemas», N.° 6).

(Fechado en 1960).

7.162 Id. — «Júlio César Machado percursor de E. de Q.». *Diário Popular*. Lisboa, 1966, Ano XXIV, 6 de Outubro, págs. 1, 13.

(Sobre la influencia de la prosa de Júlio César Machado en el estilo de E. de Q.).

Reproducido en:

7.163 *História do Romance Português*, por João Gaspar Simões. Lisboa, Estudios Cor, [s/a, 1971], 2.° Vol., Fasc. 2.°, págs. 100-102.

(Con el título cambiado a «Júlio César Machado. Uma prosa nova»).

Sire, Dominique. — «'*Madame Bavary*' *de Gustave Flaubert et* '*O Primo Basílio*' *de E de Q.*». 'Thèse de Licence'. Université de Paris, 1971, 257 págs., 26,5 cm.. 7.164

(Presentada en la Universidad de París en 22 de Octubre de ese año. Texto mecanografiado, en la Biblioteca de la Universidad).

Reproducida en:

Les Amis de Flaubert. Rouen, 1973, N.° 42, Mai, págs. 38-45. 7.165

(Extractada).

Soromenho, Paulo Caratão. — «Influências inglesas na obra de Eça». *Novidades*. Suplemento Literário «Artes e Lertas». Publicação Dominical. Lisboa, 1938, Ano 1.°, N.° 27, 30 de Fevereiro, págs. 1-2. 7.166

(Sobre las lecturas inglesas de Eça).

Id.. — «E. de Q. e a literatura inglesa». *Ateneu*. Publicação Mensal — Avenca. Lisboa, 1966, Ano VI, N.° 7, Janeiro, pág. 10; N.° 72, Fevereiro, pág. 14; N.° 73, Março, pág. 10; N.° 74, Abril, págs. 7-8; N.° 75, Maio, págs. 11-12; N.° 76, Junho, págs. 19-70; N.° 77, Julho, págs. 7-8. 7.167

(Ampliación del trabajo anterior).

Stevens, James R. — «Eça e Flaubert». *Luso-Brazilian Review*. University of Wisconsin. Madison, Wisconsin, 1966, Vol. III N.° 1, Summer, págs. 47-61. 7.168

7.169 Sueiro, M. B. Barbosa. — «Uma carta do Professor Dr. Barbosa Sueiro àcêrca de E. de Q.». *República.* Lisboa, 1947, Ano XXXV, (II Série), N.º 5.470, Terça-feira, 22 de Janeiro, págs. 7, 8.

(Sobre las fuentes del motivo del «mandarín asesinado», que, según el autor, Eça tomó de *Père Goriot*, de Balzac. La carta es una respuesta polémica a Rocha Martins. Vid. N.os **7.108, 7.109**).

7.170 Id.. — «Nova carta do Professor Dr. Barbosa Sueiro a Rocha Martins, àcêrca de Eça e *O Mandarim*». *República.* Lisboa, 1947, Ano XXXV, (II Série), N.º 5.483, Terça-feira, 5 de Fevereiro, págs. 3, «Da Literatura».

(Vid. N.os **7.108, 7.109**).

7.171 Souza, Cláudio. — «E. de Q. em seu tempo». *Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 30 de Dezembro.

7.172 Tavares, José Pereira. — «No 1.º Centenário de E. de Q.. *O Crime do Padre Amaro.* Influência de Zola». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXV, N.º 83, Março, págs. 170-178.

7.173 [Viana, Manuel de Paula da Rocha. — [Editorial]. *A Folha do Sul.* Évora, 1867, N.º 294, Quinta-feira, 25 de Abril.

(Sin firma. Acusa a Eça de haber plagiado en el *DE* una frase de *Les Misérables*, de Victor Hugo. Vid. N.º **1.961, 5.273, 7.149**).

Reproducido en:

David, Celestino. — *E. de Q. em Evora.* Évora, Tipografia da Empresa Gráfica de Montemor-o-Novo, 1945, págs. 98-99. 7.174

E. de Queiroz. Prosas Esquecidas. I. Ficção. 1866-72. Edição organizada por Alberto Machado da Rosa, Lisboa, Editorial Presença, 1965, págs. 401-402. («Biblioteca de Literatura e crítica», 1). 7.175

11. Estudios sobre el Escritor en relación con su Generación y con su Época

A. Eça y la «Geração de Coimbra»

«A. C. M.». Vid. MARTINS, ANTÓNIO [Antero] COIMBRA. 7.176

ALMEIDA, ANTÓNIO [Artur] RAMOS DE. — «A encantadora e quási fantástica Coimbra». *Antero de Quental. Infância e Juventude. I.* Livraria Latina, Editora, 1943, págs. 41-62. («Cadernos Azuis. Os Homens e as Ideias», N.º 5).

ALMEIDA, [Francisco Lopes], VIEIRA DE. — «O significado estético e histórico da 'Geração de Coimbra'. O seu espírito internacionalista e o seu nacionalismo». *'Vencidos da Vida'. 1.º Ciclo de Conferências promovido pelo «Século» — 1941.* Lisboa, [Editorial de «O Século»], Sociedade Nacional de Tipografia, 1946, págs. 1-19. 7.177

(Conferencia realizada en el Salón del diario lisboeta «O Século» en la noche del 25 de Enero de 1941. Vid. N.º **7.713**).

Vid.:

O *Século.* Lisboa, 1941, Quarta-feira, 22 de Janeiro, pág. 1; Sábado, 25 de Janeiro, pág. 1; Segunda-feira, 26 de Janeiro, págs. 1-2, 3. 7.178

O *Século Ilustrado.* Lisboa, 1941, Ano IV, N.º 161. 7.179.

7.180 Antunes, Manuel. — «A questão Coimbrã». *As Grandes Polémicas Portuguesas. Séculos XIX-XX.* Lisboa, Editorial Verbo, 1967, Vol. II, págs. 105-119.

7.181 Barreiros, António José. — «Início do Realismo em Portugal. 1. A Questão Coimbrã». *História da Literatura Portuguesa. Séculos XVII-XX.* 2.ª Edição completamente refundida. Braga, Editora Pax, [s/a, 196-?], págs. 415-417.

7.182 Barros, João de. — «L'École de Coimbra». *La Littérature Portugaise. Esquisse de son evolution.* Porto, Magalhães e Moniz, 1910, págs. 105-144.

7.183 Id.; y Murta, [José] Guerreiro. — «A 'Questão de Coimbra' ou do 'Bom Senso e Bom Gosto'». *Como se devem ler os escritores modernos,* por João de Barros e Guerreiro Murta. Lisboa, Livraria Sá da Costa, Editora, 1942, págs. 49-52.

7.184 Basto, A[rtur]. de Magalhães. — «Um duelo na Mãe d'Água». *Homens e casos duma geração notável.* Porto, Progredior, MCMXXXVII, págs. 42-54.

(Sobre el duelo entre Antero de Quental y Ramalho Ortigão).

7.185 Braga, [Joaquim] Teófilo [Fernandes]. — *As Modernas Ideias na Literatura Portuguesa. Com um estudo sobre Teófilo Braga e a sua obra por Teixeira Bastos.* Porto, Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Casa Editora Lugan & Genelioux, Sucessores, 1892, 2 vols., 446 e 512 págs., 18.5 cm..

Vid.:

[Panarese, Luigi], «L. Pan.». — *Dizionario letterario Bompiani delle Opere e dei Personaggi di tutti i Tempi e di tutte le Letterature.* Milano, Valentino Bompiani, 1963, Tomo Quarto, Opere I-M, pág. 14. 7.186

Id. — «A Universidade sob o regime da Carta Outorgada». *História da Universidade de Coimbra nas suas relações com a Instrução Pública Portuguesa.* Lisboa, Por ordem da Academia Real das Ciências, 1902, Tomo V, págs. 488-569. 7.187

Id. — «A Escola de Coimbra e a dissolução do Romantismo». *Quinquagenário. (1868 a 1908). Cincoenta anos de actividade de Teófilo Braga, julgados pela crítica de três gerações literárias. Homenagem organizada por Marques Braga, A. Lopes Vieira* [«et al»]. Lisboa, Antiga Casa Bertrand, 1909, Cap. I, págs. 17-84. 7.188

Bragança, António. — «O terceiro romantismo. A 'Questão Coimbrã'». *História da Literatura Portuguesa. Vol. II. Dos Séculos XVII ao XX.* 3.ª edição corrigida e aumentada. Porto, Livraria Escolar Infante, [s/a, 196-?], págs. 409-420. 7.189

Cabral, Alexandre. — «A 'Questão Coimbrã'. A intervenção de Camilo». *O Comércio do Porto.* Porto, 1966, Ano CXII, N.º 10, Terça-feira, 11 de Janeiro, pág. 13. 7.190

Id. — «Bom Senso e Bom Gôsto, 1865-1866». *As Polémicas de Camilo.* Recolha, prefácio e notas de Alexandre Cabral. Lisboa, Livraria Portugália Editora., 1964, págs. 65-73. 7.191

8.192 Cal, Ernesto Guerra Da. — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra.

7.193 Carreiro, [José] Bruno [Tavares]. — «A Questão Coimbrã»; «1866»; «O duelo com Ramalho Ortigão». *Antero de Quental. Subsídios para a sua biografia. Vol. I.* Lisboa, Edição do Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1948, págs. 240-253; 260-272; 296-308.

7.194 Carvalho, [Francisco Augusto Alberto] Martins de. — «'A Escola Coimbrã'. 'Bom Senso e Bom Gôsto'». *Algumas horas na minha Livraria.* Coimbra, Imprensa Académica, 1910, págs. 141-149.

(Da la bibliografía de los folletos).

7.195 Coelho, Jacinto [Almeida] do Prado. — «As ideias e as formas do Romantismo ao Realismo. A 'Questão Coimbrã'». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1947, Vol. XXXI, N.º 107, Março, págs. 151-155.

7.196 Costa, João. — «Bom Senso e Bom Gôsto. Episódios da Polémica Literária». *Castilho e Camilo. Correspondência trocada entre os dois escritores.* Prefácio e notas de João Costa, Coimbra, Imprensa do Universo, 1924, págs. 19-35, 37-58.

7.197 Cunha, Pe. Arlindo Ribeiro da. — «Descrédito do Romantismo — As Letras em Lisboa e em Coimbra — Primeiras desinteligências — O princípio da borrasca — A 'Questão Coimbrã'». *A Língua e a Literatura Portuguesa.* 4.ª Edição. Braga, Edição do Autor, Oficinas Gráficas Pax, 1952, págs. 478-484; 6.ª edição, págs. 477-484.

Chagas, Raoul Pinheiro. — «Une bataille litéraire en Portugal. La Querelle du 'Bom Senso e Bom Gôsto'». *Idée Latine.* Paris, 1901. Separata: Paris, Alais, 1901, 23 págs., 17 cm.. 7.198

[Da Cal, Ernesto Guerra], «E. G. D.». — «A Questão Coimbrã». *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira.* Direcção de Jacinto do Prado Coelho. Porto, Livraria Figueirinhas, 1960, págs. 661-663; [2.ª Edición]. *Dicionário de Literatura. Literatura Portuguesa — Literatura Brasileira — Literatura Galega — Estilística Literária. 2.º Volume.* Porto, Livraria Figueirinhas, 1971, págs. 895-897. 7.199

Domingues, Mário. — «Revoluções coimbrãs na década de 60». *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1971, Ano XXXIII, N.º 1.667, 21 de Maio, págs. 53-58. 7.200

Ferreira, Alberto. — «Artes e Letras. Aspectos da polémica literária de 1965 [sic, 1865]». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1966, Ano XLV, N.º 1.443, Janeiro, págs. 17-21. 7.201

Id.. — «A Questão — 1850-1865». *O Comércio do Porto.* Porto, 1966, Ano CXII, N.º 10, Terça-feira, 11 de Janeiro, pág. 13. 7.202

(Ilustrado con la reproducción del dibujo «Alegoria de Moreira de Azevedo à famosa pugna literária que se travou no decurso de todo o Inverno de 1865 a 66»).

Id.. — «A questão Coimbra. I. Viragem no Romantismo. II. Actualização e Independência. III. A Burocratização do intelectual. IV. Espírito crítico e reforma mental». 7.203

O Tempo e o Modo. Revista de Pensamento e de Acção. Lisboa, 1966, N.º 36, Março, págs. 287-311. Separata, Lisboa, 1966.

7.204 Id.. — «A Geração Coimbrã». *Vértice*. Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1968, Vol. XXXVIII, N.º 296, Maio, págs. 325-335.

7.205 Id. — «A Primavera da Geração de 70, 1860-1865». *Bom Senso e Bom Gosto. Questão Coimbrã. (Textos integrais da polémica)*. Recolha, notas e bio-bibliografia por Maria José Marinho. Vol. II, (1866), Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1968, págs. xiii-lxx.

(La obra consta de cuatro volúmenes. Los textos de la polémica inventariados por Maria José Marinho aparecen como sigue: los de 1865 en el Vol. I, Lisboa, 1966, lxxxvii, 491[5] págs., 21 cm.; los de 1866 en Vol. II, 1968, lxx, 386[6] págs.; Vol. III, 1969, xxi, 349[2] págs.; Vol. IV, 1970, 432[4] págs. («Colecção Portugália», N.ºs 18, 25, 28 y 31).

Vid.:

7.206 Boisvert, Georges. — *Bulletin des Études Portugaises*. (Institut Français au Portugal). Lisboa, 1967/68, Nouvelle Série, Tome Vingt-huit/Vingt-neuf, pág. 36.

(Reseña del Vol. I).

7.207 Cidade, Hernâni. — *Colóquio*. Revista de Artes e Letras. Lisboa, 1968, N.º 48, Abril, pág. 78.

(Como la anterior).

Simões, João Gaspar. — *O Comércio do Porto*. Suplemento Literário «Cultura e Arte». Porto, 1968 Ano CXIV, 14 de Maio. [Reproducido en] *Diário de Notícias*. Lisboa, 1969, Ano 95.º, 18 de Setembro, «Artes e Letras», págs. 1, 2. 7.208

(Reseña del Vol. III).

Coelho, Jacinto do Prado. — *Colóquio — Letras*. Lisboa, 1971, N.º 2, Junho, págs. 90-91. 7.209

(Sobre los Vols. I-IV).

Id.. — «O impacto ideológico de 1850 e a Geração de 1865. — O Romantismo em busca de dimensal social. — A 'Questão Coimbrã'. Antecedentes e início da polémica. — Significação ideológica da 'Questão Coimbrã'». *Perspectiva do Romantismo Português. (1894-1865)*. Lisboa, Edição 70, Lda., 1974. págs. 155-273. («Textos da Cultura Portuguesa», 1). 7.210

Ferreira, Joaquim. — «Dissidência de Coimbra». *Historia da Literatura Portuguesa*. Porto, Domingos Barreira, 1939, págs. 881-892. 7.211

«História Literária. 'Bom-Senso e Bom Gôsto'». *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*. Lisboa-Rio de Janeiro, Editorial Enciclopédia, Lda., [s/a], Vol. IV, pág. 885. 7.212

Hourcade, Pierre — «Le feuilleton de la *Revolução de Setembro* à l'époque de la 'Question de Coimbra'». *Revue de Littérature Comparée*. Número consacré au Portugal. Paris, 1938 Dix-huitième Année, N.º 1, Janvier-Mars, págs. 124-136. 7.213

7.214 Lopes, Óscar [Luso Freitas]; y Martins, Júlio. — «A 'Questão Coimbrã' e as 'Conferências do Casino'». *Manual Elementar de Literatura Portuguesa.* 5.ª edição corrigida e actualizada, Lisboa, Didáctica, 1966, págs. 197-202.

(El título de las ediciones anteriores de libro era *Breve História da Literatura Portuguesa*).

7.215 Lopes, Óscar. — «Problemas do Realismo, sentidos em 1865-66». *O Comércio do Porto.* Porto, 1966, Ano CXII, N.º 10, Terça-feira, 11 de Janeiro, pág. 14.

Reproducido en:

7.216 *Modo de Ler. Crítica e Interpretação Literária.* 2, por Óscar Lopes. Porto, Editorial Inova, 1972, págs. 230-237. (Colecção «Civilização Portuguesa», 5).

7.217 [Id.]. — «O. L.». — «A 'Questão Coimbrã'». *Dicionário de História de Portugal.* Dirigido por Joel Serrão. Lisboa, Iniciativas Editoriais, Vol III, ME-SIN, 1968, págs. 522-523.

7.218 Lucas, Helena Batista. — «Guilherme de Azevedo e a Geração de 65». *Boletim do Instituto de Angola.* Luanda, 1959, N.º 12, Janeiro-Dezembro, págs. 13-14.

(Capítulo reproducido de la tesis dactilografiada de Licenciatura en Letras de la autora, presentada en la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, en 1959).

7.219 Luft, Celso Pedro. — «Questão Coimbrã, ou do Bom-Senso e Bom-Gosto». *Dicionário de Literatura Portuguesa e Brasileira.* Porto Alegre, Editora Globo, 1969, págs. 303-304.

Malpique, [Manuel da] Cruz. — «O duelo Ramalho-Antero na Arca d'Água. *O Tripeiro.* Porto, 6.ª Série, 1971, N.º 411, págs. 114-118. 7.220

Magalhães, José. — *A Polémica Bom Senso e Bom Gosto. Contribuição para o Centenário da Geração de 70.* Lisboa, Livraria D. Pedro V, 1970. Separata de *Livros de Portugal,* (Nova Série), N.os Abril-Junho, 6[1] págs., 22 cm. (Tiragem de 100 exemplares). 7.221

(Da bibliografía adicional de los folletos de la «Questão»).

Maia, Melchior A. Machado de Faria e. — «Recordações queridas». *Antero de Quental. In Memoriam.* Porto, Mathieu Lugan, Editor, 1896, págs. 427-438. 7.222

Martins, António [Antero] Coimbra. — «A Questão Nua e Crua. 'A Questão Coimbrã'. Polémica do Bom-Senso e Bom-Senso e Bom-Gosto. 1.º Centenário». *O Comércio do Porto.* Porto, 1966, Ano CXII, N.º 10, Terça-feira, 11 de Janeiro, pág. 14; N.º 24, Terça-feira, 25 de Janeiro, págs. 14-13 [sic]. 7.223

(Acompañado de una caricatura de Eça por Rafael Bordallo Pinheiro y la reproducion de una página del *António Maria.* Vid. Tomo 3.º, III, IV, A, c).

Martins, Júlio. Vid. N.º **7.214.** 7.224

Mendes, Manuel. — «Uma bela rebelião de jovens». *O Comércio do Porto.* Porto, 1966, Ano CXII, N.º 10, Terça-feira, 11 de Janeiro, pág. 13. 7.225

7.226 Id.. — «A Questão Coimbrã». *Antero de Quental*. Lisboa, Livraria Cosmos, 1942, págs. 10-33. («Biblioteca Cosmos», N.º 17. Secção N.º 3. Biografia).

7.227 MURTA, JOSÉ GUERREIRO. — Vid. N.º **7.183**.

7.228 «O. L.». — Vid. LOPES, ÓSCAR Luso Freitas.

7.229 [PACHECO, MANUEL FRANCISCO] «Fran Paxeco». — *A Escola de Coimbra e a Dissolução do Romantismo. (1865-1915)*. Lisboa, Casa Ventura Abrantes, 1917, 362 págs., 20×13,5 cm.

(Da bibliografía de los folletos de la «Questão»).

7.230 PIMENTA, ALFREDO Augusto Lopes. — Vid. N.º **7.328**.

7.231 PIMPÃO, Álvaro J[úlio]. da COSTA. — «Algumas notas sobre a estética de João Penha. [...] 5. João Penha e a 'Questão Coimbrã'. O parnasianismo do poeta. O testemunho de E. de Q.». *Biblos*. Coimbra, 1939. Vol. XV, Tomo II, págs. 5-20. Separata. Coimbra, 1939.

7.232 Id.. — «Questão Coimbrã». *Verbo*. Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura. Lisboa. Editorial Verbo. Vol. 15.º, 1973, págs. 1.335-1.336.

7.233 QUENTAL, ANTERO [Tarquínio] DE. — *Manifesto dos Estudantes da Universidade de Coimbra à opinião ilustrada do País*. [s/l], [s/e], [s/d], 4 págs.; [2.ª edición]. Barcelos, Rodrigo Veloso, 1896, 24 págs., 19 cm..

(Folleto volante de cuatro páginas a dos columnas que explicaba la evacuación protestataria de la «Sala dos Capelos» de la Universidad por los estudiantes, en el acto de la distribución de prémios, en 8 de Diciembre de 1862, como demostración contra el Rector Basílio Alberto de Sousa Pinto. Eça hace el N.º 232 de los firmantes. La 2.ª edición lleva un prefacio del editor).

Reproducido en:

História da Universidade de Coimbra nas suas relações con a Instrução Pública Portuguesa, por Teófilo Braga. Tomo V. Lisboa, Por ordem da Academia Real das Ciências, 1902, págs. 492-496. 7.234

Prosas, por Antero de Quental. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1923, Vol. I, págs. 165-175. 7.235

«A 'Questão Coimbrã'». *Diário de Notícias*. Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 1965, 5 de Dezembro, págs. 2-3. 7.236

«Questione de Coimbra». *Dizionario Universale della Letteratura Contemporanea*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1961, págs. 1201-1202. 7.237

RAMOS, FELICIANO. — «A intervenção de Ramalho na 'Questão Coimbrã'». *História e Crítica. Estudos de Literatura*. Braga, Livraria Cruz, 1962, págs. 179-203. 7.238

ROSA, ALBERTO MACHADO DA. — «'Boemia espirituosa' em Coimbra». *Universidade. Revista da Faculdade de Letras de Lisboa*. Lisboa, 1971, III Série, N.º 13. Separata: Lisboa, 7.239

Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, 1971, 20 págs., 23,5 cm..

(Publica una poesía anecdótica, sobre Eça y Antero, obra de Fernando da Costa Leal, compañero de aquéllos en las aulas de Coimbra. Vid. Tomo 3.°, III, 2, B, c).

7.240 ROSSI, GIUSEPPE CARLO. — «Die Streitfrage von Coimbra». *Geschichte der portugiesischen Literatur.* Aus dem italianischen übersetzt von Erica Rossi. Tübingen, Max Niemeyer, Verlag, 1964, Kapitel X.

7.241 SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ. — «A Geração de 70. A fase polémica. A polémica do 'Bom Senso e Bom Gosto'. *História da Literatura Portuguesa. I. Das Origens ao Romantismo.* Lisboa, Editorial Estúdios Cor, S. A. R. L., 1966, págs. 210-211 («História das Grandes Literaturas. VIII. Literatura Portuguesa». 1.° Vol.).

7.242 SÉRGIO [de Sousa], ANTÓNIO. — «El 'insurreccionismo' y su obra». *História de Portugal.* Traducida del original portugués por Juan Moneva Puyol. Barcelona-Buenos Aires, Editorial Labor, S. A., 1929, págs. 175-181. («Colección Labor. Sección VI, Ciencias Históricas», N.° 206).

7.243 SIMÕES, [Alberto da] VEIGA. — «A dissidência de Coimbra». *A Nova Geração. Estudo sobre as tendências actuais da Literatura Portuguesa.* Coimbra, F. França Amado, 1911, págs. 55-85.

7.244 SOBREIRA, ALBERTO. — «Significado histórico da 'Questão Coimbrã'». *Brotéria.* Revista de Cultura, Lisboa, 1966, Vol. XXXII, N.° 2, Fevereiro, págs. 168-175.

VÁZQUEZ CUESTA, PILAR. — «La introducción del realismo en Portugal: La 'Questão Coimbrã'». *«El Concepto de España en la Literatura Portuguesa del siglo XIX».* 7.245

(Capítulo de esta tesis de doctorado defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en 3 de Junio de 1961).

Vid.:

Revista de la Universidad de Madrid. Madrid, 1961, Vol. X, N.° 40, págs. 862-863. 7.246

B. Eça, el «Cenáculo», el «Grupo dos Cinco» y la «Geração de 70»

ALMEIDA, [Francisco Lopes], VIEIRA DE. — «A Geração de Setenta». *A Janela de Tormes. (No Centenário de E. de Q.).* Lisboa, Edição da Revista «Ocidente», 1945, págs. 9-41. 7.247

«A. S.». — Vid. SARDINHA, ANTÓNIO Maria de Sousa. 7.248

AZEVEDO, MANUELA DE. — «A Quinta do Mosteiro de Moreira. 4. Junqueiro e outros mais, recordados pela neta de José Estévão». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1970, Ano 106.°, 12 de Maio, págs. 1, 7. 7.249

7.250 BASTO, A[rtur]. DE MAGALHÃES. — «O 'Grupo dos Cinco». *Homens e Casos duma Geração Notável.* Porto, Progredior Editora, MCMXXXVII, págs. 103-112.

Vid.:

7.251 «N. de B.». — *O Diabo.* Grande Semanário de Crítica e Literatura. Lisboa, 1938, Ano IV, N.º 178, 20 de Fevereiro, pág. 3.

7.252 BRAGANÇA, ANTÓNIO. — «O 'Grupo dos Cinco'». *História da Literatura Portuguesa. Vol. II. Dos Séculos XVII ao XX.* 3.ª edição corrigida e aumentada, Porto, Livraria Escolar Infante, [s/a, 196-?], págs. 476-478.

7.253 BRANDÃO, ARTUR. — *Letras e Letrados. (Instantâneos).* Lisboa, Tipografia Lusitana Editora, [s/a, 1900?], 45 págs., 17 cm..

(Sobre Eça, su generación, y las dos subsiguientes).

7.254 CABRAL, ALEXANDRE. — «Subsídio para uma perspectivação da década de 70 em Portugal». *A Capital.* Lisboa, 1969, (2.ª Série), Ano II, 26 de Março, Suplemento «Literatura e Arte».

7.255 CARVALHO, RUY GALVÃO DE. — «Um do 'Grupo dos Cinco'». *Correio dos Açores.* Ponta Delgada, 1945, Domingo, 25 de Novembro.

7.256 «Il Cenacolo». *Dizionario della Letteratura Contemporanea Universale.* Milano, A. Mondadori, Editore, 1959, Vol. I, págs. 751-752.

CEREJEIRA, [Monsenhor] MANUEL GONÇALVES. — «A renascença católica em Portugal. — Explicação prévia. — A experiência da racionalismo sábio em Portugal com o 'Grupo dos Cinco'. — Quental, Oliveira Martins, E. de Q., Ramalho Ortigão e Guerra Junqueiro. — A experiência da incredulidade». *A Igreja e o Pensamento Contemporâneo.* Coimbra, Coimbra Editora, 1924, págs. 255-266; 3.ª edição, 1930. 7.257

CIDADE, HERNÂNI [António]. — «O que devemos a E. de Q. e a sua geração». *Diário Popular.* Lisboa, 1945, N.º 1.138, Domingo, 25 de Novembro, págs. 1, 9. 7.258

COELHO, JACINTO [Almeida] DO PRADO. — «French influence on Portuguese Literature in the 18th and 19th Centuries». *Proceedings of the IIIrd Congress of the International Comparative Literature Association.* The Hague, Mouton & Co., 1962, págs. 208-211. Separata. 1962. 7.259

CORTESÃO, JAIME [Zuzarte]. — «O escritor e a sua família literária». *A Manhã.* Rio de Janeiro, 1947, Domingo, 25 de Maio. 7.260

Reproducido en:

O Estado de São Paulo. São Paulo. 1947, Terça-feira, 27 de Maio. 7.261

Seara Nova. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Ano XXVI, N.º 1.049, 6 de Setembro, págs. 5-7. 7.262

E. de Q. e a Questão Social, por Jaime Cortesão. Lisboa, 'Seara Nova', 1949, págs. 27-36. [Reimpreso en] *E. de Q. e a Questão Social. Obras Com-* 7.263

pletas de Jaime Cortesão. XIX. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1970, págs. 31-54. «Ensaio e Crítica Literária. Vol. 3».

7.264 COSTA, JOAQUIM [Pereira da]. — «'O Grupo dos Cinco'». *E. de Q., creador de realidades e inventor de fantasias.* Porto, Livraria Civilização, 1945, págs. 277-280.

7.265 CUNHA, P.e ARLINDO RIBEIRO DA. — «O 'Grupo dos Cinco'». *A Língua e a Literatura Portuguesa.* Braga, Edição do Autor, 1952, págs. 520-521.

7.266 CHACON, VAMIREH. — «Posições políticas da Geração Eça-Ramalho». *Seminário de Verão. Centro Jordão Emerenciano de Estudos Portugueses da Universidade Federal de Pernambuco* Recife, 1972, págs. 28-47.

7.267 DORIA, A[ntónio]. A[lvaro]. — «Duas gerações». *B'racara Augusta.* Boletim da Câmara Municipal de Braga. Braga, 1969, Vol. XXIII, N.º 56, Julho-Agosto, págs. 446-180.

(Compara la generación de 70 con la suya propia).

7.268 «E. L.». — Vid. LEMOS, ESTER DE.

7.269 FIGUEIREDO, FIDELINO DE [Sousa]. — «A ordem dos Mateiros». *Diário de São Paulo.* São Paulo, 1940, Quarta-feira, 28 de Fevereiro.

Reproducido en:

7.270 O *Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Rio de Janeiro. 1940, Domingo, 10 de Março.

Antero. Quatro Conferências promovidas pelo Departamento de Cultura, por Fidelino de Figueiredo. São Paulo, Departamento de Cultura, 1942, págs. 193-202. («Departamento de Cultura», XXVI). 7.271

Música e Pensamento, por Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Guimarães Editores, 1955, págs. 151-161. 7.272

Id.. — «Prefácio». *Antero de Quental. Prosas Escolhidas.* Selecção e prefácio de Fidelino de Figueiredo. Rio de Janeiro, Livros de Portugal, Lda., 1942, págs. 23-27. 7.273

La Géneration de 70. Époque — Chefs de file — Relations avec la France. Exposition Bibliographique. Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais, 1971, 154[2] págs., 26,5 cm. 7.274

(Este catálogo, organizado por António Coimbra Martins, constituye un rico repertorio bibliográfico e iconográfico sobre la «Geração» y sus figuras mayores y menores).

GILLESPIE, JOHN C.. — «Eça, Antero e a Geração de 70». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1968, Vol. LXXV, N.º 368, Dezembro, págs. 213-216. 7.275

GONZÁLEZ-BLANCO, PEDRO. — «Antero de Quental». *E. de Q.. Cartas a Ramalho Ortigão.* Traducción de Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1939, Apéndice B, págs. 154-161. 7.276

GUIMARÃES, LUÍS DE OLIVEIRA. — «Cortina de Seda. O Centenário do Cenáculo». *Diário de Notícias.* Suplemento «Artes e Letras», Lisboa, 1968, 19 de Dezembro, págs. 17, 81. 7.277

7.278 Hallensleben, Ekkehard. — «Joaquim Pedro de Oliveira Martins und der Sozialismus der 'Generation von 1865'». *Beitrag zur portugiesischen Geistesgeschichte des 19. Jhs. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen.* Fakultät der Universität zu Köln, Köln, 1959, 223 págs., 20 cm..

(Tesis doctoral impresa).

7.279 Lacerda, Francisco de. — «Le Portugal. (1498-1898)». *Revue Enciclopédique.* Paris, 1898, 28 Mai.

7.280 Leme, Pedro da Câmara. — «António Sardinha no combate à desnacionalização ideológica. 'A Geração de 70' e o Integralismo». *Gil Vicente.* Revista Literária de Cultura Nacionalista. Guimarães, 1970, N.° 21, págs. 5-10.

7.281 [Lemos, Ester de]. — «E. L.». — «O Cenáculo». *Dicionário das Literaturas Portuguesa e Brasileira.* Direcção de Jacinto do Prado Coelho. Porto, Livraria Figueirinhas, 1960, págs. 172-173. [2.ª edición], *Dicionário de Literatura. — Literatura Portuguesa. — Literatura Brasileira. — Literatura Galega. — Estilística Literária. Vol. 1.°.* 1969, págs. 173-174.

7.282 Ley, Charles David. — «A Inglaterra e os escritores portugueses». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1939, Vol. XVIII, N.° 622, 15 de Julho, pág. 66; N.° 623, 22 de Julho, págs. 89-92. Separata: Lisboa, 1939, págs. 70-79. «Cadernos Seara Nova. Colecção Estudos Literários».

7.283 Lima, Jaime de Magalhães. — «Os demolidores do liberalismo». *Atlântida.* Mensário Artístico Literário e Social para Portugal e Brasil. Lisboa, 1916, Ano I, Vol. III, N.° 12, págs. 1.091-1.093.

Lopes, Óscar [Luso Freitas]. — *Oliveira Martins e as Contradições da «Geração de 70».* Porto, Biblioteca Fenianos, 1946, 47 págs.. 7.284

Vid.:

Serrão, Joel. — *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Ano XXVI, N.° 1.022, 1 de Março, págs. 131-133. 7.285

Id.. — Vid. N.° 7.340. 7.286

Macedo, Jorge Borges de. — «Não há 'Geração de 70' — tese defendida pelo Prof. Borges de Macedo». *A Capital.* Lisboa, 1971, (2.ª Série), Ano IV, Terça-feira, 27 de Abril, págs. 5, 8. 7.287

(Reseña, por «N. S.», de esta conferencia integrada en el Ciclo sobre la 'Generacion' en el «Grémio Literário» de Lisboa. El título de la disertación fue «'A Geração de 70' ou Situação em 71»).

[Id.]. — «No Grémio Literário. A 'Geração de 70' — tema de uma conferência proferida pelo Prof. Borges de Macedo». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1971, Ano 107.° Terça-feira, 27 de Abril, pág. 5. 7.288

(Reseña de la conferencia de la ficha anterior).

Malpique, [Manuel da] Cruz. — «Apontamento sobre a Geração de 70»; «No 'Grupo dos Cinco' e nos 'Onze do Bragança'». *Ramalho Ortigão.* Porto, Editora Educação Nacional, de Adolfo Machado, 1957, págs. 142-151; 152-161. 7.289

7.290 Martocq, Bernard. — «Molière, Castilho e a Geração de 70». *Colóquio — Letras*. Lisboa, 1975, N.º 28, Novembro, pág. 39-46.

7.291 Medina, João. — «Uma peça contra a Geração de 70: *Os Sabichões*, de Ernesto Biester». *Colóquio – Letras*. Lisboa, 1974, N.º 21. Setembro, págs. 48-64.

7.292 Id.. — «A geração de 70. Uma síntese provisória». *Colóquio-Letras*. Lisboa, 1975, N.º 28, Novembro, págs. 25-33.

7.293 Meireles, Teles de. — «Coisas Antigas». *Correio da Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1941, Domingo, 24 de Agosto.

(Sobre el almuerzo del «Grupo dos Cinco» en el Palácio de Cristal, de Oporto. Vid. N.os **7.317**, **7.357**).

7.294 Mello, P.e Allyrio de. — «A Geração de 70 e a sua benevolência e generosidade e simpatia e convivência. E. de Q. muito longe de Dickens. Oliveira Martins contra Latino Coelho e contra E. de Q.. Guerra Junqueiro contra Ramalho e outros». *Panorâmica de Crítica e de História*. Aveiro, Oficina Gráfica do Vouga, 1965, págs. 139-147.

(Sobre la supuesta malevolencia mutua de los hombres del 70).

7.295 Mendes, Manuel. — «A Geração de 70». *O Jornal do Foro*. Lisboa, 1961, Fasc. 1, págs. 1-56; Fasc. 2, págs. 57-104; Fasc. 3, págs. 105-152; Fasc. 4, págs. 153-200; Fasc. 5, págs. 201-248, [et seq. 1962-1963].

(Este estudio quedó inacabado, por muerte del autor).

Nemésio [Mendes Pinheiro da Silva], Vitorino. — «Conferências. Os esquecidos da 'Geração de 70' focados pelo Prof. Vitorino Nemésio ao encerrar o ciclo de Conferências da Fundação Gulbenkian». *Época*. Lisboa, 1971, 20 de Abril, pág. 4. 7.196

(Vid. N.os **7.298**, **7.329**).

[Id.]. — «A 'Geração de 70'. Vitorino Nemésio encerrou o Ciclo de Conferências da Fundação Gulbenkian». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1971, Ano 107.º, 20 de Abril, pág. 7. 7.297

(Vid. N.º siguiente).

Id.. — «La Géneration Portugaise de 1870». *Regards sur la Génération Portugaise de 1870. Vitorino Nemésio.-Eduardo Lourenço Faria.-Jean Girodon.-Albert Silbert.-António Coimbra Martins*. Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 1971, págs. 9-28. 7.298

(Conferencia pronunciada en el «Centro Cultural Português» Calouste Gulbenkian, de París, en 19 de Abril de 1971. Vid. N.º **7.329**).

Murta, José Guerreiro. — Vid. N.º **647**. 7.299

Neves, P.e [Francisco] Moreira das. — «O anti-clericalismo na literatura portuguesa». *Guerra Junqueiro. O Homem e a Morte*. Porto, Domingos Barreira, Editor, 1942, págs. 43-47. 7.300

Id. — *O Grupo dos Cinco. Dramas Espirituais*. Lisboa, Livraria Bertrand Editora, 1945, 346[6] págs., 19 cm.. 7.301

Vid.:

7.302 *Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, Ano 92.º, N.º 27.514, Quarta-feira, 23 de Março, pág. 4.

7.303 «A». — *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 98, Quarta-feira, 11 de Abril, pág. 3.

7.304 *Acção*. Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1945, Ano V, 12 de Abril.

7.305 *Novidades*. Lisboa, 1945, Ano LX, N.º 15.951, Sábado, 17 de Março, pág. 1.

7.306 Gomes, Diamantino. — *Novidades*. Suplemento «Artes e Letras». Publicação Dominical. Lisboa, 1945, Ano LX, Domingo, 15 de Abril.

7.307 Veloso, A[gostinho].. — *Novidades*. Suplemento «Artes e Letras». Publicação Dominical. Lisboa 1945, Ano LX, Domingo, N.º 27, 8 de Julho, pág. 2.

(Transcrito de *Brotéria*).

7.308 «A.». — *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro., Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º 424, Sábado, 17 de Novembro, pág. 2.

7.309 Oliveira Alberto de. — «'O Grupo dos Cinco'». *E. de Q. (Páginas de Memórias)*. Lisboa, Portugal-Brasil, [s/a, 1919]; 2.ª edição. Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945], págs. 75-84.

Id.. — «E. de Q. e o 'Grupo dos Cinco'». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1924, Ano 58.º, Quinta-feira, 20 de Fevereiro. 7.310

Oliveira, César. — «Introdução». *A Comuna de Paris e os Socialistas Portugueses. Ramalho, Eça, Antero, José Falcão, Nobre França, José Fontana*. Introdução, selecção de textos e notas por César de Oliveira. Porto, Brasília Editora, 1971, págs. 5-19. («Dossier Leitura», 16.) 7.311

(El texto de Eça que se incluye es un fragmento del último capítulo de la versión definitiva de *CPA*. Vid. N.º 35).

Oliveira, [José] Lopes de. — «Ramalho Ortigão — (Carta a Gomes Monteiro)». *Rema sempre...! Memórias-Crítica-Paisagens*. Lisboa, Edições Cosmos, 1940, págs. 69-93. 7.312

Oliveira, Zacarias. — «Anticlericalismo cultural e literário». *O Padre no Romance Português*. Lisboa, União Gráfica, 1960, págs. 55-57. 7.313

(Sobre la actitud de Eça y los otros miembros de la «Geração de 70» en relación al clero).

Ortigão, [José Duarte] Ramalho. — «E. de Q.». *Diário Ilustrado*. Lisboa, 1874. 3.º Ano, N.º 745, Quinta-feira, 22de Outubro, págs. 2-3; N.º 746, Sexta-feira, 23 de Outubro, págs. 2-3. 7.314

(Escrito para acompañar el retrato de Eça por Manuel de Macedo. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, a. Va precedido de una carta de envío dirigida al Redactor-jefe del periódico. Interesantes evocaciones del «Cenáculo»).

Reproducido en:

7.315 *As Farpas.* Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1874, [1.ª Série], 3.º Ano, Vol. XXIII, Outubro, págs. 3-36. [Reimpreso en] '*As Farpas*'. *O País e a Sociedade Portuguesa,* por Ramalho Ortigão. Lisboa, David Corazzi, 1887, Tomo II, «As Epístolas», págs. 209-238; *Obras Completas de Ramalho Ortigão. As Farpas. Tomo II.* Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1943, págs. 187-213.

Traducción portuguesa:

7.316 *Cartas a Ramalho Ortigão,* por E. de Q.. Traducción y notas de Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1939, págs. 11-35.

7.317 Id.. — «Encontro com os meus amigos». *As Farpas.* Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1884, Setembro.

(História de la famosa fotografía del «Grupo dos Cinco», tomada en el «Palácio de Cristal», de Oporto. Historia del abanico en el que los cinco amigos escribieron los «ladridos» de la manada. Vid. N.os **7.293, 7.357**).

Reproducido en:

7.318 *Gazeta de Notícias,* Rio de Janeiro, 1884, Ano X, Sexta-feira, 5 de Dezembro, págs. 1-2.

(Bajo el epígrafe «Cartas Portuguesas. 30 de Setembro: Encontro com os meus amigos, E. de Q., Antero de Quental, Oliveira Martins, Guerra Junqueiro. O texto de um leque»).



Lámina LIX
(Vid. Índice I)

A Ilustração. Revista Quinzenal de Portugal e do Brasil. Paris, 1885, II, N.º 18, 20 de Setembro, págs. 273, 282-283. 7.319

(Con una nota de Mariano Pina: «As nossas gravuras», y un grabado de la fotografía del Grupo).

«As Farpas.» O País e a Sociedade Portuguesa. Tomo I. A vida provincial. A paisagem — Os Campos — As Praias — Os Monumentos, por Ramalho Ortigão. Lisboa, David Corazzi, Editor, 1887, págs. 287-291. [Reimpreso en] *Obras Completas de Ramalho Ortigão. «As Farpas». O País e a Sociedade Portuguesa. (Edição Integral)*, Tomo I, Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1943, págs. 256-260. 7.320

E. de Q., a Obra e o Homem, por Miguel Mello. Rio de Janeiro, Livraria Italiana, Tipografla Ramori, 1911, págs. 174-175. 7.321

Revista Americana. Rio de Janeiro, 1912, III, N.º 4, págs. 391-393. 7.322

(Rempresión parcial. Publicado por Miguel Mello).

Ramalho Ortigão e E. de Q.. Rememoração e esclarecimentos de ordem literária e jornalística, por Júlio Oliveira. Porto, Oficinas Gráficas de «O Primeiro de Janeiro», 1945, págs. 165-171. 7.323

História da Literatura Portuguesa, Vol. II. Dos Séculos XVII a XIX, por António Bragança. Porto, Livraria Escolar, [s/a, 196-?], págs. págs. 476-477. 7.324

(Reproducción parcial bajo el título de «História de um leque»).

7.325 *O Diabo*. Grande Semanário de Crítica e Literatura. Lisboa, 1935, Ano II, N.º 59, 11 ed Agosto, pág. 5.

(Con el título «Um curioso episódio em que intervieram Ramalho e mais quatro figuras do seu tempo»).

7.326 PERES, DAMIÃO. — «A transformação política, económica e religiosa da sociedade portuguesa operada pela Geração de 70». *Vencidos da Vida. 1.º Ciclo de Conferências promovido pelo «Século» — 1941*. Lisboa,[Editorial de 'O Século' Sociedade Nacional de Tipografia, 1946, págs. 229-249.

(Conferencia realizada en el salón del periódico lisboeta en 5 de Abril de 1941. Vid. N.º **7.713**).

Vid.:

7.327 *O Século*. Lisboa, 1941, Ano 61.º, Domingo, 6 de Abril, págs. 1, 2.

(Amplia reseña de la conferencia com reportaje gráfico).

7.328 PIMENTA, ALFREDO [Augusto Lopes]. — *Mestres do Pensamento. Conferência realizada no Ateneu Comercial de Braga no dia 1 de Março de 1941*. Braga, Edição do Ateneu Comercial, [s/a, 1941], págs. 7-43.

7.329 *Regards sur la Génération Portugaise de 1870. Vitorino Nemésio. — Eduardo Lourenço Faria. — Jean Girodon. — Albert Silbert — António Coimbra Martins*. Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 1971, 189[9] págs., 24,5 cm.. («Série História e Literatura»).

(Reune las conferencias de los autores citados, pronunciadas en el «Centro Cultural Português Calouste Gulbenkian» de París, y en los salones de la «Fundação Gulbenkian» de Lisboa, como parte de la conmemoración del centenario de la «Geração de 70», patrocinada por la institución).

Vid.:

Diário de Notícias. Lisboa, 1971, Ano 107.º, 17 de Janeiro. 7.330

Medina, João. — *Colóquio-Letras*. Lisboa, 1972, N.º 5, Janeiro, págs. 102-103. 7.331

REGO, J. COSTA. — E«. de Q., símbolo de uma geração». *Diário de Notícias*. Suplemento Literário «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 18 de Novembro, pág. 1. 7.332

REIS, JAIME BATALHA [Teixeira de Azevedo Nunes dos]. — «Anos de Lisboa. (Algumas lembranças)». *Antero de Quental. In Memoriam*. Porto, Mathieu Lugan, Editor, 1896, págs. 441-445, 447-449. 7.333

(Sobre el «Cenáculo»).

REYS, [Luís da] CÂMARA. — «Oliveira Martins, o artista». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1945, Ano XXV, N.º 959, 29 de Dezembro, págs. 288-292. 7.334

[ROCHA, ADOLFO CORREIA DA], «Miguel Torga». — «Coimbra, 28 de Fevereiro». *Diário. II*. Coimbra, Tipografia da Atlântida Editora, 1943, págs. 30-31. 7.335

ROSSI, GIUSEPPE CARLO. — «Gruppo dei Cinque». *Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i Tempi e di tutte le Letterature*. Milano, Bompiani, Vol. 4, 1948, pág. 93. 7.336

SÁ, VÍCTOR DE. — «Proudhon e a 'Geração de 70'». *A Capital*, Lisboa, 1969, (2.ª Série), Ano II, 30 de Julho, Suplemento, Literatura e Arte, págs. 6-7. 7.337

7.338 Saraiva, António José. — «'A Geração de 70'». *História da Literatura Portuguesa.* Lisboa, Publicações Europa-América, 1949; 3.ª edição corrigida, Porto, Porto Editora, [s/a], págs. 775-795; 5.ª edição, corrigida. Lisboa, Publicações Europa-América, 1959, págs. 140-142; 7.ª edição, [s/a], págs. 142-144. (Colecção «Saber»); 10.ª edição, Lisboa, Publicações Europa-América, 1970, págs. 203-206.

(A partir de la 3.ª edición el título cambia a «O advento da Geração de 70»).

7.339 Id.. — «A Geração de 70: Introdução. As novas influências». *História da Literatura Portuguesa. I. Das Origens ao Romantismo.* Lisboa, Editorial Estúdios Cor, S. A. R. L., 1966, págs. 205-207 («História das Grandes Literaturas. VIII. Literatura Portuguesa». 1.º Vol.).

7.340 Id.; y Lopes, Óscar [Luso Freitas]. — «O Romantismo em Portugal»; «Inícios da Geração de 70». *História da Literatura Portuguesa.* Lisboa, Publicações Europa-Amética, [s/a] págs. 684-686; 835-899.

7.341 Santos, Reinaldo dos. — *Ramalho Ortigão. Conferência proferida em 8 de Agosto de 1935 pelo ilustre crítico de arte Reinaldo dos Santos na cerimónia do descerramento da lápide que a Câmara Municipal de Lisboa após ao prédio em que viveu e morreu Ramalho Ortigão, à Rua dos Caetanos.* Lisboa Publicações dos Anais das Bibliotecas, Museus e Arquivos Históricos Municipais. 1936, págs. 14-19.

7.342 [Sardinha, António Maria de Sousa] «A. S.». — «A teoria das Cortes Gerais». *Memórias para a História e Teoria das Cortes Gerais que em Portugal se celebrarão pelos três Estados do Reino, ordenadas e compostas neste Ano de 1824 pelo 2.º Visconde de Santarém.* Lisboa, Impressão Régia, 1827. [Edición facsímil publicada por el 3.er Visconde de Santarem, precedida de un estudio de António Sardinha]. Lisboa, [s/l], [s/a, 1924]. págs. ccix-ccx.

Reproducido en:

O Saguão do Liberalismo, por Fernando Campos. Lisboa, Edições Gama, MCMXLIV, págs. 235-236. 7.343

(Reimpresión parcial).

Schnerr, Walter J.. — «Ramalho Ortigão and the Generation of 1870». *Hispania.* A Journal [...] published oy the American association of Teachers of Spanish and Portuguese. University of Connecticut, Storrs, Connecticut, 1961, Vol. XLIV, N.º 1, March, págs. 42-46. 7.344

Serrão, Joel. — «Sondagem cultural à sociedade portuguesa cerca de 1870. V-VII». *O Tempo e o Modo.* Revista de Pensamento e Acção. Lisboa, 1966, Ano IV, N.º 36, Março, págs. 327-335. 7.345

Id.. — «Avant-propos». *La Génération de 70. Époque. — Chefs de file. — Relations avec la France. Exposition Bibliografique.* Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais, 1971, págs. 9-15. 7.346

(Vid. N.º **7.274**).

Silbert, Albert. — «Oliveira Martins et l'histoire». *Regards sur la Génération Portugaise de 1870.* Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 1971, págs. 85-100. 7.347

(Vid. N.º **7.329**).

7.348 SILVA [Paço de Arcos], CARLOS CORREIA DA. — «As gerações de ontem e a geração de hoje — 'Grupo dos Cinco'». *Jornada de um Crente.* Com um prefácio de S. Ex.ª Revd.ª o Sr. Arcebispo-Bispo de Vila Real. Coimbra, Imprensa da Universidade, págs. 27-36, 96.

7.349 SIMÕES, JOÃO GASPAR. — *A 'Geração de 70'. Alguns tópicos para a sua história.* Lisboa, Editorial Inquérito, [s/a, 194-?].

7.350 [Id.]. — «Antero e a 'Geração Nova'». *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1971, Ano XXXIII, N.º 1.667, 21 de Maio, págs. 51-52.

7.351 TEIXEIRA, LUÍS. — «Crónica de Tempos Idos». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1970. Ano 196.º, 29 de Dezembro, «Suplemento Literário», págs. central y última.

7.352 «Torga, Miguel». — Vid. ROCHA, ADOLFO CORREIA DA.

7.353 TORRES, FLAUSINO. — *Notas àcêrca da Geração de 70.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1967, 463[5] págs., 20,7 cm.. (Colecção «Problemas», N.º 22).

Vid.:

7.354 Boisvert, Georges. — *Bulletin des Études Portugais.* Institut Français au Portugal. Lisbonne, 1967-68, Nouvelle Série, Tome Vingt-huit—Vingt-neuf, págs. 361-362.

7.355 «P. G.». — *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1970, Vol. LXXVIII, N.º 384, Abril, pág. 187.

«Um colóquio no Grémio Literário sobre a Geração de 70». *Colóquio-Letras.* Lisboa, 1971, n.º 4, Dezembro, pág. 102. 7.356

(Los oradores que se ocuparon de Eça fueron João Gaspar Simões, Helena Cidade Moura, Fernando Castelo-Branco y Maria Lúcia Lepecki).

«Um grupo célebre». *A Ilustração.* Revista Quinzenal de Portugale Brasil. Paris, 1885, Ano 2.º, Vol. II, N.º 15, 20 de Setembro, págs. 252, 273, 282-283. 7.357

(Amplias referencias al «Grupo dos Cinco». En la pág. 273 incluye un grabado de la fotografía tomada en al «Palácio de Cristal» de Oporto. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, a. En las págs. 252 y 283 se dan informes sobre ese grabado, sobre el almuerzo de los cinco viejos amigos y sobre el abanico que ilustraron para uma cierta dama. Vid. N.ºs **7.293, 7.317**).

VÁZQUEZ CUESTA, PILAR. — «Ideología de la Generación del 70». «*El Concepto de España y de los españoles en la literatura portuguesa del siglo XIX*». 7.358

(Tesis defendida en la Faculdad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, en 3 de Junio de 1961. En este capítulo examina especialmente la actitud hacia España en Antero de Quental, Oliveira Martins, E. de Q., Ramalho Ortigão y Guerra Junqueiro).

Vid.:

Revista de la Universidad de Madrid. Madrid, 1961, Vol. X, N.º 40, págs. 862-863. 7.359

C. Eça y las «Conferências Democráticas do Casino Lisbonense»

7.360 «Ainda o Messias do Ensino». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.° Ano, Quarta-feira, 28 de Junho, pág. 1.

(Ataque a la Conferencia de Adolfo Coelho. Vid. N.° 7.397).

7.361 Almeida, António [Artur] Ramos de. — «Conferências do Casino». *Antero de Quental. Apogeu, Decadência e Morte. Morte.* Porto, Livraria Latina, 1944, págs. 12-33. («Cadernos Azuis. Os Homens e as Ideias», N.os 9-10).

7.362 «Antero de Quental». *Nova Alvorada*. Revista Mensal Literária e Científica. Famalicão, 1892, 1.° Ano, N.° 11, 1 de Março, págs. 105-106.

(Incluye el texto del documento de protesta contra la clausura gubernativa de las Conferencias, redactado por Antero en el «Café Central» y firmado por él y por Adolfo Coelho, J. Batalha Reis, Salomão Sáraga y Eça. Vid. N.° **7.541**).

7.363 «Apparuit». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.° Ano, N.° 5.303, Quinta-feira, 4 de Julho, pág. 1.

(Nuevo ataque a la conferencia de Adolfo Coelho. Vid. N.° **7.397**).

7.364 Arriaga, Manuel de, ['et al']. — «Adesões». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.° Ano, N.° 5.301, Sábado, 1 de Julho, pág. 1.

(Documento de adhesión a la protesta, redactada por Antero de Quental, contra la clausura gubernativa de las «Conferências». Vid. N.° **7.541**). Fechado a «26 de Junho de 1871». Lo firman Manuel de Arriaga, Augusto Fuschini, Teófilo Braga, Germano Vieira de Meireles y Guilherme de Azevedo. Fue simultáneamente publicado, en 1 de Julio, en el *Diário Popular*, el *Diário de Notícias* y el *Jornal da Noite*, de Lisboa.

Reproducido en:

A Revolução de Setembro. Lisboa, 1871, XXXII Ano. N.° 8.712. Domingo, 2 de Julho, pág. 2. 7.365

(Bajo el título: «Crónica. Protesto». Lleva una breve nota explicativa).

«Assunto do dia». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, 7.° Ano, N.° 1.974, Sexta-feira, 7 de Julho, pág. 2. 7.366

(La Redacción acusa recibo del folleto de Augusto Fuschini contra las suspension gubernativa de las «Conferências». Vid. N.° **7.462**).

«Assuntos do dia. Declaração». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, Ano 7.°, N.° 1.793, Quinta-feira, 6 de Julho, pág. 2. 7.367

(Carta de E. de Q. y Salomão Száragga, dirigida a Antero de Quental y a J. Batalha Reis, fechada en «Lisboa, 4 de Julho». Em ella dan cuenta pública a los destinatários de las gestiones realizadas por ellos, como padrinos, en la petición de satisfacciones a Pinheiro Chagas, sobre los conceptos por él vertidos en un artículo publicado en 3 de Julio en el *Diário de* de Lisboa, que los dos organizadores de las «Conferências» consideraron alusivos a ellos e injuriosos. En esta carta se transcribe otra de Chagas — de la misma fecha — en la que éste da explicaciones, negando que hubiera tenido intención alguna ni del aludir ni de ofender a Antero y Batalha. Vid. N.° **647-648**. Fue publicada simultáneamente en *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.° 8.715, pág. 2 — y en el *Diário Popular*).

Reproducida en:

7.368 *O Primeiro de Janeiro*, Porto, 1871, Ano 3.º, N.º 149, Quinta-feira, 7 de Julho, pág. 3, N.º 150, Sexta-feira, 8 de Julho, pág. 2.

7.369 *Antero de Quental. Subsídios para a sua biografia*, por José Bruno Carreiro. Lisboa, Edição do Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1948, pág. 389.

7.370 ÁVILA, JOSÉ D'. — Vid. BOLAMA, MARQUÊS DE ÁVILA E

7.371 AZEVEDO, Fernando de Azevedo e Silva, VISCONDE DE. — *Algumas observações sobre a carta que àcêrca das Conferências do Casino escreveu o Sr. Alexandre Herculano e se acha inserta no Tomo 1.º dos «Opúsculos» do ilustre escritor.* Porto, Tipografia da «Palavra», 1873, 49[1] págs., 8.º.

(Responde a la protesta de Herculano. Vid. N.º **7.464**).

7.372 BARREIROS, ANTÓNIO JOSÉ. — «As Conferências do Casino». *História da Literatura Portuguesa. Séculos XVII-XX.* Segunda edição completamente refundida. [s/l, Braga], Editora Pax, [s/a, 196-?], págs. 417-422.

7.373 BASTO, A[rtur]. DE MAGALHÃES. — «O último sobrevivente da Companhia dos 'Bota-abaixo'». *Homens e Casos de uma Geração Notável.* Porto, Livraria Progredior Editora, MCMXXVII, págs 98-102.

(Sobre Batalha Reis y su papel en las «Conferências». Reproduce el «Requerimento» dirigido por Batalha y Antero de Quental al Procurador General de la Corona, reclamando que se les instaurase proceso. Vid. N.º **7.557**).

BASTOS, [José Timóteo da] SILVA. — «Tem a palavra E. de Q.. (As Conferências do Casino)». *Domingo.* Lisboa, 1945, Domingo, 29 de Outubro. 7.374

BRAGANÇA, ANTÓNIO. — «Conferências Democráticas do Casino Lisbonense». *História da Literatura Portuguesa. Vol. II. Dos Séculos XVII a XIX*, 3.ª edição corrigida e aumentada, Porto, Livraria Escola Infante, [s/a, 196-?], págs. 420-423. 7.375

BOAVIDA-PORTUGAL, [José Moreira da Silva]. — «As Conferências do Casino. A exautoração do regime monárquico. A suspensão das Conferências do Casino». *E. de Q. Bolchevista.* Lisboa, Livraria Central Editora, 1931, págs. 83-103; 105-110. 7.376

(Da el resumen de la conferencia de Eça — que António Cabral y António Salgado Júnior reconstruyeron a base de las reseñas de los periódicos de la época. Vid. N.ºs **7.389, 7.575**).

[BOLAMA, José d'Ávila, MARQUÊS DE ÁVILA E]. — «Portaria». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1871, 18.º Ano, N.º 5.299 Quarta-feira, 28 de Junho, pág. 1. 7.377

(Reproducida del *Diário do Governo.* Firmada en «Lisboa, Paço, em 26 de Junho de 1871» por el Marquês, que era Presidente del Consejo de Ministros. Publicada simultáneamente en el N.º 1.966 del *Diário de Notícias* de Lisboa, y en el N.º 152, de la misma fecha, del *Jornal da Noite*).

Reproducido en:

História das Conferências do Casino (1871), por António Salgado Júnior. Lisboa, Tipografia da Cooperativa Militar, [s/a, 1930], págs. 120-121. 7.378

7.379 *E. de Q.. História das suas obras contada por ele próprio. 'Páginas desconhecidas'*, por Lopes de Oliveira. Lisboa Vida Mundial, 1944, págs. 83-84; [2.ª edición] *E. de Q.. A Sua Vida e a Sua Obra.* Lisboa, Edições Excelsior, [s/a, 1968] págs. 83-84. («Grandes vultos da História da Humanidade. Série Grandes Escritores»).

7.380 *Antero de Quental. Subsídios para a sua biografia*, por José Bruno Carreiro. Lisboa, Edição do Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1948, págs. 384-385.

7.381 *As Grandes Polémicas Portuguesas. Vol. II. Séculos XIX-XX.* Lisboa, Editorial Verbo, 1967, pág. 176.

7.382 *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1971, Ano XXXIII, N.º 1.667, 21 de Maio, pág. 50.

7.383 *As Conferências do Casino no Parlamento.* Apresentação e notas de José-Augusto França. Lisboa, Livros Horizonte, 1973, págs. 35-36. («Colecção Horizonte», 20).

7.384 «Boletim Político». *Diário Popular.* Lisboa, 1971, Ano 6.º, N.º 1.683, Terça-feira, 27 de Junho, pág. 1.

(Editorial de protesta contra la «Portaria» de la Presidencia del Consejo de Ministros que concelaba las «Conferências». Vid. N.º **7.377**).

7.385 «Boletim Político». *A Gazeta do Povo.* Lisboa, 1871, 3.º Ano, N.º 478, Quarta-feira, 28 de Junho, págs. 1, 3.

(Aprueba la «Portaria», aunque opone reparos a la cancelación de las «Conferências», por considerarlas inócuas. Reproduce en la pág. 3 el texto del decreto. Vid. N.º **7.377**).

BUESCU, MARIA LEONOR. — «Conferências do Casino». *Verbo.* Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura. Lisboa, Editorial Verbo, Vol. 5.º, 1961, págs. 1.319-1.327. 7.386

(Ilustrado con las caricaturas de Rafael Bordallo Pinheiro en *A Berlinda.* Vid. Tomo 3.º III, 4, A, c).

CABRAL, ALEXANDRE. — «A Comuna de Paris de 1871». *Notas Oitocentistas.* Lisboa, Plátano Editora, 1973, págs. 74-82. («Temas Portugueses», 1). 7.387

CABRAL, ANTÓNIO BERNARDO DA COSTA. — Vid. TOMAR, CONDE DE 7.388

CABRAL, ANTÓNIO [Ferreira Paes do Amaral]. — «Pela vida além. As conferências do Casino». *E. de Q.. A sua Vida e a sua Obra. Cartas e Documentos Inéditos.* Lisboa, Livraria Bertrand, 1916; 3.ª edição muito melhorada. 1945, págs. 148-153. 7.389

(Da un resumen de la conferencia de Eça, reconstruida a base de las reseñas de los periódicos de la época. Vid. N.ºs **7.376, 7.575**).

Reproducido en:

E. de Q. Bolchevista, por Boavida-Portugal. Lisboa, Livraria Central Editora, 1931, págs. 93-103. 7.390

CARREIRO, JOSÉ BRUNO [Tavares]. — «As Conferências do Casino». *Antero de Quental. Subsídios para a sua biografia.* Lisboa, Edição do Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1948, págs. 369-398. 7.391

7.392 «Casino Lisbonense». *A Gazeta do Povo.* Lisboa, 1871, 3.º Ano, N.º 476, Sábado, 24 de Junho, pág. 3.

(Anuncia la conferencia de Salomão Sáragga, sobre «Historiadores críticos de Jesus», que no llego a realizarse por la suspensión gubernation del ciclo. Vid. N.ºs **7.409**, **7.577**).

7.393 Castrim, Mário. — «As (Cir)conferências na 'Convergência'». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1971, Ano 50º, 2 de Junho.

(Sobre la sesión del programa quincenal literario «Convergência», de la TV portuguesa, dedicado a conmemorar las «Conferências». Se transmitió en 1 de Junio y participaron Jacinto do Prado Coelho, Pinharanda Gomes y Artur Portela Filho. Vid. N.º **7.574**).

7.394 Castro, André Meireles de Távora do Canto e. — *Quelques mots sur son Excellence Monsieur le Marquis d' Ávila et Bolama.* Lisboa, Lallemant Frères, 1871, 14 págs.

(Folleto biográfico en el que, en apéndice, se refutan, con pruebas, las acusaciones contenidas en el folleto de Antero de Quental, sobre el origen plebeyo del Primer Ministro. Vid. N.º **7.553**. Antero afirmaba que el Marqués había alterado su apellido de «da Vila» para «d'Ávila», para ocultar su extración humilde. Aqui se dan pruebas de que en la «Matrícula de Negociantes de Lisboa», en 26 de Septiembre de 1826, aparecia el nombre del padre de Presidente del Consejo como «Miguel d'Ávila»).

7.395 «Causas da decadência dos Povos Peninsulares nos últimos três séculos». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1871, 7.º Ano, N.º 1.978, Terça-feira, 11 de Julho, pág. 2.

(Anuncia que se ha recibido en la Redacción el folleto impreso de la conferencia de Antero de Quental, enviado por José Fontana. Vid. N.º **7.522**).

«Causas da decadência de Portugal». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1871, 18.º Ano, N.º 5.312, Sexta-feira, 14 de Julho, pág. 1. 7.396

(Reseña del folleto de la conferencia de Antero de Quental. Vid. N.º **7.522**).

Coelho, [Francisco] Adolfo. — *A Questão do Ensino. Conferência Pública feita no Casino Lisbonense em 17 de Junho de 1871.* Lisboa, J. Fontana, 1871; [2.ª edição] Porto, Tipografia de António José da Silva Teixeira, 1872. 7.397

(Texto de la conferencia de Adolfo Coelho, 5.ª del ciclo. António Salgado Junior da un resumen en *História das Conferências do Casino,* págs. 60-67. La 1.º edición, que debió de ser de tirada muy reducida, es hoy rarísima).

Id. — *A Portaria de 26 de Junho proibindo as 'Conferências Democráticas'. Carta pública ao Ex.mo Sr. Marquês d'Ávila e Bolama, Ministro do Reino.* Lisboa, Tipografia do Futuro, 1871, 16 págs. 7.398

(Protesta contra la clausura de las Conferencias. Folleto fechado en 28 de Junio. Vid. N.º **7.367**).

Id.. — *Alexandre Herculano e o Ensino Público,* Lisboa, J. A. Rodrigues e C.ª Editores 1910, págs. 206-245. 7.399

(Se ocupa de la conferencia de Eça, 4.ª del ciclo, celebrada en 12 de Junio, en las pâgs. 219-221.).

«Como se improvisaram os factos históricos na segunda Conferência do Casino». *O Jornal da Noite.* Lisboa, 1871, Ano 1.º, N.º 128, Quarta e Quinta-feira, 31 de Maio e 1 de Junho. 7.400

(Ataca las tesis de la conferencia de Antero. Vid. N.º **7.511**).

7.401 «Conferência Democrática». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1871, 18.º Ano, N.º 5.294, Quarta-feira, 21 de Junho, pág. 1.

(Sobre la conferencia de Adolfo Coelho. Vid. N.º **7.397**).

7.402 «Conferência Democrática». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1871, Ano 3.º, N.º 116, Quinta-feira, 25 de Maio, pág. 2.

(Sobre la conferencia inaugural de Antero de Quental. Transcrito del *Diário Popular* de Lisboa. Vid. N.º **7.411**).

7.403 «A Conferência do Sr. Adolfo Coelho». *Diário Popular.* Lisboa, 1871, Ano 6.º, Quarta-feira, 21 de Junho.

(Sobre la 5.ª Conferencia. Vid. N.º **7.397**).

7.404 «A Conferência do Snr. E. de Q. no Casino». *Diário Popular.* Lisboa, 1871, Ano 6.º, Terça-feira, 13 de Junho.

(Sobre la disertación de Eça, 4.ª de la serie, pronunciada en el día anterior. Interesantes referencias al aspecto físico del conferenciante, su presentación, manera de vestir, actitud, ademanes, etc. Vid. N.º **7.389**).

7.405 «A Conferência do Snr. José Maria d'E. de Q.». *O Jornal da Noite.* Lisboa, 1871, 1.º Ano, N.º 139, Quarta e Quinta-feira, 14 e 15 de Junho, pág. 2.

(Reseña y comentarios sobre la conferencia de Eça, 4.ª del ciclo, pronunciada en 12 de Junio. Vid. N.º **7.389**).

7.406 «Conferência Literária». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1871, 18.º Ano, N.º 5.284, Terça-feira, 6 de Junho, pág. 1.

(Sobre la conferencia de Augusto Soromenho).

«Conferências». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.º 8.663, Sábado, 29 de Abril, pág. 2; N.º 8.665, Terça-feira, 2 de Maio, pág. 3; N.º 8.668, Sexta-feira, 5 de Maio, pág. 2; N.º 8.679, Quinta-feira, 18 de Maio, pág. 2; N.º 8.685, Quarta-feira, 24 de Maio, pág. 2. 7.407

(En el número de 29 de Abril anuncia que en breve se realizarán en un salón público de Lisboa una serie de «Conferências sobre matérias políticas e sociais». En el del 2 de Mayo se informa de que las Conferencias a que se aludía en el N.º de la semana anterior serán pronunciadas por «Jaime Batalha Reis, Antero de Quental e outros mancebos dos mais talentosos do Reino». En el número del 5 de Mayo se define el carácter y propósitos del ciclo, y se afirma que los nombres de los organizadores son garantía de seriedad. Se prevé que no dejarán de levantar controversia pero que por su tono no podrán causar a nadie enojo. El número de 15 de Mayo anuncia la apertura de la serie con la conferencia inaugural de Antero, e inserta el «Prospecto-Programa» del ciclo. Vid. N.º **7.508**. El N.º del día 24 reseña la conferencia inaugural, de Antero de Quental, sobre «O espírito das Conferências»).

«Conferências». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1871, Ano 3.º, N.º 152, Quarta-feira, 1 de Junho, pág. 2. 7.408

(Sobre la conferencia de Antero de Quental. Vid. N.º **7.522**. Transcrito de *A Revolução de Setembro*).

«As Conferências». *O Jornal da Noite.* Lisboa, 1871, 1.º Ano, N.º 150, Segunda e Terça-feira, 26 e 27 de Junho. 7.409

(Anuncia para esa noche la conferencia de Salomão Sáragga, 6.ª del ciclo, sobre el tema «Os historiadores críticos de Jesus», que no llegó a pronunciarse por la clausura gubernativa. Vid. N.ºs **7.392, 7.577**).

7.410 «Conferências Democráticas». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1871, Ano 3.°, N.° 112, Sábado, 20 de Maio, pág. 2.

(Anuncia la apertura del ciclo e incluye parte del «Prospecto-Programa». Vid. N.° **7.508**).

7.411 «Conferências Democráticas». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.° Ano, N.° 5.273, Quarta-feira, 24 de Maio, pág. 2; N.° 5.275; Sexta-feira, 26 de Maio, pág. 1.

(El n.° del día 24 trata de la conferencia de abertura del ciclo, dictada por Antero de Quental sobre «O Espírito das Conferências». Vid. N.° **7.402.** El N.° del día 26 anuncia que la conferencia de Antero sobre D«Causas da ecadência dos Povos Peninsulares», programada para el día 27 fue pospuesta para el 29. Vid. N.° **7.522**).

7.412 «As Conferências Democráticas». *O Bem Público*. Lisboa, 1871, Sábado, 10 de Junho.

(Artículo de ataque de este órgano católico contra las «Conferências»).

7.413 «As Conferências Democráticas». *A Gazeta do Povo*. Lisboa, 1871, 3.° Ano, N.° 466, Sábado, 10 de Junho pág. 3; N.° 467, Domingo, 11 de Junho, pág. 3.

(Anuncios de la conferencia de Eça. El N.° del día 10 da como título «A Moderna Literatura», pero el del 11 rectifica para «A Nova Literatura». Vid. N.°s **7.389, 7.418, 7.419**).

7.414 «Conferências Democráticas». *O Jornal da Noite*. Lisboa, 1871, 1.° Ano, N.° 133, Terça e Quarta-feira, 6 e 7 de Junho, pág. 2.

(Extensa reseña de la conferencia de Augusto Soromenho).

«Conferências Democráticas». *O Jornal da Noite*. Lisboa, 1871, 1.° Ano, N.° 146, Quarta e Quinta-feira, 21 e 22 de Junho. 7.415

(Reseña de la conferencia de Adolfo Coelho. Vid. N.° **7.397**. Transcrita del *Diário de Notícias*).

«Conferências Democráticas». *O Jornal da Noite*. Lisboa 1871, 1.° Ano, N.° 153, Quarta e Quinta-feira, 28 e 29 de Junho, pág. 1; N.° 154, Sexta-feira e Sábado, 30 de Junho e 1 de Julho, pág. 1. 7.416

(Comenta adversamente la «Portaria» del Gobierno que suspendió las «Conferências» cuyo texto incluye en el N.° 153. Vid. N.° **7.377**).

«Conferências Democráticas». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.° Ano, N.° 5.310, Quarta-feira, 12 de Julho, pág. 1. 7.417

(Acusa recibo del folleto de la conferencia de Antero de Quental «Causas da Decadência dos Povos Peninsulares», enviada por José Fontana. Vid. N.° **7.522**).

«As Conferências Democráticas. 'A Nova Literatura', pelo Sr. E. de Q.». *O Jornal da Noite*. Lisboa, 1871, 1.° Ano, N.° 138, Segunda e Terça-feira, 12 e 13 de Junho, pág. 4. 7.418

(Anuncio pagado de la conferencia de Eça, 4.ª de la serie. Da como título «A Nova Literatura». Eça dice — en *Far.*, 1871, 1.ª Série, Julho, pág. 59 — que el título fué «O Realismo como nova expressão de arte». Vid. N.° **7.413**).

«Conferências Democráticas. A Quarta Conferência». *Diário Popular*. Lisboa, 1871, 6.° Ano Sexta-feira, 10 de Junho. 7.419

(Anuncio de la conferencia de Eça. Da como título «A moderna literatura». Vid. N.° **7.418**).

7.420 «As 'Conferências Democráticas'. A Quarta Conferência». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, Ano 7.º, N.º 1.955, Quinta-feira, 15 de Junho, pág. 2.

(La de E. de Q.. Extensa reseña del contenido. Dice que el orador habló 2 horas. Va precedida de uma breve nota de introducción en la que se llama a Eça «moço escritor de imaginação ardente». Vid. N.º **7.389**).

Reproducida en:

7.421 *Foi E. de Q. plagiador?*, por Cláudio Basto. Porto, Maranus, 1924, págs. 147-153.

7.422 «As Conferências Democráticas do Casino Lisbonense». *A Nação*. Lisboa, 1871, N.º 6.990, 23 de Maio; N.º 6.991, 24 de Maio; N.º 6.998, 1 de Junho; N.º 7.003, 6 de Junho; N.º 7.005, 8 de Junho; N.º 7.024, 27 de Junho; N.º 7.026, 29 de Junho; N.º 7.029, 2 de Julho; N.º 7.031, 4 de Julho.

(El órgano de prensa del miguelismo ataca violentamente las «Conferências» y aplaude después la prohibición gubernamental del Ciclo).

Reproducido en:

7.423 *E. de Q.. Prosas Esquecidas. V. Farpas, 1871*. Edição organizada por Alberto Machado da Rosa. Lisboa, Presença, págs. 1966, 261-217. («Biblioteca de Literatura e Crítica, 8»).

(Sólamente la parte del N.º de 24 de Mayo).

7.424 *As Grandes Polémicas Portuguesas. Séculos XIX-XX. Vol. II*. Lisboa, Editorial Verbo, 1967, pág. 175.

(Igual al anterior).

«Conferências Democráticas. O Sr. Augusto Soromenho». *Diário Popular*. Lisboa, 1871, Ano 6.º, Sexta-feira, 7 de Junho. 7.425

(Sobre la 3.ª Conferencia del ciclo).

«Conferências do Casino». *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*. Lisboa-Rio de Janeiro, Editorial Enciclopédia Lda., [s/d], Vol. VI, págs. 141-142. 7.426

«Conferências do Casino». *Dizionario della Letteratura Contemporanea Universale*. Milano, A. Mondadori Editore, 1959, Vol. I, págs. 1201-1202. 7.427

«Conferências do Casino». *Focus. Enciclopédia Internacional*. Lisboa, Sá da Costa, MCMLXV, pág. 161. 7.428

«Conferências do Casino. A conferência do Sr. Augusto Soromenho». *O Jornal da Noite*. Lisboa, 1871, 1.º Ano, N.º 138, Terça e Quarta-feira, 6 e 7 de Junho; N.º 139 Quinta e Sexta-feira, 8 e 9 de Junho. 7.429

(Sobre la 3.ª conferencia de la serie).

CORDEIRO, LUCIANO. — «Uma prelecção literária». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.º 8.701, Sexta-feira, 16 de Junho, pág. 1; N.º 8.707, Sábado, 24 de Junho, págs. 1-2. 7.430

(Carta pública dirigida a «Meu José Maria E. de Q.», en la que da las razones de su supuesta negativa a participar y a colaborar en el ciclo, pasando después a debatir los postulados de la disertación de Eça, que califica de «bela conferência». Antero y Batalha respondieron afirmando que Cordeiro no había sido invitado, lo que provoco una contrarréplica de Cordeiro. Vid. N.º **7.431, 7.539**).

7.431 Id.. — «Carta aos Srs. Antero de Quental e Batalha Reis». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.° 8.709, Segunda-feira, 26 de Junho, pág. 2.

(Respuesta a los dos organizadores en la que admite que de hecho no había recibido invitación para colaborar en las «Conferências Democráticas», pero que si la hubiese recebido la habría rechazado. Vid. N.os **7.430, 7.539**).

Reproducido en:

7.432 *O Jornal da Noite*. Lisboa, 1871, 1.° Ano, N.° 151, Terça e Quarta-feira, 27 e 28 de Junho, pág. 2.

7.433 «Correio da Noite. Lisboa, 23 de Maio». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1871, Ano 3.°, N.° 115, Quarta-feira, 24 de Maio, pág. 3.

(Sobre la Conferencia de abertura del Ciclo, de Antero de Quental. Vid. N.° **7.402**).

7.434 «Correio da Noite. Lisboa, 6 de Julho». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1871, Ano 3.°, N.° 149, Sexta-feira, 7 de Julho, pág. 3.

(Da la noticia de que Antero de Quental e Batalha Reis le habían mandado pedir explicaciones a Pinheiro Chagas, por sus supuestas alusiones injuriosas a los dos organizadores de las Conferencias en un artículo publicado en el *Diário de Notícias* de Lisboa. Vid. N.° **7.448**. Inserta la carta en que Eça e Salomão Sáragga, los dos representantes de los ofendidos, dan cuenta de su gestión y publican la carta en que Chagas da explicaciones satisfactorias, que terminaron este incidente. Vid. N.os **647, 7.367**).

7.435 «Correio da Noite. Lisboa, 5 de Julho». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1871, Ano 3.°, N.° 148, Quinta-feira, 6 de Julho, pág. 3.

(Anuncia la aparición de la *Carta* de Adolfo Coelho protestando de la prohibición de las Conferencias, y da noticia de la publicación de las caricaturas de Bordallo Pinheiro en *A Berlinda*. Vid. N.os **7.398, 7.495**).

«Correio da Noite. Lisboa, 2 de Agosto». *O Primeiro de* 7.436
Janeiro. Porto, 1871, Ano 1.°, N.° 172, Quinta-feira, 3 de Agosto, pág. 3.

(Informa de que Antero de Quental e Batalha Reis presentaron un «Requerimento» al «Procurador Geral da Coroa», para que les fuesen seguidas las responsabilidades a que hubiera lugar por el supuesto abuso de la libertad de palabra en las «Conferências». Vid. N.° **7.557**).

«Correio da Noite. Lisboa, 4 de Agosto». *O Primeiro de* 7.437
Janeiro. Porto, 1871, Ano 3.°, N.° 175, Sexta-feira, 4 de Agosto, pág. 2.

(Larga noticia sobre el debate parlamentario, instigado por Antero de Quental e Batalha Reis, en el que la oposición acusó al gobierno del Marquês de Ávila de haber abusado de sus poderes constitucionales suspendiendo las «Conferências» por decreto ejecutivo. Da cuenta de las diferentes intervenciones, en especial de las de Luís de Campos, líder de la oposición, y las del Presidente del Consejo y del Procura dor de la Corona, Martens Ferrão. Vid. N.os **7.459, 7.460, 7.565**).

«Correio da Noite. Lisboa, 7 de Agosto». *O Primeiro de* 7.438
Janeiro. Porto, 1871, Ano 3.°, N.° 176, Terça-feira, 8 de Agosto, pág. 3.

(Extenso comentario adicional sobre el debate habido en la Cámara de los Diputados sobre la legalidad constitucional de la supresión de las «Conferências» por un decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros. Vid. N.os **7.459, 7.460**).

7.439 Costa, Joaquim [Pereira da]. — «'As Conferências do Casino'». *E. de Q., creador de realidades e inventor de fantasias*. Porto, Livraria Civilização, 1945, págs. 271-276.

7.440 «Crónica. As Conferências do Casino». *A Revolução de Setembro* Lisboa., 1871, XXXII Ano, N.º 8.700, Quinta-feira 15 de Setembro, pág. 2.

(Informa de que la reseña de la conferencia de Eça, por Luciano Cordeiro, que no tuvo cabida en este N.º, por aparecer en ella de la Alberto de Queiroz, se publicará en el N.º siguiente. Vid. N.ºs **7.430, 7.505**).

7.441 «Crónica. Conferências». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII, Ano, N.º 8.635, Sexta-feira, 26 de Maio, pág. 1; N.º 8.688, Terça-feira, 30 de Maio, pág. 2.

(Sobre la conferencia de Antero de Quental «Causas da Decadência dos Povos Peninsulares». Vid. N.º **7.522**).

7.442 «Crónica. Conferências». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.º 8.690, Quinta-feira, 1 de Junho, pág. 2.

(Anuncio de la conferencia de Augusto Soromenho, 3.ª del ciclo).

7.443 «Crónica. Conferências». *A Revolução de Setembro*, Lisboa., 1871, XXXII Ano, N.º 8.696, Quarta-feira, 8 de Junho, pág. 3.

(Anuncio de la conferencia de Eça, sobre «A Nova literatura». Vid. N.º **7.389**).

7.444 «Crónica. Conferências». *A Revolução de Setembro* Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.º 8.704, Quarta-feira, 21 de Junho, pág. 3.

(Reseña de la Conferencia de Adolfo Coelho. Vid. N.º **7.397**).

Crónica. Opúsculo». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.º 8.716, Sexta-feira, 7 de Julho, pág. 2. 7.445

(Acusa recibo del folheto de Augusto Fuschini, atacando la clausura gubernativa del ciclo. Vid. N.º **7.462**).

Cunha, P.ᵉ Arlindo Ribeiro da. — «Conferências do Casino Lisbonense». *A Língua e a Literatura Portuguesa*. Braga, Edição do Autor, [Oficinas Gráficas Pax], 4.ª edição, 1952, págs. 485-486. 7.446

Chagas, [Manuel Joaquim] Pinheiro. — «Folhetim do *Diário de Notícias*. O Sr. E. de Q. — Revelação das suas crenças. — — O realismo e a Comuna. — Shakespeare — Madame Bovary-Fanny. — A medicina do amor. — O materialismo na arte. — A educação sentimental. — As primeiras impressões dum namorado — As verdades morais». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, 7.º Ano, N.º 1.958, Segunda-feira, 19 de Junho, pág. 1. 7.447

(Sobre la conferencia de Eça, 4.ª del ciclo, celebrada en 12 de Junio. Ataca vehementemente el Realismo defendido por el orador. Vid. N.º **7.389**).

Id.. — «O momento de luta. — A revolução da burguesia e a revolução dos proletários. — Os direitos comuns. — Pugna social. — O proletariado. — Os precursores e os mártires. — Os 'pick-pocket', políticos do futuro. — As civilizações. — As economias do operário». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, 7.º Ano, N.º 1.970, Segunda-feira, 3 de Julho, pág. 1. 7.448

(Este artículo de crítica de las «Conferências» y de la ideologia revolucionara que las nutría provocó un incidente entre Chagas y los organizadores del ciclo. El «homem

fatal» equiparaba a los socialistas con los ladrones profesionales y los delincuentes comunes. Se refería además a ciertos escritores portugueses «organizadores de las Conferências Democráticas». Antero de Quental y Batalha Reis se consideraron aludidos e injuriados. Con este motivo enviaron a Eça y a Salomão Saragga como representantes para pedirle explicaciones a Chagas — que dio satisfacciones por escrito, en una carta en la que declaraba que ni remotamente había querido aludir a los dos jóvenes escritores. Esa carta fue publicada en la prensa diaria, transcrita en otra de los «padrinos», dirigida a Antero y Batalha, en la que daban cuenta de los resultados de su gestión. Vid. N.os **647, 7.367**)

7.449 «O *Diário* publicou ontem...». *Diário Popular*. Lisboa, 1871, 6.º Ano, N.º 1.864, Quarta-feira, 28 de Junho, pág. 1.

(Sobre la clausura gubernativa del ciclo. Vid. N.º **7.377**).

7.450 «Documento. O Centenário das Conferências Democráticas do Casino. Como nasceram as Conferências do Casino. A conferência inaugural. A segunda conferência de Antero de Quental. Augusto Soromenho fala sobre Literatura Portuguesa. E. de Q. e o seu realismo. Adolfo Coelho escalpeliza o ensino em Portugal. A intervenção abrupta do Governo». *Vida Mundial Ilustrada*. Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1971, Ano XXXIII, N.º 1.667, 21 de Maio, págs. 37-50.

7.451 Domingues, Mário. — «Conferências do Casino. A polémica suscitada pela conferência de E. de Q.». *Vida Mundial Ilustrada*. Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1971, Ano XXXIII, N.º 1.670, 11 de Junho, págs. 48-49.

7.452 «E. L.». — Vid. Lemos, Ester de.

«O encerramento das 'Conferências'. *A Revolução de Setembro*. Lisboa 1871, XXXII Ano, N.º 8.709, Sexta-feira, 28 de Julho, pág. 2. 7.453

(Sobre la clausura del ciclo por orden gubernativa. Incluye la protesta de Antero de Quental y Batalha Reis y da la lista de las adhesiones. Vid. N.os **7.377, 7.541**).

Reproducido en:

História das Conferências do Casino, por António Salgado Jr.. Lisboa, Tipografia da Cooperativa Militar, [s/a, 1930], págs. 120-121. 7.454

(Reimpresión parcial).

«Enfiada de parvoíces e maldades». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, Ano 18.º, N.º 5.297, Sábado, 24 de Junho, pág. 2. 7.455

(Crónica hostil a la conferencia de Adolfo Coelho. Vid. N.º **7.397**).

«O espírito das conferências. As Conferências Democráticas». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, N.º 8.707, XXXII Ano, Sábado, 24 de Maio. 7.456

(Reseña del discurso con que Antero de Quental abrió la serie de las «Conferências Democráticas», en el Casino Lisbonense, en 22 de Mayo de 1871).

Fernandes, Rogério. — *As Ideas Pedagógicas de Adolfo Coelho*. Lisboa, Instituto Gulbenkian de Ciências, Centro de Investigações Pedagógicas, 1973, Cap. II, págs. 53-145. 7.457

(Estudia ampliamente las «Conferências» alrededor de la figura de este participante. Vid. N.º **7.397**).

7.458 Fernández Cañedo, J. A. — «Unas Conferencias en la Lisboa de 1871». *Revista de Literatura*. Instituto Miguel de Cervantes). Madrid, 1956, IX, N.os 19-20, Julio-Diciembre, págs. 52-71.

7.459 Ferrão, [João Baptista da Silva Carvalho] Martens. — *Discurso sobre a supressão das Conferências Democráticas do Casino Lisbonense, proferido na Câmara dos Senhores Deputados na Sessão de 5 de Setembro de 1871, em resposta ao Discurso da Coroa*. Lisboa, 1871, 13 págs., 19,5 cm..

(Intervención en el Parlamento en defensa la clausura gubernativa de las «Conferências Democráticas» como parte del debate provocado por el «Requerimento», elevado por Antero de Quental y Batalha Reis a la «Câmara de Representantes». Vid. N.º **7.565**. Martens Ferrão era «Procurador Geral da Coroa», y a él se dirigieron en otro «Requerimento» Antero de Quental y Batalha Reis. Vid. N.º **7.557**).

Reproducido en:

7.460 *As Conferências do Casino no Parlamento*. Apresentação e notas por José-Augusto França. Lisboa, Livros Horizonte, 1973, págs. 119-150.

(El texto aquí está reproducido directamente del *Diário da Câmara dos Senhores Deputados*, 1871. Vol. II. Tiene excisiones y comentarios del compilador. Vid. N.º **7.461**).

7.461 [França José-Augusto]. — *As Conferências do Casino no Parlamento*. Apresentação e notas de José-Augusto França. Lisboa, Livros Horizonte Ltda., 1973, 198 (1) págs. 18 cm.. («Colecção Horizonte», N.º 20).

(Contiene un amplio «Comentário» — págs. 49-68. El organizador además da en su «Introdução» abundantes informes y «Documentos» que hacen referencia a la materia objeto de su compilación: tanto oficiales — como oficios, informes y decretos — como los de protesta por la suspensión. Recoge asimismo los discursos e intervenciones a que dio lugar en el Parlamento la «Portaria» presidencial del Marquês de Ávila e Bolama. Vid. N.º **7.377**. Los representantes que hicieron uso de la palabra en la «Câmara dos Deputados» fueron el Conde de Vila Real, Luís de Campos, el Visconde de Moreira de Rey, Francisco de Albuquerque, Antonio Maria Barreiros Arrobas, João António Santos e Silva, Tomás de Carvalho, João Gualberto Barros e Cunha, Manuel Joaquim Pinheiro Chagas e José Joaquim Rodrigues de Freitas — además del Jefe del Gobierno, del Presidente de la «Câmara» y del «Procurador Geral da Coroa. Los textos, con excisiones y comentarios del compilador, están transcritos del *Diário da Câmara dos Senhores Deputados*, 1871, Vol. II).

Fuschini, Augusto. — *As Conferências do Casino e a Reacção*. Coimbra, Imprensa Literária, 1871, 16 págs. 7.462

(Ataque contra la suspensión gubernativa. Folleto fechado en 27 de Junio).

Gonçalves, Caetano. — «As 'Conferências do Casino' e os 'Vencidos da Vida'». *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa*. MCMLVII, Classe de Letras, 3.ª, Tomo VI, págs. 227-230. 7.463

(«Comunicação apresentada à Classe de Letras da Academia em sessão de 12 de Março de 1953»).

Herculano [de Carvalho e Araújo], Alexandre. — *A Supressão das Conferências do Casino. Carta a J. F.*. [José Fontana]. Lisboa, 1871. 7.464

(Folleto de protesta contra la clausura gubernativa del Ciclo. Vid. N.os **7.371, 7.377, 7.845**).

Reproducido en:

7.465 *Alexandre Herculano. Opúsculos. (Questões Públicas). I.* Lisboa, 1874; 2.ª edição, 1898; 3.ª edição, 1907, págs. 249-298.

7.466 *As Grandes Polémicas Portuguesas. Vol. II. Séculos XIX-XX.* Lisboa, Editorial «Verbo», 1967, págs. 186-189.

7.467 «Interior. 'Causas da Decadência dos Povos Peninsulares'». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1871, Ano 3.º, N.º 158, Terça-feira, 18 de Julho, pág. 2.

(Reseña del folleto de la conferencia de Antero de Quental, cuyas tesis el periódico apoya. Vid. N.º **5.522**).

7.468 «Interior. Explicação». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1871, Ano 3.º, N.º 150, Sábado, 8 de Julho, pág. 2.

(Reproduce la carta pública de Eça e Salomão Saragga a Antero de Quental e a Batalha Reis, con las explicaciones de Pinheiro Chagas. Vid. N.os **7.367, 7.448**).

7.469 [Lemos, Ester de] «E. L.». — «Conferências do Casino». *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira.* Direcção de Jacinto do Prado Coelho, Porto, Livraria Figueirinhas, 1960, págs. 163-165; [2.ª edición] *Dicionário de Literatura. Literatura Portuguesa — Literatura Brasileira — Literatura Galega — Estilística Literária. Vol. I.* 1969, págs. 194-195.

7.470 «Lisboa, 27 de Junho». *O Jornal da Noite.* Lisboa, 1871, Ano 1.º, N.º 151, Terça e Quarta-feira, 27 e 28 de Junho, pág. 1.

(Editorial sobre la suspensión gubernativa de las «Conferências». Vid. N.º **7.377**).

«Lisboa, 27 de Junho. Têm medo!». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1871, 18.º Ano, N.º 5.299. Quarta-feira, 28 de Junho, pág. 1. 7.471

(Editorial en el que largamente se ataca el decreto de clausura gubernativa de las «Conferências». Vid. N.º **7.377**).

Reproducido en:

História das Conferências do Casino. (1871), por António Salgado Junior. Lisboa, Tipografia da Cooperativa Militar, [s/a, 1930], págs. 120-121. 7.472

(Transcripción parcial).

«Lisboa, 28 de Junho». *O Jornal da Noite.* Lisboa, 1871, Ano 1.º N.º 152, Quarta e Quinta-feira, 28 e 29 de Junho, pág. 2. 7.473

(Nuevos comentarios contra el cierre gubernativo de las «Conferências». Vid. N.º **7.377**).

«Lisboa, 30 de Junho». *O Jornal do Comércio».* Lisboa, 1871, Ano 18.º, N.º 5.301, Sábado, 1 de Junho, pág. 1. 7.474

(Nuevo editorial contra la «Portaria» de clausura. Vid. N.º **7.377**).

Lobo, Ferreira. — «A proibição das 'Conferências Democráticas do Casino». *Diário Popular.* Lisboa, 1571, 6.º Ano, N.º 1.648, Quarta-feira, 28 de Junho, pág. 2. 7.475

(Protesta contra la «Portaria». Vid. N.º **7.377**).

[Lopes, Óscar Luso Freitas], «O. L.». — «Conferências Democráticas». *Dicionário da História de Portugal*, dirigido por Joel Serrão. Vol. I. Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1963, págs. 666-667. 7.476

7.477 Id.. — Vid. N.º 7.214.

7.478 LUFT, CELSO PEDRO. — «Conferências Democráticas do Casino Lisbonense». *Dicionário de Literatura Portuguesa e Brasileira.* Porto Alegre, Editora Globo, 1969, págs. 93-94.

7.479 MACEDO, JORGE BORGES DE. «Documento. Conferências do Casino. Valor da comunicação com o público. *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1971, Ano XXXIII, N.º 1.670, 11 de Junho, págs. 45-47.

7.480 MACHADO, JOSÉ PEDRO. — «Conferências do Casino». *Serviços Bibliográficos da 'Livraria Portugal'.* Lisboa, 1971, 2.ª Série, N.º 340, Março, pág. 12.

7.481 MARTINS, [Joaquim Pedro de] OLIVEIRA. — «Carta a Antero de Quental e a J. Batalha Reis». *Diário Popular.* Lisboa, 1871, 6.º Ano, N.º 1.698, Quarta-feira, 13 de Julho.

(Protesta contra la prohibición de las «Conferências Democráticas» de la que, por hallarse ausente de Lisboa, se había enterado tardíamente. Va acompañada de una comunicación de los destinatários pidiendo la publicación de la misma).

7.482 MENDES MANUEL. — «As Conferências Democráticas do Casino de Lisboa e a sua influência na 'Geração de 70'». *Antero de Quental.* Lisboa, Livraria Cosmos, [s/a, 1942], págs. 40-58. («Biblioteca Cosmos», N.º 17. Biografias).

7.483 MENDONÇA, FERNANDO. «No Centenário das 'Conferências do Casino». *O Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1971, 23 de Maio.

Adán y Eva en el Paraíso

Por EÇA DE QUEIROZ

(NOVELA HUMORISTICA)

30 cts.



Revista literaria
Publicación semanal

"NOVELAS Y CUENTOS"

Lámina LX
(Vid. Índice I)

MEYER, JOÃO DUQUE-ESTRADA. — «Eça e o Realismo. Há cem anos. As 'Conferências Democráticas do Casino de Lisboa'. Um acontecimento». *Última Hora.* Jornal de Comunicação. Rio de Janeiro, 1971, Quarta-feira, 16 de Junho, «Literatura», pág. 1. **7.484**

MONTEIRO, [José Maria] SOUSA. — *Duas obras de misericórdia (ensinar os ignorantes e castigar os que erram). Enérgica refutação a propósito da supressão das Conferências do Casino.* Guimarães, 1871. **7.485**

(Respuesta al folleto de protesta de Herculano, por la clausura gubernativa de las «Conferências». Vid. N.º **7.464**).

NEVES, HENRIQUE DAS. — «Conferências do Casino». *Esboços individuais. 2.ª Série.* Lisboa, Parceria Pereira, 1911, págs. 169-171. **7.486**

Reproducido en:

Antero de Quental. Subsídios para a sua biografia, por José Bruno Carreiro. Lisboa, Edição do Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1948, pág. 379 **7.487**

(Reimpresión parcial).

NOGUEIRA, JOFRE AMARAL. — «As Conferências do Casino». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1971, (1921-1971, 50.º Aniversário), N.º 1.508, Julho, págs. 25-03. **7.488**

(Con una foto del 'Grupo dos Cinco' y otra de los 'Vencidos da Vida', en la escalera del palacete del Conde de Arnoso).

«O. L.». — Vid. LOPES, ÓSCAR Luso Freitas. **7.489**

«Ontem o Sr. Ministro do Reino resolveu proibir as Conferências do Casino Lisbonense». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1871, 7.º Ano, N.º 1965, Terça-feira, 27 de Junho, pág. 1. **7.490**

7.491 «Opinião dos diferentes jornais políticos a respeito da proibição das Conferências do Casino». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, 7.° Ano, N.° 1.967, Quinta-feira, 29 de Junho, pág. 1.

(Recoge trozos significativos de las diferentes reacciones de los periódicos lisboetas, *A Gazeta do Povo*, *O Jornal do Comércio*, *A Revolução de Setembro*, *O Partido Constituinte*, *A Nação* y *O Jornal da Noite*).

7.492 «Oração pelo Governo — Lisboa, 1 de Julho». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.° Ano, N.° 5.302, Domingo, 2 de Julho.

(Largo editorial de ataque a Pinheiro Chagas por su aprobación de la clausura gubernativa de las «Conferências». Vid. N.° 7.448).

7.493 Ortigão, [José Duarte] Ramalho. — «Pinheiro Chagas. A sua estreia política. O deputado e o escritor público. A teoria da eloquência. O nosso desdem a Demóstenes». *As Farpas*. Crónica mensal da Política, das Letras e dos Costumes. Lisboa, 1971, [1.ª Série, N.° 5], Setembro, págs. 18-29.

(Ataque a Pinheiro Chagas por su aprobación de la clausura gubernativa de las «Conferências Democráticas». Vid. N.° 7.448).

Reproducido en:

7.494 *Obras Completas de Ramalho Ortigão. «As Farpas». O País e a Sociedade Portuguesa. (Edição integral). Tomo IX.* Lisboa, Livraria Clássica Editora A. M. Teixeira & C.ª (Filhos), 1944, págs. 7-16.

(Con los títulos cambiados a «A Superstição do talento. As Conferências Democráticas. A liberdade de pensamento e a oratória parlamentar. — Pinheiro Chagas»).

Pinheiro, Rafael Bordallo. — «As Conferências Democráticas do Casino». *A Berlinda*. Lisboa, 1871, Julho, pág. 7. 7.495

(Viñetas caricaturales con comentarios al pie, protestando festivamente de la clausura de las Conferências. Eça aparece en 7 viñetas. Vid. Tomo 3.°, III, 4, A, c).

Vid.:

O Jornal do Comércio. Lisboa, 1871, Ano 18.°, N.° 5.304, Quarta-feira, 5 de Julho, pág. 2. 7.496

Diário de Notícias. Lisboa, 1871, 7.° Ano, N.° 1.973, Quinta-feira, 6 de Julho, pág. 2. 7.497

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1871, 3.° Ano, N.° 150, 8 de Julho, pág. 2. 7.498

«Porto, 27 de Junho. As Conferências Democráticas». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1871, 3.° Ano, N.° 142, Quarta-feira, 28 de Junho, pág. 1. 7.499

(Condena la suspensión gubernativa del ciclo).

Praça, Afonso. — «Conferências Democráticas: Cem anos depois». *Flama*. Lisboa, 1971, Ano XXVII, N.° 1.210, 14 de Maio, págs. 32-34. 7.500

(Ilustrado con una foto del «Passeio Público» a fines del siglo XIX — y otra de los «Vencidos da Vida» en la escalera del jardín de la casa del Conde de Arnoso).

Quadros [Ferro], António [Gabriel de Castro]. — «As Conferências do Casino e o seu significado no contexto português». *Espiral*. Lisboa, 1966, Vol. III, N.° 13, págs. 73-85. 7.501

Reproducido en:

7.502 *As Grandes Polémicas Portuguesas. Vol. II. Séculos XIX-XX.* Lisboa, Editorial Verbo, 1967, págs. 157-172.

7.503 Id.. — «As Conferências do Casino — a um século de distância, 26 de Maio». *Diário de Notícias.* Lisboa,1971, Ano 197.º, 30 de Maio, pág. 10.

(Califica el espíritu de las «Conferências» de «desnacionalizador, pessimista, auto-destrutivo...». Vid. N.º **7.579**).

7.504 QUEIROZ, ALBERTO [Carlos d'Eça] DE. — «Folhetim. Carta a Augusto Soromenho». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.º 8.695, Quarta-feira, 7 de Junho, pág. 1.

(Rebatiendo cordialmente las tesis de la conferencia de Augusto Soromenho).

7.505 Id.. — «A Conferência do Sr. E. de Q.». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, XXXII Ano. N.º 8.700, Quinta-feira, 15 de Junho, pág. 1.

(Da como título de la conferencia de su hermano «A Moderna Literatura». Vid. N.º **7.389**).

Reproducido en:

7.506 *História das Conferências do Casino. (1871)*, por António Salgado Júnior. Lisboa, Tipografia da Cooperativa Militar, [s/a, 1930], págs. 88-90.

Id.. — «Crónica. Folhetim». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.º 8.703, Terça-feira, 20 de Junho, pág. 1. 7.507

(Larga respuesta al artículo crítico de Pinheiro Chagas en el *Diário de Notícias*, sobre la conferencia de Eça, en el que calificaba el Realismo de «repugnante». Vid. N.º **7.447**).

QUENTAL, ANTERO [Tarquínio] DE. — *Conferências Democráticas estabelecidas na Sala do Casino. Largo da Abegoaria.* Lisboa, Tipografia Lallemant Frères, 1871. 7.508

(Hoja volante, con el «Prospecto-Programa» de las «Conferências», firmado por Adolfo Coelho, Antero, A. Soromenho, Augusto Fuschini, E. de Q., Germano Vieira de Meireles, Guilherme de Azevedo, Jaime Batalha Reis, J. P. de Oliveira Martins, Manuel de Arriaga, Salomão Sáragga y Teófilo Braga. Fue distribuído por las calles de Lisboa. Lleva fecha «16 de Maio de 1871»).

Reproducida en:

A Revolução de Setembro. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.º 8.679, Quinta-feira, 18 de Maio, pág. 2. 7.509

Antero de Quental. In Memoriam. Porto, Matias Lugan, 1896, págs. xvii-xviii. 7.510

Prosas, de Antero de Quental. Vol. II. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926, págs. 90-91. 7.511

História das Conferências do Casino. (1871), por António Salgado Júnior. Lisboa, Tipografia Cooperativa Militar, [s/a, 1930], págs. 20-21. 7.512

As Questões Morais e Sociais na Literatura Portuguesa. Emílio Zola — E. de Q. — Ramalho Ortigão, por Câmara Reys. Lisboa, «Seara Nova», 1941, págs. 79-80. 7.513

7.514 *Antero de Quental. Apogeu. Decadência e Morte*, por António Ramos de Almeida. Porto, Livraria Latina Editora. 1944, págs. 12-13. («Cadernos Azuis»).

7.515 *Antero de Quental. Subsídios para a sua biografia*, por José Bruno Carreiro. Lisboa. Edição do Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1948, págs. 370-371.

7.516 *As Grandes Polémicas Portuguesas. Vol. II. Séculos XIX-XX.* Lisboa, Editorial Verbo, 1967, pág. 174.

7.517 *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1971, Ano XXXIII, N.º 1.667, 21 de Maio, págs. 40-41.

7.518 Id.. — «Cartas de Antero de Quental [a Teófilo Braga]». *Quarenta Anos de Vida Literária. 1860-1900. Com um prólogo, autobiografia mental de um pensador isolado*, por Teófilo Braga. Lisboa, Tipografia Lusitana, Editor Artur Brandão, MCMII, págs. 68-72.

(Son cuatro cartas de 1871, todas relacionadas con las «Conferências Democráticas». No se indica fecha en ninguna de ellas. La primera es una invitación a colaborar en las «Conferências» y las otras se refieren a la clausura. La segunda lleva indicación de domicilio del remitente: «Rua dos Prazeres, 63-1.º»).

Reproducidas en:

7.519 *Cartas de Antero de Quental.* Coimbra, 1921, pág. 278.

(Sólamente la primera).

7.520 *Vencidos da Vida. Relance Literário e Político da Segunda Metado do Século XIX*, por Gomes Monteiro. Lisboa, Edição Romano Torres, 1944, págs. 92-93.

(Como la anterior).

As Grandes Polémicas Portuguesas. Vol. II. Séculos XIX-XX. Lisboa, Editorial Verbo, 1967, pág. 174. 7.521

(Como las anteriores).

Id.. — *Conferências Democráticas. Causas da Decadência dos Povos Peninsulares nos três últimos séculos. Discurso pronunciado na noite de 27 de Maio, na Sala do Casino Lisbonense por Antero de Quental.* Porto, Livraria Internacional de E. Chardron (Tipografia Comercial), 1871, 48 págs., 19 cm.; 2.ª edição. Lisboa, 1971, 69[3] págs., 18 cm.. («Colecção Cadernos Peninsulares. Ensaio». N.º 3). 7.522

(Fue reconstruida a base de las notas manuscritas de Antero, de las reseñas de los periódicos y de los apuntes de algunos amigos).

Vid.:

A Nação. Lisboa, 1871, N.º 6.990, Quarta-feira, 24 de Maio. 7.523

(Sobre la conferencia).

Diário Popular. Lisboa, 1871, Ano 6.º, Domingo, 28 de Maio. 7.524

(Igual al anterior).

Jornal da Noite. Lisboa, 1871, 1.º Ano, Terça e Quarta-feira, 30 e 31 de Maio. 7.525

(Igual a los anteriores).

Diário de Notícias. Lisboa, 1871, Ano 7.º, Quarta-feira, 31 de Maio. 7.526

(Igual a los anteriores).

7.527 *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, Terça-feira, 11 de Julho.

(Sobre la aparición del folleto).

7.528 *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, Quarta e Quinta-feira, 12 e 14 de Julho.

(Reseña de la publicación del folleto).

Reproducida en:

7.529 *Prosas*, de Antero de Quental. Vol. II. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926, págs. 93-140.

7.530 Id.. — «Carta a [António Augusto Teixeira de Vasconcellos], Redactor do «Jornal da Noite». *O Jornal da Noite*. Lisboa, 1871, 1.° Ano, N.° 130, 3 de Junho.

(Fechada en «Lisboa, 31 de Maio». Responde a los ataques del periódico que lo acusaba de improvisar los hechos históricos en su conferencia «Causas da decadência dos Povos Peninsulares». Vid. N.° **7.522**).

Reproducida en:

7.531 *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1871, Ano 3.°, N.° 125, Domingo, 4 de Junho, pág. 1.

(Bajo el epígrafe «Interior. Conferências Democráticas». Lleva una nota da presentación).

7.532 *Antero de Quental. In Memoriam*. Porto, Mathieu Lugan, 1896, págs. xvii-xx.

7.533 *As Grandes Polémicas Portuguesas. Vol. II. Séculos XIX-XX*. Lisboa, Editorial Verbo, 1967, págs. 182-183.

Id.. — «Resposta aos jornais católicos». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.° Ano, N.° 5.295, Quinta-feira, 22 de Junho. 7.534

(Respuesta a las versiones que los periódicos *O Bem Público*, *A Nação* y *Fé* habían dado de su conferencia del Casino «Causas da Decadência dos Povos Peninsulares nos três últimos séculos». Vid. N.° **7.522**).

Reproducida en:

Nova Alvorada. Revista Mensal Literária e Científica. Famalicão, 1893, 2.° Ano. 7.535

(Reimpresión parcial).

Resposta aos Jornais Católicos, por Antero de Quental. Barcelos, R[odrigo]. V[eloso]. Editor, Tipografia «Aurora do Cávado», 1895, 36 págs., 14 cm.. 7.536

(Con una introducción del Editor, en págs. 5-7).

Prosas, de Antero de Quental. Vol. II. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926, págs. 154-157. 7.537

História das Conferências do Casino. (1871), por António Salgado Júnior. Lisboa, Tipografia da Cooperativa Militar, [s/a, 1930], pág. 17. 7.538

Id.. — y REIS, JAIME BATALHA [Teixeira de Azevedo Nunes dos]. — «Carta a Luciano Cordeiro». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, XXXII Ano, N.° 8.706, Sexta-feira, 23 de Junho, pág. 2. 7.539

(Responden a Luciano Cordeiro sobre la invitación para que colaborase en las «Conferências Democráticas» que él declaró haber recebido y declinado. Afirman que la verdad era que nunca se le había invitado a participar en ellas. Vid. N.°s **7.430**, **7.431**).

Reproducido en:

7.540 *O Jornal da Noite*, Lisboa, 1871, Ano 1.º, N.º 150, Segunda e Terça-feira 26 e 27 de Junho, pág. 2.

(Bajo el epígrafe «Conferências Democráticas»).

7.541 Id.. ['*et al*']. — «Protesto contra o encerramento da Sala das Conferências». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1871, Ano 7.º, N.º 1.965, Terça-feira, 27 de Junho, pág. 2.

(Escrito por Antero. Firmado inicialmente por él y por Adolfo Coelho, Jaime Batalha Reis, Salomão Sáragga y E. de Q. en «Lisboa, a 26 de Junho de 1871». Fue suscrito depués por un crecido número de personalidades de relieve, cuya lista de adhesión se incluye. Vid. N.os **7.354, 7.453.** Apareció en ese mismo día en el *Diário Popular*, el *Jornal do Comércio* y el *Jornal da Noite*, periódicos de Lisboa.)

Reproducido en:

7.542 *O Jornal da Noite*. Lisboa, 1871, Ano 1.º, N.º 151, Terça e Quarta-feira, 27 e 28 de Junho, pág. 2.

(Reproduce la lista de adhesiones).

7.543 *A Revolução de Setembro*, Lisboa, 1871, XXXII Ano, Quarta-feira, 28 de Junho.

7.544 *Nova Alvorada*. Revista Mensal Literária e Científica. Famalicão, 1892, 1.º Ano, N.º 11, 1 de Março, pág. 106.

(Bajo el epígrafe «Antero de Quental»).

7.545 *Antero de Quental. In Memoriam*. Porto, Lugan & Genelioux Editores, 1896, pág. xx.

Prosas, por Antero de Quental. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926, Vol. II, pág. 153. 7.546

História das Conferências do Casino, por António Salgado Jr.. Lisboa, Tipografia Cooperativa Militar, [s/a, 1930], pág. 107. 7.547

Antero de Quental e a Inquietação do Século XIX, por Pizarro Loureiro. Lisboa, Editorial Inquérito, 1942, pág. 100. 7.548

Antero de Quental. Subsídios para a sua biografia, por José Bruno Carreiro. Lisboa, Edição do Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1948, págs. 384-385. 7.549

As Grandes Polémicas Portuguesas. Séculos XIX-XX. Lisboa, Editorial Verbo, 1967, Vol. II, pág. 177. 7.550

Vida Mundial Ilustrada. Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1971, Ano XXXIII, N.º 1.667, 21 de Maio, pág. 50. 7.551

As Conferências do Casino no Parlamento. Apresentação e notas de José-Augusto França. Lisboa, Livros Horizonte, 1973, pág. 37-39. («Colecção Horizonte», 30). 7.552

(Da los nombres de todos los adherentes con identificación de muchos de ellos).

Id.. — *Carta ao Exm.º Senhor António José de Ávila, Marquês de Ávila e Bolama, Presidente do Conselho de Ministros*. [s/l, Lisboa], Tipografia do Futuro, [s/a, 1871], 8 págs., 19,5 cm; 2.ª edição, 1871. 7.553

(Protesta, dirigida personalmente contra el Jefe del Gobierno, por la supresión de las «Conferências». Contiene ataques muy personales, entre otros la acusación de que el Marqués de

Ávila había deformado su propio apellido para ocultar sus orígenes humildes. Esta acusación, al parecer incierta, provocó polémica y una retractación de Quental. La 1.ª edición apareció en 5 de julio de aquel año. Vid. N.ºs **7.394, 7.564, 7.568**).

Reproducida en:

7.554 *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1871, Ano 3.º, N.º 149, Sexta-feira, 7 de Julho, pág. 1.

(Reimpresión de los trozos más significativos. Va precedida de una nota de presentación bajo el epígrafe: «Interior. Carta»).

7.555 *Prosas,* de Antero de Quental. Vol. II, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926, págs. 100-152.

7.556 *As Grandes Polémicas Portuguesas. Vol. II. Séculos XIX-XX.* Lisboa, Editorial Verbo, 1967, págs. 177-182.

7.557 Id..; y Reis, Jaime Batalha [Teixeira de Azevedo Nunes dos]. — «Requerimento ao Ex.mo Senhor Procurador Geral da Coroa». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1871, Ano 7.º, N.º 1.973, 6 de Julho.

(Fechado en Lisboa, «em 4 de Julho de 1871». Firmado por Antero de Quental y Batalha Reis. Piden ser procesados por cualquier responsabilidad judicial de abuso de la palabra que se les pueda seguir en relación a las «Conferências Democráticas» del «Casino Lisbonense», clausuradas por orden del Gobierno. Reproducido en facsímil).

Reproducido en:

7.558 *Diário de Notícias.* Lisboa, Ano 57.º, 1921, Quarta-feira, 6 de Junho.

(Publicado por Jaime Batalha Reis en su artículo «Memórias. Lisboa há 50 anos». Vid. N.º **7.571**).

Prosas, por Antero de Quental. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926, Vol. II, págs. 69-169. 7.559

História das Conferências do Casino. (1871), por António Salgado Júnior. Lisboa, Tipografia da Cooperativa Militar, [s/a, 1930], págs. 123-124. 7.560

Homens e Casos duma Geração Notável, por A[rtur]. de Magalhães Basto. Porto, Livraria Progredior Editora, MCMXXXVII, págs. 100-101. 7.561

Antero de Quental. Subsídios para a sua biografia, por José Bruno Carreiro. Lisboa, Edição do Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1948, págs. 390-391. 7.562

As Conferências do Ensino no Parlamento. Apresentação e Notas de José Augusto França. Lisboa, Livros Horizonte, 1973, págs. 39-40. («Colecção Horizonte», 20). 7.563

Id.. — «Carta ao Redactor do «Jornal da Noite». *O Jornal da Noite.* Lisboa, 1871, Ano 1.º, N.º 161, Sábado-Domingo, 8 e 9 de Julho, pág. 2. 7.564

(Fechada en «7 de Julho». Se retracta de sus acusaciones relativas al origen plebeyo del Marquês de Ávila e Bolama. Vid. N.º **7.553.** Va acompañada de una nota de la Redacción en la que se dice que el periódico ni había apoyado ni desmentido las acusaciones de Quental, refutadas por Canto e Castro. Vid. N.º **7.394**).

Id.; y Reis, Jaime Batalha [Teixeira de Azevedo Nunes dos]. — «Requerimento à Câmara dos Deputados». *Diário Popular.* Lisboa, 1871, Ano 6.º, Terça-feira, 1 de Agosto; Quinta-feira, 3 de Agosto. 7.565

(Contra la clausura de las «Conferências do Casino». Firmado por Antero de Quental y Jaime Batalha Reis. Lleva fecha del 1 de Agosto. Fué presentado a la Camara de los Diputados, donde se discutió — después de ser leído por el diputado Luís de Campos, Jefe de la Oposición — sin resultado alguno. El N.° del día 1 lo anuncia y el del día 3 lo publica íntegro).

Reproducido en:

7.566 *História das Conferências do Casino*. 1871, por António Salgado Jr.. Lisboa, Tipografia da Cooperativa Militar, [s/d, 1930], págs. 125-127.

7.567 *As Conferências do Casino no Parlamento*. Apresentação e notas de José-Augusto França. Lisboa, Livros Horizonte, 1973, págs. 41-43. («Colecção Horizonte» ,20).

7.568 [Recebido hoje. «*Quelques mots sur son Excellence Monsieur le Marquis d'Avila et Bolama*»]. *O Jornal da Noite*. Lisboa, 1871, N.° 160, Sexta-feira e Sábado, 7 e 8 de Julho, pág. 2.

(Acusa recibo del folleto de Canto e Castro, que refutaba las aseveraciones de Antero de Quental relativas al apellido del Jefe del Gobierno. Vid. N.^os^ **7.394, 7.553**. Comenta la inexactitud de las imputaciones anterianas y da por concluso el asunto).

7.569 Reis, [Jaime] Batalha [Teixeira de Azevedo Nunes dos]. — *Carta ao Ex.*^mo^ *Sr. Marquês de Ávila e de Bolama, Presidente do Conselho de Ministros*. Porto, Tipografia Comercial, 1871, 12 [2] págs..

(Protesta contra la clausura de las «Conferências Democráticas». Vid. N.° **7.377**).

7.570 Id.. — «Anos de Lisboa. (Algumas lembranças)». *Antero de Quental. In Memoriam*. Porto, Mathieu Lugan, Editor, 1896, págs. 464-465.

Id.. — «Memórias. Lisboa há 50 anos». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1921, Ano 57.°, Quarta-feira, 6 de Junho. 7.571

(Artículo conmemorativo. Habla de las «Conferências» en general, de la de Eça, y de la suya propia sobre «O Socialismo», fallida por la clausura gubernamental. Reproduce el «Requerimento» dirigido por él y por Antero de Quental al «Procurador Geral da Coroa». Vid. N.° **7.557**).

Id.. — Vid. N.^os^ **7.539, 7.557, 7.565.** 7.572

«Resposta aos jornais católicos». *A Revolução de Setembro*. Lisboa, 1871, Ano XXXII, N.° 8.706, Sexta-feira, 23 de Junho, pág. 2. 7.573

(Informa de que Antero de Quental había respondido en 22 de Junio, desde las páginas de *O Jornal do Comércio*, a las acusaciones de los periódicos confesionales acerca de las tesis de su conferencia sobre las «Causas da Decadência dos Povos Peninsulares». Vid. N.° **7.522, 7.534**).

Ruy, Marcos. — «Depois das nove. Televisão. Ontem vimos. As 'Conferências do Casino'». *Diário Popular*. Lisboa, 1971, Ano XXIX, 2 de Junho. 7.574

(Sobre la sesión del programa quincenal literario de la TV portuguesa dedicado a evocar las «Conferências», en 1 de Junio de 1971. Tomaron parte en él Jacinto do Prado Coelho, Pinharanda Gomes y Artur Portela Filho. Vid. N.° **7.393**).

Salgado [Dias] Júnior, António. — *História das Conferências do Casino. (1871)*. Lisboa, Tipografia Cooperativa Militar, [s/a, 1930], 167[3] págs., 18 cm.. 7.575

(Primer estudio de conjunto sobre este tema. La conferencia de Eça no se imprimió pero Salgado Junior, como antes había hecho António Cabral — Vid. N.° **7.389** — logró reconsti-

tuirla en sus líneas generales, valiéndose de referencias periodísticas y personales existentes. Esta reconstrucción ocupa las págs. 49-59. Fue reimpresa en el libro de Luís da Câmara Reis, *As questões morais e sociais na literatura. I. Emílio Zola — E. de Q — Ramalho Ortigão*, Lisboa, Seara Nova, 1941, págs. 84-95. Salgado Júnior reconstruyó también la conferencia inaugural de Antero de Quental y la de Soromenho. Vid. N.os **7.402, 7.406, 7.411, 7.414, 7.423, 7.425, 7.429, 7.442, 7.504**).

7.576 Id.. — «Sobre uma *História das Conferências do Casino*. Carta a um crítico do *Diário de Notícias*». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1930, Ano IX, N.º 213, Quinta-feira, 10 de Julho, págs. 331-334; N.º 214, Quinta-feira, 24 de Julho, págs. 243-246.

7.577 SÁRAGGA, SALOMÃO. — «Carta ao Redactor do 'Diário Popular'». *Diário Popular*, Lisboa, 1871, Ano 6.º, N.º 1.603 27 de Junho, pág. 2.

(Fechada en Lisboa, 26 de Junho. Sobre su conferencia acerca de «Os historiadores críticos de Jesus», cancelada por la clausura gubernativa de la serie. Vid. N.os **7.392, 7.409**).

7.578 SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ. — «O Cenáculo e as Conferências do Casino». *História da Literatura Portuguesa. I. Das origens ao Romantismo.* Lisboa, Editorial Estúdios Cor, 1966, págs. 211-212. («História das Grandes Literaturas. VIII. Literatura Portuguesa». 1.º Vol.).

7.579 SARAMAGO, JOSÉ. — «Deste mundo e do outro. Viva o Marquês de Ávila e Bolama!». *A Capital*. Lisboa, 1971, (2.ª Série), Ano IV, 31 de Maio, pág. 7.

(Contra la valoración negativa de las «Conferências» hecha por António Quadros. Vid. N.º **7.503**).

SOROMENHO, AUGUSTO. — «Adesão ao 'Protesto'». *Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.º Ano, N.º 5.307, Sábado, 8 de Julho, pág. 1. 7.580

(Solidarizándose con la protesta contra la clausura gubernativa del ciclo de las «Conferencias Democráticas». Vid. N.º **7.541**. Publicada en el mismo día por el *Diário Popular* de Lisboa.

Reproducida en:

O Jornal da Noite. Lisboa, 1871, Ano 1.º, N.º 162, Sábado-Domingo, 8 e 9 de Julho, pág. 2. 7.581

(Bajo el epígrafe «Conferências Democráticas»).

«A supressão das 'Conferências Democráticas'». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.º Ano, Domingo, 2 de Julho. 7.582

(Responde a Pinheiro Chagas, que aprobó la clausura gubernativa del ciclo de las «Conferências». Vid. N.º **7.448**).

«Talento original». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.º Ano, N.º 5.293, Quarta-feira, 21 de Junho, pág. 1. 7.583

(Reproduce un breve artículo del N.º de *A Revolução de Setembro* del día anterior que elogiaba al *Diário de Notícias* por su fiel reportaje de las conferencias de Eça y Soromenho).

TOMAR, [António Bernardo da Costa Cabral], CONDE DE. — «1871. Documentos do Conde de Tomar ao Marquês de Ávila e Bolama. Roma, 30-VI-1871». *Relações Diplomáticas de Portugal com a Santa Sé. A queda de Roma*, por Eduardo Brazão. Lisboa, Academia Internacional da Cultura Portuguesa, 1970, págs. 274-275. 7.584

(Despacho del Conde de Tomar, Embajador de Portugal ante el Vaticano, comunicando al Presidente del Consejo que

había puesto en conocimiento del Cardenal Secretario de Estado de la Santa Sede el texto del telegrama enviado por el Marquês de Ávila, informando de la prohibición de las «Conferências Democráticas», acto del Gobierno Portugués, que el Conde dice haber sido recibido con gran satisfacción por el Pontífice).

7.585 «Um inimigo dos sabichões». *A Nação*. Lisboa, 1871, N.º 7.020, 23 de Junho.

(Este órgano de la reacción monárquico-miguelista ataca la Conferencia de Adolfo Coelho. Vid. N.º **7.397**).

7.586 VÁZQUEZ CUESTA, PILAR. — «El Cenáculo y las Conferencias del Casino de Lisboa». «*El concepto de España y de los españoles en la literatura portuguesa del siglo XIX*».

(Capítulo de esta tesis de doctarado defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, en 3 de Junio de 1961).

Vid.:

7.587 *Revista de la Universidad de Madrid*. Madrid, 1961, Vol. X, N.º 40, págs. 862-863.

7.588 «VERITAS». — «Os Granadeiros do Sr. d'Ávila». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1871, 18.º Ano, N.º 5.309, Terça-feira, 11 de Julho, págs. 1, 2.

(Carta dirigida al periódico, atacando a Pinheiro Chagas por su defensa del decreto de clausura de las «Conferências». Vid. N.º **7.448**).

D. Eça y «Os Vencidos da Vida»

ALMEIDA, [José Valentim] FIALHO DE. — «Os Vencidos da Vida». *Os Gatos*. Publicação Mensal de Inquérito à Vida Portuguesa. Lisboa, 1890, N.º IV, 18 de Junho. [Reimpreso en] *Obras de Fialho de Almeida. Os Gatos*. 6.ª edição. Lisboa, Livraria Clássica Editora, Vol. II, 1935, págs. 54-55. 7.589

(Eleva el número de los «Onze do Bragança» a dieciocho: «Dúzia e meia de ratos velhos...»).

Id.. — «A proibição de 'Os Vencidos da Vida', recurso do autor para a censura. — Inconvenientes de se proibir uma peça má. — História dos verdadeiros 'vencidos da vida', e de como constituem um admirável motivo de comédia. — Requisitos para escrever comédia fina. — Perscutam-se as razões da proibição dos 'Vencidos da Vida'. — Difamação? Alusão? Caricatura? Ofensa à moral? — De como a censura dramática é a decrepitude da toga. — 'Princípios morais' da comissão; futuro e projectos de reforma. — Escangalhemo-la!». *Os Gatos*. Publicação Mensal de Inquérito à Vida Portuguesa. Lisboa, 1892, 8 de Junho. [Reimpreso en] *Obras de Fialho de Almeida. 'Os Gatos'*. 6.ª edição, Lisboa, Livraria Clássica Editora, Vol. V, 1933, págs. 263-272. 7.590

(Sobre la comedia de Abel Botelho, en la que se satirizaba al grupo, puesta en escena con escándalo en el «Teatro do Ginásio» de Lisboa, en la noche del 22 de Marzo. Esa pieza, titulada *Os Vencidos da Vida*, sólo se representó una noche, por prohibición de las autoridades. Nunca fué publicada. Vid. N.ºs **7.594, 7.596-7.598**).

7.591 Arnoso, Bernardo Pinheiro Correia de Mello, Conde de. — «Carta a João Costa». *Brasil-Portugal.* Revista Quinzenal Ilustrada. Lisboa, 1900, Ano II, N.º 39, 1 de Setembro, pág. 226.

(Sin fecha ni lugar).

Reproducida en:

7.592 *E. de Q.. A sua vida e a sua obra. Cartas e documentos inéditos*, por António Cabral. Lisboa, Aillaud & Bertrand, 1945, 3.ª edição, muito melhorada, pág. 203-204.

7.593 Ávila, Carlos Lobo de. — Vid. N.º **4.701**.

7.594 Barreto, Mello. — «Crónica Teatral. Primeiras representações. Teatro do Ginásio. 'Vencidos da Vida'». *O Jornal da Noite.* Lisboa, 1892, 22.º Ano, N.º 6.609, Quinta-feira, 24 de Março, págs. 1, 2.

(Reseña del entreno de la pieza de Abel Botelho. Incluye el parte del «Comissário de Polícia Civil» de Lisboa, ordenando que la comedia sea retirada de la escena, con fecha 23 de Marzo. Publica también la carta de Abel Botelho dirigida a José de Azevedo Castello Branco, Presidente de la «Comissão de Censura Teatral», protestando de la suspensión gubernativa. Vid. N.º **7.596**).

7.595 Barroso, Gustavo [Dodt]. — «Os Onze do Bragança». *Acção.* Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1944, Ano IV, N.º 157.

Botelho, Abel [Acácio de Almeida]. — «Serenamente». *O Repórter.* Lisboa, 1892, Ano 2.º, N.º 75, Terça-feira, 5 de Abril. 7.596

(Defiende su comedia satítica *Os Vencidos da Vida*, estrenada con escándalo y fracaso en la noche del 22 de Marzo en el «Teatro do Ginásio» de Lisboa, condenada por la Comisión de Censura Teatral y prohibida por las autoridades después de la primera representación, por considerarse que el ataque burlesco bordeada en el libelo. Vid. N.ºs **7.590. 7.594**).

Id.. — «Difamadores. Carta ao Redactor de *O Repórter*». *O Repórter.* Lisboa, 1892, Ano 5.º, N.º 91, 24 de Abril, pág. 1. 7.597

(Nuevas referencias del autor a la prohibición de su pieza satírica *Os Vencidos da Vida* — estrenada con escándalo en el «Teatro do Ginásio» de Lisboa en la noche del 22 de Marzo — que defiende contra la acusación de ser calumniosa. Vid. N.ºs **7.590, 7.594**).

Id.. — «Sursum Corda. Carta ao Sr. Conselheiro José de Azevedo Castello Branco». *O Repórter.* Lisboa, 1892, Ano 5.º, N.º 93, Quarta-feira, 27 de Abril, pág. 1. 7.598

(Segunda réplica de la polémica en la que Abel Botelho critica el dictamen de la Comisión de Censura Teatral y ataca a su Presidente, José de Azevedo Castello Branco, por haber aconsejado la prohibición de su pieza *Os Vencidos da Vida*, estrenada en el «Teatro do Ginásio de Lisboa», en la noche del 22 de Marzo. En esta carta hay un ataque directo a Eça. Dice Botelho que la verdadera causa de la suspensión gubernativa había sido «evitar a todo o transe que a farpa da alusão roçasse pela vaidade de certas personalidades hoje en evidência no nosso meio, personalidades que se julgaran com direito a demolir tudo (das *Farpas* aos *Maias* não têm feito outra coisa!) mas que no entanto querem para si o direito da inviolabilidade». Vid. N.ºs **7.590, 7.612, 7.613**).

7.599 BRAGA, ALBERTO. — «Crónica de cem linhas. O Conde de Cartagena». *Novidades*. Lisboa, 1871, Quinta-feira, 25 de Dezembro.

7.600 BUCICH, ANTONIO J[UAN].. — «Um 'vencido da vida'». *En pos de E. de Q.*. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Buenos Aires, Talleres Gráficos Maggiolo, 1939, págs. 101-114.

(Capítulo del libro del mismo autor. Vid. N.º **3.131**).

Traducciones portuguesas:

7.601 «Um 'Vencido da Vida'». *Revista Transtagana*. Évora, 1940, Vol. VII, N.º 75, Junho.

7.602 «Um 'Vencido da Vida'». *E. de Q. visto por um argentino*. Tradução de Ester Rodrigues Amorim de Carvalho. Porto, Livraria Figueirinhas, 1945, págs. 111-123.

7.603 «Um 'Vencido da Vida'». *Em pós de E. de Q.*, por António J. Bucich. Tradução de Maria Vera Lombardi. Curitiba, Editora Guaíra, Lda., [s/a, 194-?], págs. 65-71.

7.604 BURGOS [y Seguí], CARMEN DE. — «Los Vencidos de la Vida». *Nuevo Mundo*. Madrid, 1930, Año XXXVII, N.º 1884, 28 de Febrero.

7.605 CABRAL, ANTÓNIO [Ferreira Paes do Amaral]. — «A Geração de 70 e 'Os Vencidos da Vida'». *O talento e os desvarios de Guerra Junqueiro*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1942, págs. 120-153.

Id.. — «Os 'Vencidos da Vida'». *Gazeta de Notícias*. Suplemento «Ciências, Artes, Letras». Rio de Janeiro, 1945, Ano 72.º N.º 276, Domingo, 25 de Novembro, pág. 8. 7.606

(Vid. N.º **8.843**).

CAL, ERNESTO GUERRA DA. — Vid. DA CAL, ERNESTO GUERRA. 7.607

CAMPOS, ÁLVARO MARINHA DE. — «A Geração dos Vencidos». *Diário Popular*. Suplemento Literário. Lisboa, 1960, 8 de Dezembro, págs. central e 11; 22 de Dezembro, págs. 5, 11. 7.608

CÂNDIDO [Ribeiro da Costa], ANTÓNIO. — «Os Vencidos da Vida». *ABC*. Lisboa, 1922, N.º 88, 16 de Março. 7.609

(Entrevista periodística de Gomes Monteiro con este superviviente del grupo).

Reproducida parcialmente en:

Vencidos da Vida. Relance Literário e Político da Segunda Metade do Século XIX, por Gomes Monteiro. Lisboa, Romano Torres, 1944, págs. 172-174. 7.610

Id.. — «Prefácio». *De Rebus Pluribus*, por Santo Thyrso. Com um prefácio de António Cândido. Lisboa, Aillaud & Bertrand, 1923, págs. V-XV. 7.611

(Interesantes reminiscências de las «soirées» del grupo en el palacio de los Condes de Ficalho, en Lisboa).

CASTELLO BRANCO, JOSÉ DE AZEVEDO. — «Carta ao Redactor das *Novidades*». *Novidades*. Lisboa, 1892, Segunda-feira, 25 de Abril. 7.612

(Respondiendo, como Presidente de la «Comissão de Censura Teatral», a Abel Botelho, en relación a la prohibición gubernativa de la pieza satírica, de éste, *Os Vencidos da Vida*, estrenada en el «Teatro Ginásio» de Lisboa, en la noche del 22 de Marzo. Vid. N.os **7.596, 7.598**).

7.613 Id.. — «*Os Vencidos da Vida* do Sr. Abel Botelho». *Novidades*. Lisboa, 1892, Sexta-feira, 29 de Abril.

(Respuesta a «Sursum Corda», artículo de Abel Botelho, que lo atacaba, como Presidente de la «Comisão de Censura Teatral» que condenó la pieza de aquél, *Os Vencidos da Vida*. Vid. N.° **7.598**).

7.614 CAVALHEIRO, [António] RODRIGUES. — «Janotas e Literatos». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1946, Vol. XXVIII, N.° 93, Janeiro, págs. 46-47.

7.615 Id.. — «Sob a invocação de Clio. Um grupo célebre. Outro 'Vencido da Vida'». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1947, Vol. XXXII, N.° 112, Agosto, págs. 196-198.

(La segunda parte trata de Carlos Lobo de Ávila, miembro del grupo).

7.616 COLEN, [José] BARBOSA. — «Crónica». *Brasil-Portugal*. Revista Quinzenal Ilustrada. Lisboa, 1903, Ano V, N.° 117, 1 de Dezembro, págs. 222-223.

7.617 CLARO, JOÃO V.. — «*Os Vencidos da Vida*». *Verdadeiras Causas do Derrotismo duma Geração*. Lisboa, Serviços de Informação da Legação da Alemanha, 1941, 16 págs., 18,5 cm..

COSTA, [João] MARQUES DA, [«Mussy»].— *Os Preciosos. (Comédia em três Actos)*. Lisboa, M. Gomes, editor, MDCCCXCIV, 185[5] págs., 17,8 cm.. **7.618**

(Edición en papel de lino. Pieza satírica contra los «Vencidos (da Vida». Escrita en 1892, fue entregada en ese año al «Teatro D. Maria», pero nunca fue representada. Fue leída en la noche del 25 de Marzo de aquel año, en el «foyer» del Teatro, a un grupo de periodistas, autores dramáticos y amigos. Eça, que tiene papel muy principal, aparece con el nombre de «Jorge Moreno, romancista»).

Vid.:

António Maria. Lisboa, 1894, Ano X, 5 de Março, «Bibliografia», pág. 43. **7.619**

(«O autor desta comédia em prosa, perdida talvez a esperança de a ver em cena, resolveu publicá-la em volume o que constitui um verdadeiro regalo para os seus amigos e admiradores).

COSTA, JOAQUIM [Pereira da]. — «Os 'Vencidos da Vida'». *E. de Q., creador de realidades e inventor de fantasias*. Porto, Libraria Civilização, 1945, págs. 266-270. **7.620**

COSTA, JÚLIO DE SOUSA E. — «Os Vencidos da Vida». *Ramalho Ortigão. Memórias do seu Tempo*. Lisboa, Frnacisco Romano Torres, [s/a, 1946], págs. 113-152, 165-171. **7.621**

COSTA, MÁRIO. — «Os mais radiosos símbolos do Passado: O Café Restaurante Tavares Rico». *O Chiado Pitoresco e Elegante. (História. Figuras. Usos. Costumes.)*. Lisboa, Gráfica Santelmo Lda., 1965, págs. 239-240. **7.622**

(Fue uno de los centros de reunión del grupo).

7.623 Cunha, P.e Arlindo Ribeiro da. — «Vencidos da Vida». *A Língua e a Literatura Portuguesa*. Braga, Edição do Autor, Oficinas Gráficas Pax, 1952, págs. 521-523.

7.624 Chagas, [Manuel Joaquim] Pinheiro. — «Os Vencidos da Vida». *O Correio da Manhã*. Lisboa, 1889, VI Ano, N.º 1.331, Quinta-feira, 28 de Março, pág. 1.

(Ataque contra el grupo, al día siguiente del banquete a Eça. Vid. N.º **7.720**. Va enumerando cada uno de los componentes para demostrar que en vez de «Vencidos» eran «Vencedores». Eça respondió en un artículo sin firma en *O Tempo*. Vid. N.os **871**, **7.625**).

7.625 Id.. — «Os Vencidos da Vida». *O Correio da Manhã*. Lisboa, 1889, VI Ano, N.º 1.334, Domingo, 31 Março, pág. 1.

(Réplica a la respuesta anónima de Eça, en *O Tempo*, a su ataque a los «Vencidos». Vid. N.os **871**, **7.624**).

7.626 Chaves, [José Adjuto] Castelo Branco. — «Os Vencidos da Vida». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1931, Ano XI, N.º 254, Quinta-feira, 16 de Julho, págs. 209-211.

(Rebate a Silva Gayo. Vid. N.º **7.636**).

7.627 Id.. — «Marginália. 'Os Vencidos da Vida'». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e de Crítica. Lisboa, 1937, Ano XVI, N.º 498, Quinta-feira, 18 de Fevereiro, pág. 283.

(Vid. N.º **7.647**).

7.628 [Da Cal, Ernesto Guerra], «E. G. D.». — «Os Vencidos da Vida». *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira*. Direcção de Jacinto do Prado Coelho. Porto, Livraria Figueirinhas, 1960, págs. 837-838; [2.ª edición], *Dicionário de Literatura. Literatura Portuguesa — Literatura Brasileira — Literatura Galega — Estilística Literária. 2.º Volume*. Porto, Livraria Figueirinhas, 1971, págs. 1.136-1.137.

Dias, Carlos Malheiro. — «Os Vencidos da Vida». *Cartas de Lisboa. 3.ª Série*. Lisboa, Teixeira, 1907, págs. 255-262. 7.629

«E. G. D.». — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra. 7.630

Ferrão, Carlos. — «Antero e Os Vencidos». *ABC*. Lisboa, 1921, Vol. I, N.º 35, 10 de Março. 7.631

Figueiredo, Fidelino de [Sousa]. — «Os Vencidos da Vida». *História da Literatura Realista. (1871-1900)*. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1914; 2.ª edição, 1924, págs. 26-29. 7.632

Fonseca, Carlos Dinis da. — «A propósito das Conferências sobre 'Os Vencidos da Vida'». *Estudos*. Revista de Cultura e Formação Católica. Coimbra, 1941, Ano XVIII, (Fasc. II), N.º 194, Fevereiro, págs. 49-64. 7.633

(Vid. N.º **7.713**).

Gaspar Rodrigues, Emilio. — «Os Vencidos da Vida». *Social*. La Habana, 1928, Agosto, págs. 58, 66. 7.634

Gayo, Manuel da Silva. — «Os Vencidos da Vida». *Ilustração Portuguesa*. Lisboa, 1906, Vol. II, N.º 44, 24 de Dezembro, pág. 677-680. 7.635

7.636 Id.. — *Os Vencidos da Vida.* (Prefácio do Dr. Joaquim de Carvalho). Coimbra, Imprensa da Universidade, 1931, xv-i-62[6] págs..

(Contiene dos fotografías del grupo, y las efigies en busto o cabeza de cada uno de los «Vencidos». La de Eça es uma reproducción del segundor etrato de Columbano. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, b. Trata específicamente de Eça en págs. 49-62).

7.637 GONÇALVES, CAETANO. — Vid. N.º **7.463**.

7.638 GUERRA DA CAL, ERNESTO. — Vid. DA CAL, ERNESTO GUERRA.

7.639 GUIMARÃES, LUÍS DE OLIVEIRA. — «'Os Vencidos da Vida'». *O Cronista.* Jornal Independente. Lisboa, 1956, N.º 48, Domingo, 2 de Junho, pág. 3.

7.640 LABRA CARBAJAL, ARMANDO. — «'Los Vencidos de la Vida'. El Conde de Sabugosa». *Conde de Sabugosa. In Memoriam.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1924, págs. 143-147.

7.641 LAPA, [Manuel] RODRIGUES. — «A filosofia do 'Vencidismo'». *O Diabo.* Grande Semanário de Crítica e Literatura, Lisboa, 1937, Ano III, N.º 137, 7 de Fevereiro, pág. 1.

(Respondió Silva Lima. Vid. N.º **7.646**).

7.642 Id. — «O processo do 'Vencidismo' em *Os Maias*'». *O Diabo.* Grande Semanário de Crítica e Literatura, Lisboa, 1937, Ano III, N.º 139, 21 de Fevereiro, pág. 1.

(Réplica a Silva Lima. Vid. N.º **7.646**).

LEITÃO, RUBEN ANDRESEN. — «Os Vencidos da Vida». *Insulana.* Órgão do Instituto Cultural de Ponta Delgada. Ponta Delgada, MCML, Vol. VI, N.ºs 3-4, pág. 260-275. 7.643

LIMA, [Nicolau Alberto de Fonty] ARCHER DE. — *O Marquês de Soveral e o seu Tempo.* Porto, Livraria Universal, 1923, págs. 32-39. 7.644

LIMA Júnior, RANGEL DE. — «Vencidos da Vida». *O Repórter.* Lisboa, 1892, Ano V.º, N.º 66, Quinta-feira, 24 de Março, pág. 1. 7.645

(Sobre la pieza satírica de Abel Botelho relativa al grupo estrenada en el «Teatro do Ginásio» de Lisboa, con gran escándalo, en la noche del 22 de Marzo de ese año. Vid. N.º **7.596**).

LIMA, SÍLVIO. — «Em tôrno dos 'Vencidos da Vida'». Carta a Rodrigues Lapa.». *O Diabo.* Grande Semanário de Crítica e Literatura. Lisboa, 1937, Ano III, N.º 139, 21 de Fevereiro, pág. [8]. 7.646

(Comentario crítico a Rodrigues Lapa. Vid. N.ºs **7.641**, **7.642**).

Id.. — «Ainda 'Os Vencidos da Vida'. (Carta a Castelo Branco Chaves.)». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1937, Ano XVI, N.ºs 500-503, Quinta-feira, 1 de Abril, pág. 332. 7.647

(Respuesta a un artículo de Castelo Branco Chaves. Vid. N.º **7.627**).

«Lima, Veva de». — Vid. MAYER, GENOVEVA DE LIMA. 7.648

7.649 [Lobo, Eduardo de Barros], «Beldemónio». — «Moços da vida — Ramalho Ortigão». *A Má Língua.* Lisboa, 1889, Ano I, N.º. 2

7.650 Id.. — «Os Vencidos da Vida». *A Má Língua.* Lisboa, 1889, Ano I, N.º 11.

7.651 Lins [de Barros], Álvaro. — «Poesia e personalidade de Antero de Quental. O verdadeiro 'Vencido da Vida'». *O Relógio e o Quadrante. Obras, Autores e Problemas de Literatura Estrangeira. 1940-1960.* Rio de Janeiro, 1964. Editorial Civilização Brasileira, 1964, págs. 197-200.

7.652 Luft, Celso Pedro. — «Vencidos da Vida». *Dicionário de Literatura Portuguesa e Brasileira.* Porto Alegre, Editora Globo, 1969, pág. 385.

7.653 Malpique, [Manuel da] Cruz. — Vid. N.º **7.289**.

7.654 Martins, [Francisco José da] Rocha. — «'Os Vencidos da Vida' e Abel Botelho». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 320, Quarta-feira, 21 de Novembro, pág. 5, «Das Artes — Da sLetras».

(Sobre la pieza satírica *Os Vencidos da Vida* — Vid. N.º **7.596** — y las relaciones de Eça con Abel Botelho).

7.655 Id.. — «E. de Q. e os seus íntimos — Oliveira Martins, Ramalho Ortigão, António Cândido, Carlos Mayer, Conde de Sabugosa, Conde de Ficalho, Conde de Arnoso». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1945, Ano 81.º, N.º 28.662, Quarta-feira, 28 de Novembro, págs. 1-4.

(Va acompañado de caricaturas, sin firma, de Eça y cada uno de sus compañeros de grupo. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, c).

Martins, Francisco de Assis de [Noronha Morais Pinto de] Oliveira. — *Rectificando. Considerações ácêrca da obra «Dom Carlos e a sua época», do Sr. Rocha Martins.* Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1928, págs. 115-122. 7.656

Id.. — «Homens de Ontem. Glórias de Hoje». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1933, Ano 13.º, Sábado, 23 de Setembro. 7.657

Id.. — «Dom Carlos I e os 'Vencidos da Vida'». *Diário de Lisboa.* 1938, Ano 18.º, 1 de Setembro. 7.658

(Sobre la supuesta significación y actuación política del grupo. Reimpreso en el libro del mismo título. Vid. N.º **7.660**).

Id. — «O ideal dos 'Vencidos da Vida'». *Diário de Lisboa,* Lisboa, 1941, Ano 21.º, Domingo, 24 de Agosto. 7.659

Id.. — *D. Carlos I e Os Vencidos da Vida.* Lisboa, Parceria A. M. Pereira, 1942, 168 págs., 19 cm.. 7.660

(Ilustrado con varios autógrafos de cartas dirigidas a Oliveira Martins y varias fotografías).

Vid.:

[Maurício, Domingos], «D. M.». — *Brotéria.* Revista Contemporânea de Cultura. Lisboa, MCMXLII, Vol. XXXVI, Fasc. 1, Janeiro, pág. 110. 7.661

Id. — «Os 'Vencidos da Vida... Nova'». *O Socialismo na Monarquia. Oliveira Martins e a 'Vida Nova'».* Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1944, págs. 240-250. 7.662

7.663 Martins, [Joaquim Pedro de] Oliveira. — «[Carta] A E. de Q. 1890». *Correspondência de Joaquim Pedro de Oliveira Martins.* Prefaciada e anotada por Francisco de Assis de Oliveira Martins. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1926, págs. 137-139.

(Sobre algunos de los componentes del grupo).

7.664 Id.. — «Os Vencidos da Vida». *O Repórter.* Lisboa, 1888, Ano 1.º, Terça-feira, 3 de Julho.

(Sobre la pieza teatral satírica de Abel Botelho *Os Vencidos da Vida*, estrenada en el «Teatro Ginásio» de Lisboa, en 22 de Marzo de 1892. Vid. N.º **7.596**).

Reproducido en:

7.665 *Dispersos, de Oliveira Martins. Artigos políticos, económicos, filosóficos, históricos e críticos.* Seleccionados, prefaciados e anotados por António Sérgio e Faria de Vasconcelos. Lisboa, Oficinas Gráficas da Biblioteca National, 1923, Vol. I, págs. 155-157.

7.666 [Mayer, Genoveva de Lima], «Veva de Lima». — *O único Vencido da Vida que também o foi da Morte.* Lisboa, Luso-Espanhola, 1945, 245[3] págs. 18 cm., ilustrado.

(Sobre Carlos Mayer y el Grupo. Para las relaciones de Mayer con E. de Q., vid. págs. 182-200).

Vid.:

7.667 Cavalheiro, Rodrigues. — *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1947, Vol. XXXII, N.º 111, Julho, págs. 141-142.



Lámina LXI
(Vid. Índice I)

Id.. — «Carlos Mayer ensaiador, recordado por Veva de Lima». *Autores.* Boletim da Sociedade de Escritores e Compositores Teatrais Portugueses. Lisboa, 1962, Ano IV, N.º 16, Primavera, págs 11-12. 7.668

Mello, Bernardo Pinheiro Correia de. — Vid. Arnoso, Conde de. 7.669

Menezes, António Maria de Mello da Silva César e. — Vid. Sabugosa, Conde de. 7.670

Monteiro, [Joaquim] Gomes. — *Os Vencidos da Vida. Relance Literário e Político da Segunda Metade do Século XIX.* Lisboa, Romano Torres, 1944, 251[3] págs., 20 cm., ilustrado. 7.671

«Mussy». — Vid. Costa, João Marques da. 7.672

Oliveira, [José] Lopes de. — «Guerra Junqueiro em Coimbra, há 34 anos. Uma visita do poeta em Vila do Conde». *Ilustração.* Grande Revista Portuguesa. Lisboa, 1937, Ano 12.º, N.º 267, 1 de Fevereiro, pág. 12. 7.673

(Impresiones personales sobre los «Vencidos», comunicadas por el poeta, en una entrevista, a Lopes de Oliveira).

Id.. — «Vae Victis! Carta a Gomes Monteiro». *Vencidos da Vida. Relance Literário e Político da Segunda Metade do Século XIX*, por Gomes Monteiro, Lisboa, Edição Romano Torres, 1944, págs. 7-15. 7.674

(Fechada en «Serpa, 10 de Abril de 1944». Con una nota introductoria de Gomes Monteiro).

Reproducida en:

7.675 «...e mesmo contra a maré!» (*Memórias — Crítica — Paisagens*), por Lopes de Oliveira. Lisboa, Edições Universo, Lda., 1945, págs. 167-189.

(Con nuevo título: «O 'Grupo dos Cinco' e os 'Vencidos da Vida'»).

7.676 Id.. — «Ainda Os Vencidos . Termina a trapalhice do *vencidismo*. As sociedades jantantes de Paris e as de Lisboa». *E. de Q.. História das suas obras contada por ele próprio. 'Páginas Desconhecidas'*. Lisboa, Vida Mundial Editora, Lda., 1944, págs. 308-313; [2.ª edición], *E. de Q., a sua Vida e a sua Obra*. Lisboa, Edições Excelsior, [s/a, 1968], págs. 304-310.

Reproducido en:

7.677 «...e mesmo contra a maré!» *Memórias — Crítica — Paisagens*, por Lopes de Oliveira. Lisboa, Edições Universo, Lda, 1945, págs. 183-189.

(Con el título reducido a «Ainda 'Os Vencidos'»).

7.678 OLIVEIRA, JOSÉ OSÓRIO DE [Castro e]. — «Perfis meio apagados: I. Conde de Ficalho». *Colóquio*. Revista de Artes e Letras, 1967, N.º 26, Dezembro, págs. 67-68.

7.679 «Pan-Tarântula». — Vid. PINTO, ALFREDO MORAIS

7.680 PEIXOTO, [Júlio] AFRÂNIO. — «Os Vencidos da Vida». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro 1945, Vol. VIII, Número Extraordinário, N.ºs 405-406, Maio, pág. 23.

(Vid. N.º **8.829**).

PEREIRA, LÚCIA MIGUEL. — «Vencidismo». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 18 de Novembro, pág. 1, 2.ª secção. 7.681

PIMENTA, ALFREDO [Augusto Lopes].—«Tribuna Livre. A 'Escola de Coimbra' e os 'Vencidos da Vida'». *A Voz*. Lisboa, 1941, Sexta-feira, 7 de Fevereiro. 7.682

(Rechaza la inclusión de los «Vencidos da Vida» en la «Geração de Coimbra»).

PINHEIRO, RAFAEL BORDALLO. — «*Os Vencidos da Vida*», de Abel Botelho». *António Maria*. Folha Humorística Ilustrada por Rafel Bordallo Pinheiro. Lisboa, 1892, 26 de Março. 7.683

(Caricatura del fracaso y prohibición gubernativa de la pieza satírica de Abel Botelho, estrenada en el «Teatro do Ginásio», de Lisboa, en la noche del 22 de Marzo. Vid. N.º **7.596**).

[PINTO, ALFREDO MORAIS], «Pan-Târantula». — «Vencidos da Vida». *Pontos nos ii*. Lisboa, 1889, Ano Quinto, N.º 203, 4 de Abril, pág. 207. 7.684

(Reproducción integral de las trece estrofas, en cuartetos, de la canción «Vencidos da Vida», obra de «Pan-Tarântula», que el actor Joaquim Silva cantaba con éxito clamoroso en el «Teatro da Trindade» de Lisboa, todas las noches con letras diferentes, del mismo autor, adaptadas a la tonada de la canción «O Amigo Banana», muy popular en aquel entonces).

Reproducida parcialmente en:

Os Vencidos da Vida. Relance Literário e Político da Segunda Metade do Século XIX, por Gomes Monteiro, Lisboa, Romano Torres, 1944, págs. 189-190. 7.685

(Sólamente ocho estrofas).

7.686 PINTO, [António José da] SILVA. — «Os *Vencidos da Vida*, de Abel Botelho». *A Voz Pública*. Porto, 1892, Domingo, 27 de Março.

(Reseña de la pieza teatral satírica de Abel Botelho estrenada en el «Teatro do Ginásio», de Lisboa, en 22 de Marzo de ese año. Vid. N.° **7.596**).

7.687 RAMOS, CARLOS MANUEL. — *Vencidos da Vida*. Lisboa, 1941.

(No hemos visto esta obra).

7.688 RAMOS, FELICIANO. — *A expressão da Liberdade em Antero e os 'Vencidos da Vida'*. Lisboa, Editorial Império, 1942, 110 págs. («Edições 'Ocidente'. Cultura Literária. Estudos Diversos. Série A).

(Conferencia pronunciada en 8 de Marzo de 1941 en los Salones del periódico lisboeta O *Século*, como 5.° del ciclo organizado por aquel diário sobre los 'Vencidos da Vida'. Vid. N.° **7.713**).

Reproducido en:

7.689 *Vencidos da vida. 1.° Ciclo de Conferências, promovido pelo «Século», 1941*. Lisboa, [Editorial do 'Século'], Sociedade Nacional de Tipografia, 1946, págs. 157-168.

(Con el mismo título y algunas revisiones).

Vid.:

7.690 Lucas, [José de] Almeida. —*Portucale*. Revista Ilustrada de Cultura Literária, Científica e Artística. Porto, 1942, Vol. XV, N.° 85, Janeiro-Fevereiro, págs. 112-113.

7.691 *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1944, Vol. XXIII, N.° 76, Agosto, págs. 434-435.

REYS, [Luís da] CÂMARA. — «Os 'Vencidos da Vida'». *Cartas de de Portugal*. Lisboa, Livraria Ferreira, (Tipografia Anuário Comercial), 1907, págs. 159-165. 7.692

Id.. — «Ramalho Ortigão». *Atlântida*. Mensário Artístico, Literário e Social para Portugal e Brasil. Lisboa, 1915, Ano I, N.° 1, págs. 27-32. 7.693

«ROGÉRIO». — «Primeiras representações. Teatro do Ginásio. Benefício da atriz Beatriz Bente». O *Correio da Manhã*. Lisboa, 1892, IX Ano, N.° 2.264. Quarta-feira, 23 de Março, pág. 2. 7.694

(Crítica adversa a la pieza satírica de Abel Botelho. Vid. N.° **7.596**. Beatriz Bente desempeñó el papel femenino principal).

SABUGOSA, [António Maria de Mello da Silva César e Menezes], CONDE DE. — «Carta a Manuel da Silva Gaio. 'Coimbra, 14 de Dezembro, 1923'». *Conde de Sabugosa. In Memoriam*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1924, págs. 287-291. 7.695

(Reminiscencias de este miembro del grupo).

SANTOS, GOMES DOS. — «A penitência dos 'Vencidos da Vida': Antero de Quental, Oliveira Martins, E. de Q., Guerra Junqueiro». *Brotéria*. Revista de Cultura. Lisboa, 1941, Vol. XXII, Fasc. 3, Março, págs. 295-310. 7.696

SEGURA [Otaño], ENRIQUE. — «La *Revista de Portugal* y los 'Vencidos da Vida'». *Cuadernos de Literatura Contemporánea*. Madrid, 1949, N.os 13-14-15, págs. 239-250. 7.697

(Vid. N.° **1.963**).

7.698 Sequeira, Gustavo de Matos. — *Fradique Mendes, símbolo dos 'Vencidos da Vida'. Ultima Conferência da série organizada pelo jornal 'O Século', feita no seu Salão de festas, em 12 de Abril de 1941.* Lisboa, Fiat Lux, Imprensa de Libânio da Silva, 1942, 22 págs., 26,5 cm..

Vid.:

7.699 *O Século*, Lisboa, 1941, Ano 61.°, Domingo, 13 de Abril.

(Amplia reseña de la conferencia, con reportaje gráfico).

Reproducida en:

7.700 *Vencidos da Vida, 1.° Ciclo de Conferências promovido pelo 'Século. 1941.* Lisboa, [Editorial de'O Século']. Sociedade Nacional de Tipografia, 1946, págs. 251-282.

7.701 Sérgio [de Sousa], António. — «Nota». *Dispersos, de Oliveira Martins. Artigos políticos, económicos, filosóficos, históricos e críticos.* Seleccionados, prefaciados e anotados por António Sérgio e Faria de Vasconcelos. Lisboa, Oficinas Gráficas, Biblioteca Nacional, 1923, Vol. I, págs. 294-296.

7.702 Silva, Fernando Egmydio da. — «Um perfil do Conde de Sabugosa». *Conferências e mais dizeres.* Lisboa, Tipografia de L. C. G. G., 1963, págs. 195-204.

7.703 Teixeira, Luís. — «E. de Q.». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1940, Ano 76.°, Domingo, 28 de Abril.

Reproducido en:

O Jornal. Órgão Líder dos Diários Associados. Rio de Janeiro. Suplemento do Centenário de Portugal. 1940, 7 de Julho. 7.704

Trigueiros, Luís. — «Primeiras representações. Teatro do Ginásio. 'Os Vencidos da Vida'. Comédia em três actos de Abel Botelho». *A Tarde.* Lisboa, 1892, Ano 1.°, N.° 26, Quarta-feira, 23 de Março, pág. 3. 7.705

(Crítica severa de la pieza de Abel Botelho. Vid. N.° 7.596).

Vázquez Cuesta, Pilar. — «Diferentes caminos seguidos por la Generación de 70 en su evolución: el grupo de los 'Vencidos da Vida'». *«El concepto de España y de los españoles en la literatura portuguesa del siglo XIX».* 7.706

(Capítulo de esta tesis de doctorado defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en 3 de Junio de 1961).

Vid.:

Revista de la Universidad de Madrid. Madrid, 1961, Vol. X, N.° 40, págs. 862-863. 7.707

«Os Vencedores da Vida». *Diário Ilustrado.* Lisboa, 1889. Ano 18.°, N.° 5.752, Sexta-feira, 12 de Abril, pág. 3. 7.708

(Carta de burlas en relación a la noticia de una reunión-cena de los «Vencidos» en el «Café Tavares» de Lisboa, en la noche anterior. Es una parodia en la forma de las crónicas que O *Tempo* dedicaba a los banquetes y fiestas del grupo).

7.709 «Os Vencidos da Vida». *Correio da Manhã*. Lisboa, 1892, IX Ano, Quarta-feira, 23 de Março.

(Crítica adversa a la pieza satírica de A. Botelho, estrenada la noche anterior en el «Teatro do Ginásio» de Lisboa. Vid. N.º **7.596**).

7.710 «Vencidos da Vida». *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*. Vol. XXIV. Lisboa-Rio de Janeiro, Editorial Enciclopédia Lda., [s/d], págs. 524-525.

(Ilustrado con las dos fotografías del grupo, una de pie, en fila y otra en la escalera, del jardín de la casa de los Condes de Arnoso en la «Rua de S. Domingos à Lapa», de Lisboa).

7.711 «Vencidos da Vida». *Diário Popular*. Lisboa, 1972, Ano 52.º, 25 de Abril.

7.712 «Os 'Vencidos da Vida' e o Centenário de Carlos Lobo de Ávila». *Notícias de Portugal*. Lisboa, 1960, 19 de Março.

(Ilustrado con una de las fotografías del Grupo en la escalera de la casa del Conde de Arnoso).

7.713 *'Vencidos da Vida'. 1.º Ciclo de Conferências promovido pelo 'Século'. 1941*. Lisboa, Editorial do 'Século', Sociedade Nacional de Tipografia, 1946, XII, 282[4] págs., 21 cm..

(Ciclo de conferencias dadas en el Salón de *O Século*, en 1941, sobre diferentes temas relacionados con la Generación de Coimbra o de '70, y con E. de Q., Oliveira Martins, Antero de Quental, Ramalho Ortigão y Guerra Junqueiro. Disertaron Vieira de Almeida, Costa Pimpão, Paiva Boléo, Manuel Múrias, Feliciano Ramos, Reinaldo dos Santos, João de Barros, Damião Peres y Gustavo de Matos Sequeira).

Vid.:

O Século. Lisboa, 1941, Ano 61.º, N.º 160, Domingo, 21 de Janeiro, págs. 1, 2; N.º 162, Terça-feira, 23 de Janeiro, págs. 1, 2; N.º 164, Sexta-feira, 26 de Janeiro, págs. 1, 2, 5; Sábado, 1 de Fevereiro; Sábado, 8 de Fevereiro. 7.714

(Reportajes sobre la inauguración del ciclo, con fotografías).

Boléo, Manuel de Paiva. — *Estudos*. Revista de Cultura e Formação Católica. Coimbra, 1941, Vol. II. 7.715

(Con el título «A propósito das Conferências sobre os «Vencidos da Vida).

Diário de Lisboa. Lisboa, 1946, Ano 93.º, N.º 28 275, Domingo, 3 de Fevereiro, pág. 2. 7.716

«Vencidos da Vida. (Vinti de la Vita)». *Dizionario della Letteratura Contemporanea*. Milano, Arnoldo Mondadori, Editore, 1959; 2.ª edizione, 1962, Vol. IV, págs. 1.023-1.024. 7.717

«Os versos do Vencido Junqueiro». *O Tempo*. Lisboa, 1889, Ano I, N.º 84, Sexta-feira, 29 de Março, pág. 1. 7.718

(Informa de que, por un descuido en la composición tipográfica del periódico, no habían aparecido en el número anterior los versos alejandrinos que Guerra Junqueiro había mandado a la reunión de los «Vencidos» del día 26 del mismo mes. Se incluye la composición completa. Vid. N.º **7.720**).

Viana, Álvaro. — «Á luz de um centenário. Um vencido imortal». *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 3, Sábado, 20 de Janeiro, pág. 1. 7.719

7.720 «Vida elegante». O *Tempo*. Lisboa, 1889, Ano II, N.º 82, Quarta-feira, 27 de Março, pág. 1.

(Crónica de la cena-reunión de los «Vencidos da Vida» celebrada el día anterior en honor de E. de Q., acabado de llegar a Lisboa de París en el día 4 del mismo mes. Faltó sólo Guerra Junqueiro, que mandó un poema burlesco en alejandrinos. Vid. N.º **7.718**).

7.721 «Vida Elegante». O *Tempo*. Lisboa, 1889, Ano II, N.º 85, Sábado, 31 de Março, pág. 1.

(Crónica de la fiesta-banquete en casa de Carlos Mayer, celebrada el día anterior, con baile, billar y fados y, finalmente, ida del grupo al «Teatro S. Carlos» a ver la ópera «Otello»).

Reproducida en:

7.722 *E. de Q., a sua vida e a sua obra. Cartas e documentos inéditos*, por António Cabral. 3.ª edição muito melhorada. Lisboa, Livraria Bertrand, [s/a, 1945]. págs. 186-187.

7.723 «Vida elegante». O *Tempo*. Lisboa, 1889, Ano I, N.º 126, Sexta-feira, 10 de Maio, pág. 1.

(Crónica social de la cena-reunión de los «Vencidos da Vida» celebrada en el Hotel Bragança, con asistencia de Eça, el día anterior, 9 de Mayo).

7.724 «Vida elegante». O *Tempo*. Lisboa, 1889, Ano I, N.º 134, Sábado, 18 de Maio, pág. 3.

(Crónica de la fiesta-banquete celebrada el día 17, aniversario natalício de Carlos Lobo de Ávila, hijo de los Condes de Valbom, en casa de éstos. Asistieron los «Vencidos» — entre ellos Eça — con su mujer. Se cantó el himno de los «Vencidos», con versos de Sabugosa, adaptados a la música de la canción popular de la época «Rosa Tirana»).

«Vida elegante». O *Tempo*. Lisboa, 1889, Ano I, N.º 138, Quarta-feira, 22 de Maio, pág. 1. 7.725

(Crónica social de la reunión y cena celebrada el día 20 de Mayo en casa del Conde de Arnoso para despedir Eça, que partía para París al día siguiente. El Conde de Ficalho, ausente — como el de Sabugosa — mandó un telegrama).

Reproducida en:

E. de Q., a sua vida e a sua obra. Cartas e documentos inéditos, por António Cabral. 3.ª edição muito melhorada. Lisboa, Livraria Bertrand, [s/a, 1945], págs. 189-190. 7.726

«Vida elegante». O *Tempo*. Lisboa, 1889, Ano I, N.º 143, Segunda-feira, 27 de Maio, pág. 1. 7.727

(Noticia social de la partida de Eça, de regreso a París, acompañado de su mujer y sus hijos. Da la lista de las personas que fueron a despedirlos entre las que se hallaban varios de los «Vencidos»).

E. Eça, el Realismo y el Naturalismo

7.728 AGUDO, [Manuel] FERNANDES. — «O romance e o realismo de E. de Q. *Apoteose a um romancista. Homenagem prestada em 3 de Março de 1901, ao eminente vulto literário E. de Q.*, Lisboa, Tipografia Lusitana — Edição de Artur Brandão, 1901, págs. 10-16.

7.729 ALBERGARIA, SÁ DE. — «*Eusébio Macário*, por Camilo Castello-Branco». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira.* Porto, 1879, 1.º Ano, Vol. I, N.º 11, Dezembro, págs. 204-205.

7.730 Id. — «O Imaculada». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira.* Porto, 1881, 3.º Ano, III, N.º 6, Março, págs. 97-99.

(Transcrito de *Ribaltas e Gambiarras.* Ataque a Alexandre da Conceição, en la polémica de éste contra Camilo, en relación con la publicación de *Eusébio Macário* y *A Corja.* Vid. N.º **7.768, 7.780**).

7.731 «Alberto, Carlos». — Vid. OLIVEIRA, CARLOS ALBERTO FREIRE DE.

7.732 «Amélia, Sofia». — Vid. SECO, P.e FRANCISCO DE MOURA.

7.733 ANDRADE, [Edmundo] NAVARRO DE. — «Fim da polémica de Camilo Castello Branco com Alexandre da Conceição». *A Tribuna Liberal.* São Paulo, 1881, Fevereiro, N.º 10.

(Vid. N.º **7.780**).

ARARIPE Junior, [Tristão de Alencar de]. — Vid. N.os **8.368, 8.370, 8.372.** 7.734

ASSIS, Joaquim Maria MACHADO DE. — Vid. N.º **4.291.** 7.735

AZEVEDO, GUILHERME [Avelino] DE. — «Crónica Ocidental». *O Ocidente.* Revista Ilustrada de Portugal e o Estrangeiro. Lisboa, 1879, Ano 2.º, Vol. II, N.º 41. 7.736

Reproducida en:

Bibliografia Portuguesa e Estrangeira. Porto, 1879, 1.º Ano, Vol. II, N.º 11, Dezembro, págs. 202-203. 7.737

(Con el título cambiado a *Eusébio Macário*).

BARREIROS, ANTÓNIO JOSÉ. — O Realismo: I. Génese do Realismo. II. Características do Realismo. III. A estética naturalista. IV. Início do Realismo em Portugal». *História da Literatura Portuguesa. Séculos XVII a XX.* 2.ª edição completamente refundida. [s/l, Braga], Editora 'Pax', [s/a, 196-?], págs. 409-414; 3.ª edição, [s/a, 196-?], págs. 441-454. 7.738

BARROS, JOÃO DE; y MURTA, JOSÉ GUERREIRO. — «O Realismo ou Naturalismo — E. de Q.». *Como se devem ler os escritores modernos.* Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1942, págs. 79-88. 7.739

BASTO, CLÁUDIO. — «Camilo e o Realismo». *Livro Memorial. — A Figueira da Foz a Camilo Castelo Branco. — No seu Centenário. 1825 a 1925.* Figueira da Foz, 1925, págs. 46-47. 7.740

(Sobre algunas de las formas de estilo usadas por Camilo en *Eusébio Macário* para satirizar a Eça y a los realistas.)

Reproducido en:

7.741 *A Linguagem de Camilo*, por Cláudio Basto. Lisboa, Edição de Maranus, 1927, págs. 215-217.

7.742 BENALCANFÔR, VISCONDE DE. — Vid. GUIMARÃES, RICARDO.

7.743 BOAVIDA-PORTUGAL, [José Moreira da Silva]. — «Romantismo e Realismo. As formas demagógicas que deram no culto do 'pequenino'». *E. de Q., bolchevista.* Lisboa, Livraria Central Editora, 1931, págs. 61-82.

7.744 BOLÉO, MANUEL DE PAIVA. — Vid. N.º **6.067**.

7.745 BRAGA, MARIO. — «Camilo e o Realismo». *Vértice.* Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1956, Vol. XVI, págs. 568-582.

7.746 BRAGA, [Joaquim] TEÓFILO [Fernandes]. — «E. de Q. e o Realismo contemporâneo». *A Renascença.* Órgão dos Trabalhos da Nova Geração. Porto, 1878, ano I, Fasc. II e III, Fevereiro-Março, págs. 38-40.

Reproducido en:

7.747 *E. de Q. visto pelos seus contemporâneos. 1845-1945.* Porto, Lello & Irmão, Editores, 1945, págs. 46-54.

(Vid, N.º **8.845**).

7.748 *Presença da Literatura Portuguesa*, sob a direcção de António Soares Amora. São Paulo, 1961, págs. 247-253; 2.ª edição, São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1967, págs. 290-297.

Id. — «E. de Q. e o romance realista». *As Modernas Ideias na Literatura Portuguesa.* Porto, Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Lugan e Genelioux Sucessores, 1892, Vol. II, págs. 293-322, 511-512. 7.749

(Reelaboración del artículo publicado anteriormente en *A Renascença*. Vid. N.º **7.746**).

Reproducido en:

O Correio Nacional. Lisboa, 1900, Ano VIII, N.º 241, Sábado, 18 de Agosto, págs. 1-2. 7.750

(Reimpresión parcial).

O Norte. Porto, 1900, Setembro. 7.751

(Extractado).

Id.. — Vid. N.º **4.119**. 7.752

BRAGANÇA, ANTÓNIO. — «Realismo e Naturalismo». *História da Literatura Portuguesa do Século XVII ao XIX.* 3.ª edição corrigida e aumentada. Porto, Livraria Escolar Infante, [s/a, 196-?], págs. 424-426. 7.753

BRINCHES, VÍCTOR. — «Naturalismo»; «Realismo». *Dicionário Bio-bibliográfico Luso-Brasileiro.* Rio de Janeiro-Lisboa, Editora Fundo de Cultura, 1965, págs. 35-36; 37-38. 7.754

BRAYNER, SÓNIA. — «A Argumentação Naturalista». *A metáfora do corpo no romance naturalista. (Estudos sobre «O Cortiço»).* Rio de Janeiro, Livraria São José, 1973, págs. 17-19. 7.755

(Sobre el ataque de Machado de Assis a *OPB*. Vid. N.º **4.291**).

7.756 BUCICH, ANTONIO J[uan].. — «En el realismo». *En pos de E. de Q.*. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Buenos Aires, Talleres Gráficos Maggiolo, 1939, págs. 63-76.

(Vid. N.° **3.131**).

Traducciones portuguesas:

7.757 «No realismo». *E. de Q. visto por um argentino*, por António J. Bucich. Tradução de Ester Rodrigues Amorim de Carvalho . Porto, Livraria Figueruinhas, 1945, págs. 73-85.

7.758 «No realismo». *Em pos de E. de Q.*, por Antonio J. Bucich. Tradução de Maria Vera Lombardi. Curitiba, Editora Guaíra, Lda., Curitiba Editora, [s/a, 1947?], págs. 45-51.

7.759 CABRAL, ALEXANDRE. — «Prefácio. 'Modelo de polémica portuguesa', 1881». *As Polémicas de Camilo. II.* Recolha, prefácio e notas de Alexandre Cabral. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 231-234.

(Vid. N.° **7.780**).

7.760 Id.. — «Àcêrca da suposta fase realista de Camilo». *Estética do Romantismo. Primeiro Colóquio, 1870.* Lisboa, Grémio Literário, [s/a, 1974], págs. 147-152 («Centro de Estudos do Século XIX, do Grémio Literário»).

7.761 CABRAL, ANTÓNIO Ferreira Paes do Amaral. — Vid. N.° **2.131**.

7.762 CAMPOS, AGOSTINHO Celso de Azevedo DE. — Vid. N.° **8.010**.

CASTELLO BRANCO, CAMILO. — «Documentos preciosos». Como Camilo difama a obra de E. de Q. numa carta enviada a D. Maria Amália [Vaz de Carvalho]». *Ilustração.* Grande Revista Portuguesa. Lisboa, 1937, Ano 12.°, N.° 268, 16 de Fevereiro, págs. 18-19. 7.763

(Emite juicios hostiles a Eça y a su escuela que «vingará duas dúzias de anos». Reproducida en facsímil. Original cedido por el Sr. Luís Crespo — hijo de la destinataria — en cuyo archivo se conservaba. Fechada en «Seide, 24 Marzo, 1878).

Id.. — «Carta ao Visconde de Ouguela. 26 de Abril de 1879». *Camilo Castello Branco. Esboço biográfico*, por Teófilo Braga. Lisboa, Livraria Manuel Santos, (Tipografia Mendonça, 1916, págs. 42-43. 7.764

(En ella Camilo confiesa que en *Eusébio Macário* había una intención de paródia del estilo de Eça y de los realistas).

Reproducida en:

Escritos de Camilo. I. Cartas. II. Notas em livros. Notícia por Júlio Dias da Costa. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1922, [1923 en la portada], págs. 97-98. 7.765

Id.. — «Cartas a Ernesto Chardron: 'LIII. — [s/l], [s/d]'; 'LIV. — 26-IV-1879'». *Escritos de Camilo. I. Cartas. II. Notas em livros.* Notícia por Júlio Dias da Costa. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1922, [1923 en la portada], págs. 92; 96-98. 7.766

(En la LIII, hablando de la novela *Margarida*, de Júlio Lourenço Pinto, dice que éste en mérito está «muito aquém do Eça». En la LIV se refiere a *Eusébio Macário* como una obra «realista no estilo do Eça e de Júlio Lourenço Pinto», y añade: «Deve fazer rir»).

7.767 Id.. — [Carta sin indicación de destinatário]. «1879». *Memórias de Camilo*. Extraídas da sua obra por Joaquim Ferreira. Porto, Editora de Domingos Barreiro, 1965, pág. 455.

(Está reproducida de *Cartas de Camilo Castello-Branco*. 1.º Volume. Coligidas por Augusto Cardoso Martha. Rio de Janeiro, 1918, págs. 12-13. En ella dice que escribió *Eusébio Macário* con propósito de burla de los procesos de los escritores realistas).

7.768 Id.. — «Dedicatória»; «Nota Preambular»; «Advertência»; Prefácio». *Sentimentalismo e História. D. António, Prior do Crato. Eusébio Macário*. [1.ª edição], Porto, Ernesto Chardron — Braga, Eugénio Chardron; MDCCCLXXIX. Segunda Edição, revista pelo autor. Porto e Braga, Livraria Internacional de Ernesto Chardron, MDCCCLXXXIX.

(Tiene como subtítulo «História Natural e Social duma Família no Tempo dos Cabrais». La segunda edición tiene en la portada la fecha 1879. El título de la 1.ª edición reza *História e Sentimentalismo*. En toda esta materia liminar se ve la clara intención de Camilo de parodiar el realismo. En el «Prefácio» — que no figura en la 1.ª edición — Eça e Teixeira de Queiroz son mencionados con sarcásticos encómios, precediendo a una serie de burlas sobre el naturalismo zolesco. Este «Prefácio» está fechado en «S. Miguel de Seide, Setembro de 1879», y la «Advertencia» en Junio de ese mismo año. Toda esta materia prefatoria se repite en todas las ediciones siguientes).

Reproducidos en:

7.769 *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira*. Porto, 1879, 1.º Ano, Vol. I, N.º 8, pág. 156.

7.770 *Memórias de Camilo*. Extraídas da sua obra por Joaquím Ferreira. Porto, Editora de Domingos Barreiros, 1965, pág. 155.

(Reproduce la «Advertência», y la «Dedicatória» a D.ª Ana Plácido).

Id.. — «Mariano (bis) Pina». *O Sorvete*. Porto, 1879, N.º 60, 27 de Julho. 7.771

(Artículo de polémica como consecuencia del ataque de Pina. Vid. N.º **7.884**).

Reproducido en:

Notas Camilianas. História de 'Eusébio Macário' e 'A Corja' por Ludovico de Menezes. Lisboa, Livraria de Armando J. Tavares, 1927, págs. 34-35. 7.772

Camilo Castelo Branco. Polémicas em Portugal e no Brasil. Selecção e prefácio de Costa Rego. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1944, págs. 115-117. (Coleção «Clasicos Contemporâneos», N.º 10). 7.773

Id.. — «Carta ao Sr. Adelino das Neves e Mello. 'S. Miguel de Seide. 1/8/79'». *Dois Capítulos sobre Camilo Castello Branco*, por José Maria Teixeira de Carvalho. Coimbra, 1922, págs. 98-100. 7.774

(Sobre *Eusébio Macário*, novela que califica de «brincadeira». «Falava-se aí de realismo — dice —, que a ser aquilo que eu fiz é coisa fácil de fazer. Mas o naturalismo não é *O Primo Basílio*: é o *Pére Goriot*, é o *Lys dans la Vallée* — é todo Balzac. Os nossos imitadores criaram uma adjetivação absurda e entenderam que a evolução era aquilo...». El original de esta carta, hasta entonces inédita, estaba en poder del destinatário).

Reproducida en:

Memórias de Camilo. Extraídas da sua obra por Joaquim Ferreira. Porto, Editora de Domingos Barreiros, 1975, pág. 453. 7.775

7.776 Id.. — «O Sr. Mariano Pina»; «À Sr.ª Mariana (tri) Pina». *Diário do Comércio*. Porto, 1879, N.º 1.294, Quarta-feira, 30 de Julho; N.º 1.308, Quinta-feira, 14 de Agosto.

(Continuación de la polémica con Mariano Pina. Vid. N.º **7.771**).

Reproducidos en:

7.777 *Notas Camilianas. História de 'Eusébio Macário' e 'A Corja'*, por Ludovico de Menezes. Lisboa, Livraria de Armando J. Tavares, 1927, págs. 36-61

7.778 *Camilo Castelo Branco. Polémicas em Portugal e no Brasil*, Selecção e Prefácio de Costa Rego. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1944, págs. 113-114; 123-126.

7.779 *Memórias de Camilo*. Extraídas das suas obras por Joaquim Ferreira. Porto, Editorial Domingos Barreira, 1965, págs. 153-455.

7.780 Id.; y Conceição, Alexandre da. — «Modelo de Polémica Portuguesa». *Camilo Castelo Branco. Polémicas em Portugal e no Brasil*. Selecção e prefácio de Costa Rego. Rio de Janeiro, Edições «Dois Mundos», 1944, págs. 173-228. (Colecção «Clássicos Contemporâneos»).

(Polémica motivada por la publicación de las novelas de Camilo, *Eusébio Macário* y su 2.ª parte, *A Corja*, en las que se parodiaban las actitudes estéticas y los procesos narrativos y estilísticos del realismo naturalista de Eça y sus seguidores. En ocasión de la aparición de *A Corja*, el ingeniero y crítico Alexandre da Conceição acusó a Camilo, en *O Século*, de tratar de ridiculizar torpemente las novelas de Eça. Camilo respondió en *Ribaltas e Gambiarras*, y a poco de comenzada, la polémica derivó de lo doctrinal literario a lo agresivamente personal, principalmente por parte de Camilo. Otras plumas intervinieron de un lado y de otro. Los artículos de Camilo aparecieron en *Ribaltas e Gambiarras*, — Lisboa, 1881, Janeiro a Abril. Los de Alexandre da Conceição en *O Século* — Lisboa, 1881, Janeiro a Março. Ambas series fueron reproducidas en su época en *Revista do Norte* — Porto, 1881, 1.º Ano, Janeiro a Março y en *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira* — Porto, 1880, 2.º Ano, II, N.º 12, [aparecido en 1881]; 1881, 3.º Ano, III, N.ºs 1-5, Janeiro a Março. Camilo recogió su parte bajo el título «Modelo de Polémica Portuguesa», en *Boémia do Espírito*, Porto, Livraria Civilização, 1886, págs. 395-450).

Reproducida en:

As Polémicas de Camilo. II. Recolha, prefácio e notas de Alexandre Cabral. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 229-324. 7.781

Notas Camilianas. História de 'Eusébio Macário' e 'A Corja', por Ludovico de Menezes. Lisboa, Livraria Universal de Armando J. Tavares, 1927, págs. 112-127. 7.782

(Reimpresión parcial).

Id. — «Ao Sr. Júlio de Matos». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira*. Porto, 1881, 3.º Ano, III, N.º 4, Fevereiro, págs. 66-67. 7.783

(Parte de la polémica del N.º anterior. Reproducido de *Ribaltas e Gambiarras*. Vid. N.º **7.880**).

Reproducido en:

As Polémicas de Camilo. II. Recolha, prefácio e notas de Alexandre Cabral. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 338-340. 7.784

7.785 Id.. — «Prefácio». *Combates e Críticas. (1875-1881)*, por Silva Pinto. Com um prólogo de Camilo Castello Branco. Porto, A. J. da Silva Teixeira, 1882, págs. 48-52; 2.ª edição, Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1907, págs. 47-51.

(Con el pretexto del capítulo «Do Realismo na Arte», en el que Silva Pinto trata de Eça — Vid. N.º **4.217** — Camilo enumera sus quejas contra los realistas, de cuyos ataques se considera víctima).

7.786 Id. — «Ciências, Artes e Letras. Notas à Procissão dos Moribundos — José Maria d'Almeida Teixeira de Queiroz». *Novidades*. Porto, 1887, Ano III, N.º 842, Terça-feira, 7 de Junho.

(Ataque de Camilo a Eça por sentirse aludido por éste en su prólogo al libro de cuentos *Azulejos*, del Conde de Arnoso. Vid. N.º **829**. Eça preparó una respuesta, «Carta a Camilo Castelo Branco» — Vid. N.º **1.263** — que pensaba mandar a *Novidades* y que, según confesó a Luís de Magalhães, dejó sin publicar por pereza. Vid. *Cor.*, pág. 141).

Reproducido en:

7.787 *Obolo às Crianças*, por Camilo Castelo Branco e Francisco Martins Sarmento. Colaborado por Joaquim Ferreira Moutinho, Porto, [En trece tipografías que se enumeran en la pág. 19], 1887, págs. 139-142.

(El título es aquí «Comentários à Procissão dos Moribundos — José Maria d'Almeida Teixeira de Queiroz». Presenta enmiendas en relación al texto de *Novidades*).

7.788 *E. de Q. a Obra e o Homem*, por Miguel Mello. Rio de Janeiro, Livraria Italiana e Tipografia Ramori & C.ª, 1911, págs. 178-181. [Reproducido en] *Revista Americana*. Rio de Janeiro, 1912, Vol. III, N.º 4, págs. 395-398.

A Linguagem de Camilo, por Claudio Basto. Porto, Edição de Maranus, 1927, Apêndice, I, págs. 335-340. 7.789

(Da las variantes de texto entre la versión de *Novidades* y la del *Óbolo*).

Camões, Camilo, Eça e alguns mais, por Aquilino Ribeiro. Lisboa, Livraria Bertrand Editora, 1949, págs. 224-227. 7.790

Memórias de Camilo. Extraídas da sua obra por Joaquim Ferreira, Porto, Editora de Domingos Barreiros, 1965, págs. 571-572. 7.791

Cal, Ernesto Guerra da. — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra. 7.792

Cidade, Hernâni [António]. — «A propósito do Centenário de E. de Q.». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, Ano 92.º Quinta-feira, 29 de Novembro, pág. 4. 7.793

Id.. — «E. de Q. e o espírito científico do Realismo». *Boletim da Sociedade de Geografia*. Lisboa, 1945, Série 63.ª, N.ºs 9-10, Setembro-Outubro, págs. 398-403. 7.794

Coelho, Jacinto [Almeida] do Prado. — «As ideias e as formas. O Realismo através das revistas». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1947, Vol. XXXII, N.º 112, Agosto, págs. 192-195. 7.795

Id.. — «A última fase. 1. Camilo perante o Realismo e o Naturalismo. 2. O *Eusébio Macário* e *A Corja*: Temas e processos. 3. O *Eusébio Macário* e *A Corja*: Estilo». *Introdução ao estudo da novela camiliana*. Coimbra, Editora Atlântida, 1946, págs. 441-495. 7.796

7.797 Id.. — «Situação de Fialho na literatura portuguesa». *Instituto Universitário Orientale. Annali. Sezione Romanza.* Napoli, 1959, Vol. I, págs. 49-57.

Reproducido en:

7.798 *A Letra e o Leitor*, por Jacinto Prado Coelho. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1968, págs. 205-210. (Colecção 'Problemas', N.º 27).

(Con el título «Fialho e as correntes do seu tempo»).

7.799 Id.. — «*A Brasileira de Prazins*»; «*A Corja*»; «*Eusébio Macário*». *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira.* Porto, Livraria Figueirinhas, 1960, págs. 106-107; 184-185; 522. [2.ª Edición] *Dicionário de Literatura Portuguesa-Literatura Brasileira-Literatura Galega-Estilística Literária. 1.º Vol.*, 1969, págs. 125; 221, 318.

7.800 Id.. — Vid. N.º **8.045.**

7.801 Coelho, [José Maria] Latino. — «A primeira reflexão». *Artes e Letras*, Lisboa, 1872, 1.º Ano, I, Dezembro, págs. 177-179.

7.802 Colafrancesco, Antonietta. — «*L'opera sociale di E. de Q. nella sua fase realista*».

(Tesis de Licenciatura presentada en la Facultad de Letras de la Universidade de Roma. 1950-1956).

7.803 Conceição, Alexandre da. — Vid. N.º **7.780.**

7.804 Cordeiro, Luciano. — «A arte realista». *A Revolução de Setembro.* Lisboa, 1867, XVIII Ano. Quinta-feira, 7 de Novembro.

Costa, Francisco. — «O conflito entre o Realismo na arte e o Realismo na moral — perante a consciência de um escritor católico». *Novidades.* Suplemento Artes e Letras. Publicação Dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.º 28, 15 de Julho, pág. 4. 7.805

(Sobre los naturalistas seguidores de Eça).

Costa, Joaquim [Pereira da]. — *Alma Portuguesa. Ensaio de Crítica Literária.* Prefácio de J. Pereira de Sampaio, «Bruno», Porto, Magalhães Moniz, 1909, págs. 101-109. 7.806

Id.. — «E. de Q. e o 'Romance Experimental'». *E. de Q., creador de realidades e inventor de fantasias.* Porto, Livraria Civilização, 1945, págs. 191-204. 7.807

Coutinho dos Santos, Afrânio. — Vid. N.º **8.450.** 7.808

Cunha, P.e Arlindo Ribeiro da. — «O Realismo. Tentativa falhada em parte». *A Língua e a Literatura Portuguesa.* Braga, Edição do Autor, Oficinas Gráficas 'Pax', 1952, 4.ª edição, págs. 473-483; 6.ª edição, págs. 488-489. 7.809

«C. V.». — «Camilo Castelo Branco. *A Corja*, continuação de *Eusébio Macário. Poetas e Raças Finas*». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira.* Porto, 1880, 2.º Ano, Vol. II, N.º 11, pág. 188. 7.810

(Transcrito de O *Amigo do Povo*).

Chagas, [Manuel Joaquim] Pinheiro. — «Os escritores de Panúrgio». O *Atlântico.* Folha Comercial Literária e Noticiosa. Lisboa, 1880, 1.º Ano, N.º 6, Terça-feira, 13 de Abril, pág. 1. 7.811

(Contra Eça, Ramalho y sus seguidores).

7.812 Id.. — Vid. N.° 4.730.

7.813 CHAVES, [José Adjuto] CASTELO BRANCO. — «Camilo, crítico do Realismo». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1934, Ano XIII, N.° 403, Quinta-feira, 23 de Agosto, págs. 291-295.

7.814 [DA CAL, ERNESTO GUERRA] «E. G. D.». — «Portuguese Literature». *Columbia Dictionary of Modern European Literature.* Horatio Smith, General Editor. New York, Columbia University Press, 1947, págs. 638-643.

7.815 Id., «E. G. D.». — «Realismo. Na literatura portuguesa». *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira.* Direcção de Jacinto do Prado Coelho. Porto, Livraria Figeirinhas Editora, 1960, págs. 672-675; [2.ª edición], *Dicionário de Literatura. — Literatura Portuguesa. — Literatura Brasileira. — Literatura Galega. — Estilística Literária. 2.° Vol.* Porto, Livraria Figueirinhas, 1971, págs. 909-911.

7.816 DACOSTA, LUÍSA. — Vid. N.° **8.458.**

7.817 DÂMASO, [José António dos] REIS. — «Bibliografia: *Comédia Burguesa. 3.° Vol.. Salustio Nogueira. Estudo da política contemporânea,* por Teixeira de Queiroz». *Revista de Estudos Livres.* Lisboa, (1883 a 1884), 1884, Ano 1.° págs. 229-234.

(Hace comparaciones del realismo de Teixeira de Queiroz con el Eça).

7.818 Id.. — «Romancistas, naturalistas. I. E. de Q.». *Revista de Estudos Livres.* Lisboa, (1884-1885), 1885, 2.° Ano, Abril, págs. 73-80; Julho, págs. 239-334.

Id.. — «Romancistas, naturalistas. José Augusto Vieira». *Revista de Estudos Livres.* Lisboa, (1885-1886), 1888, Fevereiro, págs. 282-283. 7.819

(Compara desfavorablemente, desde el punto de vista de la ortodoxia naturalista, *O Crime do Padre Amaro* de Eça con el cuento «Cura de uma nevrose», de José Augusto Vieira, contenido en *Fototipias do Minho.* Vid. N.° **7.851**).

Id.. — Vid. N.° **8.459.** 7.820

«Das Artes e das Letras. Em torno do Realismo». *A Tribuna.* Lourenço Marques (Moçambique), 1971, 24 de Junho, Suplemento «A Semana», pág. 2. 7.821

DELGADO, LUÍS. — «E. de Q., ou o Naturalismo Superado». *Diário de Notícias.* Suplemento «Letras e Artes», Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 25 de Novembro, págs. 1, 5. 7.822

«E. G. D.». — Vid. DA CAL, ERNESTO GUERRA. 7.823

ENNES, ANTÓNIO. — «Os abusos do Realismo». *Artes e Letras.* Lisboa, 1872, 1.° Ano, I, Outubro, págs. 145-146. 7.824

«*Eusébio Macário*, por Camilo Castelo Branco». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira.* Porto, 1879, 1.° Ano, Vol. I, N.° 10, págs. 187-189; N.° 11, págs. 204-205; 1880, 2.° Ano, Vol. II, N.° 1, págs. 17-18. 7.825

(Artículos reproducidos de diferentes publicaciones terciando en el conflicto entre Camilo y los realistas. Vid. N.° **7.780**).

7.826 Ferreira, J. Bethencourt. — «E. de Q., naturalista». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1946, Ano 43.º, N.º 10, Sábado, 9 de Março, págs. 1-4.

7.827 Ferreira, Joaquim. — «Romance realista. Introdução do romance realista». *História da Literatura Portuguesa,* Porto, Domingos Barreira, Editor, 1939, págs. 913-619; [2.ª edición] [s/a, 196-?], págs. 921-932.

7.828 Fierro, I. — «Il Realismo di E. de Q.». *Quaderni Ibero-Americani.* Attualità Culturale nella Peninsola Iberica e America Latina. Torino, Tomo II, Novembre 1946 — Gennaio 1947, págs. 33-39.

7.829 Figueiredo, Fidelino de [Sousa].—*Arte Moderna. (Miragem Crítica).* Lisboa, Livraria Central de Gomes de Carvalho. Editora, 1908, págs. 27-29.

7.830 Id.. — «O Realismo. Sua importação para Portugal». *História da Literatura Realista. (1871-1900).* Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1914, Introdução; 2.ª edição, 1924, págs. 11-29.

Reproducido en:

7.831 *História Literária de Portugal. (Séculos XII-XX),* por Fidelino de Figueiredo. Coimbra, Editora Novel, 1944, págs. 365-371.

7.832 Id.. — «Sobre a decadência do romance realista». *Revista de História.* Sociedade Portuguesa de Estudos Históricos. Lisboa, 1916, Vol. V, N.º 17, págs. 42-49.

Reproducido en:

Estudos de Literatura. Artigos Vários. Primeira Série (1910-1916), por Fidelino de Figueiredo. Lisboa, Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira, 1917, págs. 41-48. 7.833

Id.. — «Camilo Castelo Branco: A evolução literária. 3.ª fase. — 1879-1890». *História da Literatura Romântica. 1825-1870.* 2.ª edição, revista. Lisboa, Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira & C.ª (Filhos), 1923, págs. 235-240. 7.834

Id.. — «Epoca II. Realismo, (1871-1900). Preliminares». *Historia de la Literatura Portuguesa.* Traducción del Marqués de Lozoya. Barcelona, Editorial Labor, 1927, págs. 300-305. («Colección Labor, Sección III, Ciencias Literarias», N.ºs 123-124). 7.835

Id.. — «Realismo». *Literatura Portuguesa. Desenvolvimento Histórico, desde as Origens à Atualidade.* Rio de Janeiro, Editora «A Noite», [s/a, 1941], págs. 299-308. 7.836

Id.. — Vid. N.ºs **8.082, 8.085.** 7.837

Giese, Wilhelm. — «Der realistische Roman im Portugal». *Ibérica.* Hamburg, 1926, págs. 292-296. 7.838

Gomes, Eugénio. — Vid. N.º **8.102.** 7.839

Gomes, Diamantino. — «E. de Q. a retalho. II. A poesia dos três romances de Eça». *Novidades.* Suplemento Literário «Artes e Letras». Publicação Dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.º 26, Domingo, 1 de Julho, págs. 1, 3. 7.840

7.841 Id.. — «E. de Q. a retalho. III. O romancista reformador». *Novidades*. Suplemento Literário Artes e Letras. Publicação Dominical. Lisboa, 1945, Ano IX, N.º 27, Domingo, 8 de Julho, págs. 1-2.

7.842 «G. S.». — Vid. Simões, João Gaspar.

7.843 Guerra Da Cal, Ernesto. — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra.

7.844 Guimarães, Ricardo, [Visconde de Benalcanfôr]. — «A obra de E. de Q. — Forma e essência dos romances de E. de Q.. — Modo de divulgar a literatura realista». *O Comércio do Porto*. Porto, 1878, 10 a 20 de Março.

Reproducido parcialmente en:

7.845 *Diário da Manhã*. Lisboa, 1878, 4.º Ano, N.º 811, Quarta-feira, 23 de Março, págs. [1-2].

7.846 «A introdução do Realismo em Portugal. Foi este o sensacional manifesto com que Eça introduziu o Realismo em Portugal»: *Gazeta de Notícias*. Suplemento «Ciências, Letras, Artes». Rio de Janeiro, 1945, Ano 72.º, N.º 282, Domingo, 2 de Dezembro, pág. 5.

(Incluye la reconstrucción, hecha por António Cabral, de la disertación de Eça en las «Conferências Democraticas do Casino Lisbonense». Vid. N.º **7.389**).

7.847 Lebesgue, Philéas. — «Naturalisme social et l'évolution du roman de langue portugaise». *Mercure de France*. Paris, 1905, LV, 16ème Année, N.º 189, 1er Mai, págs. 142-143.

«Livros Impressos. *História e Semtimentalismo*, por Camilo Castello Branco». *Diário da Manhã*. Lisboa, 1879, 5.º Ano, N.º 1.226, Quarta-feira, 20 de Agosto. 7.848

(Reseña de *Eusébio Macário*. «Uma pastiche admirável dos modernos romances realistas, que apanhou con perfeita fidelidade os *tics* dos processos do estilo moderno» Vid. N.º **7.768**).

[Lobo, Eduardo de Barros] «Beldemonio». — «Camilo Castelo Branco». *Revista do Norte*. Porto, 1881, 1.º Ano, N.º 9, Sexta-feira, 4 de Fevereiro, págs. 1-2. 7.849

(Sobre Eça y la polémica entre Camilo y Alexandre da Conceição. Vid. N.º **7.780**).

Id.. — «Sem cerimónia!...». *O Arauto Semanal*. Lisboa, 1886, N.º 11, Quinta-feira, 18 de Março, pág. 42. 7.850

(Invitando a Camilo a respetar su propio nombre evitando que los editores pongan debajo del título de sus novelas el apelativo de «romance realista» — como en el caso en cuestión de *Vulcões de Lama*, *Eusébio Macário* y *A Corja*).

Id.. — «José Augusto Vieira». *O Arauto Semanal*. Lisboa, 1886, N.º 11, Quinta-feira, 18 de Março, pág. 43. 7.851

(Atacando a Reis Dâmaso por haber comparado desfavorablemente en la *Revista de Estudos Livres* a E. de Q. con José Augusto Vieira. Vid. N.º **7.819**).

Loos, Dorothy Scott. — Vid. N.º **8.547**. 7.852

Lopes, Óscar [Luso Freitas], «O. L.». — «Prefácio». *Realistas e Parnasianos. (Antologia de Poetas)*. Lisboa, Empresa Contemporânea de Edições, 1946, págs. 5-70. 7.853

(Sobre la influencia de Eça en la genesis del Realismo poético y del Parnasianismo).

Vid.:

7.854 Coelho, Jacinto do Prado. — *Rumo*. Revista de Cultura Portuguesa. Lisboa, 1946, I, Novembro, págs. 284-288.

7.855 LOUREIRO, FERNANDO. — «Camilo Castelo Branco. Romantismo, Realismo e a Sociedade Portuguesa». *Gil Vicente*. Revista de Cultura Nacionalista. Guimarães, 1967, 2.ª Série, XVIII, N.os 5-6, Maio-Junho, págs. 83-86.

7.856 LUFT, CELSO PEDRO. — «Realismo». *Dicionário de Literatura Portuguesa e Brasileira*. Porto Alegre, Editora Globo, 1969, págs. 313-315.

7.857 MAGALHÃES, ANTÓNIO J. LEITE DE. — «Poesia 'Parnasiana' e 'Escola Coimbrã' dentro do Realismo do Século XIX». *Gil Vicente*. Guimarães, 1960, XI, 2.ª Série, N.os 1-2, Janeiro-Fevereiro, págs. 24-29.

7.858 MAGALHÃES, LUÍS [Cipriano Coelho] DE. — «Naturalismo e Realismo». *Notas e Impressões. Artes, Letras, Política e Costumes*. Porto, Lopes & C.ª, 1890, págs. 43-50.

7.859 MAIA, ÁLVARO. — «E. de Q. e o alto significado da sua obra — A podridão realista e a moralidade do nosso romancista». *Vento sobre a Charneca... Portugal de Ontem, de Hoje e de Amanhã*. Com prefácio de Hipólito Raposo. Lisboa, Imprensa Abranches Portuguesa, MCMLXIV, págs. 274-290 y «nota 9».

7.860 MANEIRA, ALBINO. — «O realismo de E. de Q.». *Vida Ribatejana*. Vila Franca de Xira, 1945, Dezembro.



Lámina LXII
(Vid. Índice I)

Matos, Júlio de. — «Ao Sr. Camilo Castello Branco». *O Século*. Lisboa, 1881, Ano II, N.º 39, Domingo, 20 de Fevereiro. 7.861

(Vid. N.º **7.783**).

Reproducido en:

Bibliografia Portuguesa e Estrangeira. Porto, 1881, 3.º Ano, Vol. III, N.º 4, Fevereiro, págs. 65-66. 7.862

As Polémicas de Camilo. II. Recolha, prefácio e notas de Alexandre Cabral. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 337-338. (Colecção «Portugália», N.º 9). 7.863

Mateus, Maria Helena Mira. — «A novidade das *Novelas do Minho:* Camilo e o Realismo». *Camilo Castelo Branco. Novelas do Minho. Edição crítica organizada, com base nos manuscritos e na primeira edição*, por Maria Helena Mira Mateus. Lisboa, Centro de Estudos Filológicos, 1961, págs. vii-xii. («Biblioteca de Clássicos Portugueses», 1). 7.864

Mello, J. M. Greenfield de. — «*A Corja*, continuação de *Eusébio Macário*». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira*. Porto, 1881, 3.º Ano, Vol. III, N.º 3, págs. 43-45. 7.865

Mendonça, Aniceta de. — Vid. N.º **4.406**. 7.866

Menezes, Ludovico de. — *Notas Camilianas. História de «Eusébio Macario» e «A Corja»*. Lisboa, Livraria Universal de Armando J. Tavares, 1927, 141 págs., 18 cm. 7.867

Menezes, Raymundo [Álvaro] de. — Vid. N.º **8.572**. 7.868

7.869 [Moisés, Massaud], «M. Mo.». — «A prosa realista. O romance. O conto. E. de Q.». *A Literatura Portuguesa. Roteiro das Grandes Literaturas.* São Paulo, Editora Cultrix, MCMLX, págs. 124-127.

7.870 Id.. — «Naturalismo na Literatura Portuguesa». *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira.* Direcção de Jacinto do Prado Coelho. Porto. Livraria Figueirinhas Editora, 1960, págs. 516-518; [2.ª edición], *Dicionário de Literatura. Literatura Portuguesa — Literatura Brasileira — Literatura Galega — Estilística Literária. 2.º Volume.* Porto, Livraria Figueirinhas Editora, 1971, págs. 701-708.

7.871 Id.. — «Romantismo — Realismo. E. de Q.». *Presença da Literatura Portuguesa. Sob a direcção de António Soares Amora. III. Romantismo — Realismo.* São Paulo, 1961, págs. 139-150; 2.ª edição, revista e ampliada. São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1967, págs. 213-215.

7.872 Montello, Josué. — Vid. N.º **8.579.**

7.873 Murta, José Guerreiro. — Vid. N.º **7.739.**

7.874 Neves, Berilo. — *E. de Q., romântico ou naturalista?* Rio de Janeiro, Departamento de Imprensa Nacional, 1951, 202 págs., 19 cm..

(«Prémio 'Liceu Literário Português' do Concurso E. de Q. no Brasil'»).

Vid.:

7.875 Rego, J. Costa. — *Diário de Notícias.* Suplemento 'Letras e Artes'. Rio de Janeiro, 1946, Domingo, 3 de Fevereiro.

«Novo livro de Camilo Castello Branco». *Diário Ilustrado.* Lisboa, 1879, Ano 8.º, N.º 2.162, Quinta-feira, 8 de Maio. **7.876**

(Sobre la aparición de *Eusébio Macário* «um pequeno romance de 'escola realista' «que é um primor de graça». Vid. N.º **7.768**).

«O. L.». — Vid. Lopes, Óscar Luso Freitas. **7.877**

Oliveira, Arnaldo de. — «Zola e o Naturalismo. Palestra literária». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1881, Ano 28.º, Quarta-feira, 16 de Fevereiro, págs. 1, 2. **7.878**

(Compara *O Crime do Padre Amaro* con *La Faute de l'Abbé Mouret* y elogia a Eça con reservas).

Reproducido en:

Bibliografia Portuguesa e Estrangeira. Porto, 1881, 3.º Ano, Vol. III, N.º 3, págs. 59-50. **7.879**

[Oliveira, Carlos Alberto Freire de], «Carlos Alberto». — *A Escola realista e a Moral. Opúsculo oferecido às Mães.* Lisboa, Matos Moreira, 1880, 17 págs. 18 cm.. **7.880**

(«É um brado contra os escritores que aceitam as exageradas e prejudiciais ideias realistas de Zola e dos que têm pretendido imitá-lo e assim concorrem para a desmoralização das famílias»).

Ortigão, José Duarte Ramalho. — Vid. N.º **4.421.** **7.881**

«Penadas». *Diário do Comércio.* Porto, 1879, Ano 8.º, Sábado, 30 de Agosto. **7.882**

(Ataque a Pedro dos Reis por haber alabado el *Eusébio Macário.* Vid. N.ºs **7.768, 7.907**).

7.883 Pereira, Assis. — «Camilo e o Realismo». *Investigação*. Revista mensal do Departamento de Investigação de São Paulo. São Paulo, 1953, Ano V, N.º 51, págs. 107-138.

7.884 Pina, Mariano. — «...O *Sentimentalismo* do Sr. Camilo Castelo Branco. As raivinhas do nosso romancista. O seu realismo. Um conselho. Os seus bisavôs literários. O que eles foram». *Diário do Comércio*. Porto, 1879, N.º 1.283, Terça-feira, 15 de Julho.

(Ataque a Camilo por la publicación de la novela *Eusébio Macário* en la que el novelista trataba de poner en ridículo a los realistas, parodiando las formas de Eça y sus discípulos. Este artículo dio pié para una dura polémica entre Pina y Castello Branco. Vid. N.os **7.768, 7.771, 7.776, 7.886**).

Reproducido en:

7.885 *Notas Camilianas. História de «Eusébio Macário» e «A Corja»*, por Ludovico de Menezes. Lisboa, Livraria Universal de Armando J. Tavares, 1927, págs. 41-42.

7.886 Id.. — «Sentimentalismo e História. *Eusébio Macário*», por Camilo Castello Branco. *Diário do Comércio*. Porto, 1879 N.º 1.292, Sábado, 26 de Julho; N.º 1.322, Domingo, 31 de Agosto; N.º 1.323, Terça-feira, 2 de Setembro; 1.324, Quarta-feira, 3 de Setembro.

(Polémica con Camilo Castelo Branco motivada por la publicación de esa novela, en la que se parodiaban los procesos literários de la novela realista de Eça y sus adeptos. Vid. N.os **7.768, 7.771, 7.766, 7.884**).

Reproducido parcialmente en:

Notas Camilianas. História de «Eusébio Macário» e «A Corja», por Ludovico de Menezes. Lisboa, Livraria Universal de Armando J. Tavares, 1927, págs. 33-61. 7.887

(Reimpresión parcial).

Id.. — «Crónica». *A Ilustração*. Revista quinzenal de Portugal e Brasil, Paris, 1884, 1.º Ano, Vol. 1, N.º 12, 29 de Outubro, págs. 178-179. 7.888

Id.. — «*Estética Naturalista*, por Júlio Lourenço Pinto». *A Ilustração*. Revista Quinzenal para Portugal e Brasil. Paris, 1885, 2.º Ano, Vol. II, N.º 16, págs. 242-243. 7.889

(Reseña del libro, hostil. Vid. N.º **7.899**).

Id.. — Vid. N.os **8.258, 8,260.** 7.890

Pinto, [António José da] Silva. — «Nota». *Realismos*. Porto, Tipografia de A. J. da Silva Teixeira, 1880, págs. 71-78. 7.891

(Sobre Eça y el nuevo estilo de la prosa realista. Vid. Tomo 3.º, III, 2, A).

Reproducido en:

Combates e Críticas. 1875-1881, por Silva Pinto. Com um prólogo de Camilo Castello Branco. Porto, António José da Silva Teixeira, 1882; 2.ª edição, Vol. III e último. Lisboa, Parceria A. M. Pereira, 1907, págs. 259-262. 7.892

7.893 Id. — «Camilo Castelo Branco e *A Corja*». *Revista do Norte*. Porto, 1881, 1.º Ano, N.º 10, Sexta-feira, 18 de Fevereiro, pág. 1; N.º 11, Terça-feira, 8 de Março, págs. 1-2; N.º 13, Quarta-feira, 23 de Março, págs. 1-2; N.º 15, Terça-feira, 5 de Abril, págs. 1-2.

(Tercia en la polémica de Camilo con Alexandre da Conceição a favor de aquél. Vid. N.º **7.780**).

Reproducido en:

7.894 *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira*. Porto, 1881, 3.º Ano, Vol. III, N.º 2, Janeiro, págs. 40-42; N.º 3, Fevereiro, págs. 46-48; N.º 5, Abril, págs. 88-91.

7.895 *Combates e Críticas. 1875-1881*, por Silva Pinto. Com um prólogo de Camilo Castello Branco. Porto, António José da Silva Teixeira, 1882; 2.ª edição, Vol. III e último. Lisboa, Parceria A. M. Pereira, 1907, págs. 53-82.

7.896 Id.. — Vid. N.ºs **4.217, 4.433.**

7.897 Pinto, Júlio Lourenço. — «Do método a seguir na aplicação do Realismo à arte». *Revista de Estudos Livres*. Lisboa, (1883 a 1884), 1884, págs. 35-40, 74-82, 117-119.

7.898 Id.. — «Teorias da Arte». *Revista de Estudos Livres*. Lisboa, 1883 a 1884), 1884, págs. 319-325, 371-378, 385-394.

7.899 Id.. — *Estética naturalista. Estudos críticos*. Porto, Livraria Portuense de Clavel & C.ª, 1884, 342[3] págs.

Pires, António Machado. — «Natureza e Civilização nos escritores naturalistas portugueses». *Colóquio-Letras*. Lisboa, 1974, N.º 22, Novembro, págs. 31-42. 7.900

Quental, Antero Tarquínio de. — Vid. N.º **4.225, 4.226.** 7.901

Ramos, Feliciano. — «Realismo e Naturalismo»; «E. de Q. o e Romance Realista». *História da Literatura Portuguesa desde o Século XII aos meados do Século XX*. Braga, Livraria Cruz, 1950, págs. 519-525, 551-564; 3.ª edição, 1961; 7.ª edição, [s/a, 1963], págs. 659-670, 701-716; 8.ª edição, 1967, págs. 645-663, 768-702. 7.902

Id.. — «Críticos e doutrinários do Século xix». *O Comércio do Porto*. Porto, 1956, Ano CII, N.º 99, Terça-feira, 10 de Abril, págs. 5-6. 7.903

Ramos, Manuel. — «Júlio Dinis, fundador do Naturalismo Nacional». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1925, Ano LXI, N.º 21.246, Sábado, 12 de Setembro, pág. 4. 7.904

Ramos, Oliveira. — «Do Realismo na arte». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1879, Ano 11.º, N.º 120, Domingo, 25 de Maio, pág. 1; N.º 135, Quinta-feira, 12 de Junho, pág. 1; N.º 141, Sexta-feira, 20 de Junho, pág. 1; N.º 151, Quinta-feira, 3 de Julho, pág. 1; N.º 160, Domingo, 13 de Julho, pág. 1. 7.905

Rebello Júnior, Castro. — *O Pseudo-Realismo. Sátira*. Bahia, Imprensa económica, 1883, pág. 8, 15. 7.906

(Largo poema burlesco contra el naturalismo. En esas páginas se refiere sarcásticamente a Eça y a *CPA*).

7.907 REIS, PEDRO DOS. — «História e Sentimentalismo. — D. António Prior do Crato. *'Eusébio Macário'*». *Diário Ilustrado.* Lisboa, 1879, Ano 8.°, N.° 2.259, Sexta-feira, 28 de Agosto, pág. 3.

(Artículo laudatorio de la «charge» al realismo de Camilo Castello Branco con su novela satírica *Eusébio Macário.* Vid. N.°s 7.768, 7.882).

Reproducido en:

7.908 *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira.* Porto, 1879, 1.° Ano, Vol. I, N.° 11, págs. 205-207.

(Con el título «Eusébio Macário»).

7.909 Id.. — «Camilo Castello Branco e *A Corja*». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira.* Porto, 1880, 2.° Ano, Vol. II, N.° 12, Dezembro, págs. 204-205.

7.910 ROSSI, GIUSEPPE CARLO. — «Der Realismus. (1871-1900)». *Geschichte der portugiesischen Literatur.* Aus dem übersetzt von Erika Rossi. Tübingen, Max Niemeyer, Verlag, 1964, Kapel X.

7.911 RUSSOMANO, VÍCTOR MOZART. — «O riso sarcástico do Realismo». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.° extraordinário, N.°s 405-406, Maio, págs. 64-66.

(Vid. N.° 8.829).

7.912 SAMPAYO «Bruno», JOSÉ PEREIRA DE. — «O romance naturalista»; «Os seguidores». *A Geração Nova. (Ensaios Críticos). Os Novelistas.* Porto, Magalhães e Moniz, [s/a, 1886], págs. 129-197; 206-221.

Reproducido en:

A Ilustração. Revista Qunzenal de Portugal e do Brasil. Paris, 1886, Ano 3.°, III, N.° 12, 20 de Junho, págs. 186-187. 7.913

(Reimpresión parcial)

Gazeta de Notícias. Rio de Janeiro, 1900, Ano XXVII, N.° 236, Terça-feira, 24 de Agosto. 7.914

(Como la anterior).

E. de Q. visto pelos seus contemporâneos. 1845-1945. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1945, págs. 79-130. 7.915

(Como las precedentes. Vid. N.° 8.845).

As Questões Morais e Sociais na Literatura. Emílio Zola — E. de Q. — Ramalho Ortigão, por Câmara Reys. Lisboa, Seara Nova, 1941, págs. 84-95. 7.916

(Completo)

SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ. — «Conceito e condições do Realismo». *História da Literatura Portuguesa.* 10.ª edição, Lisboa, Livros Europa-América, 1970, págs. 201-203. 7.917

Id.. — «Realismo e Naturalismo»; «Alguns aspectos do romance realista queirosiano.» *História da Literatura Portuguesa. I. Das Origens ao Romantismo.* Lisboa Editorial Estúdios Cor, S.A.R.L., 1966, págs. 202-209; 246-248. («História das Grandes Literaturas, VIII. Literatura Portuguesa». Vol. 1.°). 7.918

7.919 «Secção Literária». *Diário do Comércio*. Porto, 1879, Ano 8.º, N.º 1.277, Segunda-feira, 8 de Julho.

(En la que se dice que Camilo Castello Branco sabe ser tan realista como Eça y se alude a otros trabajos que prepara resultado de su «ódio ao realismo». Este artículo dio origen al ataque de Mariano Pina. Vid. N.º **7.884**).

7.920 [Seco, P.e Francisco de Moura], «Sofia Amélia». — «Camilo Castello Branco». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira*. Porto, 1881, 3.º Ano, III, N.º 4, Fevereiro, págs. 67-68.

(Tercia a favor de Camilo en la polémica de éste, sobre realismo, con Alexandre da Conceição. Transcrito de *Ribaltas e Gambiarras*. Vid. N.º **7.780**).

7.921 Sena, Jorge de. — «Realism and Naturalism in Western Literature, with especial references to Portugal and Brazil». *Tulane Studies in Romance Languages and Literatures*. New Orleans, Tulane University, 1971, Vol. V, págs. 80-104.

7.922 «Sentimentalismo e História. '*Eusébio Macário*'». *Diário do Comércio*. Porto, 1879, N.º 1.301, Quarta-feira, 6 de Agosto.

(Defende a Eça y a los realistas contra la «charge» de Camilo, en el *Eusébio Macário*. Vid. N.º **7.768**).

7.923 Serrão, Joel. — «Sobre o Romance de Júlio Lourenço Pinto e Abel Botelho». *O Comércio do Porto*. Porto, 1956, Ano CII, N,º 99, Terça-feira, 10 de Abril, págs. 5-6.

7.924 Id.. — «O amor no romance naturalista». *Gazeta Musical e de todas as Artes*. Lisboa, 1962, 2.ª Série, Vol. XII, N.º 137, Agosto, págs. 108-109.

Id.. — «II. Sobre o apogeu e o declínio do romance naturalista. De E. de Q. a Aquilino Ribeiro — uma sondagem histórica através do romance». *Temas Oitocentistas. — II. Para a História de Portugal no Século Passado. Ensaios*. Lisboa Livraria Portugália Editora, 1962, págs. 69-109. (Colecção «Portugália», N.º 5). 7.925

Simões, [Alberto da] Veiga. — «O Realismo». *A Nova Geração*. Coimbra, F. França Amado, 1911, págs. 87-93. 7.926

Simões, João Gaspar. — «Eça e Camilo». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1941, Domingo, 14 de Setembro. 7.927

(Fechado en 1938).

Id.. — «O Realismo e nós». *Caderno de um Romancista*. Lisboa, Livraria Francisco Franco, 1943, págs. 65-67. 7.928

Id.. — «E. de Q. e o Realismo». *Afinidades*. Revista de Cultura Luso-Francesa. Lisboa, 1944, N.º 6, Junho, págs. 14-19. 7.929

Reproducido en:

Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro, Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, pág. 77-83. («Colecção Problemas», N.º 6). 7.930

Id.. — «A literatura e os seus problemas. O Realismo como escola literária». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1944, Ano 76.º, N.º 280, Quarta-feira, 11 de Outubro, pág. 3, «Das Artes-Das Letras». 7.931

7.932 Id.. — «A estética realista e a obra de E. de Q.». *Diário Popular*. Lisboa, 1961, Ano XIX, 28 de Dezembro, Suplemento Literário «Artes e Letras», pág. 1, 2.

7.933 [Id.]. — «Eça e a tradição realista no romance português. *Escritores portugueses e a sua ideologia vistos por críticos do nosso tempo. Anotações à história da literatura portuguesa e reportagens das conferências de João Gaspar Simões, Joel Serrão. Óscar Lopes, Luís Forjaz Trigueiros e Vitorino Nemésio, sobre o romance português*, por J. Henriques Mouta, Vizeu, Lux, 1963, págs. 103-105. Separata do *Jornal da Beira*.

7.934 [Id.], «G. S.». — «A *Estética Naturalista* de Júlio Lourenço Pinto»; «Virtudes do Realismo, pecados da Naturalismo». *Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 135-139; 139-143. (Colecção «Problemas», N.º 6).

(Fechados en 1944 y 1955, respectivamente).

7.935 Id.. — «Introdução do Realismo em Portugal. I. Posição de E. de Q. e a sua influência no romance moderno. Realismo e tradição romântica. Realismo e Naturalismo. Realismo queirosiano. Realismo e caricatura. A ortodoxia naturalista e a herança queirosiana. A tradição realista do romance português. A técnica realista. Criador do romance moderno»; «Degenerescência do romance realista. O naturalismo de escola. Doutrinários e críticos. A herança do romance queirosiano. A *Revista de Estudos Livres*, quartel-general do Naturalismo». *História do Romance Português. Décima Primeira Parte. A Idade realista do Romance. O Romance moderno*. Lisboa, Estudios Cor, [s/a, 1971], 2.º Vol., Fascs. 16-17, 24, págs. 159-169; 190-192.

[Id.]. — «No Grémio Literário. João Gaspar Simões falou de E. de Q. e dos seus contestadores». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1971, Ano 107.º, 1 de Abril, pág. 5. 7.936

(Reseña de «E. de Q. perante os seus émulos e os seus contestadores», conferencia pronunciada como la N.º 2 del Ciclo del «Grémio Literário», de Lisboa, en 31 de Marzo. Vid. N.º **7.356**).

Id.. — «Notas marginais. A universalidade do romance. E. de Q. e a doutrina realista. O conhecimento do homem social. [...]». *Diário Popular*. Suplemento «Artes e Letras», Lisboa, 1971, Ano XXIX, 3 de Dezembro, págs. 9, 12. 7.937

Id.. — «Notas marginais. O real verdadeiro e o real alegórico O romance português contra a realidade. A realidade dos realistas e a realidade dos naturalistas. [...]. Que é a realidade no romance». *Diário Popular*. Suplemento «Artes e Letras». Lisboa, 1972, Ano XXX, 9 de Março, págs. 10, 11. 7.938

Id.. — «As doutrinas e a criação no romance português. Eça e o romance inglês. As nossas teorias novelísticas». *Diário Popular*. Suplemento «Artes e Letras». Lisboa, 1972, Ano XXX, 7 de Dezembro, págs. 1, 4. 7.939

Sodré, Nelson Werneck. — «O Naturalismo em Portugal — E. de Q. — Uma revisão — Romantismo e Naturalismo — O Naturalismo — A Iniciação — O Anticlericalismo — O Meio Político — O Meio Literário — O Meio Social — As Raízes da Ironia». *O Naturalismo no Brasil*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1965, págs. 40-126. 7.940

Vid.:

7.941 Garbuglio, José Carlos. — *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. Universidade de São Paulo, 1966, N.º 1, N.º 1, págs. 166-168.

7.942 Id.. — Vid. N.º **8.688.**

7.943 Soldon, Renato. — Vid. N.º **8.690.**

7.944 Sylvania, Lena Evelyn V. — «Realism in the novels of E. de Q.». *Todd Memorial Volumes*. Edited by D. Fitzgerald and P. Taylor. New York, Columbia University Press, 1930, Vol. II, págs. 193-206.

7.945 Taunay, Alfredo d'Escragnolle Taunay, Visconde de.—«Ainda o Naturalismo. Influência da escola francesa em Portugal. E. de Q., Afonso Daudet e o seu Realismo mitigado. *Os 'Reis no Exílio'*». *Brasileiros e Estrangeiros*. São Paulo, [s/a], págs. 19-34.

7.946 Torrezão, Guiomar. — «Ao Sr. Alexandre da Conceição». *Ribaltas e Gambiarras*. Lisboa, 1881, N.º 11; N.º 13.

(Vid. N.º **7.780**).

Reproducido en:

7.947 *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira*, Porto, 1880, 2.º Ano, Vol. II, N.º 12, Dezembro, págs. 205-207, [publicado en 1881]; 1881, 3.º Ano, Vol. III, N.º 4, Fevereiro, págs. 65-66.

Id.. — Vid. N.º **4.860.** 7.948

Treverret, A. de. — «Le Realisme dans le roman portugais. Mr. E. de Q.». *Le Correspondent*. Paris, 1892, Tome 132, N.º 168, Juillet-Septembre, págs. 716-740. 7.949

Valverde, José Maria. — «La novela 'naturalista' portuguesa y brasileña». *Historia de la Literatura Universal. 3.er Volumen — Del Romanticismo a nuestros días*, por Martín de Riquer y José María Valverde. Barcelona, [s/e, Planeta], 1970, 2.ª edición, págs. 179-171. 7.950

Vasconcellos, A. de Sousa. — «*Eusébio Macário*». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira*. Porto, 1879, 1.º Ano, Vol. I, N.º 12, Dezembro, págs. 218-219. 7.951

(Transcrito de *A Arte*. Vid. N.º **7.768**).

Reproducido en:

Sentimentalismo e História. I. Eusébio Macário, por Camilo Castello Branco. 6.ª edição, conforme a 2.ª, revista pelo autor. Porto, Livraria Ernesto Chardron, Lello & Irmão Editores, [s/a,] págs. 235-238. 7.952

Veloso, Rodrigo. — «*A Corja*, de Camilo Castelo Branco». *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira*, Porto, 1889, 2.º Ano, Vol. II, N.º 11, Novembro, págs. 185-186. 7.953

Vidal, Eduardo [Augusto]. — «O Realismo». *Artes e Letras*. Lisboa, 1872, 1.º Ano, Vol. I, Fevereiro, págs. 18-20. 7.954

7.955 VIEIRA, CARLOS J. — «Uma questão antiga. Eça Camilo e o Realismo». *Diário Popular*. Lisboa, 1945, Ano III, Quinta-feira, 15 de Fevereiro.

7.956 ZAMORA VICENTE, ALONSO. — «El Realismo de E. de Q.». *Ínsula*. Madrid, 1946, Ano I, N.º 10, pág. 8.

F. Eça y las Individualidades literarias de su Tiempo, portuguesas, brasileñas y extranjeras.

7.957 AGOSTINHO, C. CAMPOS. — «Os Amigos de E. de Q. em Paris». *A Mensagem*. Jornal do Liceu Nacional D. João III. N.º Comemorativo do Centenário de E. de Q.. Lisboa, 1945, N.º 1, Novembro, págs. 81-84.

(Vid. N.º **8.842**).

7.958 ALENCAR, MÁRIO [Cochrane] DE. — «Bilhete a José Veríssimo. 18 de Dezembro de 1908». *O Presidente Machado de Assis*, por Josué Montello. São Paulo, Livraria Martins, 1961, pág. 234.

(Sobre las relaciones entre Eça y Machado de Assis).

7.959 «Almedina». — Vid. BARRADAS, LUÍS.

7.960 [ALMEIDA, José Valentim FIALHO DE]. — «Uma carta inédita de Fialho de Almeida a António Feijó sobre E. de Q.». *Seara Nova*. Revista de Doutrina, e Crítica. Lisboa, 1963, Ano XLII, Outubro, N.º 1.416, págs. 164-165.

(Explica las razones que lo llevaron a escribir el artículo virulento del *Brasil-Portugal*. Vid. N.º **3.019**. Publicada, con notas y dos trozos en facsímil, por Pedro da Silveira).



Lámina LXIII
(Vid. Índice I)

[Id.]. — *Fialho. I. Introdução ao estudo da sua estética*, por Álvaro J. da Costa Pimpão. Coimbra, Coimbra Editora, 1945, Nota, págs. 85-86. **7.961**

(Justificación de su ataque a Eça en *Brasil-Portugal* el día de la llegada de los restos del novelista a Lisboa — Vid. N.º **3.019**. Extraída por Costa Pimpão de uno de los cuadernos de notas manuscritas de Fialho y revelada por primeira vez por este estudioso).

Id.. — Vid. N.ºs **2.037, 3.013, 4.107, 4.284, 4.696, 4.870, 6.037.** **7.962**

Amaral, Vasco Botelho do. — Vid. N.º **6.043.** **7.963**

Ameal, João. — «Fialho e o Eça». *Claridade*. Coimbra, Lumen, 1925, págs. 167-170. **7.964**

Andrade, [Edmundo] Navarro de. — «Uma grande figura paulista, Eduardo Prado». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1940, Ano IV, N.º 149, Sábado, 18 de Maio, pág. 5. **7.965**

(Ilustrado con un retrato de Eduardo Prado. Incluye una carta de Eça a su amigo, de Agosto de 1898. Vid. N.º **1.750**).

Andrade, Francisco Miranda de. — Vid. N.º **2.255.** **7.966**

«Antero de Quental, E. de Q. e umas escadas que vão desaparecer». *Diário Popular*. Lisboa, 1944, Ano II, 20 de Novembro. **7.967**

(Con una fotografía de la escalinata de la Sé Nova, de Coimbra, donde Eça vio a Antero por primera vez. Vid. N.º **1.022** — «Um génio que era um santo»).

7.968 Aragão, Pedro de. — «Eça e Ramalho». *Gazeta de Notícias.* Suplemento «Ciências, Artes, Letras». Rio de Janeiro, 1945, Ano 72, N.º 246, Domingo, 25 de Novembro, pág. 6.

(Vid. N.º **8.843**).

7.969 Assis, [Joaquim Maria] Machado de. — [Cartas a Carlos Magalhães de Azeredo]. 'Rio de Janeiro, 6 de Junho de 1897'; 'Rio de Janeiro, 3 de Novembro de 1897'; 'Rio de Janeiro, 7 de Dezembro de 1897'; 'Rio de Janeiro, 10 de Janeiro de 1898'; 'Rio de Janeiro, 5 de Novembro de 1900'. *O Presidente Machado de Assis,* por Josué Montello. São Paulo, Livraria Martins, 1961, págs. 149, 156, 158, 159, 324, 327.

(Fragmentos de misivas en los que Machado se refiere a Eça. Los originales de las cartas están en el Archivo de la «Academia Brasileira de Letras», de Río de Janeiro).

7.970 Id.. — [Carta a Carlos Magalhães de Azeredo]. «Rio. 5 de Outubro de 1900». *O Brasil na Vida de E. de Q.,* por Heitor Lyra. Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 1965, pág. 227.

(Contiene referencias a la muerte de Eça. El original se encuentra en la «Academia Brasileira de Letras»).

7.971 Id.. — «Carta a H. Chaves. Rio de Janeiro, 23 de Agosto de 1900». *Gazeta de Notícias.* Rio de Janeiro, 1900, Ano XXXVII, N.º 236 24 de Agosto, pág. 1.

(Carta al Gerente de la *Gazeta,* manifestando su sentimiento por la desaparición del novelista portugués, escrita con destino al número de homenaje necrológico al novelista portugués. Vid. N.º **8.816**).

Reproducida en:

Machado de Assis. Outras Relíquias. (Prosa e Verso). Colecção Póstuma. Rio de Janeiro, H. Garnier, Livreiro Editor, [s/a, 1910], págs. 91-92. 7.972

(Bajo el título «E. de Q.»).

Cartas de Machado de Assis a Euclides da Cunha. Coligidas por Renato Travassos. Rio de Janeiro, 1931. págs. 49-50. 7.973

Correspondência de Machado de Assis. Coligida e anotada por Fernando Neri. Rio de Janeiro, 1932, págs. 256-258. 7.974

Machado de Assis. Crítica Literária. Rio de Janeiro-São Paulo-Porto Alegre, W. M. Jackson Editores, 1937, págs. 261-262; 2.ª edição, 1938, págs. 269-270. 7.975

Machado de Assis. Correspondência. Rio de Janeiro-São Paulo-Porto Alegre, W. M. Jackson Editores, 1938, págs. 421-422. 7.976

Machado de Assis. Obra Completa. Organizada por Afrânio Coutinho. Rio de Janeiro, Editora José Aguilar, 1959, pág. 933. 7.977

Id.. — Vid. N.os **4.291**, **4.338**. 7.978

«Athayde, Tristão de». — Vid. Lima, Alceu Amoroso. 7.979

Augusto, José. — «Depois de Machado de Assis temos um 'caso'. E. de Q.». *Última Hora.* Rio de Janeiro, 1958, 14 de Setembro. 7.980

7.981 Azevedo, Agostinho de. — «Luís de Magalhães e E. de Q.». *Novidades*. Suplemento Literário «Artes e Letras». Publicação Dominical. Lisboa, 1939, Ano III, N.° 18, Domingo, 17 de Dezembro, págs. 1-2.

(Con fotografía de la «Quinta do Mosteiro», de Moreira da Maia, Minho. Vid. N.° **354**.

7.982 Azevedo, Guilherme [Avelino] de. — **4.075**.

7.983 Azevedo, Manuela de. — «A Quinta do Mosteiro, de Moreira. Quando E. de Q. falava a Luís de Magalhães das teorias abomináveis de Oliveira Martins». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1970, Ano XVI, 11 de Maio, págs. 1, 7.

(Ilustrada con fotos de la «Quinta do Mosteiro» — «Quinta de Refaldes», de la «Carta XII» de *CFM*. Vid. N.° **354**).

7.984 «B.». — Vid. Bilac, Olavo Braz Martins dos Guimarães.

7.985 Barradas, Luís, [«Almedina»]. — «Segundo Camilo Castelo Branco, todos os homens graves de Eça são Conselheiros Acácios». *Gazeta do Sul*. Montijo, 1946, Ano 66.°, N.° 800, Domingo, 5 de Maio.

7.986 Id.. — «Camilo, Eça e a 'ninhada' de Acácios». *Gazeta do Sul*. Montijo, 1946, Ano 66.°, N.° 897, Domingo, 23 de Junho.

7.987 Barreira, João. — Vid. N.° **4.072**,

7.988 Barreto, Guilherme Moniz. — Vid. N.^{os} **3.066, 3.071, 4.474, 4.552, 4.703**

Barros, João de. — «Os elementos novos na poesia de Guerra Junqueiro». *O Século*. Lisboa, 1941, Ano 61.°, Domingo, 25 de Maio. 7.989

Basto, Cláudio. — Vid. N.° **7.740**. 7.990

Bastos, [José Timóteo da] Silva. — «Quando E. de Q. e Ramalho Ortigão não estavam de acordo». *O Século Ilustrado*. Lisboa, 1945, Ano VIII, Domingo, 5 de Maio. 7.991

[Bilac, Olavo Bras Martins dos Guimarães], «B». — «Crónica». *A Notícia*. Rio de Janeiro, 1900, Ano XXVI, Domingo, 19 de Agosto. 7.992

(Cuenta su primer encuentro con Eça, en 1890, y da una rica impresión de su personalidad humana).

Reproducido en:

A Vida exhuberante de Olavo Bilac, por Eloy Pontes. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio, Lda., 1944, Vol. I, págs. 183-186 («Colecção Documentos Brasileiros», 38-A). 7.993

[Id.]. — «Registro». *A Notícia*. Rio de Janeiro, 1908, Ano XXXVI, Domingo, 5 de Outubro. 7.994

(Sobre la admiración de Eça por Machado de Assis).

Reproducido en:

Diario da Bahía. Salvador, 1908, Sexta-feira, 16 de Outubro. 7.995

(Con el título «Eça e Machado de Assis)».

7.996 *Dom Casmurro*, Grande Hebdomadário Brasileiro, Rio de Janeiro, 1939, Ano II, N.os 101-102, Sábado, 20 de Maio, pág. 15.

(Como el anterior

7.997 Id.. — Vid. N.os **3.104, 3.105, 3.108, 6.477.**

7.998 [Bobadilla, Emilio], «Fray Candil». — «Emilia Pardo Bazán y E. de Q.». *Capirotazos. (Sátiras y Críticas)*, Madrid, Fernando Fé, 1890, págs. 39-47.

(Vid. N.º **3.733**).

7.999 Braga, Joaquim Teófilo Fernandes. — Vid. N.º **4.119, 7.746, 7.749.**

8.000 Bramão, D. Alberto. — «E. de Q. e Silva Pinto». *Faúlhas dum Lume Vivo. (Livro Póstumo).* Lisboa, Tipografia Alfa, 1945, págs. 102-103.

8.001 Breyner, Francisco Manuel de Mello. — Vid. Ficalho, Conde de.

8.002 Bucich, Antonio J[uan].. — «E. de Q. y Antero de Quental». *La Capital.* Rosario de Santa Fe [República Argentina], 1938, N.º 22.467, Febrero.

Reproducido en:

8.003 *En pos de E. de Q.*, por Antonio J. Bucich. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Buenos Aires, Talleres Gráficos Maggiolo, 1939, págs. 17-32.

(Es el Capítulo I del libro del mismo autor. Vid. N.º **3.131**).

Traducciones portuguesas:

E. de Q. visto por um argentino. Prólogo de Fidelino de Figueiredo. Tradução de Ester Rodrigues de Amorim de Carvalho. Porto, Livraria Figueirinhas Editora, 1945, págs. 27-44. **8.004**

Em pós de E. de Q., por Antonio J. Bucich. Tradução de Maria Vera Lombardi. Curitiba, Editora Guaíra, Lda., [s/a, 1947], págs. 17-27. **8.005**

Cabral, António [Ferreira Paes do Amaral]. — «E. de Q. e Camilo». *E. de Q.. A sua Vida e a sua Obra. Cartas e Documentos Inéditos.* 3.ª edição muito melhorada. Lisboa, Livraria Bertrand, [s/a, 1945], págs. 387-414. **8.006**

Id.. — «Camilo e E. de Q.». *Homens e Episódios Inolvidáveis. Cartas Inéditas de Camilo. O Berço de Eça. Páginas de Memórias Políticas.* Lisboa, Livraria Bertrand, 1947, págs. 25-30. **8.007**

Cabral, J. — «Fialho, crítico de E. de Q.». *Portugália.* Revista de Cultura, Tradição e Renovação Nacional. Lisboa, 1926, Vol. I, N.º 6, Março, págs. 370-373. **8.008**

(Sobre los artículos de Fialho acerca de Eça en *O Contemporâneo* y *O Repórter*. Vid. N.os **3.013, 4.696**).

Cal, Ernesto Guerra Da. — Vid. Da Cal, Ernesto Guerra. **8.009**

Campos, Agostinho [Celso de Azevedo] de. — «Camilo e Eça». *Diário dos Açores.* Ponta Delgada, 1932, Ano 63.º, Quinta-feira, 23 de Junho. **8.010**

8.011 Id.. — «E. de Q. e [Anatole] France». *La Nación*. Buenos Aires, 1933, Domingo, 10 de Diciembre.

8.012 Campos, Octávio Rodrigues de. — «E. de Q., discípulo de Antero». *Estrela do Minho*. Vila Nova de Famalicão, 1945. Ano 51.°, N.° 2.612, Sábado, 1 de Dezembro, pág. 4.

(Sobre una conferencia de Mário Mota sobre ese tema en la «Casa dos Açores»).

8.013 «Candil, Fray». — Vid. Bobadilla, Emilio.

8.014 Carvalho, Fausto Lopo de. — «A actualidade do pensamento de Ramalho Ortigão. (Comentando o pretenso e imaginário anti-semitismo de que Ramalho é acusado).» *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1972, N.° 1.529, Junho, págs. 21-27.

(Vid. N.° **8.157**).

8.015 Carvalho, Joaquim Montezuma de. — «Rubén Darío e E. de Q.». *Notícias*. Lourenço Marques (Moçambique), 1969, 6 de Abril.

(Vid. N.° **3.375**).

Reproducido en:

8.016 *O Planalto*. Nova Lisboa, (Angola). 1969, 15 de Abril.

8.017 *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1969, Ano 13, N.° 624, 10 de Maio, pág. 1.

Id.. — «Rubén Darío e Sintra». *Jornal de Sintra*. Sintra, 1969, 12 de Abril. **8.018**

(Vid. N.° **3.375**).

Id.. — «Eduardo Prado e E. de Q.. Uma amizade apreciada pelo escritor brasileiro Cândido Motta Filho». *A Tribuna*. Lourenço Marques (Moçambique), 1972, Ano X, N.° 2.154, 17 de Fevereiro. [Publicado simultáneamente en] *Diário dos Açores*. Ponta Delgada, 1972, Ano 103, N.° 27.814, 17 de Fevereiro. **8.019**

(Vid. N.° **8.181**).

Reproducido en:

O Comércio da Póvoa de Varzim. Póvoa de Varzim, 1972, Ano 69.°, 25 de Fevereiro. **8.020**

Id.. — «E. de Q. e Théophile Gautier». *Diário de Notícias*. Lourenço Marques (Moçambique), 1972, 15 de Dezembro, págs. 9-10. **8.021**

(Sobre la admiración juvenil de Eça por el escritor francés, testimoniada en *CFM*).

Carvalho, Maria Amália Vaz de. — «Eduardo Prado». *Brasil-Portugal*. Revista Quinzenal Ilustrada. Lisboa, 1901, Ano III, N.° 64, 16 de Setembro, págs. 243-245. **8.022**

(Sobre las relaciones de Eduardo Prado y Eça. Artículo publicado a raíz de la muerte de Prado, ocurrida en São Paulo, a 30 de Agosto de 1901. Ilustrado con dos fotos de E. Prado, una de ellas vestido de fraile; y una reproducción de un retrato al óleo de Doña Maria Amália por el pintor Salgado).

Reproducido en:

8.023 *Figuras de Hoje e de Ontem*, por Maria Amália Vaz de Carvalho. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1902, págs. 83-101.

8.024 *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1940, Ano IV, N.° 174, Sábado, 9 de Novembro, pág. 4.

8.025 CARVALHO, NELSON DE. — «Eça e Eduardo Prado». *Correio da Manhã*. Suplemento. Rio de Janeiro, 1941, Domingo, 2 de Março.

8.026 CARVALHO, RUY GALVÃO DE. — «Camilo e Eça». *Correio dos Açores*. Ponta Delgada, 1932, Segunda-feira, 6 de Junho.

8.027 CASIMIRO, JOSÉ. — «Eça e Bulhão Pato. Ou Bulhão Pato vítima da animosidade de Eça-Pinheiro Chagas». *Estrela do Minho*. Vila Nova de Famalicão, 1944, Ano 50.°, N.° 2.560, Domingo, 3 de Dezembro, págs. 1, 8.

(Vid. N.os **859, 4.727, 4.729, 8.826**).

8.028 CASTELLO BRANCO, CAMILO. — *Novelas do Minho. Publicação Mensal. Maria Moisés. VII.* Lisboa, Livraria Editora de Matos Moreira & C.ª, 1877. («Biblioteca de Clássicos Portugueses», 1).

(Pasaje sobre los Queiroz de antaño y los de ahora — alusión a Eça).

Reproducido en:

Camilo Castelo Branco. Novelas do Minho. Edição crítica organizada com base nos manuscritos e na primeira edição, por Maria Helena Mira Mateus. Lisboa, Centro de Estudos Filológicos, 1961, págs. 329-330. 8.029

Id.. — «Carta N.° 22. [s/l, Seide], 3/2/84». *Cartas de Camilo Castello Branco a Eduardo Costa Santos.* Com um prólogo de Júlio Brandão. Porto, Livraria de Fernando Machado & C.ª, Lda., [s/a], pág. 19. 8.030

(Hace referencia a los precios que Eça cobraba por sus obras al editor Ernesto Chardron).

Id.. — «Carta» [s/l], [s/a, 1885]. *Cartas de Camilo a Tomás Ribeiro*. Com um prefácio de Branca de Gonta Colaço. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1922, págs. 61-62. 8.031

(Se refiere a los posibles colaboradores de la revista *República* y califica a Eça como «um dos raros»).

Id.. — Vid. N.os **4.126, 4.128, 4.135** y Tomo 3.°, III, 2, B, b. 8.032

CASTELO-BRANCO, FERNANDO. — «Uma crítica de Fialho às personagens dos romances de Eça». *Diálogo*. Suplemento «Cultura. Letras e Artes» do «Diário de Lisboa», Lisboa, [s/a], N.° 35, pág. 24. 8.033

(Vid. N.os **1.447, 4.696**).

Id.. — Vid. N.° **4.715**. 8.034

8.035 Castilho, Guilherme. — «E. de Q. e António Nobre». — *Colóquio*. Revista de Artes e Letras. Lisboa, 1965, N.º 32, Fevereiro, págs. 41-43.

(Sobre la entrevista de los dos escritores en París. Vid. N.os 8.170, 8.202).

8.036 Castro [Sampaio Côrte-Real], Augusto de. — «Ramalho e E. de Q.». *Homens e Sombras*. Retratos e ilustrações por Eduardo Malta. Lisboa, Editorial Notícias, Empresa Nacional de Publicidade, [s/a, 1958], págs. 41-45.

8.037 Cavalheiro, [António] Rodrigues. — Eduardo Prado retratado por Eça. — Eça retratado por Eduardo Prado». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1949, N.º 139, Vol. XXXVII, Novembro, págs. 23-24.

Reproducido en:

8.038 *Esmeraldo*. Política e Humanidades. Lisboa, 1955, N.º 5, pág. 1930.

(Bajo el título «Três Notas sobre E. de Q.. III. A influência de Eduardo Prado»).

8.039 *Homens e Ideias*, por Rodrigues Cavalheiro. Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1960, págs. 37-51.

8.040 Id.. — «O Conde de Sabugosa na arte, na história e na vida». *Homens e Ideias*. Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1960, págs. 123-125.

(Sobre las relaciones de Eça con el Conde de Sabugosa).

Id.. — «Um denominador comum das inteligências». *A Evolução Espiritual de Ramalho Ortigão*. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1962, págs. 48-70. 8.041

(Sobre las ideas políticas de Eça y Ramalho, en *Far.*).

Id.. — Vid. N.º 5.077. 8.042

[Cidade, Hernâni António]. — «O Doutor Hernâni Cidade fala de E. de Q. e de Oliveira Martins. Quando os génios revivem sempre maiores do que nunca. O 'depressivo pessimismo' de Eça e Oliveira Martins é um mito! Obras de arte com uma eficiência espiritual. Camilo e Eça: o romântico e o realista». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1944, 76.º Ano, N.º 329, Quarta-feira, 29 de Novembro, pág. 3, «Das Artes-Das Letras». 8.043

Id.. — «A arte pela arte e a arte pela vida. — A propósito de E. de Q. e Oliveira Martins». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, Ano 92.º, N.º 27.515, Quinta-feira, 24 de Maio. 8.044

Coelho, Jacinto [Almeida] do Prado. — *Fialho de Almeida*. Lisboa, Livraria Rodrigues, 1944, pág. 35. 8.045

(Comparación del estilo de Camilo Castelo Branco, en «Maria Moisés» y «Sempre Amigos», con el de Eça en *OPB*).

Id.. — «Camilo e E. de Q.». *Radio Nacional*. Lisboa, 1945, Ano VIII, N.º 415, 8 de Julho, págs. 1, 16. 8.046

Id.. — Vid. N.º 6.089. 8.047

8.048 COELHO, VICENTE DE FARIA. — «As relações pessoais e literárias de E. de Q. e Machado de Assis». *Diário de Lisboa.* Suplemento Semanal «Vida Literária e Artística». 1967, Ano 47.º, 18 de Maio, 2.º Caderno, págs. 1 e central; 25 de Maio, págs. 1, 2; N.º 461, 1 de Junho, págs. 1, 2; 8 de Junho, págs. 1, 2.

8.049 CORREIA, ANTÓNIO. — «E. de Q. e Bulhão Pato». *Gazeta do Sul.* Montijo, 1945, N.º 782, Domingo, 30 de Dezembro.

(Vid. N.º **4.727**).

8.050 CORTESÃO, JAIME [Zuzarte]. — «No Centenário de Rio Branco, E. de Q. e Oliveira Martins». *Diário de Notícias.* Suplemento Literário «Letras e Artes» 1945. Rio de Janeiro, Domingo, 30 de Dezembro, págs. 1, 7.

(Incluye una carta inédita de Eça a Rio Branco. Vid. N.º **1.795**).

8.051 COSTA, AUGUSTO DA. — «A crítica, os escritores e o público». *Jornal do Comércio.* Lisboa, 1945, Ano 92.º, N.º 27.697, Segunda-feira, 24 de Dezembro, pág. 4.

(Sobre Eça y el novelista español Benito Pérez Galdós).

8.052 COSTA, JOAQUIM [Pereira da]. — «E. de Q. e Ramalho Ortigão». *Ramalho Ortigão.* Porto, Lello & Irmão, Editores, 1937.

8.053 Id.. — «Oliveira Martins e E. de Q.. O que disse àcerca da comemoração do Centenário o Sr. Dr. Joaquim Costa». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 23, Quarta-feira, 24 de Janeiro, «Das Artes e das Letras», pág. 3.

(Acompañado de una foto de Eça con su hija, María).

Id.. — Vid. N.º **6.355**. 8.054

COSTA, JÚLIO DE SOUSA E — Vid. N.º **4.145**. 8.055

COSTA, N. — «Eduardo Prado na pena de E. de Q.». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro 1959, 30 de Agosto. 8.056

(Vid. N.º **1.080**).

COUTO, ALBERTO. — Vid. N.º **4.726**. 8.057

COUTO, FERNANDO. — «E. de Q. e Anatole France». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42. N.º 12, Sábado, 17 de Março, pág. 1. 8.058

Id.. — «À luz de um centenário — E. de Q. e Júlio Diniz». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42, N.º 22, Sábado, 2 de Junho, pág. 1. 8.059

CHAGAS, JOÃO [Pinheiro]. — Vid. N.ºs **3.236, 3.241**. 8.060

CHAGAS, [Manuel Joaquim] PINHEIRO, — Vid. N.ºs **4.576, 4.580, 4.581, 4.727, 4.729, 4.730, 6.572, 6.573, 7.448, 7.477**. 8.061

CHARDRON, ERNESTO. — [«Carta a Machado de Assis. Lisboa, 27 de Julho de 1878».] *O Presidente Machado de Assis,* por Josué Montello. São Paulo, Livraria Martins, 1961, págs. 64-65. 8.062

(En ella el editor portuense pide al escritor brasileño que autorice el uso de su nombre en las ediciones de Eça destinadas a venderse en el Brasil, para proteger la propiedad literaria de éste contra la frecuente piratería editorial de que estaba siendo víctima.

8.063 Chaves, [José Adjuto] Castelo Branco. — «O humorismo de E. de Q. e o sarcasmo de Camilo». *Estudos Críticos.* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, págs. 109-124.

(Fechado en 1923).

8.064 Id.. — «Nota Preambular». *Moniz Barreto. Estudos dispersos.* Colectânea, prefácio e notas de Castelo Branco Chaves. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1963, págs. 14-16. («Colecção Portugália», 6).

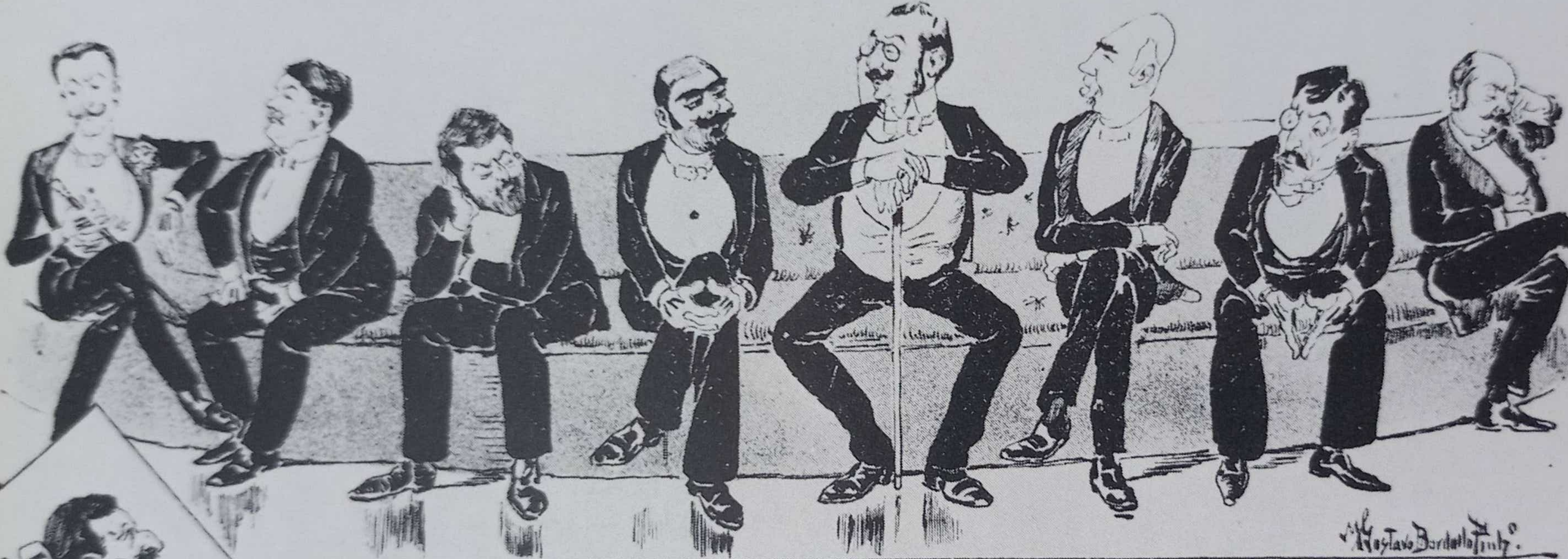
(Sobre las relaciones de E. de Q. con Guilherme Moniz Barreto).

8.065 Id.. — «Os centenários de E. de Q. e Oliveira Martins». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1945, Ano 77.º, Quarta-feira, 3 de Janeiro.

8.066 [Da Cal, Ernesto Guerra]. — «Ernesto Guerra Da Cal. Entre Eça e Machado». *Jornal do Brasil.* Rio de Janeiro, 1975, Ano LXXV, N.º 123, Sábado, 9 de Agosto. Caderno B, pág. 5.

(Entrevista con António Carlos Vilaça. Comparacion de los estilos de Eça y Machado de Assis).

8.067 Dâmaso, José António dos Reis. — Vid. N.ºs 7.817, 7.819.



Os vencidos da vida

Duzia e meia de ratões que se ajuntaram para supportar, uma vez por semana, a sensaboria dos vinhos do Hotel Bragança, e a chateza deprimente dos *menus*. A' sobremeza, habitualmente, os vencidos da vida dizem mal de toda a gente, com mais ou menos *verve* — o que é uma vingança licita, na bocca d'individuos de quem se tem dito mal, sem *verve* nenhuma.

Um terço d'elles é celebre: o outro ha de sel-o; e emfim, o ultimo póde-se jurar que nunca o será. Mal humorada sempre, a opinião publica, ao lêr no *Tempo* as descripções dos seus banquetes, pergunta o que é que esse grupo pretende e intenta e mira ao longe. A resposta é mui simples. Os vencidos da vida, quando juntos, o que pretendem é jantar; depois de jantar, o que intentam é digerir: e digestão finda, se alguma coisa miram ao longe, essa coiza tanto póde ser um ideal, como um *Water-closet*.

Não ha portanto razão p'ra sobresaltos.

Que os vencidos da vida jantem em paz. E se a obscuridade os consola das amarguras soffridas na vida publica, fiquemos n'isto — a historia nem sempre fixa os nomes dos que bebem Champagne!

Lámina LXIV
(Vid. Índice I)

DORNAS Filho, JOÃO. — «Dois Centenários». *Folha de Minas.* Belo Horizonte, 1945, Terça-feira, 23 de Janeiro. 8.068

(Sobre E. de Q. y Júlio Ribeiro).

DUARTE, MÁRIO. — «E. de Q. e o Brasil». *Padrão.* Revista Portuguesa do Brasil. Rio de Janeiro, 1961, Ano X, N.º 85, Abril, págs. 51-53. 8.069

(Sobre los amigos brasileños del novelista).

DUEK, MOYSÉS. — «Eça e Maupassant num mesmo tema». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro 1945, Ano VIII, Sábado, 18 de Agosto. 8.070

«E. de Q. apreciado por João Chagas». *República.* Lisboa, 1945, Ano XXVIII, (II Série), Terça-feira, 4 de Dezembro. 8.071

(Vid. N.os **3.236**, **3.241**).

«E. de Q. e Oliveira Martins». *Almanaque Ilustrado d' «O Ocidente», para 1882.* Lisboa, «O Ocidente», 1881, págs. 34-35. 8.072

(Con retratos).

«E. de Q. e Oliveira Martins». *Itinerário.* Publicação Mensal de Letras, Artes, Ciências e Crítica. Lourenço Marques (Moçambique), 1946, Ano V, N.º 54, pág. 7. 8.073

«E. de Q. e Oliveira Martins». *ABC.* Lisboa, 1921, N.º 24, Dezembro. 8.074

8.075 «E. de Q. e Oliveira Martins devem ficar neste ano dos seus centenários a repousar no Panteon dos Jerónimos». *O Jornal do Comércio.* Lisboa, 1945, Ano 92.º, Sábado, 3 de Abril.

8.076 [Erse, Armando], «João Luso». — «Copyright. Dominicais». *Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro, 1908, Domingo, 4 de Outubro.

(Sobre las relaciones entre Eça y Machado de Assis. Vid. N.º **4.291**).

Reproducido en:

8.077 *Elogios*, por João Luso. Porto, Renascença Portuguesa [s/a. 1916], págs. 19-26.

8.078 [Id.]. — «O artigo do Sr. Machado de Assis sobre E. de Q.». *Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro, 1912, Ano 54.º, Domingo 26 de Maio.

(Vid. N.º **4.291**).

8.079 Ferreira, Delson G.. — «'O *Memorial de Ayres*' e '*A cidade e as Serras*'». *Revista da Universidade Federal de Minas Gerais.* Belo Horizonte, 1967, N.º 17, págs. 181-202.

8.080 Ferreira, Flávio. — «As mulheres nos romances de Eça e Camilo». *Bandarra.* Arte e Letras Ibéricas. Porto, 1957, N.º 58, Outubro, págs. 18-19.

8.081 Ficalho, Francisco Manuel de Mello Breyner, Conde de. — «Oliveira Martins, íntimo». *Os Anais.* Rio de Janeiro, 1906, Ano III, N.º 101, págs. 605-606.

Figueiredo, Fidelino de [Sousa]. — «Camilo Castelo Branco». *História da Literatura Romântica. (1825-1870).* Lisboa, Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira, 1913; 2.ª edição, 1923, págs. 208-226. 8.082

(Sobre las relaciones literarias de Camilo y Eça).

Id.. — «Nota. Carta de Eça a Fialho de Almeida». *Revista de História.* Sociedade Portuguesa de Estudos Históricos. Lisboa, 1914, Vol. III, N.º 9, Janeiro-Março, págs. 82-83. 8.083

(Sobre las relaciones entre Eça y Fialho de Almeida. Sirve de presentación a una carta de Eça a Fialho. Vid. N.º **1.447**).

Reproducido en:

Notas Contemporâneas, por E. de Q.. Porto, Livraria de Ernesto Chardron, de Lello & Irmão, 1938. 8.084

(Reproducida en todas las ediciones siguientes. Vid. N.º **1.240**).

Id.. — «Camilo e Eça». *Revista de História.* Sociedade Portuguesa de Estudos Históricos. Lisboa, 1916, Vol. V, N.º 18, págs. 191-192. 8.085

Id.. — «A americanofobia de Eça e a americanofilia de Antero de Quental». *Estudos de História Americana.* São Paulo, Editorial Wersflog, [s/a, 1929], págs. 175-184. 8.086

Reproducido en:

«...*um pobre homem da Póvoa de Varzim*». Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945], págs. 137-143. 8.087

(La parte referente a Eça sólamente).

8.088 Fischer, [Oswaldo de] Almeida. — «Exercício de admiração». *O Áspero Ofício.* São Paulo, Comissão de Literatura do Conselho Estadual de Cultura, 1970, págs. 65-69.

(Sobre la amistad de Eça con Eduardo Prado, a propósito del libro de Cândido da Motta Filho. Vid. N.° **8.181**).

8.089 «Flaubert e E. de Q.». *Carioca.* Rio de Janeiro, 1942, Ano VII, N.° 345, 16 de Maio, pág. 3.

8.090 Fontes, [José] Martins. — «E. de Q.». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, Número Extraordinário, N.°s 405-406, Maio, págs. 40-42, 44, 46, 48, 49, 51.

(Vid. N.° **8.829**).

8.091 «Fray Candil». — Vid. Bobadilla, Emilio.

8.092 Freyre, Gilberto de Mello. — Vid. N.° **5.413**.

8.093 Gama, Domício [Afonso Forneiro] da. — «Carta a Machado de Assis. Boulevard Housmann, 29, 12 de Junho de 1892». *O Brasil na Vida de E. de Q.*, por Heitor Lyra. Lisboa, Edições Livros do Brasil, Lda., 1965, pág. 198.

(Fragmentos que tratan de las relaciones de Eça con Machado de Assis. El original se encuentra en el «Arquivo Domício da Gama» de la «Academia Brasileira de Letras»).

8.094 Garcia, Júnior. — «Um romance brasileiro». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Associados. Rio de Janeiro, 1941, Domingo, 2 de Março.

(Analiza las *Memórias de um Sargento de Milícias*, de Manuel António de Almeida a la luz de las normas de la ficción querociana).

Garcia, Chiança de. — «Cartas do Brasil. Não havia necessidade...». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1957, Ano 37.°, 15 de Outubro. 8.095

(Sobre Eça y Camilo).

García Morejón, Julio. — «Camilo Castelo Branco frente a E. de Q.: Dos actitudes unamunianas». *Revista de la Universidad de Madrid.* Madrid, 1964, Vol. XIII, N.°s 49-50, págs. 292-306. 8.096

(Sobre la actitud de Unamuno ante los dos novelistas).

Reproducido en:

Unamuno y Portugal, por Julio García Morejón. Madrid, Editorial Cultura Hispánica, 1964, págs. 292-396; 2.ª edición. Con un prólogo de Dámaso Alonso. Madrid. Editorial Gredos, [197-?]. («Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos»). 8.097

Garcia, Nasário. — «*Religious and liberal thoughts in Eça and Galdós*». A Thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the M. A. Degree at the Albuquerque University of New Mexico. Albuquerque, 1963. 8.098

(Tesis para el grado de «Master of Arts». Original mecanografiado en la biblioteca de la Universidad).

Gastão, Marques. — «Machado de Assis e E. de Q. (vistos por Barreto Filho)». *Diário Popular.* Lisboa, 1963, Ano XXXI, 5 de Dezembro. 8.099

8.100 Id.. — «O romancista José Maria de Pereda». *Notícias.* Lourenço Marques (Moçambique), 1971, 14 de Fevereiro.

(Glosa una conferencia de José María Cossío en Lisboa, sobre «Pereda, Júlio Diniz e E. de Q.» y elabora el tema de los puntos de semejanza de los tres ficcionistas).

8.101 GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO. — «La primera generación de novelistas comprometidos». *Cuadernos Hispoamericanos,* Madrid, 1967, Vol. LXX, N.º 210, Junio, págs. 455-467.

(Sobre Pérez Galdós, Anatole France y Eça).

8.102 GOMES, EUGÉNIO. — «Machado de Assis e o Naturalismo». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1955, 12 de Março.

(Vid. N.º. **4.291**).

8.103 GONZÁLEZ-BLANCO, PEDRO. — «Bullón [sic] Pato». *E. de Q.. Cartas a Ramalho Ortigão.* Traducción de Pedro González-Blanco. México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1939, Apéndice H, págs. 212-215.

8.104 GRAVE, JOÃO. — «Os romances de Camilo e Eça nas letras portuguesas». *A Pátria.* Lisboa, 1929, Sábado, 1 de Setembro.

8.105 GRIECO, AGRIPINO. — «Uma conferência». *O Jornal.* Órgão Lider dos Diários Associados. Rio de Janeiro, 1945, Sexta--feira, 9 de Novembro.

(Sobre las relaciones personales de Eça con figuras brasileñas).

8.106 «G. S.». — Vid. SIMÕES, JOÃO GASPAR.

8.107 GUERRA DA CAL, ERNESTO. — Vid. DA CAL, ERNESTO GUERRA.

GUIMARÃES, LUÍS DE OLIVEIRA. — «Antero de Quental e E. de Q.». *Serões.* Revista Ilustrada. Lisboa, [s/a, 1949], Vol. I, N.º 3, (Especial do Natal), págs. 177-180. Ilustrado. 8.108

IBARRA, FERNANDO. — «'Clarín' y algunos escritores portugueses». *Luso-Brazilian Review.* The University of Wisconsin. Madison, Wisconsin, 1973, Vol. X, N.º 1, Summer, págs. 54-56. 8.109

(Sobre las opiniões de Leopoldo Alas acerca de E. de Q.).

«Inquérito sobre a ficção em prosa na literatura portuguesa. Respostas de Fernando Namora, João de Araújo Correia, Joaquim Pacheco Neves, Joaquim Paço d'Arcos, José-Augusto França, José Cardoso Pires, Júlio Graça, Luís Forjaz Trigueiros, Romeu Correia, Virgílio Ferreira, ['*et al*']». *Estrada Larga. Antologia do Suplemento «Cultura e Arte» de «O Comércio do Porto».* Organização de Costa Barreto. Porto, Porto Editora, [s/a, 1956?] págs. 561-594. 8.110

(De entre las 10 preguntas que se dirigieron a un número de escritores, todos cultivadores del arte narrativo, las N.os 8, 9 y 10 tenían relación con la posición de Eça «vis à vis» Camilo y otras figuras de la ficción portuguesa. Todos los autores citados arriba respondieron a la encuesta hablando de Eça con mayor o menor amplitud).

IVENS, DIOGO. — Vid. N.º **4.171**. 8.111

JORGE, FERNANDO. — *Vida e Poesia de Olavo Bilac,* Edição do Centenário. Prefácio de Menotti del Pichia. São Paulo, Exposição do Livro, 1963, págs. 207, 208, 209, 211, 213. 8.112

(Sobre la convivencia de Eça con Bilac en París y la colaboración de éste en la composición de la pieza burlesca «Inês de Castro. Vid. N.º **1.409**).

8.113 Jucá Filho, Cândido. — «Machado de Assis». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1929, Domingo, 21 de Julho.

(Sobre Machado de Assis y E. de Q.).

8.114 «Júnior». — «Opiniões — Eça, Machado e um Tertius». *Folha do Norte*. Belém [do Pará], 1938, Terça-feira, 22 de Novembro.

8.115 [Junqueiro, Abílio Guerra]. — «Introdução». *Junqueiro. (Verso e Prosa)*. Antologia Portuguesa organizada por Agostinho de Campos. 2.ª edição, Paris-Lisboa, Livraria Aillaud e Bertrand, 1921, págs. xxxiii-xxxiv.

(Opiniones de Guerra Junqueiro sobre E. de Q., recogidas en una entrevista del antólogo con el poeta).

8.116 Karras, Mary Elisabeth Tucker. — Vid. N.º **4.761**.

8.117 Lagreca, Francisco. — *Em defesa do mestre. Resposta a Fialho de Almeida sobre o que escreveu contra E. de Q.*. São Paulo, Casa Editora J. Cardoso, 1906, 4.º, viii, 130 págs., 22,5 cm.

(Vid. N.º **3.019**).

8.118 [Lima, Alceu Amoroso] «Tristão de Atayde». — «Entre Antero e Eça». *O Jornal*. Órgão Lider dos Diários Associados. Rio de Janeiro, 1940, Domingo, 25 de Janeiro.

8.119 [Id.]. — «Eduardo Prado, sempre vivo». *A Manhã*. Suplemento. «Autores e Livros». São Paulo, 1944. Vol. I, N.º 6, 13 de Fevereiro.

[Id.]. — «Três Centenários». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 30 de Dezembro. 8.120

(Sobre Rio Branco, Oliveira Martins e E. de Q.).

Lima, Lobo de Ávila. — «E. de Q. e Camilo Castelo Branco». *A Quinzena de Portugal*. Lisboa, MCMXV, Vol. I, N.º 1, 3 de Janeiro, págs. 16-19. 8.121

(Sobre la acción del Parlamento Republicano retirando la pensión a la familia de Eça — y el olvido en que había caído la figura de Camilo. Vid. N.º **2.962**).

Lima, Saraiva. — «Oliveira Martins e E. de Q., aficionados». *No ano de Manolete e Arruza*. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1946. 8.122

Lins [de Barros], Álvaro. — «Eça e Machado». *Anuário Brasileiro de Literatura*. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1949, N.º 4, págs. 123-124. 8.123

Id. — «Ainda a vida em Paris. Amigos brasileiros e portugueses». *Rio Branco. (O Barão do Rio Branco). 1845-1912*. Edição ilustrada. Primeiro volume. Rio de Janeiro. José Olympio Editora, 1945, págs. 299-215. (Colecção «Documentos Brasileiros», N.º 50). 8.124

Lopes, Óscar [Luso Freitas]. — «Bulhão Pato». *Perspectivas da Literatura Portuguesa do Século XIX*. Direcção, prefácio e notas bio-biobliográficas de João Gaspar Simões. Gravuras em madeira de Abel Manta. Vol. I. Lisboa, Edições Ática, 1947, págs. 334-336. 8.125

(Sobre las relaciones entre Eça e Bulhão Pato. Vid. N.ºs **4.727**, **4.729**).

8.126 Loureiro, José Pinto. — «E. de Q. e Manuel da Silva Gaio». *Informação Literária.* Revista Mensal do Movimento do Livro em Portugal, Coimbra, 1945, Vol. I, N.º 2, Novembro, págs. 35-41.

(Ilustrado con una fotografía de Eça y Silva Gaio. Incluye cartas de Eça a su amigo y colaborador de la *RP.* Vid. N.os **1.600, 1.610, 1.620, 1.621, 1.623**).

8.127 «Luís de Magalhães e a *Revista de Portugal*»; «Luís de Magalhães e E. de Q.». *Luís de Magalhães. Catálogo da Exposição promovida pela Câmara Municipal de Lisboa, comemorativa do Primeiro Centenário do seu nascimento, no Palácio Galveias.* Lisboa, 1959, 13 a 30 de Setembro, págs. 12-13.

(Vid. N.º **1.963**).

8.128 «Luso, João». — Vid. Erse, Armando.

8.129 Lyra, Heitor. — «E. de Q. e Machado de Assis». *V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros. Acta. Vol. IV,* Coimbra, Gráfica de Coimbra, 1966, págs. 89-107. Separata: Coimbra, 1966, 23[1] págs., 24,5 cm.

8.130 Id.. — Vid. N.os **2.431, 2.433, 2.470.**

8.131 Magalhães Júnior, Raimundo. — «Troca de escritores». *Diário de Notícias.* Rio de Janeiro, 1952, Sexta-feira, 9 de Maio.

(Sobre Eça y Machado de Assis. Vid. N.º **8.221**).

8.132 Id.. — «Um tema comum na obra de E. de Q. e Machado de Assim. Será 'O Enfermeiro' uma resposta a '*O Mandarim*'? O problema de consciência que Balzac tomou prestado a Chateaubriand é o fundamento dos dois contos. Os nomes dos dois grandes escritores de Portugal e do Brasil em foco no concurso de *A Semana* e um protesto de Artur de Azevedo». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1957, 6 de Julho, págs. 9, 10.

(Comparación del cuento «O Enfermeiro» de Machado, con *Man.*).

Reproducido en:

Ao Redor de Machado de Assis. (Pesquisas e Interpretações), por Raimundo Magalhães Júnior. Edição ilustrada comemorativa do cinquentenário da morte de Joaquim Maria Machado de Assis. Rio de Janeiro-São Paulo-Baía, Editora Civilização, 1958, págs. 171-177. 8.133

Id.. — «E. de Q.. Fialho de Almeida e o Imperador do Brasil». *Jornal do Brasil.* Rio de Janeiro, 1958, 6 de Abril, págs. 1, 4. 8.134

(D. Pedro II en *As Farpas* y en *Os Gatos.* Vid. N.os **5.343**).

Magalhães, Valentim. — «Ramalho Ortigão». *A Semana.* Rio de Janeiro, 1887, Sábado, 27 de Agosto, pág. 275. 8.135

Malpique, [Manuel da] Cruz. — «O janotismo e o narcisismo do vestuário de E. de Q. e António Nobre». *O Tripeiro.* Porto, 1958, V Série, Ano XIV, N.º 6, Outubro, págs. 172-176. 8.136

Id.. — Vid. Nº. **6.710.** 8.137

8.138 Martins, Francisco de Assis [de Noronha Morais Pinto de] Oliveira. — «António Nobre. (Nótulas à margem duma biografia)». *Ocidente*. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1944, XXIII, N.º 73, Maio, págs. 10-20.

(Sobre las relaciones de António Nobre con E. de Q. en París. Vid. N.os **8.035, 8.171, 8.202**).

8.139 Id.. — O *Socialismo na Monarquia. Oliveira Martins e a 'Vida Nova'*. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1944, págs. 136-142.

8.140 Id.. — «E. de Q., Oliveira Martins e a 'Vida Nova'». *E. de Q. no Centenário do seu Nascimento. Ensaios e Conferências de António Ferro* [«et al»]. Lisboa, S. N. I., 1950, págs. 151-182. Separata: *E. de Q., Oliveira Martins e a 'Vida Nova'. Conferência realizada no Grémio Literário em 3 de Dezembro de 1945*. Lisboa, 1950, 32[1] págs., 28 cm..

(Vid. N.º **8.861**).

Reproducida en:

8.141 *Oliveira Martins e os seus Contemporâneos*, por Francisco de Assis Oliveira Martins. Lisboa, Guimarães Editores, 1960, págs. 65-100.

Vid.:

8.142 *A Voz*. Lisboa, 1945, N.º 6.728, Terça-feira, 21 de Dezembro, págs. 1, 6.

(Reseña de la conferencia).

8.143 Martins, [Francisco José da] Rocha. — «Oliveira Martins e E. de Q. descritos pelo Conde de Ficalho». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1945, Ano 81.º, Sábado, 10 de Fevereiro.

Id.. — «Fastos doutros tempos. E. de Q. e Eduardo Prado». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945, Ano XC, N.º 50, Quinta-feira, 22 de Fevereiro, págs. 1-2. 8.144

Id.. — «Crónica de segunda-feira: Ideias de Oliveira Martins àcerca de uma propriedade de E. de Q.». *Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, Ano 92.º, N.º 27.495, Segunda-feira, 30 de Abril, pág. 3. 8.145

(Sobre la finca de «Corte-Condessa», en Beja, Alentejo, que D. Emília de Castro d' E. de Q., esposa del escritor, heredó de su madre en 1892. Vid. Joaquim Pedro Oliveira Martins, *Correspondência*, págs. 150-151).

Id.. — «O Conde de Sabugosa e E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77, N.º 132, Quarta-feira, 16 de Maio, pág. 3. 8.146

Id.. — «E. de Q. e o Conde de Ficalho». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1945, Ano 81.º, Quarta-feira, 8 de Agosto. 8.147

Id.. — «Atitudes de Fialho de Almeida perante as consagrações de E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77, N.º 223, Quarta-feira, 15 de Agosto, pág. 3. 8.148

(Vid. N.º **3.019**).

Id.. — «Ramalho, Eça e o deputado Manuel da Assumpção». *O Comércio do Porto*. 1945, Ano XCI, N.º 272, Quinta-feira, 4 de Outubro. 8.149

Id.. — «E. de Q. e Júlio Diniz». *O Comércio do Porto*. Porto, 1945, Ano CXI, N.º 286, Quinta-feira, 18 de Outubro. 8.150

8.151 Id.. — «Um artigo de Fialho de Almeida publicado após a morte de E. de Q.». *O Comércio do Porto*, Porto, 1945, Ano XCI, Quinta-feira, 15 de Novembro.

(Vid. N.º **3.019**).

8.152 Id.. — «Estranhas vaidades de escritores célebres». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1948, Ano 80.º, Quarta-feira, 31 de Março, «Das Artes-Das Letras», pág. 3.

8.153 Id.. — Vid. N.ºs **5.954, 5.955, 5.956.**

8.154 Martins, Joaquim Pedro de Oliveira. — «[Cartas] Ao mesmo. [E. de Q.]: 'Lisboa, 12 1890'; '9-12-91'; '1890'; 'Sexta-feira, 12 de Fevereiro, 1891'; Granja, 18 de Julho, 1891'; '1891'; '1891'; '[Setembro]'; 'Ministério da Fazenda, Gabinete Particular do Ministro, [1892]'; 'Ministério da Fazenda, Gabinete Particular do Ministro, 1892'; 'Ministério da Fazenda, Gabinete Particular do Ministro, 1892'; Agosto, 1892'; [s/l], [s/a]; [s/l], [s/a]; [s/l], [s/a]; 'Lisboa, 6 de Novembro'; 'Lisboa, 25'; 'Lisboa, 10 de Junho'; 'Lisboa, Natal'; 'Cascais, 8'. *Correspondência de Joaquim Pedro de Oliveira Martins*. Prefaciada e anotada por Francisco de Assis Oliveira Martins. Acompanhada dum autógrafo inédito de El-Rei D. Carlos. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1926, págs. 127, 137, 139, 145, 149-150, 151-152, 160-162, 198-199, 200-201, 203, 204-205, 206-207, 209-211, 212-214, 215-216, 232-235, 241-254 (sobre «S. Frei Gil»), 253, 260-261, 262-267.

8.155 Martins, Luís. — «Eduardo Prado, panfletário». *O Comércio de São Paulo*. São Paulo, 1960, 31 de Dezembro.

(Sobre las relaciones Eça-Eduardo Prado y sobre éste como inspirador del «Jacinto» de *CS*).

Martins, Wilson. — «Um livro que faltava». *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1966, 14 de Maio. 8.156

(Sobre el libro de Heitor Lyra. Trata de las relaciones de Eça y Machado de Assis. Vid. N.º **2.433**).

Medina, João. — «Resposta a um Ramalho caturra. Novas reflexões sobre o mesmo anti-semitismo de Ramalho». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1972, N.º 1.520, Junho, págs. 29-32. 8.157

(Trata también de las relaciones de Ramalho con Eça. Vid. N.º **8.012**).

Mello, P.e Allyrio de. — «Camilo e Eça. Algumas achegas para a história das suas relações pessoais que Aquilino podia não ter omitido no seu livro». *Panorâmica de Crítica e de História*. Aveiro, Oficinas da Gráfica do Vouga, 1965, págs. 97-114. 8.158

(Vid. N.º **8.296**).

Id.. — «Souberam sempre Ramalho Ortigão e Eduardo Prado ser amigos de E. de Q.? 'Amizade fraterna'. Queixas de Eça contra Ramalho. A doença de E. de Q. e os dois amigos. O abandono de E. de Q. pelos dois amigos. Como procederia E. de Q. com os 'doentes' Prado e Ramalho». *Panorâmica de Crítica e de História*. Aveiro, Oficina da Gráfica do Vouga, 1965, págs. 235-246. 8.159

(Afirma, contra António d'E. de Q. — Vid. N.º **8.274** — que Prado y Ramalho no demostraron ser buenos amigos de Eça a la hora de su muerte).

Id.. — «Fialho de Almeida aguardaria a morte de E. de Q. para impiedosamente o zurzir? Luís de Castro Pamplona, 5.º Conde de Resende não ajoelhou em Jerusalém? O com- 8.160

panheiro de viagens. O Eça caíu logo de joelhos. Quem entregou a carta? O retrato de Eça por Fialho. Falsidade e injustiça. Ora sebo! A mão dura e forte. História magra e romanesca. Preocupação do reles. O epiléptico sarcasta. Sem razão ou com razão?». *Panorâmica de Crítica e de História.* Aveiro, Oficinas da Gráfica do Vouga, 1965, págs. 37-42.

8.161 [Id.]. — Vid. N.º **7.294.**

8.162 MELO, VIRGINIUS DA GAMA E. — «Eça contra Camilo». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1964, 3 de Outubro.

(Encuesta entre varios escritores sobre el valor comparativo de los dos novelistas).

8.163 MENDONÇA, HENRIQUE LOPES DE. — Vid. N.º **6.390.**

8.164 MENDONÇA, FERNANDO. — «Carta improvável a Eça e a Camilo». *O Estado de São Paulo.* São Paulo, 1964, 15 de Agosto.

8.165 MENEZES, [Afonso Augusto Falcão Cota de] BOURBON E. — *A paisagem na obra de Camilo e Eça. Simples apontamentos.* Lisboa, A Peninsular, (Imprensa Nacional de Lisboa), [s/a, 1925], 16 págs., 25,5 cm.

8.166 Id.. — Vid. N.º **2.542.**

8.167 MENEZES, RAYMUNDO [Álvaro] DE. — «Eduardo Prado». *O Estado de São Paulo.* São Paulo, 1945, Domingo, 11 de Novembro.

(Afirma que el «Jacinto» de *CS* es un retrato de Prado. Este articulo contiene inexactitudes graves, entre ellas que Prado formó parte del grupo de los 'Vencidos da Vida'



Lámina LXV
(Vid. Índice I)

y asegura fantásticamente que aparece al lado de Ramalho en las fotografías de aquella «côterie». Dice también que el escritor brasileño colaboró en *As Farpas* [!!!]).

Reproducido en:

Escritores na intimidade, por Raymundo de Menezes. Edição ilustrada. São Paulo, Livraria Martins Editora, [s/a, 1949], págs. 189-196. **8.168**

MIRANDA, HERMÍNIO C. DE. — «E. de Q. e Machado de Assis». *Vamos Ler!*. Rio de Janeiro, 1945, Vol. IX, N.º 485, 15 de Novembro, págs. 52, 69. **8.169**

MIRANDA, JOSÉ. — «António Nobre e E. de Q. encontram-se pela primeira vez há 53 anos». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1943, Quinta-feira, 18 de Março. **8.170**

(Incluye la carta de António Nobre a Alberto de Oliveira sobre su encuentro con Eça en París, fechada «Terça-feira, 25-II-1890, 2, Rue Racine, Paris». Vid. N.ºs **8.138, 8.202**).

Id.. — «António Nobre e E. de Q.». *Domingo*. Lisboa, 1945, 7 de Maio. **8.171**

(Vid. N.º **8.202**).

MONTEIRO, ADOLFO [Víctor] CASAIS. — «Oliveira Martins e E. de Q.». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1945, Vol. XXV, N.º 959, 29 de Dezembro, págs. 272-274. **8.172**

Id.. — Vid. N.º **6.243**. **8.173**

MONTEIRO, [Joaquim] GOMES. — «E. de Q. e Silva Pinto». *Jornal de Notícias*. Porto, 1946, Domingo, 3 de Janeiro. **8.174**

8.175 MONTELLO, JOSUÉ. — «Um pouco de filosofia das folhas velhas». Machado de Assis detém a propriedade de seu colega. *O Presidente Machado de Assis*. São Paulo, Livraria Martins. Editor, [s/a, 1961], págs. 61-70.

(Sobre las relaciones entre E. de Q. y Machado de Assis. Incluye carta de Chardron a Machado de Assis, pidiéndole su nombre para la protección d ela propiedad literaria de las obras de Eça en el Brasil).

Vid.:

8.176 *Diário Popular*. Lisboa, 1961, Ano XIX, 13 de Abril.

8.177 MONTENEGRO, OLÍVIO. — «Eça e Flaubert». *O Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Rio de Janeiro, 1953, 6 de Dezembro, págs. 1, 2.

8.178 MORENO, AUGUSTO. — Vid. N.º **6.253.**

8.179 MOTA, MÁRIO. — «Uma palestra do Dr. Victorino Nemésio». *Notícias de Évora*. Évora, 1943, Quinta-feira, 7 de Janeiro.

(Sobre «Paralelos literários e biográficos. Camilo e E. de Q.» conferencia radiofónica por la «Emissora Nacional»).

8.180 MOTTA, ALFREDO. — «Venceslau de Morais e E. de Q.». *Boletim da Academia Portuguesa de Ex-Libris*. Lisboa, 1963, Vol. VIII, 26 de Outubro, págs. 213-214. Ilustr.

8.181 MOTTA Filho, CÂNDIDO. — «Alguns amigos de Eduardo Prado. E. de Q.». *A Vida de Eduardo Prado*. Edição ilustrada. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 1967, págs. 37-50. (Colecção «Documentos Brasileiros» dirigida por Afonso Arinos de Mello Franco, N.º 129).

(Trata de las relaciones de Eça con Eduardo Prado).

Vid.:

Carvalho, Joaquim Montezuma de. — *A Tribuna*. Lourenço Marques (Moçambique), 1972, 17 de Fevereiro. [Reimpreso en] *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1972, Ano 69.º, 25 de Fevereiro. 8.182

(Con el título «Eduardo Prado e E. de Q.. Uma amizade apreciada pelo escritor brasileiro Cândido Motta Filho»).

Id.. — Vid. N.º **5.132.** 8.183

MOURÃO-FERREIRA, DAVID. — Vid. N.º **6.813.** 8.184

NABUCO, EVELINA [Torres Ribeiro]. — «O Lar. O Monarquista». *A Vida de Joaquim Nabuco*. 2.ª edição. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1929; 4.ª edição revista. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1956, págs. 276-278. 8.185

(Sobre las relaciones de Nabuco con Eça).

Traducción inglesa:

«The Home. The Monarchist». *Life of Joaquim Nabuco*, by Evelina Nabuco. Translated and edited by Ronald Hilton with L. V. Valentine, Frances E. Coughlin and Joaquim M. Duarte Jr.. New York, Greenwood Press, 1968, Págs. 105-206. 8.186

«Nas forjas do pensamento. Como escreviam Camilo e Eça. A facilidade genial de um e a dificuldade talentosa do outro». *A Ilustração*. Grande Revista Portuguesa. Lisboa, 1936, 11.º Ano, N.º 258, 16 de Setembro, págs. 18-19. 8.187

8.188 Nemésio [Mendes Pinheiro da Silva], Vitorino. — *Camilo. Conferência promovida pela Universidade Livre e pronunciada no Salão Nobre dos paços do Concelho de Coimbra, em 16 de Março de 1925. Com o discurso do Sr. Eugénio de Castro.* Coimbra, Editora da Universidade Livre, 1925, págs. 23-25.

(Sobre Eça y Camilo).

8.189 Id.. — «Júlio Diniz e E. de Q.». *Ondas Médias. Biografia e Literatura.* Lisboa, Livraria Bertrand, [s/a, 1945], págs. 311-318.

8.190 Neto, Caruso. — «Eça e Camilo». *Correio Paulistano.* São Paulo, 1945, Terça-feira, 9 de Outubro; Quarta-feira, 24 de Outubro.

8.191 Neto, Frederico Rego. — «E. de Q. contra Machado de Assis». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro, Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º 424, Sábado, 17 de Novembro, págs. 4, 7.

8.192 Neto, Losso. — «Da Fantasia à Verdade». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1944, Ano VII, Sábado, 8 de Abril.

(Sobre Eça y Eduardo Prado).

8.193 Neves, Berilo. — «E. de Q. e o Brasil». *A Manhã.* Rio de Janeiro, 1945, Segunda-feira, 11 de Novembro.

Reproducido en:

8.194 *A Noite.* São Paulo, 1945, Segunda-feira, 19 de Novembro.

Revista da Semana. Rio de Janeiro, 1948, N.º 48, 1 de Dezembro. 8.195

Id.. — «E. de Q., presente do Brasil». *Diário da Manhã.* Niteroi, 1945, Quarta-feira, 21 de Novembro. 8.196

Neves, Henrique das. — «A dedicatória de *A Velhice do Padre Eterno*». *Revista Ilustrada.* Publicação Quinzenal. Lisboa, 1890, Vol. I, N.º 9, 15 de Agosto, pág. 106. 8.197

(Anédocta relacionada con la dedicatoria de esa obra a Eça por Guerra Junqueiro).

Reproducido en:

Esbocetos Individuais. (2.ª Série), por Henrique das Neves. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1911, págs. 36-40. 8.198

Neves, João Alves das. — «E. de Q. e os brasileiros. I. Eça e Eduardo Prado». *O Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1960, Ano V, N.º 214, 31 de Dezembro. 8.199

Reproducido en:

Temas Luso-Brasileiros, por João Alves das Neves. São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Cultura, 1963, págs. 5-13. (Colecção «Ensaio», N.º 28. 8.200

Id.. — «E. de Q. e o Brasil». *O Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1966, Ano Décimo, N.º 489, 6 de Agosto, pág. 1; N.º 499, 13 de Agosto, pág. 1. 8.201

8.202 Nobre, António. — «Carta a Alberto de Oliveira. Terça-feira, 25-II-1899». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1943, Ano 79.º, Quinta-feira, 18 de Março.

(Sobre su entrevista con Eça en París. Publicada por José Miranda. Vid. N.os **8.035**, **8.170**).

Reproducida en:

8.203 *Domingo*. Lisboa, 1944, 7 de Maio.

8.204 *Leça da Palmeira. Recordações e Estudos de há sessenta Anos*, por Augusto Pereira Nobre. Porto-Braga, Oficinas Gráficas de Augusto Costa e C.ª, Lda., 1945, págs. 173-181.

8.205 *E. de Q. visto pelos seus contemporâneos. (1845-1945)*. Porto, Lello & Irmão Editores, 1945, págs. 229-236.

8.206 *António Nobre. Correspondência*. Lisboa, Portugália Editora, 1967, pág. 97.

8.207 Nogueira, Albano. — «Incidência sobre Fialho de Almeida. A crítica aos *Maias*». *Imagens em espelho concavo. (Ensaios)*. Coimbra, Livraria Gonçalves, 1949, págs. 193-294.

8.208 Nogueira, J. F. de Melo. — «Martinho e Eça». *Inteligência*. Mensário da Opinião Mundial. (Número comemorativo do centenário do nascimento de E. de Q.). São Paulo, 1945, Ano XI, N.º 123, Março.

(Sobre las relaciones de Eça con Martinho Carlos de Arruda Botelho, director de la *Revista Moderna*, en París. Vid. N.os **1.966**, **8.828**).

«Notícias. *Diário de Portugal*. Lisboa, 1878, Ano II, N.º 174, Quarta-feira, 12 de Junho, pág. 2. **8.209**

(Anédocta sobre Eça y Antero de Quental, en Coimbra, que sirvió de base para un poema festivo de Fernando Costa Leal. Vid. N.º **7.239** y Tomo 3.º, III, 2, B, b).

Oiticica, José [Rodrigues Leite e]. — «Machado de Assis». *Euclides*. Rio de Janeiro, 1939, Ano I, N.º 4, 15 de Outubro, págs. 49-59, 64. **8.210**

(Sobre Machado, Camilo Castello Branco e Eça).

Oliveira, Alberto de. — «Eça e Anatole France». *Pombos Correios. (Notas Quotidianas)*. Coimbra, Francisco França Amado, 1913, págs. 353-354. **8.211**

Reproducido en:

E. de Q.. (Páginas de Memórias), por Alberto de Oliveira. Lisboa, Portugal-Brasil, [s/a, 1919]; 2.ª edição, Lisboa, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1945], págs. 155-164. **8.212**

[Oliveira, Cardoso de]. — «Palavras do Embaixador do Brasil, Dr. Cardoso de Oliveira». *As três Prosas: A Pobre, A Rica e a Nova Rica*, por Agostinho de Campos. Lisboa, Livraria Aillaud & Bertrand, 1923, págs. 14-16. **8.213**

(Sobre Eça y Olavo Bilac).

Oliveira, [José] Lopes de. — *Intelectuais. III. Fialho de Almeida*. Coimbra, Casa Europa Editora, 1903, págs. 74-78. **8.214**

(Sobre el ataque póstumo de Fialho a Eça. Vid. N.º **3.019**).

8.215 Id.. — «Publicação de *A Velhice* [do Padre Eterno]: críticas de Gervásio [Lobato], Camilo, Ramalho, Luís de Magalhães, Sena Freitas e Eça». *Guerra Junqueiro. A sua Vida e a sua Obra. II. (1880-1923).* Lisboa, Edições Excelsior, [s/a], págs. 95-110.

(Sobre la «Carta V» de *CFM* dirigida a Guerra Junqueiro. Transcribe una parte considerable de la carta. Vid. N.os **351, 354**).

8.216 Oliveira, José Osório de [Castro e]. — «Oliveira Martins e E. de Q.». *E. de Q.. In Memoriam.* Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 174-177.

(Vid. N.º **8.822**).

8.217 Id.. — *Oliveira Martins e E. de Q..* Lisboa, Edições Lusitânia, 1922, 67[2], 19,5 cm.; 2.ª edição, 1923, 82[4] págs., 20 cm. Ilustr.

(El mismo trabajo anterior, refundido y muy ampliado).

Vid.:

8.218 [Proença, Raul], «R. P.». — *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1923, N.º 22, Abril, págs. 174-175.

8.219 Id.. — «A eternidade de Camilo». *Folha Carioca.* Rio de Janeiro, 1944, Quarta-feira, 2 de Agosto; Quinta-feira, 3 de Agosto.

(Comparación de los dos escritores).

Reproducido en:

Exame da Vida Portuguesa, por José Osório de Oliveira. 1.ª edição. Lisboa, Editora Ultramarina, 1944, págs. 195-199. 8.220

[Id.]. — «Troco E. de Q. por Machado de Assis. Entrevista com o escritor português José Osório de Oliveira. Trinta anos dedicados à divulgação da literatura brasileira». *Jornal de Letras.* Rio de Janeiro, 1952, N.º 34, Abril, pág. 16. 8.221

(Vid. N.º **8.131**).

Oliveira, Júlio de. — *Ramalho Ortigão e E. de Q.. Rememoração e esclarecimento de factos de ordem literária e jornalística.* Porto, «O Primeiro de Janeiro», 1945, 206 págs., 23,5 cm.. 8.222

Vid.:

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 56, Quinta-feira, 28 de Fevereiro, pág. 1; N.º 72, Sábado, 16 de Abril. 8.223

(Transcribe trozos de reseñas de *A Voz*, *A República*, de Lisboa y *A Aurora do Lima*, de Viana do Castelo).

Ocidente. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVI, N.º 86, Junho, págs. 123-124. 8.224

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 312, Terça-feira, 13 de Novembro, pág. 2; N.º 326, Terça-feira, 21 de Novembro, pág. 5. 8.225

Barradas, António. — *Notícias.* Lourenço Marques (Moçambique), 1945, Quarta-feira, 1 de Agosto. 8.226

8.227 «Oliveira Martins e o Centenário de E. de Q.». *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1945, Ano IV, N.º 215, 12 de Abril, págs. 14, 17.

8.228 OSÓRIO, PAULO. — «Carta de Paris. Eça e Zola». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1940, Ano 76.º, N.º 26.640, Terça-feira, 9 de Abril, págs. 1, 5.

(Acompañada de una fotografía de Zola, en conmemoración de su nacimiento. Cita las dos frases referentes a Eça atribuidas al escritor francés por Alves Veiga y Xavier de Carvalho, ambas de dudosa autenticidad, en vista de la carta autógrafa de Zola publicada en *O Diabo*, en 1934, en la que confiesa desconocer la obra de Eça, por la inexistencia de versiones francesas de sus obras. Vid. N.º **8.345**).

8.229 PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM [Correia da Silva]. — «Dois escritores portugueses em Paris». *Pedras à beira da estrada.* Lisboa, Guimarães Editora, 1962, págs. 223-238.

(Trata de Eça y António Nobre. Es la versión portuguesa del texto de una conferencia en francés pronunciada en la Facultad de Letras de la Universidad de París, en 5 de Marzo de 1955).

8.230 PAGANO, SEBASTIÃO. — «E. de Q. e Eduardo Prado»; «Entre os céticos de Lisboa». *Eduardo Prado e a sua Época.* São Paulo, Editora 'O Globo', [s/a], págs. 24-34; 244-249; 258-261; 266-270.

8.231 PALEÓLOGO, CONSTANTINO. — «Eça e Ramalho». *Revista Brasileira.* Rio de Janeiro, 1945, Ano V, N.º 15, Dezembro.

8.232 «Paraguassú, João». — Vid. PAULO Filho, MANUEL.

PATO, [Raimundo António de] BULHÃO. — «Duas palavras». *Sátiras e Epístolas. (A propósito dos 'Maias').* Lisboa, [s/e], Tipografia da Academia Real das Ciências, 1889, págs. 23-24. 8.233

(Preceden a la segunda sátira del autor contra Eça titulada «Lázaro Cônsul» — Vid. Tomo 3.º, III, 2, B, b. En estas líneas Pato responde a la afirmación hecha por Eça en sua carta «A propósito de *Os Maias*» — Vid. N. **859** — de que no había podido inspirarse en el poeta para elaborar su personaje «Tomás de Alencar», porque apenas lo conocía, y demuestra la falta de verdad de aquella aseveración).

[PAULO Filho, MANUEL], «João Paraguassú». — «Eça e Camilo». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1967, 39 de Novembro. 8.234

[PEREIRA, JOSÉ MARIA DOS REIS], «José Régio». — «Problemas de crítica literária. *A*) A dança das gerações e a crítica. *B*) Um esclarecimento a fazer. *C*) Da crítica historicista. *D*) Continuação. *E*) Nota final». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1943, Vol. XXI, N.º 65, Setembro, págs. 65-69. 8.235

(Contrapone a Eça con Camilo Castello Branco).

[Id.]. — «Problemas de crítica literária. *A*) A crítica e os centenários. *B*) Quanto ao centenário do nascimento de E. de Q.. *C*) Será preciso para louvar um mestre humilhar os outros?». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1944, Vol. XXII, N.º 69, Janeiro, págs. 71-75. 8.236

(Defiende a Camilo Castello Branco de la supuesta hostilidad de los devotos de Eça).

8.237 [Id.]. — «Problema de crítica literária. Um livro de crítica: *Ensaios de Crítica*, de Moniz Barreto. Uma página de Moniz Barreto». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1944, XXII, N.º 72, Abril, págs. 435-437.

(Vid. N.º **3.070**).

8.238 [Id.]. — «Um ensaio de José Régio sobre E. de Q. e Oliveira Martins». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1944, Ano 76.º, N.º 335, Quarta-feira, 6 de Dezembro, pág. «Das Artes-Das Letras».

(Entrevista. Responde a seis preguntas sobre los dos escritores).

8.239 [Id.]. — «Problemas de crítica literária. *A*) Os críticos também se enganam. *B*) Uma opinião sobre os *Ensaios de Crítica*, de Moniz Barreto. *C*) Crítica aos críticos. *D*) Voltamos a Moniz Barreto. *E*) Um fenómeno de sugestão. *F*) 'A estreia de um escritor'». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXV, N.º 81, Janeiro, págs. 51-55.

(Sobre la crítica de Moniz Barreto a las *PB*. Vid. N.º **4.552**).

8.240 [Id.]. — «Problemas de crítica literária. 'A estreia de um escritor'. *A*) Alguns juízos de Moniz Barreto sobre E. de Q.». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXV, N.º 82, Fevereiro, págs. 105-107.

(Sobre la crítica de Moniz Barreto a las *PB*. Vid. N.º **5.552**).

8.241 [Id.]. «José Régio». — «Problemas de crítica literária. *A*) 'E de Q. e *Os Maias*' — ou novos juízos de Moniz Barreto sobre E. de Q.». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXV, N.º 83, Março, págs. 201-205.

(Sobre la crítica de Moniz Barreto. Vid. N.º **4.703**).

[Id.]. — «*A*) O Centenário de Oliveira Martins e o Centenário de E. de Q.. *B*) Da popularidade de Eça e relativa impopularidade de Oliveira Martins». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal, 1945, Vol. XXV, N.º 84, Abril, págs. 297-299. 8.242

[Id.]. — «Problemas de crítica literária. Ainda o artigo de Moniz Barreto, 'E. de Q. e *Os Maias*'». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. 2XXVI, N.º 85, Maio, págs. 17-21. 8.243

(Vid. N.º **4.703**).

[Id.]. — «Problemas de crítica literária. *A*) E. de Q. no estudo 'A Literatura portuguesa contemporânea'. *B*) Moniz Barreto foi um admirador de Eça. *C*) Moniz Barreto e as qualidades positivas de Eça. *D*) Moniz Barreto e as qualidades pseudo-positivas de Eça. *E*) Preconceitos sobre E. de Q.». *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVI, N.º 86, Junho, págs. 97-100. 8.244

(Vid. N.º **3.066**).

[Id.]. — «E. de Q., Pinheiro Chagas e o caso Português». *Jornal de Notícias.* Porto, 1945, Segunda-feira, 1 de Outubro. 8.245

Id.. — «Camilo e Eça». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1949, Ano 81.º. Quarta-feira, 27 de Julho, «Das Artes-Das Letras», pág. 3. 8.246

8.247 [Id.]. — «Coisas nossas. Eça, Camilo e 'o brasileiro'». *O Comércio do Porto*. Porto, 1955, Ano CI, 24 de Maio.

8.248 [Id.]. — «Sobre o romance de Júlio Diniz e Júlio Diniz no romance português. *Estrada Larga. Antologia do Suplemento «Cultura e Arte» de O Comércio do Porto*. Organização de Costa Barreto. Porto, Porto Editora, [s/a, 1956?], págs. 445-452.

8.249 Pereira, Lúcia Miguel. — «Machado de Assis e E. de Q.». *Revista de Portugal*. Coimbra, 1939, Vol. I, N.º 8, Julho, págs. 495-496.

Reproduzido en:

8.250 *Machado de Assis. (Estudo Crítico e Biográfico)*, por Lúcia Miguel Pereira. 3.ª edição, Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1946, págs. 349-354.

8.251 Pereira, Manuel de Campos. — «Jornal de um romancista. Pecados literários». *A Capital*. Suplemento «Cultura e Arte», Lisboa, 1972, (2.ª Série), Ano V, 9 de Fevereiro, pág. 3.

(Sobre las relaciones de Eça con Fialho de Almeida y con Bulhão Pato).

8.252 Id.. — «Jornal de um romancista. Diabruras de Santo Antero». *A Capital*. Lisboa, 1972, (2.ª Série), Ano V, N.º 1.504, 3 de Maio.

8.253 Id.. — «Jornal de um romancista. O meu Júlio Diniz». *A Capital*. Lisboa, 1972, (2.ª Série), Ano V, 15 de Novembro, págs. 5, 7.

Pimenta, Alfredo [Augusto Lopes]. — «A história da literatura portuguesa». *Estudos Filológicos e Críticos*. Prefácio do Dr. Ricardo Jorge. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1930, págs. 278-279. 8.254

(Sobre el romanticismo esencial de Eça, Guerra Junqueiro y Fialho de Almeida).

Pimentel, A. Fonseca. — «Machado de Assis e E. de Q.». *Diário de Notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1957, 10 de Novembro. 8.255

Reproducido en:

Machado de Assis e outros Estudos, por A. Fonseca Pimentel. Rio de Janeiro, Pongetti, 1962, págs. 41-45. 8.256

Vid:

[Laet, Carlos Mafra de] «João da Ega». — *Última Hora*. Tabloide. Rio de Janeiro, 1957, 20 de Dezembro. 8.257

(En la sección «Ponto e Vírgula» bajo el título «Galera e Catedral»).

Pina, Mariano. — «Emílio Zola». *A Ilustração*. Revista Nuinzenal de Portugal e do Brasil. Paris, 1885, 2.º Ano, Vol. II, N.º 9, 5 de Maio, pág. 130. 8.258

(Interesantes referencias a Eça).

Reproducido en:

Dom Casmurro. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1940, Ano IV, N.º 148, Sábado, 4 de Maio, págs. 5-6. 8.259

8.260 Id.. — «Crónica. Zola e E. de Q.». *A Ilustração.* Revista Universal impressa em Paris, Paris, 1885, 2.º Ano, Vol. II, N.º 11, 5 de Junho, págs. 162-163.

(Sobre la entrevista — preparada por Pina — de Eça con Zola, celebrada en casa de éste, aprovechando el paso por París de aquél, camino de Inglaterra, en el día 2 de Julio de 1885).

Reproducida en:

8.261 *A Província*, Recife (Pernambuco), 1900, Terça-feira, 11 de Setembro.

8.262 *E. de Q.. A Obra e o Homem*, por Miguel Mello, Rio de Janeiro, Livraria Italiana e Tipografia Ramori, 1911, págs. 171-174.

8.263 *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro, Rio de Janeiro, 1940, Ano IV, N.º 148, Sábado, 4 de Maio, págs. 4-5.

8.264 *O Despertar.* Coimbra, 1945, Quarta-feira, 14 de Novembro.

8.265 *E. de Q. visto pelos seus contemporâneos. 1845-1945.* Porto, Lello & Irmão, Editores, 1945, págs. 131-138.

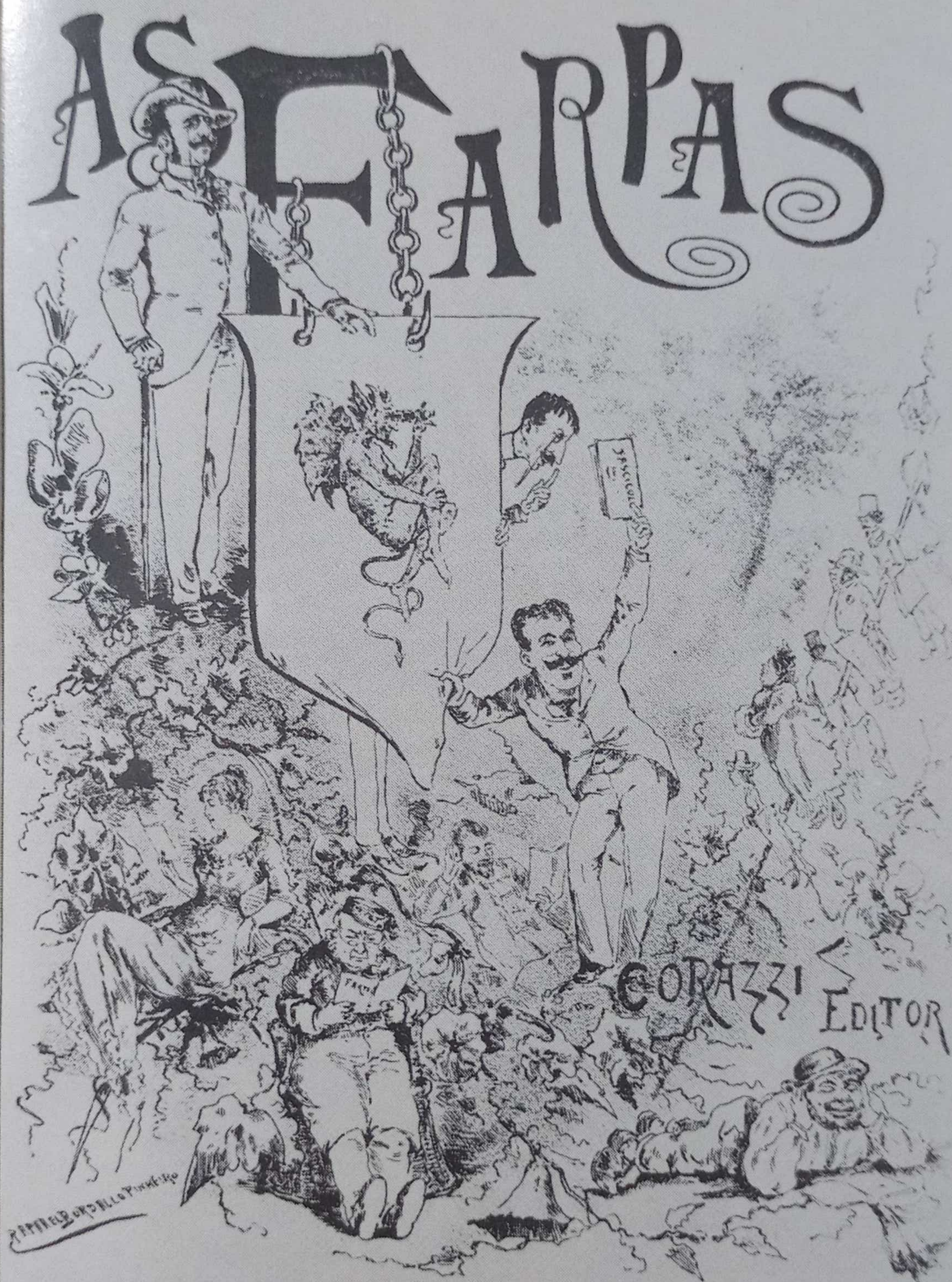
(Vid. N.º **8.845**).

8.266 Id.. — Vid. N.º **4.655, 4.659.**

8.267 Pinto, [António José da] Silva. — *Camilo Castello Branco.* Paris-Lisboa, Livraria Guillaud, Aillaud & C.ª, 1889, págs. 30-31.

(Sobre las relaciones de Eça con Camilo).

14 DE ABRIL DE 1887



David Corazzi, o editor que mais serviços tem prestado a Portugal, acaba de emprehender a reedição das *Farpas*, esse trabalho valiosissimo de Ramalho Ortigão, um dos mais formosos estylistas, um dos mais evidentes criticos da nossa minguada litteratura.

E as *Farpas* não significam apenas alguns volumes de primoroso estylo, o que seria bastante, não representam simplesmente algumas paginas de inimitavel critica — o que seria muito; synthetisam tambem um vasto estudo de observações da vida nacional—artistica, scientifica, commercial, rural, burgueza, intima, de forma que, todas as differentes camadas da nossa sociedade, se acham directamente interessadas na leitura d'essa obra, cujas paginas distrahem corrigindo e illustram ensinando.

Anno ... Lithographia Guedes, rua da Oliveira, ao Carmo, 13

Lámina LXVI
(Vid. Índice I)

Id.. — Vid. N.º 4.217. 8.268

Pontes, Eloi. — *A vida exuberante de Olavo Bilac*, Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 1944, Vol. I, págs. 128-129; 172-174, 178, 181-186; Vol. II, págs. 516, 555. (Colecção «Documentos Brasileiros», 38-A). 8.269

(Sobre las relaciones de Olavo Bilac con Eça en París).

Pontes, Joel. — «Jornalismo em *Os Gatos*». *Ocidente*. Revista Portuguesa de Cultura. Lisboa, 1972, Nova Série, N.º 045, Janeiro, págs. 34-36, 43. 8.270

(Sobre los ataques de Fialho, en *Os Gatos*, a Eça, Ramalho y sus compañeros de generación).

Ponzi, Alfio. — «Humorismo de Machado de Assis e E. de Q.». *Gazeta do Povo*. Curitiba, 1940, Sábado, 23 de Março. 8.271

Prado, Eduardo [Paulo da Silva]. — «Carta a Oliveira Martins». [s/l, Paris], «13 de Janeiro». [s/a, 1892]. «Place de la Madeleine». *Correspondência de Joaquim Pedro de Oliveira Martins*. Prefaciada e anotada por Francisco de Assis Oliveira Martins. Acompanhada de um autógrafo inédito do Rei D. Carlos. Lisboa, Parceria António Maria Pereira. 1926, págs. 180-181. 8.272

(Carta de felicitación de Prado y Eça por su entrada como Ministro de Hacienda del Gobierno presidido por José Dias Ferreira).

Queiroz, António [Maria Alberto] d'Eça de. — «A propósito de Camilo e de Eça». *Diário Popular*. Lisboa, 1945, Ano III, Quinta-feira, 6 de Setembro. 8.273

8.274 Id.. — «Resposta a uma interrogação e a uma afirmação. Souberam sempre Ramalho Ortigão e Eduardo Prado ser amigos de E. de Q.?». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1961, Ano 97.º, 23 de Outubro, pág. 2.

(Respuesta a Allyrio de Mello. Vid. N.º **8.147**).

8.275 QUENTAL, ANTERO [Tarquínio] DE. — **4.225, 4.226, 4.832.**

8.276 QUINTANILHA, DIRCEU. — «Eça e Machado de Assis». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1940, Ano IV, N.º 170, Sábado, 12 de Outubro, pág. 4.

Reproducido en:

8.277 *A Manhã*. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1950, N.º 165, Domingo, 21 de Maio.

(Con modificaciones).

8.278 RAMALHETE, CLOVIS. — «Ramalho e Eça. Os pontos de contacto da obra e do pensamento». *Domingo*. Lisboa, 1944, 26 de Novembro.

8.279 «Ramalho e E. de Q.». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1942, Ano 78.º, 30 de Novembro.

8.280 RAMOS, FELICIANO. — «As tendências morais e sociais de Antero e a influência da sua obra». *O Século*. Lisboa, 1942, Ano 62.º, Segunda-feira, 9 de Março.

8.281 RAMOS, JORGE. — «Eça e Maupassant». *Ler*. Jornal de Letras, Artes e Ciências. Lisboa, 1952, Ano 1, N.º 10, Janeiro, pág. 16.

RECH, Bruno. — «Krisis und Erneuerung des portugiesischen Denkens: Antero de Quental und E. de Q.». *Geistige Arbeit*. Zeitung aus der wissenschaftlichen Welt. Berlin, 1937, Band IV, págs. 1-3. 8.282

«Régio, José». — Vid. PEREIRA, JOSÉ MARIA DOS REIS. 8.283

REGO, [J.] COSTA. — «Eça e Ramalho». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1943, Quinta-feira, 29 de Abril. 8.284

(Vid. N.º **1.113**).

REIS, BEATRIZ CINATTI BATALHA. — *E. de Q. e Jaime Batalha Reis. Cartas e Recordações do seu convívio*. Escritos coligidos e apresentados por Beatriz Cinatti Batalha Reis. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1966, 228 págs., 19,5 cm. 8.285

(Documentación epistolar, activa y pasiva, de las relaciones de Eça con Batalha Reis en la época de la publicación de 1.ª versión del *CPA*, en la *Revista Ocidental*. Vid. N.º **29**. Documenta también la preparación de la publicación póstuma de las *PB*. Vid. N.º **1.157**. Todos los originales autógrafos de estas cartas de Eça pasaron en 1975 a poder de la familia del novelista. Hoy son propriedad del Sr. Altair de Souza, de Río de Janeiro).

Vid.:

Simões, João Gaspar. — *Diário de Notícias*. Lisboa, 1966, Ano 102.º, 12 de Maio. 8.286

Freire, Natércia. — *Diário de Notícias*, Lisboa, 1966, Ano 102.º, 27 de Outubro. 8.287

REISING, ROBERT W.. — «Huysman's *Against Nature* and E. de Q.'s *The City and the Mountains*». *The Language* 8.288

Quarterly. University of South Florida. Tampa, 1970, Vol. IX, N.os 1-2, págs. 37-40.

8.289 Reys, [Luís da] Câmara. — «João Chagas». *Cartas de Portugal*, Lisboa, Livraria Ferreira, (Tipografia do Anuário Comercial), 1907, págs. 8-11.

(Vid. N.os **3.236, 3.241**).

8.290 [Id.]. — «Câmara Reys, que vai dirigir com o escritor brasileiro Paulo Duarte, o volume luso-espanhol do 'Livro do Centenário de E. de Q.', evoca a personalidade do romancista, tão devotado a Antero de Quental, como o foi Oliveira Martins». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1944, Ano 76.º, N.º 287, 18 de Outubro, pág. 3, «Das Artes-Das Letras».

(Vid. N.º **8.848**).

8.291 Ribeiro, António dos Reis. — «Fialho contra Eça». *O meu Amigo Eça*. Lisboa, Editorial Enciclopédia, Lda., [s/a, 1945], págs. 9-67.

(Sobre los ataques de Fialho de Almeida a la persona y la obra de Eça. Vid. N.os **3.019, 4.696**).

Vid.:

8.292 *Diário de Notícias*. Lisboa, 1946, Ano 82.º, N.º 28.715, Quarta-feira, 23 de Janeiro, pág. 4.

8.293 *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1946, Ano 78.º, N.º 29, Quarta-feira, 30 de Janeiro, pág. 3.

Ribeiro, Aquilino. — «Sábados rurais. Camilo e Eça». *Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, N.º 27.701, Sábado, 29 de Dezembro, pág. 4. 8.294

Id.. — «Sábados Rurais. Camilo e Eça face a face». *Jornal do Comércio*. Lisboa, 1946, N.º 27.758, Sábado, 9 de Março, págs. 4, 5. 8.295

(Cita una carta de Camilo a Castillo, de 1866, en la que aquél se burla del estilo de Eça en los folletines de la *Gazeta de Portugal*: «O sol tem 'umas frialdades moles', como diz um E. de Q. na *Gazeta de Portugal*»).

Reproducido en:

Camões, Camilo, Eça e alguns mais. (Ensaios de Crítica Histórico-Literária), por Aquilino Ribeiro. Livraria, Livraria Bertrand, Editora [s/a, 1949], págs. 109-242. 8.296

(Con el título «Camilo e Eça frente a frente»).

Vid.:

Ocidente. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1949, Vol. XXXVII, N.º 136, Agosto, pág. 118. 8.297

Ribeiro, Carlos Flexá. — «Capítulo IV». *Fialho de Almeida. (Visão estética da sua obra)*. Lisboa, Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira & C.a. 1911, págs. 57-67. 8.298

(Comparación del estilo de Eça con el de Fialho).

Romero, Francisco. — «E. de Q. y Bourget». *Nosotros*. Buenos Aires, 1925, Año 19.º, N.º 195, Agosto, págs. 549-551. 8.299

8.300 Sampayo «Bruno», José Pereira de. — *O Brasil Mental*. Porto, Livraria Chardron, 1898, págs. 38-93.

(Sobre Machado de Assis y Eça).

8.301 Saraiva, António José. — «O *Salústro Nogueira* de Teixeira de Queirós». *Estrada Larga Antologia do Suplemento «Cultura e Arte» de «O Comércio do Porto»*. Coordenação de Costa Barreto. Porto, Porto Editora, [s/a, 1956?], págs. 456-460.

8.302 [Sérgio de Sousa, António]. — «António Sérgio fala de E. de Q. e Oliveira Martins: Duas luzes a iluminarem um século. Pontos de vista no estudo de Eça e Oliveira Martins. E. de Q., um artista clássico. Um argumento duplo que viria a propósito. Oliveira Martins e a sua obra omnímoda». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1944, Ano 76.º, «Das Artes-Das Letras», N.º 267, Quarta-feira, 27 de Setembro, pág. 3.

8.303 Silva, Abílio Pereira da. — «À luz dum centenário. Eça e Zola». *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42, N.º 33, Sábado, 18 de Agosto, págs. 1, 2; N.º 34, Sábado, 25 de Agosto, pág. 1.

(Sobre la entrevista de Eça con el escritor francés. Vid. N.º 8.260).

8.304 Silva, A[ntónio]. Casemiro da. — «Eça e Antero». *Diário de Notícias*. Rio de Janeiro, 1959, 22 de Fevereiro.

Reproducido en:

8.305 *Eça e Wilde*, por A. Casemiro da Silva. Rio de Janeiro, Livraria S. José, 1962, págs. 36-39.

Id.. — «E. de Q. e Eduardo Prado». *Eça e Wilde*, Rio de Janeiro, Livraria S. José, 1962, págs. 13-17. 8.306

Silva, António da Cruz e. — «Eça e Dostoiewsky. Dois romancistas do Século XIX». *A Cidade dos Rapazes*. Lisboa, Ano I, N.º 4. 8.307

Silva, A. M. Braz da. — «Machado de Assis e E. de Q.». *Correio Português*. Rio de Janeiro, 1939, Domingo, 25 de Junho. 8.308

Simões, João Gaspar. — «Experiência humana e estilo de Eça e Camilo». *Novos Temas. Ensaios de Literatura e Estética*. Lisboa, Editorial «Inquérito», 1938, págs. 240-244. 8.309

Id.. — «Machado de Assis ou o problema do romance brasileiro». *Caderno de um romancista. Ensaios*. Lisboa, Francisco Franco, 1943, págs. 243-249. 8.310

Id.. — «Eça e Camilo». O *Jornal*. Órgão Líder dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1941, Domingo, 14 de Setembro. 8.311

Reproducido en:

Caderno de um romancista. Ensaios. Lisboa, Livraria Francisco Franco, 1943, págs. 179-235. 8.312

(Bajo el título Tres estudos. I. «Eça e Camilo ou o problema do romance português»).

Jornal do Comércio. Lisboa, 1945, Ano 92.º, Quinta-feira, 13 de Dezembro. 8.313

8.314 Id.. — «E. de Q. e Pinheiro Chagas». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1945, Ano 25.º, Quarta-feira, 14 de Março.

8.315 Id.. — «Oliveira Martins e E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1945, Ano 77, N.º 112, Quarta-feira, 25 de Abril, pág. 3.

Reproducido en:

8.316 *Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro*, por João Gaspar Simões, Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 104-108. (Colecção «Problemas», N.º 6).

(Bajo el epígrafe «E. de Q. perante Oliveira Martins»).

8.317 Id.. — «E. de Q., romancista superficial». *Livro do Centenário. de E. de Q.* Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 577.

(Comparación de Eça con otros novelistas de su tiempo, principalmente con Camilo Castello Branco. Vid. N.º **8.848**).

Vid.:

8.318 Gomes, Raúl. — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Vol. XXVI, 1.028, 12 de Abril, pág. 246.

8.319 [Id.], «G. S.». — «Rivalidade Póstuma. De E. de Q. a Oliveira Martins». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, N.º 27.589, Ano 92.º, Sexta-feira, 11 de Maio, pág. 3.

(Confronto de sus respectivos prestigios con motivo de los Centenários de ambos).

Id.. — *Liberdade do Espírito. Ensaios*. Porto, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1946?], pág. 203-213. 8.320

(Igual que el seguiente).

Id.. — «E. de Q. e Machado de Assis». *Diário de Notícias*, Cidade do Salvador, Bahia, 1959, 15 de Agosto, 2.º Caderno, pág. 6. 8.321

(Sobre el ataque de «Eleazar» a *OPB*. Vid. N.º **4.291**).

Reproducido en:

Diários Associados. Bahia, 1959, 15 de Agosto, 2.º Caderno pág. 6. 8.322

O Estado de São Paulo. Suplemento Literário. São Paulo, 1959, N.º 154, 24 de Outubro. 8.323

Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda Concretismo Brasileiro, por João Gaspar Simões. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 84-91. (Colecção «Problemas», N.º 6). 8.324

Id.. — «Machado de Assis crítico literário». *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário, São Paulo, 1960, N.º 181. 8.325

Reproducido en:

Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro, por João Gaspar Simões. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 298-301. (Colecção «Problemas», N.º 6. 8.326

8.327 Id.. — «Meditação sobre o romance a uma janela de S. Miguel de Seide». *Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 110-114. (Colecção «Problemas», N.º 6).

(Fechado en 1955. Confronto de la novela camiliana con la queirosiana).

8.328 Id.. — «Notas marginais. A vida contra a literatura. Antero perante O *Crime do Padre Amaro*». *Diário Popular*. Lisboa, 1971, Ano XXIX, 2 de Setembro, pág. 9.

(Vid. N.os **4.225, 4.226**).

8.329 Id.. — «Notas Marginais. A propósito de *Os Demónios* de Dostoievski e de O *Conde de Abranhos*, de E. de Q.: Porque festejam os russos o centésimo quinquagésimo aniversário de Dostoievski. Grandes e pequenos temas. A 'literalidade' na ficção. O romance 'obra de arte'». *Diário Popular*. Lisboa, 1971, Ano XXIX, 18 de Novembro, págs. 8, 13.

8.330 Id.. — Vid. N.os **6.330, 6.416, 6.420, 6.421, 7.162, 8.675, 8.682, 8.864**.

8.331 Soares, Rodrigo. — «Antero, Eça e Ramalho e as novas ideias sobre a arte e a literatura». O *Diabo*. Grande Revista de Literatura e de Crítica. Lisboa, 1940, Ano VII, N.º 301, 29 de Junho, págs. 2, 7.

8.332 Sousa, A. Monteiro de. — «Carta a Machado de Assis. Lisboa, 27 de Julho de 1878». *Machado de Assis. (Estudo crítico e biográfico*, por Lúcia Miguel Pereira. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1946, 3.ª edição, pág. 146.

(En representación de Eça y de su editor Ernesto Chardron pide a Machado el uso de su nombre para proteger la propriedad literaria de Eça en el Brasil, contra las ediciones piratas. El original pertenece al archivo de la «Academia Brasileira de Letras». Vid. N.º **8.175**).

Sousa, Octávio Tarquínio de. — «Amigos brasileiros de E. de Q.». *Jornal Português*. Rio de Janeiro, 1920, Seguuda-feira, 20 de Dezembro. 8.333

Reproducido en:

Livro do Centenário de E. de Q.. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro. Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», págs. 239-261. 8.334

(Vid. N.º **8.848**).

Stern, H. — Vid. N.º **4.545**. 8.335

Teixeira, Luís. — «O convite de Ramalho». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1966, Ano 102.º, 15 de Setembro, págs. 1, 2. 8.336

Unamuno [y Jugo], Miguel de. — «Marginália. Duas cartas inéditas de Miguel de Unamuno». *Revista Filológica*. Publicação Quadrimestral de Estudos Filosóficos e Histórico-científicos, dirigida por Joaquim de Carvalho. Coimbra, 1952, Ano 2.º, N.º 5, Agosto, pág. 178. 8.337

(Se trata de dos cartas dirigidas al poeta Teixeira de Pascoaes. En una de ellas, de 9 de Diciembre de 1905, Unamuno se refiere a su lectura de *CFM* y califica al autor como «el diabólico y admirable E. de Q.»).

Reproducido en:

8.338 *Epistolário Ibérico. Cartas de Pascoaes e Unamuno.* Com prefácio de Joaquim de Carvalho e Manuel García Blanco e uma nota final de Joaquim Montezuma de Carvalho. Nova Lisboa, (Angola), Edição da Câmara Municipal, 1957, pág. 53.

8.339 Id.. — Vid. N.os **6.427, 6.429, 6.432.**

8.340 VASCONCELOS, HENRIQUE. — «Paralelo». *Revista Moderna.* Magazine Quinzenal Ilustrado. Paris, 1897, Ano 1.º, Vol. I, N.º 10, 20 de Novembro, pág. 318.

(Comparación de Eça con Anatole France. Vid. N.º **8.814**).

8.341 VIANA, ALBERTO. — «À luz de um centenário. E. de Q. visto por Camilo Castello Branco». *O Comércio da Póvoa de Varzim.* Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42, N.º 13, Sábado, 31 de Março, pág. 4.

(Incluye unas estrofas del poema satírico de Camilo «A Fidalguinha». Vid. Tomo 3.º, III, 2, B, b).

8.342 VIANA Filho, Luís. — «A morte ajuda o destino». *A Vida do Barão de Rio Branco.* Rio de Janeiro, Livraria José Olympio Editora, 1959, págs. 181-183; 283. (Colecção «Documentos Brasileiros», 106).

(Sobre las relaciones de Rio Branco con Eça, en París).

8.343 Id.. — «O contraponto». *A Vida de Joaquim Nabuco.* 2.ª edição. São Paulo. Livraria Martins Editora-Instituto Nacional do Livro, MEC, 1973, págs. 273, 276-277.

(Sobre las relaciones de Joaquim Nabuco con E. de Q.).

VIEIRA, DAMASCENO. — «Ferreira de Araújo e E. de Q.». *Jornal de Notícias.* Baía, 1900, Segunda-feira, 27 de Agosto. 8.344

[ZOLA, ÉMILE]. — «Um inédito de Zola». O *Diabo.* Grande Revista de Literatura e de Crítica Literária. Lisboa, 1934, Ano I, N.º 22, 25 de Novembro, pág. 1. 8.345

(Es una carta que se da como dirigida por Zola a Eduardo Barros Lobo «Beldemonio», su traductor, en la que dice que no ha leído a Eça por no haber versiones de su obra al francés. Fechada en «Medan, 1, Octobre, 1884». Reproducida también en facsímil. Vid. N.º **8.204**).

Reproducida en:

Seara Nova. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1940, Ano XIX, N.º 666, Sábado, 18 de Maio, págs. 162-163. 8.346

(Con el título «Um autógrafo inédito de E. de Q.». Aquí se afirma que el destinatario era el Dr. João Barreiro, en cuyo archivo se conservaba el original. Va ilustrada con una caricatura de Zola, por Leandre y otra de Eça, por Roberto Nobre. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, c).

As Questões Morais e Sociais na Literatura. I. Emílio Zola — E. de Q. — Ramalho Ortigão, por Câmara Reys. Lisboa, Seara Nova, 1941, págs. 37-38. 8.347

12. **Estudios sobre la Expansión, la Influencia y la Vigencia literaria de la Obra de E. de. Q..**

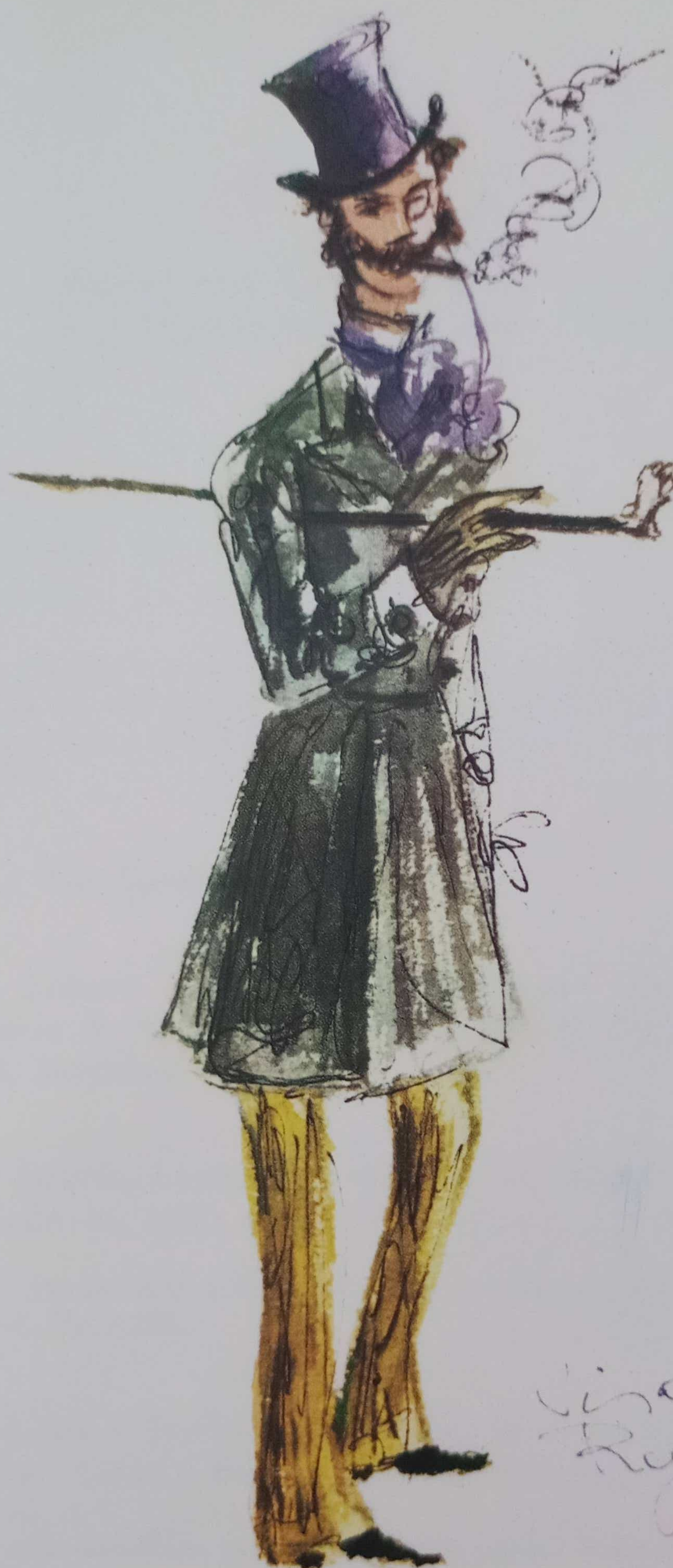


Lámina LXVII
(Vid. Índice I)

7. Fuentes sobre la Expansión, la Influencia y la Vigencia literaria de la Obra de Eça.

«A.». — «A vivência de E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1944, Ano 76.°, «Das Artes-Das Letras», N.° 355, Quarta-feira, 27 de Dezembro, pág. 3. **8.348**

(Reseña los trabajos críticos importantes sobre Eça aparecidos en Portugal en ocasión del Centenario, principalmente los de Lopes de Oliveira y Mário Sacramento. Vid. N.° **3.682, 6.404**).

«A. C.». — Vid. CAMPOS, ASTÉRIO DE. **8.349**

ADEGAS, LOBATO. — «E. de Q. em França». *Terra Nossa.* Mensário de Inquérito à Vida Alentejana. Lisboa, 1916, N.° 3, Setembro. **8.350**

[ALAS y URUEÑA, LEOPOLDO], «Clarín». *Mis Plagios.* Madrid, Fernando Fe, 1888, págs. 17-18, 125. **8.351**

(Rebatiendo a Bonafoux, que lo acusó de plagiar a Eça. Vid. N.° **8.395**).

[Id.]. — «Carta a Benito Pérez Galdós. 24 de Junio de 1883». *«Clarín». Cartas a Galdós.* Madrid, 1964, pág. 213. **8.352**

(Se manifiesta asombrado ante la calidad literaria de *OPB*).

8.353 Id.. — [E. de Q.]. *Galdós*. Renacimiento, 1912, págs. 120, 155.

(Elogios críticos a la obra de Eça).

8.354 Id.. — «Carta a D.ª Emília Pardo Bazán. [1890]». *Vida e Obra de Emilia Pardo Bazán*, por Carmen Bravo Villasante. Madrid, «Revista de Occidente», [1962], págs. 137-138.

8.355 Alonso, Amado. — «Estructura de las *Sonatas* de Valle-Inclán». *Verbum*. Buenos Aires, 1928, Vol. XXI, págs. 31-34.

(Rebate la supuesta influencia de Eça en Valle-Inclán. Vid. N.° 8.428).

8.356 Almeida, António Ramos de. — «A actualidade e o universalismo de E. de Q.». *O Comércio da Póvoa de Varzim*, Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.°, N.° 47, 25 de Novembro, pág. 18.

(Vid. N.° **8.833**).

8.357 Alves, José Ribeiro. — «E. de Q. e a Crítica». *Ferro em Brasa. Crónicas e Comentários*. Lisboa, Aillaud e Bertrand, 1921, págs. 17-30.

8.358 [Amado, Jorge]. — «Jorge Amado afirmou numa entrevista — 'Considero Ferreira de Castro o maior romancista da Europa Ocidental'». *Ler*. Jornal de Letras, Artes e Ciências. Lisboa, 1952, Ano I, N.° 5, Agosto, pág. 1.

(En esta entrevista dice que Máximo Gorki — que leyó a Eça primero en traducciones italianas y después en versiones rusas — lo consideraba «um dos maiores romancistas da Europa». El ficcionista brasileño nos comunicó, en 1960, que esa opinión del novelista ruso está contenida en una carta existente en el «Instituto Gorki» de Leningrado. Todos nuestros esfuerzos para obtener una copia han sido hasta hoy inútiles).

Id.. — Vid. N.° **3.029**. 8.359

Amaral, João do. — «E. de Q., plagiado». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1931, Ano 67.°, Segunda-feira, 15 de Junho. 8.360

Amorós, Andrés. — «Literaturas Románicas. Literatura Portuguesa». *Eugenio d'Ors, Crítico Literário*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1971, págs. 141-142. 8.361

(Sobre los juicios del ensayista español acerca de Eça. Vid. N.° **3.700**).

[Andrade, José Oswald de Sousa]. — «No centenário de Eça. Oswald de Andrade afirma dever a sua carreira literária ao autor de *A Relíquia*: 'Devo a minha carreira ao Eça'. A influência de Eça no Brasil. O que pensa hoje de Eça». *Dom Casmurro*, Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.° 424, Sábado, 17 de Novembro, pág. 3. 8.362

Anselmo, Manuel. — «A actualidade de E. de Q. no Brasil». *O Primeiro de Janeiro*. Porto, 1944, Ano 76.°, N.° 349, Quarta-feira, 20 de Dezembro, pág. 3, «Das Artes-Das Letras». 8.363

Reproducido en:

Dom Casmurro. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.° 424, Sábado, 17 de Novembro, pág. 6. 8.364

Meridianos Críticos. (Primeira Série), por Manuel Anselmo. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1946, págs. 175-180. 3.365

8.366 [ANTUNES, JOAQUIM DE OLIVEIRA]. — «Os leitores preferem o Eça. Fala o livreiro sobre o escritor. O sr. Joaquim de Oliveira Antunes em palestra com *O Globo*». *O Globo*. [Número Conmemorativo del] Centenário de E. de Q.. Rio de Janeiro, 1945, Dezembro, págs. 3 [sic, 5], 4 [sic, 6].

(Entrevista. Vid. N.° **8.844**).

8.367 «ARAMÍS». — Vid. BONAFOUX, Luís.

8.368 ARARIPE Júnior, [Tristão de Alencar de]. — «O romance no Brasil. Invasão do Naturalismo». *Novidades*. Rio de Janeiro, 1888, Sexta-feira, 23 de Março.

Reproducido en:

8.369 *Obra Crítica de Araripe Junior. Vol. II. 1888-1894.* Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Casa Rui Barbosa, 1960, págs. 74-75. («Colecção de Textos da Língua Portuguesa Moderna», 3).

8.370 Id.. — «Tendências de Aluízio de Azevedo. E. de Q. '*O Mulato*', '*Casa de Pensão*', '*A Coruja*'. Concreção: '*O Homem*'». *Novidades*. Rio de Janeiro, 1888, Quarta-feira, 11 de Abril, pág. 2.

Reproducido en:

8.371 *Obra Crítica de Araripe Junior. Vol. III.* Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Casa Rui Barbosa, 1960, págs. 78-82. («Colecção de Textos da Língua Portuguesa Moderna», 4).

Id.. — «E. de Q.». *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro, 1900, Ano XXVI, N.° 236, Segunda-feira, 24 de Agosto, pág. 1. 8.372

(Vid. N.° **8.816**)

Reproducido en:

Obra Crítica de Araripe Junior. Vol. III. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, Casa Rui Barbosa, 1963, págs. 511-513. («Colecção de Textos da Língua Portuguesa Moderna», 4). 8.373

[ARINOS de Mello Franco AFONSO]. — «Política e Letras». *República das Letras. (20 Entrevistas com Escritores*, por Homero Sena. Rio de Janeiro, Livraria S. José, 1953, págs. 324-325. 8.374

(Declaraciones de Arinos sobre la influencia de Eça en su carrera de escritor).

[ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL]. — «Artes e Letras. Entrevista com Miguel Angel Asturias». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica, Lisboa, 1966, Ano XLV, N.° 1.543, Novembro, pág. 342. 8.375

(Entrevista en la que el ficcionista guatemalteco, ganador del Premio Nobel de Literatura, se refiere a la gran influencia que sobre él y sobre todos los escritores de su generación hispanoamericana ejerció E. de Q.. Ilustrada con una caricatura de Asturias por Henrique Ruivo).

[Id.]. — «Miguel Ángel Asturias — Prémio Nobel de Literatura. 1967». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1967, Ano 47.°, 19 de Outubro. 8.376

(Referencias a la entrevista con *Seara Nova*. Vid. N.° anterior. Reitera sus manifestaciones sobre Eça. Declara que toda la

generación de escritores hispanoamericanos a la que él pertenece creció bajo la sombra tutelar queirociana — que, en lo que a él se refiere, fue capital).

8.377 Id.. — «Vida literária e artística. Miguel Ángel Asturias: Declarações exclusivas ao *Diário de Lisboa*. E. de Q. foi dos escritores que mais profundamente penetraram no meu espírito. Ninguém pode negar que mais ou menos todos nós, escritores latino-americanos, nos formámos com E. de Q.». *Diário de Lisboa*. Suplemento Semanal. Lisboa, 1968, Ano 44.º, N.º 493, 11 de Janeiro, págs. 1, 8.

(Entrevista con César Faustino).

8.278 «Atualidade de E. de Q.». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1938, Vol. III, N.º 90, 21 de Março.

8.279 Avilés Ramírez, Eduardo. — «E. de Q.... em francês». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1942, Ano VI, 12 de Fevereiro.

(Traducido del castellano, de la revista *Orbe* de Buenos Aires, [194-?]).

Vid.:

8.380 Roselló, Arturo Alfonso. — *Carteles*. La Habana, 1942 Ano 23, N.º 4, 25 de Junho, págs. 11-13.

(Con el título «E. de Q. y Avilés Ramírez»).

8.381 [Azevedo, Artur], «Cósimo». — «Um plebiscito literário». *O Album*. Rio de Janeiro, 1893, Ano I, (2.ª Série), N.º 40, Setembro, págs. 319-320.

(Sobre el concurso de *A Semana* Vid. N.º **8.515**).

Balseiro, José A.; y Owre, J. Riis. — «Introducción». *La Barca sin Pescador*, by Alejandro Casona. Edited by J. A. Balseiro and J. R. Owre. Illustrated by Luly Gruen. New York, Oxford University Press, 1955, págs. xxxvii-xliii. 8.382

(Sobre la influencia de *Man.* en esta obra de Casona).

Barreira, Américo. — «E. de Q. e o Brasil». *Valor*. Ciência, Artes, Letras, Informações. Fortaleza, [Ceará], 1947, Ano X, N.º 29, Dezembro, págs. 41-74. 8.383

Barros, João de. — «Os elementos novos na poesia de Guerra Junqueiro». *O Século*. Lisboa, 1941, Ano 61.º, Domingo, 25 de Maio. 8.384

[Bell, Aubrey Fitz-Gerald], «Álvaro Giráldez». — E. de Q. y España». *E. de Q. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 165-166; 2.ª edição acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida, 1947, págs. 216-217. 8.385

(Fechado en Abril, 1919. Vid. N.º **8.822**).

Reproducido en:

Leyendas de Santos. III. S. Fray Gil. Traducción de Pedro González-Blanco, México, D. F., Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 137-139. 8.386

Belo, José Maria. — «As idolatrias literárias. E. de Q. e a sua influências no Brasil». *Estudos Críticos*. Rio de Janeiro, Jacinto Ribeiro dos Santos, 1917, págs. 15-31. 8.387

(Fechado en 1915).

8.388 Id.. — «O que se lê entre nós». *Novos Estudos Críticos.* Rio Rio de Janeiro, Tipografia «Revista dos Tribunais», 1917.

8.389 Id.. — «E. de Q. e a crítica portuguesa. Resposta ao Sr. Gaspar Simões». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diários Asosciados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1946, Domingo, 1 de Setembro, págs. 2, 3.

(Vid. N.º 8.678).

8.390 BETTENCOURT, GASTÃO. — «Projecção de E. de Q. no Brasil». *Rádio Nacional.* Lisboa, 1944, Ano VIII, N.º 367, 6 de Agosto.

Reproducido en:

8.391 *O Setubalense.* Setúbal, 1944, Quinta-feira, 10 de Agosto.

8.392 Id.. — «E. de Q. no Brasil». *Diário da Manhã.* Lisboa, 1945, Ano XV, N.º 5.251, Terça-feira, 18 de Dezembro. Suplemento «Cultura», Ano III, N.º 134, pág. 20.

(Ampliación del trabajo anterior).

8.393 BOAVIDA-PORTUGAL, [José Moreira da Silva]. — *E. de Q. e o mundo do nosso tempo.* Lisboa, «Seara Nova», Gráfica Lisbonense, 1947, 47[1] pág., 19 cm.. («Cadernos da *Seara Nova.* Secção de Estudos Literários»).

Vid.:

8.394 *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1948, Ano 80.º, Quarta-feira, 3 de Março, «Das Artes-Das Letras», pág. 3.

[BONAFOUX, LUÍS], «Aramís». — *Yo y el plagiario 'Clarín'.* Madrid, 1888, 74 págs.. 8.395

(Acusa a «Clarín» de haber plagiado a E. de Q. en *La Regenta*).

BRANDÃO, JOSÉ. — «E. de Q. traduzido». *Diário da Manhã.* Lisboa, 1944, Ano XIV, Terça-feira, 1 de Agosto. 8.396

Id.. — «Depois de E. de Q.». *Acção.* Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1944, Ano IV, N.º 143. 8.397

BROCA, [José] BRITO. — «Houve um teatro naturalista no Brasil?» *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1948, Domingo, 11 de Abril. 8.398

(Sobre la influencia de las adaptaciones escénicas de *CPA* y *OPB* en el teatro brasileño. Vid. Tomo 3.º, III, 1. A, a).

Id.. — «Modas literárias: E. de Q.. 'Fradique Mendes' visto por Juó Bananére». *A Vida Literária no Brasil* — 1900. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1956, págs. 122-126; 2.ª edição, Rio de Janeiro, Livraria de José Olympio, Editora, 1960, págs. 120-125, («Coleção Documentos Brasileiros», 108); 3.ª edição, 1975, págs. 120-125. 8.399

Id.. — «O Padre no romance brasileiro — Romantismo e Naturalismo». *Horas de Leitura.* Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1957, págs. 133-137. («Biblioteca de Divulgação Cultural»). 8.400

(Sobre la influencia de *CPA* en *O Mulato*, de Aluízio de Azevedo).

8.401 Id. — «E. de Q., vivo». *Diário de Notícias*. Suplemento Literário «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1961, Domingo, 5 de Fevereiro, pág. 1.

8.402 Id. — «Síntese crítico-histórica». *Introdução ao estudo da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro, 1963, pág. 37. («Enciclopédia Brasileira». Série A, N.º 8, «Arte e Literatura»).

8.403 Cabral, Motta. — «E. de Q. além fronteiras». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1946, Ano 25.º, N.º 8.312, Quarta-feira, 16 de Janeiro, pág. 2.

(Fechado, en «Dezembro, 1945»).

8.404 Caminha, Adolfo [Ferreira]. — «Em defesa própria. Carta à *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro, 1893». *Cartas Literárias*. Rio de Janeiro, Tipografia Almedina, 1895, págs. 51-53, 73-87.

(Sobre la influencia de Eça sobre su propia obra. Vid. N.º 8.432).

8.405 Campos, Agostinho [Celso de Azevedo] de. — «O Eça na Alemanha». *O Comércio do Porto*. Porto, 1931, Ano LXXVI, N.º 50, Domingo, 1 de Março, pág. 1.

(Sobre las traducciones alemanas de la obra de E. de Q.).

Reproducido en:

8.406 *Lusitânia*. Rio de Janeiro, 1931, N.º 66, 16 de Outubro.

8.407 [Campos, Astério de], «A. C.». — «Primeiro ensaio sobre E. de Q.». *Gazeta de Notícias*. Suplemento «Ciências, Artes, Letras». Rio de Janeiro, 1945, Ano 72, N.º 276, Domingo, 25 de Novembro, págs. 2, 7, 8.

(Vid. N.º 8.843. Con retrato de Miguel Mello).

Campos, Rui de. — «Presença de E. de Q. em Itália». *Diálogo*. 8.408
Suplemento de Cultura, Letras e Artes do *Diário Ilustrado*. [s/l, Lisboa], [s/a], N.º 51, págs. 17-18.

Carneiro, Edison. — «Actualidade de E. de Q.». *Revista Con-* 8.409
temporânea. Lisboa, 1934, Vol. I, N.º 5, Novembro.

Carpinteiro, Maria da Graça. — «A prosa poética do simbo- 8.410
lismo do fim do Século XIX à Geração do *Orpheu*». *Actas do III Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiro*. Lisboa, 1959, Vol. I, págs. 510-513.

Cansinos-Assens, Rafael. — «Poetas y prosistas galaicos». *La* 8.411
Nueva Literatura. (1891-1900-1908). Madrid, Editorial Páez, 1925, Vol. II, págs. 245-265.

(Sobre la influencia de Eça en los literatos gallegos, Julio Camba, Ramón del Valle-Inclán, Wenceslao Fernández-Flórez y Alejandro Pérez Lugín).

Id. — *La Nueva Literatura (1917-1927)*. Madrid, Editorial Paéz, 8.412
1927, Vol. IV, págs. 141-142.

(Señala la influencia específica de Eça en Wenceslao Fernández-Flórez).

Carillo, João. — «Eça e a mocidade das escolas». *A Noite*. 8.413
São Paulo, 1945, Terça-feira, 27 de Novembro.

8.414 Carvalho, Adherbal de. — *O Naturalismo no Brasil. Estudo Sintético de Literatura Contemporânea.* Maranhão. Livraria Contemporânea de Júlio Ramos e C.ª, Editores. 1894, 183 págs.

Reproducido en:

8.415 *Esboços Literários*, por Aníbal de Carvalho. Rio de Janeiro, Livraria H. Garnier, 1902, págs. 96-105.

(Bajo los epígrafes «O Meio. E. de Q. e a sua influência entre nós. O Naturalismo no Brasil»).

8.416 Carvalho, Joaquim Montezuma de. — «Eduardo Mallea e E. de Q.». *Notícias*. Lourenço Marques (Moçambique), 1961, 2 de Agosto.

Reproducido en:

8.417 *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1961, 23 de Setembro, pág. 3.

8.418 Id.. — «E. de Q. na América Latina». *Notícias*. Lourenço Marques (Moçambique), 1964, 12 de Setembro.

Reproducido en:

8.419 *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1965, 27 de Fevereiro.

8.420 Id.. — «Jorge Luís Borges, Argentino Universal, recorda António Ferro». *A Tribuna*. Lourenço Marques (Moçambique), 1971, Quarta-feira, 14 de Abril.

(Borges se refiere al gran deslumbramiento que Eça produjo sobre él y toda su generación argentina).

Id.. — «E. de Q. visto pelo venezuelano José Nucete-Sardi». *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1972, Ano 70.º, N.º 5, Sexta-feira, 4 de Fevereiro, págs. 1, 5. 8.421

(Vid. N.º 8.833).

Reproducido en:

A Tribuna. Jornal da Tarde. Lourenço Marques (Moçambique), 1972, Ano X, N.º 2.148, 10 de Fevereiro, «Das Artes-Das Letras», pág. 6. 8.422

Jornal de Letras. Rio de Janeiro, 1972, Ano XXIV, N.º 260, Maio, 2.º Caderno, pág. 6. 8.423

(Con el título «E. de Q., segundo Sardi»).

Id.. — «Um juizo de E. de Q. ainda recordado em Cuba». *Notícias*. Lourenço Marques (Moçambique), 1971, 9 de Janeiro. 8.424

(Trata de las impresiones desfavorables de Eça sobre La Habana — Vid. *Cor.* págs. 4, 8, 9 — evocadas por el poeta cubano Nicolás Guillén. Vid. N.º 6.656).

Reproducido en:

O Comércio da Póvoa de Varzim. Póvoa de Varzim, 1972, Ano 70.º, N.º 11, Quinta-feira, 17 de Março; N.º 12, Sexta-feira, 24 de Março. 8.425

Carvalho, Manuel Pereira de. — «Pacheco e o Dr. Câmara (Estudo tipológico e estilístico)». *Atti del Primo Convegno italiano di Studi Filologici e Storici portoghese e brasiliani.* 8.426

Pisa, 9-10 dicembre, 1910. Instituto Universitario Orientale. Annali. Sezione Romanza. Napoli, 1961, Tomo III, N.º 1, Gennaio, págs. 29-46.

(Sobre los dos personajes de la *CFM* de Eça y de *A Esfinge*, de Afrânio Peixoto).

8.427 Carvalho, Ruy Galvão de. — «A actualidade de E. de Q.». *Açores.* Ponta Delgada, 1945, Domingo, 25 de Novembro.

8.428 Casares, Júlio. — «Valle-Inclán. La imitación de la forma; E. de Q.». *Crítica Profana*, Madrid, Imprenta Colonial, 1916, págs. 89-96.

(Analiza la influencia de Eça en Valle-Inclán).

8.429 [Castro, José Maria Ferreira de]. — «Ferreira de Castro, o mais universal dos romancistas portugueses, fala da universalidade de E. de Q.». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1944, Ano 76.º, N.º 301, Quarta-feira, 1 de Novembro, pág. 3, «Das Artes-Das Letras».

8.430 Id.. — «E. de Q. é um escritor universal». *Livro do Centenário de E. de Q..* Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 439-447.

(Vid. N.º **8.848**).

8.431 Cavalcanti, Paulo. — «Arquivo. Eça já foi marca de cigarros». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1966, Sábado, 23 de Abril, Caderno 2.º, pág. 2.

(Reproduce el ícono de la etiqueta del producto. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, b).

Cavalcanti, Valdemar. — «O Engeitado Adolfo Caminha». *Revista do Brasil.* Rio de Janeiro, 1941, Maio, pág. 159. 8.432

(Sobre la influencia de Eça en ese escritor brasileño. Vid. N.º **8.404**).

Reproducido en:

O Romance Brasileiro de 1752 a 1930, por Valdemar Cavalcanti. Rio de Janeiro, Pongetti, 1952. 8.433

Id.. — «Boletim Literário. E. de Q. ainda esquecido». *Folha Carioca.* Rio de Janeiro, 1944, Quinta-feira, 17 de Agosto. 8.434

Id.. — «Boletim Literário. Mais uma vez o velho Eça». *Folha Carioca.* Rio de Janeiro. 1944, Sábado, 2 de Setembro. 8.435

[Cavalheiro, António Rodrigues]. — «Três gerações perante E. de Q.. Palavras pronunciadas na inauguração da Exposição Queirosiana no Grémio Literário pelo Doutor Rodrigues Cavalheiro». *Diário da Manhã.* Lisboa, 1945, Ano XV, N.º 5.231, Terça-feira, 27 de Novembro, pág. 6. 8.436

(Vid. Tomo 3.º, IV, 3).

[Cavalheiro, Edgard]. — «Edgar Cavalheiro, escritor e jornalista brasileiro, entrevistado para Portugal, responde: A influência de E. de Q. na literatura portuguesa é maior do que parece. Entrevista por Armando de Aguiar». *Diário da Manhã.* Lisboa, 1945, Terça-feira, 16 de Outubro. 8.437

«C. E.». — «As traduções inglesas da obra de E. de Q. desde uma fantasia sobre O *Primo Basílio* até uma apurada versão de *A Cidade e as Serras*». *Diário de Lisboa.* Lisboa, 1955, Ano 35.º, 13 de Julho. 8.438

(Vid. N.ºs **143, 506**).

8.439 Celso, Afonso. — «E. de Q. e o Brasil». *O Comércio de São Paulo*, São Paulo, Ano VIII, 1900, N.º 2.334, Segunda-feira, 17 de Setembro.

(Vid. N.º **8.819**).

Reproducido en:

8.440 *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro, Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º Extraordinário, N.ºs 405-406, Maio, pág. 54.

8.441 César [da Silva], Guilhermino. — Vid. N.º **4.139**.

8.442 Clemente, Alice R. — «Valle-Inclán, translator of E. de Q.: *El Crimen del Padre Amaro*». A Thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the Master of Arts Degree. Brown University, Providence, Rhode Island, 1958.

(Tesis de Licenciatura en Letras, defendida en ese año. Texto mecanografiado en la biblioteca de la Universidad. Vid. N.ºs **68, 133, 264**).

8.443 Id.. — «Valle-Inclán, translator». *Ramón del Valle-Inclán. An appraisal of his life and works*. Edited by Anthony Zahareas, Rodolfo Cardona and Sumner Greenfield. New York, Las Américas Publishing Co., 1968, págs. 241-247.

(Vid. N.ºs **68, 133, 264**).

8.443-A Coelho, [José Francisco] Trindade. — «Um plebiscito». *Revista Moderna*. Magazine Quinzenal Ilustrado. Paris, 1897, 1.º Ano, Vol. I, N.º 10, 20 de Novembro, pág. 306.

(Sobre el plebiscito hecho por un grupo de estudiantes de la Universidad de Coimbra, en el periódico *O Imparcial*, de aquella ciudad, para determinar cuáles eran en aquellos días los tres escritores portugueses considerados los más notables. Eça quedó en cuarto lugar, después de Camilo Castello Branco, Pinheiro Chagas y Latino Coelho; en quinto y sexto salieron Ramalho Ortigão y Teófilo Braga).

Correia, Raimundo. — «E. de Q.». *Revista Moderna*. Magazine Quinzenal Ilustrado. Paris, 1897, 1.º Ano, Vol. I, N.º 10, 20 de Novembro, pág. 321. 8.444

(Trozo de una carta sobre la expansión de la obra del novelista en el Brasil. Vid. N.º **8.814**).

Reproducido en:

E. de Q. visto pelos seus contemporâneos. 1845-1945. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1945, págs. 275-276. 8.445

(Vid. N.º **8.845**).

Cortesão, Jaime [Zuzarte]. — «Actualidade portuguesa de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 18 de Novembro, pág. 1. 8.446

Reproducido en:

Seara Nova. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1945, Ano XXV, N.º 595, 29 de Dezembro, págs. 284-288. 8.447

Id.. — «Actualidade universalista de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 25 de Novembro, pág. 1. 8.448

«Cósimo». — Vid. Azevedo, Artur Nabantino Gonçalves. 8.449

8.450 COUTINHO, AFRÂNIO [dos Santos]. — «Realismo, Naturalismo, Parnasianismo». *A Literatura no Brasil.* Direcção de Afrânio Coutinho com a assistência de Eugênio Gomes e Barreto Filho. Rio de Janeiro, Editorial Sul Americana, 1955, Vol. III, págs. 28-29; 2.ª edição, 1969, págs. 12-13.

8.451 COUTINHO, GALEÃO. — «E. de Q. no cartaz». *Folha da Manhã.* São Paulo, 1944, Sábado, 14 de Dezembro.

8.452 COUTO, [Rui] RIBEIRO. — «Discurso do Dr. Ribeiro Couto, pronunciado na Sessão Solene da Academia das Ciências de Lisboa comemorativa do Centenário do Nascimento de E. de Q.». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1945, Ano 81.º, N.º 28.664, Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1, 2.

Reproducido en:

8.453 *Jornal do Comércio.* Lisboa, 1945, Ano 92.º, N.º 27.667, Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1-2.

8.454 *O Comércio do Porto.* Porto, 1945, Ano XCI, N.º 239, Sexta-feira, 30 de Novembro, págs. 1, 5.

8.455 *Livro do Centenário de E. de Q..* Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys, Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. 694-698.

(Bajo el título «Eramos assim em 1915»).

8.456 *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa.* Lisboa, 1945, Vol. XVII, Setembro-Dezembro. Separata: *Solene Sessão da Academia das Ciências, em 29 de Novembro de 1945, comemorativa do Centenário do Nascimento de E. de Q..* Lisboa, 1946, págs. 25-42.

Sentimento Lusitano, por Ribeiro Couto. Lisboa, Livros do Brasil, [s/a, 1963], págs. 97-116. 8.457

DACOSTA, LUÍSA. — «Sobre o realismo de Fialho de Almeida». *Notas de Crítica Literária. Sá de Miranda, José Anastácio da Cunha, Cesário Verde, Fialho de Almeida, António Nobre, Nicolau Tolentino, Raul Brandão, Almeida Garrett, Correia Garção.* Porto, Edição da Autora, Livraria Divulgação, 1959, págs. 99-101. 8.458

(Trata de la influencia de Eça sobre Fialho).

DÂMASO, [José António dos] REIS. — «Júlio Lourenço Pinto». *Revista de Estudos Livres.* Lisboa, (1884 a 1885), 1885, Ano 2.º, Dezembro, págs. 598-606. 8.459

(Sobre la influencia de Eça en las novelas de Júlio Lourenço Pinto).

DEODATO, ALBERTO. — «E. de Q. e a geração actual». *Estado de Minas.* Belo Horizonte, 1964, 14 de Agosto, pág. 3. 8.460

DIAS, AUGUSTO DA COSTA. — «Artes e Letras. Ressurreição (parcial) e transfiguração de E. de Q.. I. Eça num bravo torneio jurídico. II. Eça ressuscitado e de novo 'bestseller'. III. Eça transfigurado e com monóculo cor-de-rosa». *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1969, Ano XLVII, N.º 1.846, Agosto, págs. 288-292. 8.461

(Sobre la edición de «Obras de E. de Q.» de «Livros do Brasil». Vid. N.º **1.917**).

8.462 Dias, Carlos Malheiro. — «A desorientação literária». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1897, Ano 44.º, N.º 13.036, Quinta-feira, 27 de Maio, pág. 1.

(Sobre la influencia negativa ejercida entre los jóvenes por Eça y otros miembros de su generación).

8.463 Diaz Plaja, Guillermo. — *Las Estéticas de Valle-Inclán*. Madrid, Editorial Gredos, 1965, págs. 39-40. («Biblioteca Románica Hispánica», 85).

(Disiente de Da Cal — Vid. N.º **6.101** — y rechaza, sin argumentación, la influencia de Eça sobre el escritor gallego).

8.464 Domingues, Aurélio. — «E. de Q. e o Brasil». *Leitura*. Crítica e Informação Bibliográfica. Rio de Janeiro, 1945, Vol. III, N.º 35, Novembro, págs. 27-28.

Reproducido en:

8.465 *Mundo Literário*. Semanário de Crítica e Informação Literária, Científica e Artística. Lisboa, 1946, N.º 17, 14 de Setembro, pág. 10; N.º 18, 29 de Setembro.

(Revisado y ampliado).

8.466 Dominick, J. B. — «E. de Q., now». *The Anglo-Portuguese News*. Semanário redigido em Português e em inglês. Lisboa, 1945, N.º 327, 22 de Novembro, pág. 10.

8.467 Duarte, Mário. — «E. de Q. e o Brasil». *Padrão*. Revista Portuguesa do Brasil. Rio de Janeiro, 1961, Ano X, N.º 85, 4.ª Série, Abril.

«Duas novas edições revistas das obras de E. de Q.». *Diário Popular*. Lisboa, 1970, Ano XXVIII, 19 de Fevereiro. 8.468

(Sobre la edición de «Obras de E. de Q.» de «Livros do Brasil. Vid. N.º **1.917**).

«Eça agora». *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1971, 23 de Janeiro, Caderno B, pág. 2. 8.469

(Ilustrado con iconografia).

«Eça muito vendido na Feira do Livro». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1971, Ano 47.º, 25 de Maio, pág. 12. 8.470

(Sobre el interés actual por la obra de Eça en Portugal).

«Eça, 1.ª edição brasileira». *O Jornal*. Órgão dos Diários Associados. Rio de Janeiro, 1961, 17 de Outubro. 8.471

(Sobre las «Obras Completas» de la «Editora Brasiliense. Vid. N.º **1.914**).

«Eça tiene en el Brasil más admiradores que en Portugal». *Argentina Libre*. Buenos Aires, 1940, Jueves, 21 de Marzo. 8.472

(Trata de los libros de Vianna Moog, Alvaro Lins y Clovis Ramalhete. Vid. N.ºs **2.556, 3.486, 3.824**).

«E. de Q.». *O Século*. Lisboa, 1900, Vigésimo Ano, N.º 6.691, Quarta-feira, 22 de Agosto, pág. 1. 8.473

(Informa de las palabras de homenaje que *El País*, diario español de Madrid, consagró a Eça con motivo de su muerte).

8.474 «E. de Q.. — A imprensa estrangeira». *O Século*. Lisboa, 1900, Vigésimo Ano, N.º 6.692, Quinta-feira, 23 de Agosto pág. 1.

(Se refiere al anuncio de los funerales de Eça, em Neuilly, por *Le Temps* de París y *La Epoca* de Madrid. Este último periódico publicó un extracto de *Man.* con altos elogios a Eça como estilista).

8.475 «E. de Q., 'best-seller' nas livrarias do Rio de Janeiro». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1969, Ano 105.º, N.º 37.069, Segunda-feira, 19 de Maio, pág. 2.

8.476 «E. de Q. é hoje recordado em Biarritz». *Diário Popular*. Lisboa, 1968, Ano XXVI, 28 de Agosto.

(Vid. N.º **3.815, 8.481, 8.638**).

8.477 «E. de Q. e o Brasil». *Autores*. Boletim da Sociedade de Autores e Compositores Teatrais Portugueses. Lisboa, 1960, Ano III, N.º 9, Verão, pág. 30.

8.478 «E. de Q., evocado na imprensa de Colombia». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1964, Ano 100.º, 23 de Agosto.

8.479 «E. de Q. nos Estados Unidos». *O Século*. Lisboa, 1970, Ano 90.º, 11 de Abril.

(Sobre las traducciones norteamericanas).

8.480 «E. de Q. nos Estados Unidos». Traduções de *O Mandarim*, *A Cidade e as Serras* e *A Ilustre Casa de Ramires*». *Notícias*. Lourenço Marques (Moçambique), 1970, 23 de Abril.

(Vid. N.ºs **222, 449, 506**).

«E. de Q., patrão de um prémio literário francês». *O Século*. Lisboa, Ano 88.º, 1968, 23 de Agosto. 8.481

(Vid. N.ºs **3.815, 8.476, 8.638**).

«E. de Q. traduzido em alemão e em russo». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1924, Ano 60.º, N.º 21.037, Terça-feira, 12 de Agosto, pág. 2. 8.482

(Informa de las traducciones de *Rel.* al alemán — Vid. N.º **1.924** — y de *Con.*, *CFM* y *ICR* al ruso. En éstas, confunde *ICR* con *CPA*. Vid. N.ºs **83, 400, 1.922**).

«E. de Q. vai ser reeditado por 'Livros do Brasil'». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1969, Ano 49.º, 4 de Fevereiro. 8.483

(Vid. N.º **1.917**).

«E. J. M.». — «Editoriales y autores. Un novelista inmortal». *La Nación*. Buenos Aires, 1960, 24 de Diciembre. 8.484

(Sobre la 2.ª edición de las *Obras Completas* de E. de Q., en traducción de Julio Gómez de la Serna, publicadas por el editor Manuel Aguilar. Vid. N.º **1.921**).

«E. P.». — «O Mundo das Letras. Projecção de E. de Q.». *O Globo*. Rio de Janeiro, 1943, Quinta-feira, 9 de Setembro. 8.485

(Entre otros errores, dice que *OM* apareció por primera vez, en folletines, en *O Estado de São Paulo* [!!!]).

EUCLIDES, JOSÉ. — «E. de Q. e a renovação literária». *Ensaios e Conferências*. Paraíba, Imprensa Oficial, 1922, págs. 69-89. 8.486

8.487 Faro, Arnaldo da Costa. — *Eça e o Brasil.* Prefácio de Miécio Tatte. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, Editora Nacional, 1977.

(En prensa).

8.488 Fein, John M. — «Eugénio de Castro and 'Modernismo' in Spain». *PMLA.* Publications of the Modern Language Association of America. New York, 1958, Vol. LXXIII, N.º 5, December, págs. 561-562.

(Sobre la influencia de Eça en el «Modernismo» hispano).

8.489 Fernández-Flórez, Wenceslao. — «Entrevista de Luís Quadros, especial para *Vida Mundial Ilustrada*». *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1946, Ano VI, N.º 257, 25 de Abril, págs. 12-13.

(Sobre la influencia de Eça en España).

8.490 Id.. — «E. de Q. traducido». *E. de Q. no Centenário do seu Nascimento. Ensaios e conferências de António Ferro* ['et al']. Lisboa, Edições S. N. I., 1950, págs. 243-248.

(Sobre la expansión de la obra de Eça en España. Vid. N.º **8.861**).

8.491 Ferraz, Paulo Malta. — «Explicação preliminar. Do fanatismo queiroziano». *Viagem ao Portugal de E. de Q..* Rio de Janeiro, Editora Rio, 1971, pág.s 17-45.

8.492 Ferreira, Martinho. — «Reedição de E. de Q.». *Brotéria.* Revista de Cultura. Lisboa, 1970, Vol. CXI, N.[10, Outubro, págs. 347-348.

(Vid. N.º **1.917**).

«Ferreira de Castro e E. de Q. vão ser traduzidos em russo». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1974, Ano 110.º, N.º 38.900, Quarta-feira, 3 de Julho, pág. 9. 8.493

Figueiredo, Fidelino de [Sousa]. — «Júlio Lourenço Pinto». *História da Literatura Realista.* (1871-1900). 2.ª edição, revista. Lisboa, Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira & C.ª, Filhos, 1924, págs. 204-206. 8.494

(Sobre la influencia de *OPB* en la novela *Margarida*, de Júlio Lourenço Pinto).

Id.. — «Eça, autor peninsular». *O Século Ilustrado.* Lisboa, 1945, Ano VIII, N.º 412, 24 de Novembro, pág. 5. 8.495

(Vid. N.º **8.831**).

Figueiredo, Guilherme. — «Os Amigos de E. de Q. na América». *Diário de Notícias.* Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1940, Domingo, 10 de Março. 8.496

Id.. — Vid. N.º **3.347**. 8.497

Fontes, [José] Martins. — «Marginália». *Terras da Fantasia.* Santos, Tipografia do Instituto D. Escolástica Rosa, 1933, págs. 137-154. 8.498

Freyre, Gilberto [de Mello]. — «Nelson Rodrigues e E. de Q.». *Diário Popular.* Suplemento «Letras e Artes», Lisboa, 1970, Ano XXVIII, 30 de Julho, págs. 8, 10. 8.499

Garbuglio, José C.. — «José Lins do Rego». *Literatura e Realidade Brasileira.* São Paulo, Comissão de Literatura do Conselho Estadual de Cultura, 1970», págs. 31-42. 8.500

(Referencias amplias a la influencia de Eça sobre el novelista brasileño. Trata de *OPB*, *OM* y, principalmente, de *ICR*, que pone en confronto con *Banguê*, de Lins do Rego. Vid. N.º 8.648).

8.501 GARCIA, CHIANÇA DE. — «Uma semana mal contada. Sábado». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1971, Ano 51.º, 9 de Fevereiro.

(Sobre la edición de «Obras Completas, de E. de Q.» de la Editora de José Aguilar, de Río de Janeiro. Vid. N.º **1.918**).

8.502 Id.. — «Eça e o poeta». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1971, 27 de Abril.

(Sobre la opinión de Carlos Drummond de Andrade de que Eça «Está vivo no Brasil»).

8.503 «Giráldez, Álvaro». — Vid. BELL, AUBREY FITZ-GERALD.

8.504 «A Glória de E. de Q.». *Jornal do Brasil*. Rio, 1939, Terça-feira, 17 de Dezembro.

(Sobre crítica queirociana brasileña y argentina).

8.505 GONZÁLEZ BLANCO, ANDRÉS. — Vid. N.º **5.590**.

8.506 GOUVEIA, HORÁCIO BENTO. — «E. de Q. e o Brasil». *Diário Popular*. Lisboa, 1944, Ano II, Quinta-feira, 7 de Setembro.

8.507 GRIECO, AGRIPINO. — *Evolução da Prosa Brasileira*, Rio de Janeiro, Ariel Editora, Lda., [s/a], págs. 68-69, 127.

(Sobre la influencia de Eça en el Brasil).

Id.. — «Nova Edição de E. de Q.». — O *Jornal*. Órgão dos Diários Associados. Rio de Janeiro. 1946, 13 de Setembro. 8.508

(Sobre la «Edição do Centenário» de las obras de Eça. Vid. N.º **1.911**).

GUIMARÃES, LUÍS DE OLIVEIRA. — «E. de Q. está vivo». *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º, N.º 47, Domingo, 25 de Novembro, pág. 7. 8.509

(Vid. N.º **8.833**).

[HAMPEJS, ZDENĚK]. «Ouvindo Zdeněk Hampejs — por A. Mesquita Brehm». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1959, N.º 1.366, Agosto, págs. 243-244. 8.510

(Sobre el impacto de la obra de Eça en Checoslovaquia. Vid. N.º **1.923**).

HOLANDA [Ferreira], [António] AURÉLIO BUARQUE DE. — «Introdução». *O Missionário*, por Inglês de Sousa. 3.ª edição, Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, 1946, pág. v. 8.511

(Sobre la influencia de Eça en esa obra).

«I. D. M.». — «E. de Q.: Transcorre hoje o Centenário do Nascimento do grande romancista — A significação da sua obra no pensamento da sua pátria e sua influência em Brasil — Dados biográficos do 'pobre homem da Póvoa de Varzim'. *Correio Paulistano*. São Paulo. 1945, Domingo, 25 de Novembro. 8.512

«A imprensa colombiana assinalou o aniversário da morte de E. de Q.». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1964, Ano 44.º, 22 de Agosto. 8.513

8.514 «Inquérito em comemoração do Centenário de E. de Q.: Três perguntas sobre E. de Q.. I. A seu ver, quais as razões da vitalidade e actualidade da obra de E. de Q.? II. Se houve influência da obra de Eça, até que ponto ela se exerceu na sua formação literária? III. Escritores do carácter literário de E. de Q. são espíritos construtivos ou não? Respostas de Erico Veríssimo, Carlos Dante de Moraes, Mário Quintana, Othelo Rosa, Reinaldo Moura, Manuelito de Ornelas, Hamílcar de Garcia, Vidal de Oliveira, Darcy Azambuja, Cyro Martins e Dyonélio Machado». *Província de São Pedro.* Revista de Difusão Literária e Cultural. Rio de Janeiro-Porto Alegre-São Paulo, 1945, Ano I, N.º 3. 2 de Dezembro, págs. 25-30. Separata: Edição Livraria do 'Globo', 1945, [6] págs. 25 cm.

(Todos respondieron exclusivamente a las preguntas II e III).

8.515 «Inquéritos. Plebiscito literário: Quais são os seis melhores romances da língua portuguesa?» *A Semana.* Rio de Janeiro, 1893, 5 de Julho; 26 de Agosto; 23 de Setembro.

(Encuesta realizada por ese hebdomadario fluminense, dirigido por Max Fleiuss y Valentim Magalhães. En el número de 23 de Septiembre aparecen los resultados de la votación de los lectores, a saber: 1.º lugar, *OM;* 2.º *OPB;* 3.º *Memórias de Bras Cubas*, de Machado de Assis; 4.º *Rel.;* 5.º *A Mão e a Luva*, de Machado de Assis y, 6.º *O Ateneu*, de Raúl Pompeia contra el hecho de que se admitiesen autores portugueses y no exclusivamente brasileiros protestó Artur de Azevedo. Vid. N.º **8.381**).

Vid.:

8.516 Magalhães Júnior, Raimundo. — *A Redor de Machado de Assis.* Rio de Janeiro-São Paulo-Baía, Livraria Civilização, 1958, págs. 171-173.

Lyra, Heitor. — *O Brasil na Vida de E. de Q.*. Com um prefácio de Maria d'E. de Q.. Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 1965, pág. 435. 8.517

«Inquérito. Respostas de Fernando Namora, João de Araújo Correia, Joaquim Pacheco Neves, Joaquim Paço d'Arcos, José-Augusto França, José Cardoso Pires, Júlio Graça, Luís Forjaz Trigueiros, Romeu Correia, Ruben A., Sousa Costa, Tomás Ribas, Virgílio Ferreira». *Estrada Larga. Antologia do Suplemento 'Cultura e Arte' de «O Comércio do Porto».* Organização de Costa Barreto. Porto, Porto Editora, [s/a, 1956?], págs. 561, 563, 565, 566, 567, 568-569, 574, 576, 577, 578, 579, 582-583, 594. 8.518

(Encuesta, dirigida a escritores cultivadores de la novela, compuesta de 14 preguntas, de las cuales las N.ºs 8, 9 y 10 se refieren directamente a Eça. Todas las demás, menos las dos últimas, tratan de la ficción portuguesa y nuestro novelista aparece en muchas de las respuestas. Todos los escritores mencionados en el título se ocupan de Eça menos Ruben A., Sousa Costa y Tomás Ribas. Este «Inquérito» se publicó en los suplementos literarios de los N.ºs del periódico portuense correspondientes a 27 de Marzo, 10 y 24 de Abril, 8 y 22 de Mayo y 12 y 26 de Junio, de 1956).

«J. O.». — «E. de Q. em França». *Seara Nova.* Revista de doutrina e crítica. Lisboa, 1930, Ano VII, N.º 148, 1 de Fevereiro, pág. 52. 8.519

(Protesta de que, por la supuesta intransigencia de los herederos de los derechos de autor, no se pueda publicar uma traducción francesa de *Rel.*. Vid. N.ºs **278, 279**).

Jong, Marcus de. — «Relações literárias entre Portugal e a Holanda». *Biblos.* Revista da Faculdade de Letras da 8.520

Universidade de Coimbra. Coimbra, 1936, XII, págs. 32-34. 46-48. Separata: Coimbra, 1936, 52 págs., 18,5 cm..

(«Conferências realizadas no 'Curso de Férias da Faculdade de Letras de Coimbra', em Agosto de 1936. Tratan de las traducciones de obras de Eça al holandés).

8.521 [JORDÃO, HARYBERTO MIRANDA]. — «O Culto de E. de Q. no meio de todas as classes brasileiras das mais altas às de menor projecção é afirmação inequívoca da perenidade da obra do escritor — declara o escritor Dr. Haryberto Miranda Jordão». *Diário da Manhã*. Lisboa, 1966, Quarta-feira, 18 de Março, págs. 1, 7.

8.522 «Jorge Amado e E. de Q., os escritores mais lidos em '64' pelos sócios da Piedense». *Diário Popular*. Lisboa, 1965, Ano XXIII, 4 de Fevereiro, págs. central e 11.

8.523 JÚLIO, SILVIO. — *Projecção Universal de E. de Q.*. Rio de Janeiro, Livraria H. Antunes, 1943, 79[1] págs., 19 cm.

Vid.:

8.524 Pinto, Manuel da Silva. — *Revista da Semana*. Rio de Janeiro, 1944, 17 de Julho, pág. 87.

(Bajo el título «Sílvio Júlio exalta Eça).

8.525 LACERDA, MAURÍCIO CAMINHA DE. — «Maurício de Lacerda e E. de Q.». *Diário de Notícias*. Suplemento Literário «Letras e *Artes*». Rio de Janeiro, 1960, Domingo, 27 de Novembro, págs. 2, 4.

LANDA, RUBÉN. — «Sobre E. de Q.». *Cuadernos Americanos*. México, 1963, Vol. XXII, N.º 2, págs. 235-239. 8.526

(Sobre Eça y las traducciones castellanas firmadas por Valle-Inclán. Vid. N.ºˢ **68**, **133**, **264**).

LEÃO, MÚCIO [Carneiro]. — «E. de Q. e o Brasil». *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1945, Sábado, 15 de Dezembro. 8.527

(Toma como punto de partida la publicación de la bibliografía de Simões dos Reis. Vid. N.º **2.021**).

LEME, PEDRO DA CÂMARA. — «As três fases da paixão pelo Eça». *Acção*. Semanário da Vida Portuguesa. Lisboa, 1944, Ano IV, N.º 188, 23 de Novembro, págs. 4, 6. 8.528

(Reproduce el dibujo de la estatuilla de Silva Gouveia. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, a).

Id.. — «A actualidade de E. de Q.». *Aléo*. Boletim de Edições Gama. Lisboa, 1945, Ano IV, Série IV, N.º 12, 1 de Dezembro, págs. 1, 11. 8.529

(Acompañado de un retrato de Eça por A. Pacheco. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, b).

LEMOS, EUGÉNIO. — «A glorificação de E. de Q. no Brasil». *A Notícia*. Rio de Janeiro, 1912, Quinta-feira, 30 de Maio. 8.530

Reproducido en:

Da Arte e do Patriotismo, por Matheus de Albuquerque, Lisboa, Portugal-Brasil, [s/a, 1920], págs. 70-81. 8.531

8.532 LESSA, ORÍGENES [Temudo]. — «Atualidade de E. de Q.». *O Globo*. [Suplemento Conmemorativo del] Centenário de E. de Q.. Rio de Janeiro, 1945, Dezembro, pág. 9.

(Vid. N.º **8.844**).

8.533 LIMA, ALCÉU AMOROSO. — *Contribuição à História do Modernismo. I. O Pre-Modernismo.* Rio de Janeiro, Livraria José Olympio, Editora, 1939, págs. 266-271.

(Sobre la influencia de Eça en el Brasil).

8.534 LIMA, BENJAMIM. — «Eça e os Mandarins». *Jornal do Brasil.* Rio de Janeiro, 1945, Sexta-feira, 30 de Novembro.

8.535 LIMA, CRISTIANO. — E. de Q. precisa-se». *Voz de Portugal.* Rio de Janeiro, 1956, 16 de Setembro.

8.536 LIMA, HENRIQUE DE CAMPOS PEREIRA. — *Relações entre Portugal e a Tchecoslováquia.* Vila Nova de Famalicão, Tipografia Minerva, 1936, págs. 23-24.

(Se refiere a las primeras traducciones de Eça al checo. Vid. N.ᵒˢ **81, 282**).

8.537 LIMA, HERMES. — «Eça, vivo. — Uma dívida portuguesa. — Cinco Eças brasileiros. — O tributo que faltava. — Monumento literário ao Eça. — O artista e o Homem». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1946, Vol. XI, N.º 492, 3 de Janeiro, págs. 4-6, 28.

(Ilustrado con una caricatura de Mendez. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, c).

8.538 LIMA, JAIME DE MAGALHÃES. — «A popularidade de E. de Q.». *Diário Ilustrado.* Lisboa, 1903, Ano 32.º, N.º 11.025, Segunda-feira, 9 de Novembro, págs. 1-2.

MARIA RITA

PORTO 8 DE JANEIRO DE 1886

N.º 26

2º ANNO

DIRECÇÃO LITTERARIA

DIRECÇÃO ARTISTICA-J. M. PINTO

PROPRIETARIO

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

RUA FIRMEZA 108



EÇA DE QUEIROZ

Lámina LXIX
(Vid. Índice I)

LIMA, RAÚL. — «Eça, brasiliense». *Diário de Notícias.* Rio de Janeiro. 1961, 23 de Abril. 8.539

(Sobre las *Obras Completas* de la Editora Brasiliense. Vid. N.º **1.914**).

LIMA, SEBASTIÃO ROCHA. — «E. de Q. e o Brasil». *Nossa Estrada.* São Paulo, 1946, N.º 91, Janeiro. 8.540

LINS [de Barros], ÁLVARO. — «Crítica Literária. Impressionismo e erudição no ensaio português. O desencanto do ensaísta Castelo Branco Chaves reflectido sobre E. de Q.». *Correio da Manhã.* Rio de Janeiro, 1941, Terça-feira, 21 de Outubro. 8.541

(Vid. N.º **3.244**).

Reproducido en:

O Relógio e o Quadrante. Obras, autores e problemas de Literatura Estrangeira. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1964, págs. 181-182. 8.542

«Literatura portuguesa na América. E. de Q. na Argentina». *Diário de Notícias.* Lisboa, 1920, Ano 56.º, Domingo, 5 de Setembro. 8.543

«Livros do Brasil vai reeditar as obras não-póstumas de E. de Q.». *A Capital.* Lisboa, 1969, Ano II, (2.ª Série), 4 de Fevereiro. 8.544

(Vid. N.º **1.917** y Tomo 3.º, IV, 6).

«Livros e Autores. No primeiro centenário de E. de Q.. Oito vozes expressivas da inteligência depõem sobre a obra 8.545

e a personalidade do romancista português». *O Jornal de São Paulo*. São Paulo, 1945, Domingo, 25 de Novembro.

(Opiniones de Guilherme de Almeida, Monteiro Lobato, Fidelino de Figueiredo, Jorge Amado, Rubens do Amaral, Mariano Lourecio Gama, Edgar Cavalheiro, e Antônio Soares Amora).

8.546 LOBATO, [Bento] MONTEIRO. — Vid. N.º **3.535**.

8.547 LOOS, DOROTHY SCOTT. — «The influence of Émile Zola in the five major novelists of Brazil». *The Modern Language Journal*. University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio, 1955, Vol. XXXIX, N.º 1, January, pág. 2.

8.548 Id.. — «E. de Q.'s influence on the naturalist novel of Brasil (1880-1903)». *Symposium*. Syracuse, N. Y., 1955, Vol. IX, N.º 1, Spring, págs. 141-144.

Reproducido en:

8.549 *The Naturalistic Novel of Brasil*. By Dorothy Scott Loos. New York, The Hispanic Institut in the United States, 1963, págs. 66-72.

(Refundido con el título «The Impact of E. de Q. and Zola. — E. de Q.»).

8.550 LOPES, ÓSCAR [Luso Freitas]. — «Prefácio». *Realistas e Parnasianos (1860-1890). (Antologia de Poetas)*. Lisboa, Empresa Contemporânea de Edições, [s/a, 1946], págs. 27-45 *et passim*.

(Sobre la influencia de Eça en los poetas realistas y parnasianos).

Vid.:

Serrão, Joel. — *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1947, Ano XXVI, N.º 1.022, 1 de Março, págs. 131-132. 8.551

Id.. — Vid. N.º **7.853**, 8.551-A

LOUREIRO, PIZARRO. — «A Volta de E. de Q.». *Anuário Brasileiro de Literatura*. Rio de Janeiro. Irmãos Pongetti, 1941, págs. 44-46, 244. 8.552

LOZINSKY, GREGOR. — «E. de Q. na Rússia». *Lusitânia*. Revista de Estudos Portugueses. Lisboa, 1924-1925, Vol. I, Fasc. III, Junho, págs. 471-472. 8.553

(Carta a D. Carolina Michäelis de Vasconcelos, Directora de la Revista. Informa sobre las traducciones al ruso en la colección de «Obras de E. de Q.» organizada por el remitente. Vid. N.º **1.922**. La carta lleva una nota de presentación de la ilustre romanista).

LUZ, DINIS DA. — «Pedra sobre pedra. Eça e a nova crítica». *A Voz*. Suplemento Semanal «Bazar Literário das Letras Letras das Ciências e das Artes». Lisboa, 1945, N.º 2, Série 20, 20 de Outubro, págs. 10, 11. 8.554

MACEDO, SÍLVIO. — «Universalidade de E. de Q.». *Leitura*. Crítica e Informação Bibliográfica. Rio de Janeiro, 1945, Vol. III, N.º 35, págs. 67-68. 8.555

MAGALHÃES JÚNIOR, RAYMUNDO. — «Os Amigos de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Rio de Janeiro, 1955, 17 de Setembro. 8.556

8.557 Id.. — Vid. N.º 8.132.

8.558 Maio, Guerra. — «Cartas de Paris. A obra de E. de Q. traduzida em Paris por Georges Readers». *O Comércio do Porto*. Porto, 1943, Ano LXXXIX, Terça-feira, 19 de Janeiro.

(Vid. N.º 279).

8.559 Id.. — «A obra de E. de Q. começa a ser traduzida e entendida no meio literário francês». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1945, Ano 25.º, Quarta-feira, 25 de Julho.

8.560 Mallea, Eduardo. — «Série diversa, 1948». *Notas de um Novelista*. Buenos Aires, Emecé Editores, S. A., 1954, págs. 29, 62-64, 128.

(El ficcionista argentino considera a Eça «uno de los más grandes novelistas de todos los tiempos»).

8.561 Malpique, [Manuel da] Cruz. — «Eçófilos y Eçólatras». *Cultura*. Mensário de divulgação literária, científica e artística da 'Sociedade Cultural de Angola'. Luanda (Angola), 1945, Ano 1.º, N.º 7, 25 de Novembro, pag. 7.

(Vid. N.º 8.830).

Reproducido en:

8.562 *Voz do Sul*. Silves, 1953, Ano XXXVIII, N.º 1.603, 14 de Março, pág. 3.

(Con el pseudónimo «Henrique Fortuna» y el título cambiado a «Perfil de E. de Q.—Eçófilos e Eçólatras»).

8.563 Martins, António [Antero] Coimbra. — «Um poète des couleurs: Gomes Leal». *Regards sur la Génération Portugaise*

de 1870. Paris, Fundação Calouste Gulbenkian. Centro Cultural Português. 1971, págs. 101-189.

(Sobre la influencia de Eça en este poeta).

Massil, André. — «Carta do Brasil. E. de Q. eterno campeão 8.564
dos 'best-sellers' do Brasil». *Diário de Notícias*. Rio de Janeiro, 1963, 24 de Setembro.

Matos, A. Campos. — «Literatura. E. de Q., um escritor 8.565
cheio de actualidade». *O Jornal*. Lisboa, 1975, 8 de Agosto, pág. 30.

Maúl, Carlos. — «A reviviscência de E. de Q.». *O Correio da* 8.566
Manhã. Rio de Janeiro, 1942, Quinta-feira, 14 de Maio.

Id.. — «E. de Q. e o Brasil». *O Dia*. Rio de Janeiro, 1966, 8.567
11 de Abril.

Mazzara, Richard. — «Paralelos luso-brasileiros: Eça e Érico». 8.568
Luso-Brazilian Review. The University of Wisconsin. Madison, Wisconsin, 1964, Vol. I, N.º 2, Winter, págs. 63-73.

(Eça en Érico Veríssimo).

Medina, João. — «Literatura. 'E. de Q., a sua vida e a sua 8.569
obra'». *Vértice*. Revista de Cultura e Arte. Coimbra, 1967, Vol. XXVII, N.º 284, Maio, págs. 314-321.

Menezes, Afonso Augusto Falcão Cota de Bourbon e. — Vid. 8.570
N.º 6.237.

8.571 MENEZES, DJACIR [Lima]. — «E. de Q. e a Crítica». *Dom Casmurro.* Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1941, Ano V, N. 217, Sábado, 13 de Setembro.

8.572 MENEZES, RAYMUNDO [Álvaro] DE. — «O primeiro romance naturalista», *Aluízio Azevedo. Uma vida em Romance.* São Paulo, Livraria Martins. Editora, 1953, págs. 109-118.

8.573 «1845. No centenário do nascimento do grande romancista. 1945.». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 207, Segunda-feira, 30 de Julho, pág. 4.

(Anuncia que se van a lanzar al mercado, en relación al Centenario, las obras de E. de Q., en la «Colecção Lello», edición popular de la Editorial Lello & Irmão, de Oporto, de precio económico, accesible a todo el mundo. Vid. N.º 1.910).

8.574 MIRANDA, M. G.. — «A volta de E. de Q.». *O Jornal.* Órgão dos Diários Associados. Suplemento Literário. Rio de Janeiro, 1938, Domingo, 9 de Outubro.

Reproducido en:

8.575 *Estado da Baía.* São Salvador, 1938, 11 de Novembro.

8.576 «M. J. B.». — «Um pobre homem da Póvoa de Varzim». *Jornal de São Paulo.* São Paulo, 1945, Domingo, 25 de Novembro.

8.577 MONTEIRO, MÁRIO. — «E. de Q. e o Brasil». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1941, N.º 269, 25 de Setembro, págs. 22-23, 52.

(Ilustrado con la caricatura del *Album das Glórias*, reproducida en blanco y negro. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, c).

MONTELLO, JOSUÉ. — «Presença de E. de Q.». *Vamos Ler!* Rio de Janeiro, 1942, Vol. VII, 3 de Dezembro, págs. 18, 62. 8.578

Id.. — «A polémica naturalista no Brasil. Papel de E. de Q.»; «Aluizio de Azevedo»; «Inglês de Sousa». *A Literatura no Brasil.* Direcção de Afrânio Coutinho com a assistência de Eugénio Gomes e Barreto Filho. Rio de Janeiro, Editorial Sul Americana, 1955, Vol. III, págs. 53-56; 59; 64-65; 2.ª edição, 1969, págs. 66-69; 70-71; 74-76. 8.579

MONTENEGRO, OLÍVIO. — «Um autor sempre novo». *O Jornal do Comércio.* Recife (Pernambuco). 1945, Domingo, 16 de Setembro. 8.580

[MOOG, Clodomir VIANNA]. — «Escritor Vianna Moog. Repercussão da obra literária de E. de Q. em Portugal e no Brasil. Fala à reportagem da *Folha da Manhã* o conhecido crítico do grande romancista lusitano». *Folha da Manhã.* Recife, 1945, Quarta-feira, 12 de Dezembro. 8.581

Reproducido en:

E. de Q.. Documentário de uma Comemoração. Prefeitura Municipal do Recife. Directoria de Documentação e Cultura. Recife, Trabalhos Gráficos da Imprensa Oficial, 1974, págs. 216-219. 8.582

(Vid. N.º 8.858).

Id.. — «Actualidade e circunstância de E. de Q.». *Tulane Studies in Romance Languages and Literatures. Modern Portuguese Literature,* por Almeida Faria [*'et al'*]. Tulane University, New Orleans, 1971, Vol. V, N.º 4, págs. 64-79. 8.583

(Conferencia pronunciada en esta universidad norteamericana).

8.584 Moreyra, Álvaro. — «Afinal...». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1940, Ano III, Sábado, 16 de Novembro.

8.585 Moreira, Vivaldi [Wenceslau]. — «Eça e o mundo atual». *Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro, 1965, 29 de Agosto, «Letras», pág. 5.

8.586 Mota, Leonardo. — *A Padaria Espiritual*. Fortaleza, Ceará, Edésio Editor, 1938, págs. 64-65.

(Sobre la carta que este grupo de jóvenes literatos cearenses, que constituyeron la «Padaria», escribió a Eça en Mayo de 1892, redactada por Tibúrcio de Freitas, «Lúcio Jaguar». Vid. N.os **8.686, 8.690**).

8.587 Neto, Raimundo. — «E. de Q. na América Latina». *Seara Nova*. Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1971, Ano XLXIX, N.° 1.511, Setembro, págs. 19-23.

(Ilustrado con una fotografía de Eça con su hijo mayor y con una caricatura del novelista por Roberto Nobre. Vid. Tomo 3.°, III, 4, A, c).

8.588 Neves, Berilo. — «Imortalidade de Eça». *A Noite*. São Paulo. 1945, Terça-feira, 27 de Novembro.

8.589 Neves, Carlos das. — «Do Brasil. E. de Q. visto por Júlio Mesquita». *Jornal de Letras e Artes*. Lisboa, 1962, N.° 8, 19 de Setembro, págs. 1, 12.

8.590 Neves, João Alves das. — «E. de Q. no Brasil». *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1962, Ano Sexto, N.° 264, 13 de Janeiro.

(Sobre la edición de *Obras Completas* de la Brasiliense Editora. Vid. N.° **1.914**).

Reproducido en:

Diário de Notícias. Rio de Janeiro, 1962, 18 de Março. 8.591

Id.. — «E. de Q. e o Brasil». *O Estado de São Paulo*, Suplemento Literário, São Paulo, 1966, 6 de Agosto, pág. 1; 13 de Agosto, pág. 1. 8.592

Reproducido en:

ABC. Diário de Angola. Luanda, 1966, 19 de Outubro, pág. 8; 26 de Outubro, pág. 8; 2 de Novembro, pág. 8. 8.593

(Bajo el pseudónimo «Mário Fragoso»).

«A nova edição das obras de E. de Q.». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1969, 20 de Março, pág. 18. 8.594

(Sobre las «Obras de E. de Q.» de «Livros do Brasil». Vid. N.° **1.917**).

Nucete-Sardi, José. — «Otros lados del mundo». *El Nacional*. Caracas, 1972, Martes, 11 de Enero. 8.595

(Sobre la expansión de la obra de Eça en la América hispánica).

Traducción portuguesa:

A Tribuna. Lourenço Marques (Moçambique), 1972, 10 de Fevereiro. [Reimpresa en] *O Comércio da* 8.596

Póvoa de Varzim. Póvoa de Varzim, 1972, Ano 7.º, N.º 5, 4 de Fevereiro.

(Versión de Joaquim de Montezuma de Carvalho).

8.597 Id.. — «El regreso de E. de Q.». *El Nacional.* Caracas, 1972, Martes, 28 de Marzo, págs. A-4.

Traducción portuguesa:

8.598 *A Tribuna.* Lourenço Marques (Moçambique), 1972, 27 de Abril, pág. 6, «Das Artes e Das Letras».

(Versión de Joaquim Montezuma de Carvalho).

8.599 «Obras de E. de Q.». *Diário Popular.* Lisboa, 1969, Ano XXVI, 24 de Abril.

(Sobre la edición de «Obras de E. de Q.», de «Livros do Brasil». Vid. N.º **1.916**).

8.600 OLINTO, ANTÔNIO. — «Porta de Livraria. Eça, o eterno». *O Globo.* Rio de Janeiro, 1970, 29 de Setembro, pág. 12.

8.601 OLIVEIRA, ALBERTO DE. — «E. de Q. e o seu culto no Brasil. (Páginas de Memórias)». *O Século.* Lisboa, 1918, Ano 38.º, Sexta-feira, 1 de Novembro.

(Cap. XII, del libro del mismo autor. Vid. N.º **2.635**).

Reproducido en:

8.602 *Ocidente.* Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol XXVII, N.º 91, Novembro, págs. 153-157.

OLIVEIRA, JOÃO CORREIA DE. — «A acção dúplice da obra de E. de Q.». *Novidades.* Suplemento Literário «Letras e Artes». Publicação Semanal. Lisboa, 1944, Ano VII, N.º 17, 3 de Dezembro, págs. 1-2. **8.603**

OLIVEIRA, [José] LOPES DE. — «Eça e o parnasianismo de Penha». *Guerra Junqueiro. A sua vida e a sua obra. I. (1850-1880).* Lisboa, Editora Excelsior, [s/a], págs. 137-143. **8.604**

Id.. — «Registaremos uma sugestão próxima de E. de Q. nas *Farpas* (Maio de 1871), só o título: A polícia correccional para os libros contemporâneos. Correspondência da posição na própria nota d'*A Morte de D. João.* Mas Junqueiro achou pouco a polícia correccional». *Guerra Junqueiro. A sua vida e a sua obra. I. (1850-1880),* Lisboa, Editora Excelsior, [s/a], págs. 118-125. **8.605**

Proyección de un texto de Eça, del N.º 1 de *Far.* — Vid. N.º **649** — en *A Morte de D. João,* de Guerra Junqueiro).

OLIVEIRA, JOSÉ OSÓRIO DE [Castro e]. — «Figuras nacionais. E. de Q. no Brasil». *De Portugal.* Lisboa, 1925, Vol. I, N.º 2, Maio. **8.606**

Reproducido en:

Diário de Lisboa. Lisboa, 1940, Ano 20.º, Segunda-feira, 15 de Janeiro. **8.607**

OTERO, GUSTAVO ADOLFO. — *El Periodismo en la América Latina.* Lima, 1946, pág. 137. **8.608**

(Sobre la exportación «por toneladas» de las traducciones españolas de Eça a los países de la América Hispana, entre 1900 y 1918).

8.609 Owre, J. Riis. — Vid. N.º 8.382.

8.610 Paço d'Arcos, Joaquim [Correia da Silva]. — «E. de Q. e o Brasil». *O Globo*. Rio de Janeiro, 1960, 3 de Setembro.

8.611 Id.. — «Valery Larbaud e Portugal». *Pedras à Beira da Estrada*. Lisboa, Guimarães e C.ª. Editores. 1974, págs. 52-57.

(Sobre el descubrimiento de Eça por el ensayista francés. Vid. N.º 5.768).

8.612 Pati, Francisco. — «Influência de E. de Q.». *Folha da Noite*. São Paulo, 1945, Sábado, 24 de Novembro.

8.613 Id.. — «E. de Q.». *Correio Paulistano*. São Paulo, 1945, Domingo, 25 de Novembro.

8.614 [Paulo Filho, Manuel] «João Paraguassú». «Eça e os Brasileiros». *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 1966, 22 de Março; 23 de Março.

8.615 [Paulo, Rogério]. — «Rogério Paulo vai dirigir teatro em Cuba. Eça em Cuba [...]». *Diário de Lisboa*. Lisboa, 1972, Ano 52.º, Quarta-feira, 26 de Abril, pág. 6.

(Entrevista con José Jorge Letria. Da noticias de la conmemoración en Cuba del Centenario del nombramiento de Eça para el puesto de Cónsul General de Portugal en las Antillas Españolas con residencia en La Habana).

8.616 Peixoto, [Júlio] Afrânio. — «E. de Q., presente do Brasil». *Ilustração Brasileira*. Mensário Editado pela Sociedade «O Malho». Rio de Janeiro, 1945, Vol. XIII, N.º 127, Novembro, pág. 9.

(Vid. N.º 8.840).

Reproducido en:

Diário da Manhã. Niteroi, 1945, Quarta-feira, 21 de Novembro. 8.617

Id.. — «Prefácio». *Como disse E. de Q.. Dicionário das suas mais sugestivas ideias, imagens e descrições*. Seleccionadas por Afonso de Carvalho e prefaciadas por Afrânio Peixoto. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1949, págs. i-xviii. 8.618

(Sobre la influencia de Eça en el Brasil).

[Pereira, José Maria dos Reis], «José Régio». — «Coisas nossas. Introdução a um estudo de E. de Q., ou os fanáticos de Eça». *O Comércio do Porto*. Porto, 1954, Ano C, N.º 343, Terça-feira, 15 de Dezembro, pág. 5. 8.619

Pereira, Lúcia Miguel. — «Prefácio». *Livro do Centenário de E. de Q.*. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, págs. [9-22]. 8.620

(Sobre la influencia de Eça en el Brasil. Vid. N.º 8.884).

«Personalidades mais admiradas nos diversos ramos das Artes e das Letras». *Diário Popular*. Lisboa, 1967, Ano XXV, 11 de Maio, pág. 5. 8.621

(Sobre la encuesta realizada entre el estudiantado de las Universidades de Coimbra, Lisboa y Oporto, en la que Eça obtuvo el primer lugar, seguido de Aquilino Ribeiro y Fernando Namora).

Vid.:

Situação e opinião dos Universitarios. Publicado pelas Juventudes Universitárias Católicas. Lisboa, 1964. 8.622

8.623 Pena, João. — «Neste ano do Centenário de E. de Q.. Reviravolta Crítica». *O Jornal do Comércio*. Lisboa, 1945, Ano 92.º, N.º 27.682, Quinta-feira, 6 de Dezembro, págs. 4, 6

8.624 Penteado, Jacob. — «Nota Explicativa. Porque nós, brasileiros, amamos E. de Q.». *E. de Q.. O Mandarim*. Nota Explicativa de Jacob Penteado. São Paulo, Clube do Livro, 1963, págs. 7-16.

8.625 Pereira, José Carlos Seabra. — «Antecedentes e inícios da nova poesia finisecular» «Um decénio de poesia decadentista e simbolista». *Decadentismo e Simbolismo em Portugal*. Coimbra, Coimbra Editora, Ld.ª, 1975, págs. 108-110; 124; 201-202.

8.626 [Pérez de Ayala, Ramón]. — «Portugal visto por españoles». *La Gaceta Literaria*. Madrid, 1928, 1 de Noviembre.

(Sin firma).

8.627 Pimentel, Alberto. — «À volta de E. de Q.». *O Século*. (Edição da Noite). Lisboa, 1920, Ano 40.º, N.º 2.185, 3 de Dezembro.

8.628 Pina, Mariano. — *Bibliografia Portuguesa e Estrangeira*. Porto, Braga, Ernesto Chardron, 1881, 3.º Ano, Vol. III, N.º 7, págs. 148-150.

(Sobre la influencia de Eça en Fialho. Artículo sin título, transcrito del *Diário de Manhã*).

8.629 [Pinto, António de Sousa]. — «Eça, um escritor atual. *Jornal de Letras* ouve António de Sousa Pinto, editor português, que está reeditando com êxito toda a obra de E. de Q.». *Jornal de Letras*. Rio de Janeiro, 1979, Ano XXII, N.º 242, Setembro, pág. 5.

(«Entrevista com a jornalista Theresa Maria». Vid. N.º **1.917**).

Pinto, Luís. — «Sobrevivência do Artista. Relendo E. de Q.». *Diário de Notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1963, Domingo, 24 de Novembro. 8.630

Pissarra, Augusto. — «Edição brasileira de E. de Q.». *O Estado de São Paulo*. São Paulo. 1961, 17 de Dezembro, 4.º Caderno, pág. 49. 8.631

(Hace la propaganda de su propia edición. Vid. N.º **1.914**. Dice, entre otras inexactitudes que «*ICR* foi revista a partir da pág. 4 por João Barreira». Vid. N.º **402**).

Pontes, Eloy. — «O Mundo das Letras. E. de Q. e a Crítica». *O Globo*. Rio de Janeiro, 1942, Segunda-feira, 4 de Maio. 8.632

Id.. — «O Mundo das Letras. E. de Q.».. *O Globo*. Rio de Janeiro, 1942, Quarta-feira, 21 de Maio. 8.633

Id.. — «Projecção de E. de Q.». *O Globo*, Rio de Janeiro, 1943, Quinta-feira, 9 de Setembro. 8.634

Pontes, Joel. — «Eça em Paço d'Arcos». *O Estado de São Paulo*. Suplemento Literário. São Paulo, 1959, 5 de Setembro. 8.635

Reproducido en:

8.636 *Jornal do Comércio*. Recife, (Pernambuco), 1959, 1 de Novembro.

8.637 *O Aprendiz de Crítica. (1955-1858)*, por Joel Pontes. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1969, págs. 211-221, («Biblioteca de Divulgação Cultural». Série A-XXVI).

8.638 «Portugal presente na distribuição das 'Trois Couronnes». *Diário Popular*. Lisboa, 1968, Ano XXVI, 26 de Setembro.

(En ese año se celebró ese festival literario francés bajo la égida del nombre de E. de Q.. Vid. N.os **3.815, 8.476, 8.481**).

8.639 «Preconiza-se a ideia duma edição barata das obras de E. de Q.». *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim, 1944, Ano 41.º, N.º 45, Sábado, 18 de Novembro, pág. 1.

(Informa de que Alfredo Reguengo, en *A Aurora do Lima*, de Viana do Castelo, «aventa a ideia de que se façam edições baratas» de E. de Q. y apoya esa iniciativa).

8.640 PRESTAGE, EDGAR. — «E. de Q.». *E. de Q.. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Câmara Reys. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 109-113; 2.ª edição, acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1947, págs. 326-329.

(En inglés. Fechado en «Agosto 24, 1918». Sobre la expansión de la obra de Eça en Inglaterra. Vid. N.º **8.822**).

8.641 [QUADROS, LUÍS]. — «E. de Q. no pensamento espanhol. Falam escritores e jornalistas de Espanha. Dez entrevistas de Luís Quadros». *Vida Mundial Ilustrada*. Semanário

Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1945, Ano V, 13 de Dezembro, págs. 16, 18-19.

(Opiniones de Tomás Borrás, Emiliano Aguado, Pedro Gómez Aparício, Román Escohotado, Figueiroa d'Oliveira, Camilo José Cela, Ernesto Giménez Caballero, Pedro García Suárez, José María de Vega y Jorge García Nieto. Sobre la figura y la obra de Eça).

QUINTELA, MESQUITA. — «E. de Q. e a crítica». *Dom Casmurro*. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, Sábado, 1 de Dezembro. 8.642

RAMALHETE, CLOVIS. — «História da influência de E. de Q. no Brasil». *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1941, Suplemento. Quarta-feira, 9 de Abril. 8.643

Id.. — «Entrevista». *O Estado de São Paulo Ilustrado*. São Paulo, 1941, 1.ª Quinzena de Novembro. 8.644

Id.. — «O culto de E. de Q.». *E. de Q.*. São Paulo, Livraria Martins Editora, 1942, págs. 11-35; 3.ª edição, págs. 11-34. 8.645

RAMOS, JORGE. — «E. de Q.. The universality of his works». *Portugal*. An informative review. Issued by the Directorate General for Information and Tourism. Lisbon, 1972, N.º 25, July, págs. 29-32. 8.646

(Ilustrado con fotografías de Eça, sólo, y con su mujer, en Neuilly).

REGO, J. COSTA. — «Campeonato de Ideias». *Diário de Notícias*. Suplemento Literário «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1945, Domingo, 19 de Agosto. 8.647

(Sobre la influencia de Eça en el Brasil).

8.648 Rego [Cavalcanti], José Lins do. — «Influência de Eça no Brasil». *Diário de Notícias*. Lisboa, 1942, Ano 78.º, Segunda-feira, 6 de Abril.

Reproducido en:

8.649 *Gordos e Magros*, por José Lins do Rego. Rio de Janeiro, C. E. B. (Edição da Casa de Estudantes do Brasil, Departamento Cultural), 1942, págs. 162-172.

8.650 Id.. — «As minhas influências de E. de Q.». *O Globo*. [Suplemento conmemorativo del] Centenário de E. de Q., Rio de Janeiro, 1945, Dezembro, pág. 20.

(Sobre la influencia de *OM* en su propia novela *Banguê*. Vid. N.º **8.500**).

8.651 «Régio, José». — Vid. Pereira, José Maria dos Reis.

8.652 «A República dos Sovietes mandou traduzir a obra de E. de Q.». *A Tarde*. Lisboa. Lisboa, 1925, Ano II, N.º 567, Sábado, 20 de Junho, pág. 3.

(Dice que se están traduciendo al ruso *Rel.*, *OM*, *Man.* y *CS*, y que los traductores son el Sr. Ivan Margine y la Sr.ª Deliora Adreff. Vid. N.ºs **220, 290, 341, 550**).

8.653 Reys, [Luís da] Câmara. — «Dois livros de Alfredo Mesquita». *Cartas de Portugal*. Lisboa, Livraria Ferreira, Imprensa 'Anuário Comercial'), 1907, págs. 55-62.

(Sobre la novela *Rua do Ouro*, de aquel autor, en relación a *OPB* e *OM*).

Ribeiro, Sabóia. — «O humor da '*Normalista*'. A arte enxerta da '*Normalista*'. Eça e a '*Normalista*'». *Alguns aspectos de Adolfo Caminha. (À margem da sua obra e vida)*. Rio de Janeiro, Gráfica Tupy, Lda. Editora, 1964, págs. 7-12. 8.654

(Sobre la influencia de Eça en la novela de Caminha).

Ribera i Rovira, Ignaci. — «E. de Q. em Espanha». *E. de Q. In Memoriam*. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha, Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, págs. 218-224; 2.ª edição, acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida, 1947, págs. 340-344. 8.655

(Fechado, «Barcelona 1917». Vid. N.º **8.822**).

Traducción castellana:

Leyendas de Santos, por E. de Q.. Traducción de Pedro González-Blanco, México, Andrés Botas, Ediciones Botas, 1947, págs. 139-147. 8.656

Rocha Filho. — «Letras Portuguesas. E. de Q. e o Novo Romance». *O Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro, 1964, Domingo, 6 de Setembro, pág. 4, «Letras». 8.657

Ronai, Paulo. —À margem de uma reedição de Eça». *Diário de Notícias*. Suplemento «Letras e Artes». Rio de Janeiro, 1961, 18 de Junho. 8.658

(Vid. N.º **1.914**).

Rossi, Giuseppe Carlo. — «E. de Q. e a Itália». *Jornal de Sintra*. Sintra, 1946, N.º 618, 7 de Janeiro, pág. 7. 8.569

8.660 Id.. — «E. de Q. e a Itália». *E. de Q. no Centenário do seu Nascimento. Ensaios e conferências de António Ferro* ['et al'], Lisboa, Edições S. N. I., 1950, págs. 67-83.

(Refundición y ampliación del trabajo que precede. Vid. N.º **8.861**).

8.661 Saraiva, Arnaldo. — «A influência de E. de Q. no jovem Drummond». *A Capital*. Lisboa, 1969, Ano II, (2.ª Série), 12 de Fevereiro, págs. 1, 2.

(Sobre la influencia de Eça en Carlos Drummond de Andrade).

8.662 Sales, António Augusto. — «E. de Q. ressuscitado». *A Capital*. Suplemento «Literatura e Arte». Lisboa, 1970, Ano III, (2.ª Série), 11 de Março, pág. 5.

(Sobre la edición de «Obras de E. de Q.», de «Livros do Brasil». Vid. N.º **1.917**).

8.663 Sampayo «Bruno», José Pereira de. — Vid. N.º **7.912**.

8.664 Sampayo, Nuno de. — «Um caso literário. A reedição da obra de E. de Q.». *Panorama*. Revista Portuguesa de Arte e Turismo. Lisboa, 1970, IV Série, N.ºs 33-34, Março-Junho, págs. 73-76.

(Sobre la edición de «Obras de E. de Q.», de Livros do Brasil». Vid. N.º **1.917**).

8.665 Id.. — «E. de Q. e a literatura espanhola: I. Literatura portuguesa e literatura espanhola. II. E. de Q. e o génio ibérico. III. A prosa de E. de Q. e a prosa do 'Noventa y ocho'». *Panorama*. Revista Portuguesa de Arte e Turismo. Lisboa, 1970, IV Série, N.ºs 35/36, Setembro-Dezembro, págs. 80-83.

(Sobre la influencia de Eça en la literatura española).

Id.. — «Crítica literária. Um grande escritor português. Vitorino Nemésio — 3. O Prosador: I. Antepassados e contemporâneos. II. A palavra. III. A frase». *A Capital*. Lisboa, 1971, (2.ª Série), Ano IV, N.º 1.258, Quarta-feira, 25 de Agosto, 2.ª edição, «Literatura e Arte», pág. 8; N.º 1.265, Quarta-feira, 1 de Setembro, «Literatura e Arte», pág. 6. 8.666

(Sobre la influencia de Eça en el estilo de la prosa de Nemésio).

Id.. — «Crítica Literária. *A Funda*, de Artur Portela Filho. Um prosador poeta. I. A poetização da prosa. II. O sensorial. III. Imagem e metáfora. IV. Análise e estilística». *A Capital*. Lisboa, 1972, (2.ª Série), Ano V, Quarta-feira, 28 de Junho, «Literatura e Arte», pág. 4. 8.667

(Influencia de Eça sobre Artur Portela Filho).

«S. B.».. — «Eça, o eterno discutido». *Diário Popular*. Lisboa, 1945, Ano IV, N.º 138, Domingo, 25 de Novembro, pág. 9. 8.668

Sena, Jorge de. — Vid. N.ºs **4.843**. 8.669

Silveira, Celestino. — Vid. N.º **4.248**. 8.670

Silveira, Tasso da. — «Letras Alheias. Depois de E. de Q.». *Diário de Notícias*. Rio de Janeiro, 1940, Quarta-feira, 27 de Outubro. 8.671

8.672 SIMÕES, JOÃO GASPAR. — «E. de Q. e a crítica brasileira». *O Jornal.* Órgão Líder dos Diário Associados. Rio de Janeiro, 1940, Domingo, 9 de Junho; Domingo, 16 de Junho.

Reproducido en:

8.673 *Caderno de um Romancista. Ensaios*, por João Gaspar Simões. Lisboa, Livraria de Francisco Franco, 1943, págs. 125-145.

(Se ocupa especialmente de los libros de Vianna Moog y Álvaro Lins. Vid. N.os **2.556, 3.486**).

8.674 *Dom Casmurro*, Grande Hebdomadário Brasileiro, Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º Extraordinário, N.os 405-406, Maio, págs. 32, 36.

(Vid. N.º **8.829**).

8.675 Id.. — «E. de Q., mestre de Cesário Verde e precursor da poesia moderna». *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1945, Ano 77, N.º 70, Quarta-feira, 14 de Março, pág. 3.

(Ilustrado con foto de E. de Q. y dos de sus hijos).

Reproducido en:

8.676 *Dom Casmurro*, Grande Hebdomadário Brasileiro, Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º Extraordinário, N.os 405-406, Maio, págs. 36-38, 40.

(Vid. N.º **8.829**).

8.677 *Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro*, por João Gaspar Simões. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 210-215.

(Con el título: «De Carlos Fradique Mendes a Cesário Verde»).

Id.. — «Cartas de Lisboa. E. de Q. e a crítica brasileira». *Dom Casmurro.* Grande Mebdomadário Brasilero. Rio de Janeiro. 1945, Ano VIII, Sábado, 28 de Julho. 8.678

Reproducido en:

Mundo Literário. Semanário de Crítica e Informação Literária, Científica e Artística. Lisboa, 1946, N.º 8, 29 de Junho, págs. 3, 4, 5. 8.679

(Sobre Viana Moog, Álvaro Lins, Clovis Ramalhete y José Maria Belo. Vid. N.os **2.556, 3.486, 3.092, 3.823**).

Liberdade de Espírito. Ensaios, por João Gaspar Simões. Porto, Livraria Portugália Editora, [s/a, 1946?], págs. 203-214. 8.680

Id.. — «Eça na Inglaterra». *O Estado de São Paulo.* Suplemento Literário. São Paulo, 1960, 4 de Junho. 8.681

Id.. — «'Carlos Fradique Mendes, mestre de Gomes Leal». *Literatura, Literatura, Litreatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro.* Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 215-218. 8.682

(Sobre la posible influencia de los versos de Antero y de Eça, bajo el pseudónimo del poeta ficticio, en el satanismo de Gomes Leal. Fechado en 1960).

Id.. — «E. de Q. actual em Inglaterra quase um século depois». *Diário Popular.* Lisboa, 1970, Ano XXVIII, Quinta-feira, 27 de Agosto, «Quinta-feira à tarde», págs. 1-2. 8.683

(Vid. N.º **1.197**).

8.684 Id.. — «A 'naturalidade' de Cesário Verde». *Literatura, Literatura, Literatura... De Sá de Miranda ao Concretismo Brasileiro*. Lisboa, Livraria Portugália Editora, 1964, págs. 204-209.

(Fechado en 1945).

8.685 Id.. — Vid. N.os **4.250, 4.251.**

8.686 Sodré, Hélio. — «A glória de E. de Q.». *Carioca*. Rio de Janeiro, 1940, Sábado, 13 de Julho.

(Sobre la carta que el grupo de jóvenes literatos cearenses, llamado «Padaria Espiritual» escribió a Eça en Mayo de 1892, que fué redactada por Tibúrcio de Freitas, «Lúcio Jaguar». Vid. N.° **8.586, 8.690**).

8.687 Sodré, Nelson Werneck. — «A influência de Eça». *Vamos ler!* Rio de Janeiro, 1939, Vol. IV, N.° 167, 17 de Outubro, pág. 1.

8.688 Id.. — «Eça e o Naturalismo brasileiro». *O Naturalismo no Brasil*, Rio de Janeiro, Civilização Braisleira, 1965, págs. 127-157.

Vid.:

8.689 Garbuglio, José Carlos. — *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. Universidade de São Paulo, São Paulo, 1966, N.° 1, págs. 166-168.

8.690 Soldon, Renato. — *Verbo Cearense. (De Quintino Cunha e outros)*. Rio de Janeiro, Edição do Autor, 1969, pág. 132.

(Vid. **8.586, 8.686**).

Tarroso, José. — «Universalidade de E. de Q.». *Bibliografia Queirosiana. Contendo o pequeno Ensaio 'Panorâmica do Livro em Portugal'*. Braga, Edição da Biblioteca Móvel, 1945, págs. 17-20. «(Série de Ensaios Bibliográficos Organizada por Víctor de Sá»). 8.691

Taunay, Alfredo d'Escragnolle Taunay, Visconde de. — Vid. N.° **7.945.** 8.692

«Tempo de Eça. E. de Q.. Primeiras edições e contrafações. Eça, o Brasil, e o Mundo. Eça e o autor do jantar». *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 1966, Quinta-feira, 24 de Março, Caderno B, pág. 8. 8.693

(Ilustrado con cuatro reproducciones fotográficas de los grabados del album de Vladimir Alves de Sousa de: «O Ramalhete», «Carlos Eduardo», «Maria Eduarda», «A Toca». Vid. Tomo 3.°, III, 4, B).

Torres, Flausino. — «Eça, a crítica, a erudição». *Iberoamericana Pragensia*. Centro de Estudos Iberoamericanos. Universitas Karlova. Praha, 1967-70, Vol. 3, págs. 269-280. 8.694

Tostes, Teodomiro. — «Permanência de E. de Q.». *Correio do Povo*. Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 1966, 28 de Agosto. 8.695

Trigueiros, Luís Forjaz. — «E. de Q. e o Brasil». *Novas Perspectivas*. Lisboa, União Gráfica, 1969, págs. 253-258. 8.696

«Uma edição popular das Obras de Eça». *Diário Popular*. Lisboa, 1945, Ano III, N.I 962, Quinta-feira, 31 de Maio, pág. 3. «Página Literária». 8.697

(Sobre la «Colecção Lello». Vid. N.° **1.910**).

8.698 «Um dos autores mais estudados da literatura portuguesa». *Folha da Manhã*. Suplemento «Letras-Artes». Rio de Janeiro, 1945, Ano XXI, N.º 6.646. Terceira Edição, pág. 31.

8.699 «Um prémio literário português na Universidade de Rennes». *O Século*, Lisboa, 1962, Ano 82.º, 27 de Janeiro.

(Sobre el galardón otorgado por la «Casa de Portugal» en Francia a la Tesis de licenciatura de la estudiante de aquella Universidad Marie Thérèse Benoist, titulada «O Primo Basílio, reflexo duma época»).

8.700 VALADÃO, RAMIRO. — «A actualidade dos ensinamentos de E. de Q.». *Diário Popular*. Lisboa, 1945, Ano III, Sábado, 13 de Janeiro.

8.701 VAZ, LUÍS. — «E. de Q. é o escritor mais lido em Portugal». *República*. Lisboa, 1931, Ano XIV, (II Série), Sábado, 10 de Outubro.

8.702 VALÉRIO, JOÃO. — «Eça desconhecido». *Diário da Manhã*. Lisboa, 1945, Ano XXV, N.º 5.231, Terça-feira, 27 de Novembro, Suplemento «Cultura», Ano III, N.º 131, págs. 6, 5.

8.703 VÁZQUEZ CUESTA, PILAR. — «Curros [Enríquez], os escritores portugueses e o 'Ultimatum,'». *Grial*. Revista Galega de Cultura. Vigo, 1974, N.º 46, Outubro-Novembro-Dezembro, págs. 401-404.

8.704 VELASCO Y PÉREZ, CARLOS DE. — «Noticias: Queiroz traducido en Cuba». *Revista Cubana*. La Habana, 1919, Vol. XX, págs. 162-164.

(Vid. N.os **933**, **1.232**).

VIDAL, LUÍS. — «As Obras de E. de Q.». *Carioca*. Rio de Janeiro, 1946, Segunda-feira, 7 de Setembro, pág. 22. 8.705

(Sobre la «Edição do Centenário», Vid. N.º **1.911**).

VIEIRA, [José] GERALDO. — «Vida Literária. A obra de E. de Q. no Brasil». *Revista Brasileira*. Publicada pela Academia Brasileira de Letras. Rio de Janeiro, 1946, Ano VI, N.º 16. Março, págs. 16-26. 8.706

13. Artículos generales sobre Eça, sin indicación de Autor, en Diccionarios y Enciclopedias

13. Artículos generales sobre Eça, sin firma, en Diccionarios y Enciclopedias

American People's Encyclopedia. Chicago, Spencer, 1954, Vol. 7, pág. 498. **8.707**

The American People's Encyclopedia. New York, Grolier, 1966, Vol. VII, pág. 26. **8.708**

Das Bertelsmann Lexikon. In vier Bänden. München, C. Bertelsmann Verlag, 1953, Erster Band, pág. 987. **8.709**

Bolshaĭa Sovietskaia Entsiklopediĭa. Moskva, Gosuparstvennoie Nauchnoie Izdateltsvó, 1950, Vol. 49, pág. 176. **8.710**

Brockhaus Enziklopädie, in Zwanzig Bänden Siebzhente Vlölig Neubearbeitete Auflage des Grossen Brockhaus. Wiesbaden, F. A. Brockhaus, 1968, Vol. I, pág. 213. **8.711**

The Cadillac Modern Encyclopedia. New York, Cadillac Publishing Corp., 1963, pág. 480. **8.712**

(Artículo con errores graves y abundantes).

The New Century Cyclopedia of Names. Edited by Clarence Barhrat with the assistance of William D. Hasley. New York, Appleton-Century-Crofts, 1954, Vol. II, pág. 2.385. **8.713**

8.714 *The Chambers Encyclopedia.* Oxford, Pergamne Press, 1967, Vol. 4, pág. 749.

8.715 *The Columbia Encyclopedia.* New York, Columbia University Press, 1952, pág. 554.

8.716 *The Columbia Viking Desk Encyclopedia.* New York, The Viking Press, 1953, Vol. I, pág. 367.

8.717 *Diccionario Enciclopédico Abreviado.* Madrid, Espasa Calpe, 1935, Vol. II, pág. 1.304; Madrid-Buenos Aires-México, Espasa Calpe, 1945, Vol. II, pág. 1.940; Madrid, 1954, Vol. III, pág. 551.

8.718 *Diccionario Enciclopédico Espasa.* Madrid-Barcelona, Espasa Calpe, [s/a 192-?], Vol. XVIII, págs. 2.754-2.755.

8.719 *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano.* Barcelona, Montaner y Simón, [s/a], Vol. VIII, pág. 1243.

(Aparece alfabetizado bajo el nombre «Eza de Queiroz»).

8.720 *Diccionario Enciclopédico Labor.* Barcelona, Labor, 1966, Vol. VII, pág. 287.

8.721 *Diccionario Enciclopédico Salvat.* Barcelona, Editorial Salvat, [s/a, 1935], Vol. V, págs. 608-609; 2.ª ed., 1951, Vol. V, pág. 618; 1964, Vol. V, pág. 11.

8.722 *Diccionario Enciclopedia U. T. E. H. A.*, México, Unión Tipográfica Editora Hispanoamericana, 1951, Vol. IV, pág. 374.

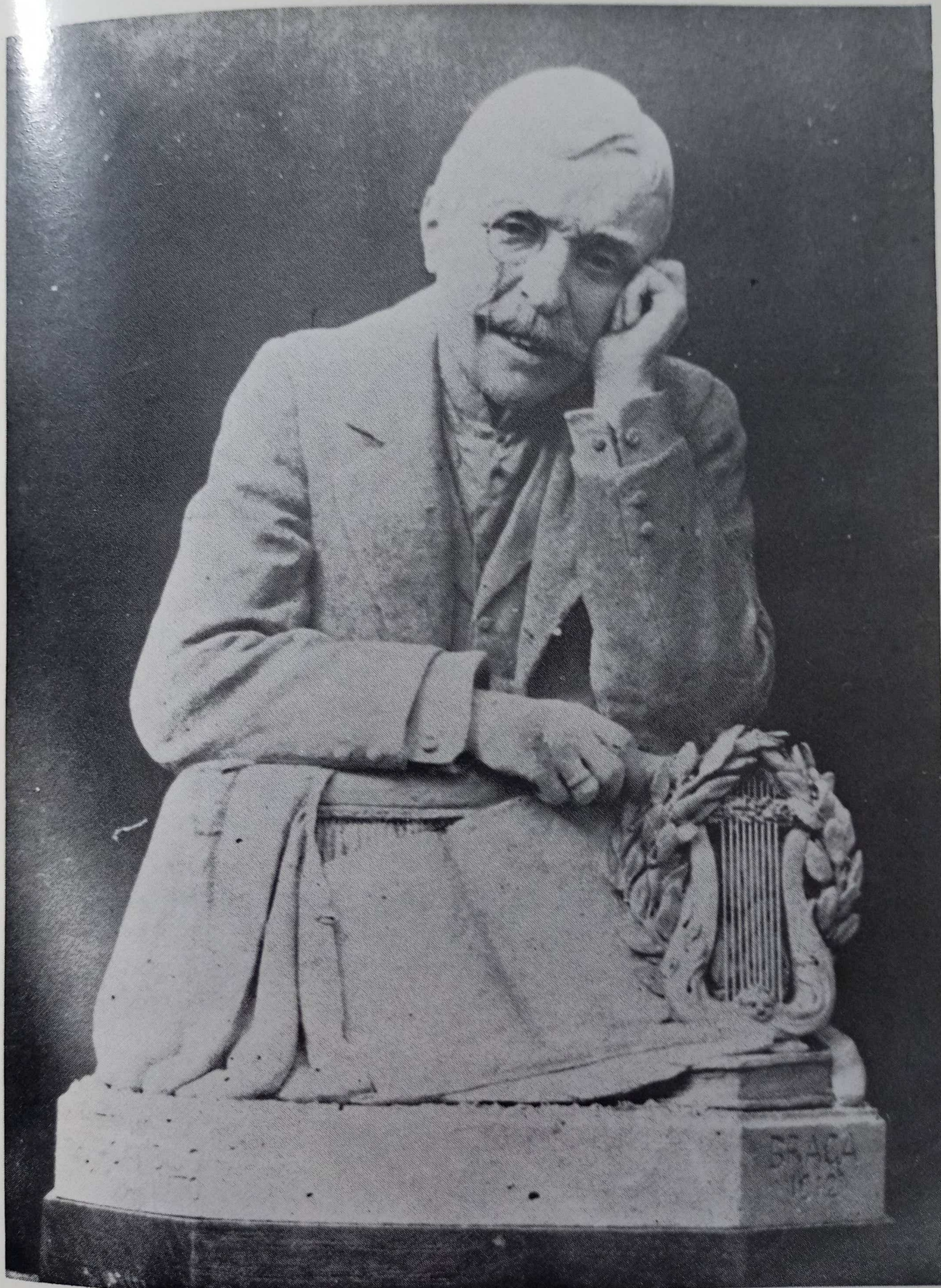


Lámina LXX
(Vid. Índice I)

Diccionario Universal Ilustrado. Madrid, [s/a, 190-?], Vol. III, pág. 109. 8.723

Dicionário Enciclopédico Brasileiro Ilustrado. Organizado sob a direcção do Professor Álvaro Magalhães. Rio de Janeiro — Porto Alegre — São Paulo, Editora Globo, 1943, Vol. II, G-2; 4.ª edição, 1951, pág. 1.308; 7.ª edição, 1960, pág. 2.335; 8.ª edição, 1963, vol. II, pág. 2.971. 8.724

Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa. Lisboa, Francisco de Almeida e Henrique Brunswick, 1898, Vol. II, pág. 1.647. 8.725

Dicionário Prático Ilustrado. Novo dicionário Enciclopédico luso-brasileiro, publicado sob a direcção de Jaime Seguier. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1961, pág. 1.569. 8.726

Dictionaire Biographique des Auteurs de tous les Temps et de tous les Pays. Paris, S. E. D. E., Société d'Editions de Dictionaires et Encyclopédies, 1957, Tome I, pág. 457. 8.727

Dictionnaire des Littératures. Direction de Philippe Van Tieghen avec la collaboration de Pierre Josserand. Paris, Presses Universitaires de France, 1968, Tome Premier, A-F, pág. 1.127. 8.728

Dictionaire Encyclopédique Quillet. Paris, Quillet, 1935, Vol. V, pág. 895. 8.729

Dictionar Enciclopedic Romîn. Academia Republicii Popolare Romîne. Bucuresti, Editura Politică, 1964, Vol. II, pág. 193. 8.730

8.731 *Dictionaire Universel des Léttres*, Publié sous la direction de Pierre Clarac, Inspecteur General de l'Instruction Publique. Paris, S. E. D. E., Société d Editions de Dictionaires et Encyclopedies, 1961, Vol. A-Z, pág. 262.

8.732 *Dizionario Enciclopedico Italiano*. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, fondato da Giovanni Treccani, 1956, Vol. IV, pág. 244.

8.733 *Dizionario Enciclopedico Sansoni*. Firenze, Sansoni Editore, 1943, pág. 5.

8.734 *Dizionario Universale della Letteratura Contemporanea*. Milano, Arnoldo Mondadori, 1961, Vol. III, págs. 1.197-1.199.

8.735 *Duden Lexikon in drei Bänden. Herausgegeben und bearbeitet von der Bibliographishen Instituts*. Mannenheim-Zürich, Bibliographishen Institut Duden Verlag, 1963, Erster Band, pág. 553.

8.736 *The Encyclopedia Americana*. New York, American Corporation, 1943, Vol. IX, págs., 521-522.

8.737 *Enciclopedia Barsa*. Buenos Aires, Edición Enciclopedia Británica, 1957, Tomo VI, pág. 76.

8.738 *Enciclopedia Cultural U. T. E. H. A., Científica, Literaria, Artística*. México, Unión Tipográfica Editora Hispano-Americana, 1957, Vol. 6, pág. 65.

8.739 *Enciclopédia e Dicionário Internacional. Organizado e dirigido com a colaboração de distintos homens de ciências e letras*.

Rio de Janeiro, W. M. Jackson, Inc., [s/a], Vol. VII, págs. 3.849-3.850.

Enciclopedia Hoepli. Milano, Ulrico Hoepli, 1955, Vol. III, pág. 248. 8.740

Enciclopedia Metódica Larousse, en tres volúmenes. Publicada bajo la dirección de Ramón García Pelayo y Gross. París-Córdoba-Buenos Aires, Editorial Larousse, 1964, Vol. 3.°, pág. 556. 8.741

Enciclopedia Moderna Ilustrata. Milano, Francesco Vallardi, 1952, Vol. II, pág. 393. 8.742

Enciclopedia Motta. Milano, Frederico Motta, [s/a, 1953], Vol. II, pág. 665. 8.743

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. Barcelona, Hijos de Espasa, Editores, [s/a, 1930?], Tomo XVIII, Segunda Parte, págs. 2.754-2.755. 8.744

(Entre otros errores de bulto, da el año 1843 como fecha de nacimiento de Eça y dice que fue Cónsul de Portugal en la China. Esa fecha falsa provocó en España una conmemoración prematura del Centenário del Nacimiento del novelista. Vid. Tomo 3.°, IV, 3).

Reproducido en:

Gaceta Literaria. Madrid, 1944, 30 de Abril. 8.745

The Encyclopedia Britannica. A New Survey of Universal Knowledge. Chicago-London-Toronto, Encyclopedia Britannica, Inc., 1947, Vol. 7, pág. 883; 1957, pág. 879. 8.746

8.747 *Encyclopedia of Literatura.* Edited by Joseph T. Shipley. New York, Philosophical Society, 1946, Vol. II, pág. 1.154.

8.748 *Encyklopedja Powszechna z Ilustracjami i Mapami.* Warszawa, S. Orgelbranda Synow, 1899, Vol. V, pág. 8.

8.749 *Encyklopedja Powszechna — Ultima Thule.* Warszawa, Wydawnietwo, Ultima Thule, 1930, Vol. 5, pág. 270.

8.750 *Eleutheroudakes Enkiklopaidikan Lexikon.* Athenais, Ecdoticos oikos Eleutheroudakes, 1927, Tomos Pepton, Vol. 8, pág. 895.

8.751 *E. N. S. I. C. Eerste Nederlandse Systematich Ingerichte Encyclopaedia.* Amsterdam, E. N. S. I. C., 1952, Vol. X, pág. 400.

8.752 *Focus. Enciclopédia Internacional.* Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1968, Vol. IV, págs. 144-145.

8.753 *Funk & Wagnallis Standard Reference Encyclopedia.* New York, Standard Reference Works Publishing Corporation, 1963, pág. 2.950.

8.754 *Grand Dictionaire Universel du XIXème Siecle.* Paris, Larousse, 1930, Vol. V, pág. 1.154.

8.755 *Grand Dictionaire Universel du XXème Siecle.* Paris, Larousse, [s/a], Vol. V, pág. 877.

8.756 *Grande Enciclopédia Delta-Larousse.* Antônio Houaiss, editor. Em 12 vols,. Publicada por Librairie Larousse. Rio de Janeiro, Editora Delta, S. A., 1970.

Grande Enciclopedia Popolare Sonzigno. Milano, Editore Sonzigno, 1928, Vol. VI, pág. 181. **8.757**

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira. Lisboa-Rio de Janeiro, Editora Enciclopédia, Lda., [s/a], Vol. IX, págs. 385-387. **8.758**

Grande Enciclopedia Vallardi. Milano, Francesco Vallardi, 1969, Vol. V, págs. 560-561. **8.759**

La Grande Encyclopédie. Paris, Lamirault, [s/a], Vol. XV, pág. 241. **8.760**

Grand Larousse Encyclopédique, en dix volumes. Paris, Librarie Larousse et Cie., 1963, Tome Huitième, pág. 949. **8.761**

Gran Omeba. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Buenos Aires, Omeba, 1966, Vol. 4, pág. 365. **8.762**

Das Grosse Nyphenburger Volklexicon. München, Nyphenburger Verlagshandlung, 1964, pág. 287. **8.763**

Grote Winkler Prins. Enciclopedie in twintig delen. Amsterdan, Elzevier, MCMLXVIII, Vol. 6, pág. 727. **8.764**

Der Grosse Brockaus, Sechzhente, völlig neu bearbeitete Auflage in Zwöll Bänden. Wiesbaden, Eberhard Brockhaus, 1953, Vol. III, págs. 412-413. **8.765**

Der Grosse Herder. Freiburg im Breisgau, Herder und Co., 1932, Vol. III, pág. 1.424. **8.766**

8.767 *Der Grosse Brockhaus.* Leipzig, Brockhaus, 1920, Vol. V, pág. 220.

8.768 *Hagerup Ilustrerede Konversationes Leksicon.* København, Hagerup, 1949, Vol. III, págs. 360.

8.769 *The Illustrated Columbia Encyclopedia.* Edited by William Bridgewater & Seymour Kurtz. New York-London, The Columbia University Press, 1972, Vol. 7, págs. 1.948.

8.770 *Ilustrowana Encyklopedja Trzaski, everta i michalskiego.* Warszawa, 1928, Vol. I, pág. 947.

8.771 *De Katholieke Encyclopaedie.* Antwerpen, 1951, Vol. 9, pág. 558.

8.772 *Knaurus Lexikon. A-Z.* München, Droemer Knaur Verlag, 1965, pág. 193.

8.773 *Larousse du XXème Siècle en IX volumes.* Publié sous la direction de Paul Augé. Paris, Librairie Larousse, 1932, Tome Cinquième, pág. 877.

8.774 *Larousse. Trois Volumes en Couleurs.* Paris, Librairie Larousse, 1966, Vol. II, pág. 368.

8.775 *Lectuur-Repertorium. Auteurliist bejattende 23.000 bio-bibliografische nota's en 3.000 portreten van auteurs behorende tot de neerlandse en de algemene literatur [...]* Antwerpen, Algeneen Secretariat voor Katholieke Boekerijen, 1952, pág. 811.

Lello Universal, em Dois Volumes, sob a direcção de João Grave. Porto, Livraria Chardron, de Lello & Irmão, Editores, [s/a], Vol. I, pág. 822. 8.776

Lexikon den Weltliterature. Biographisch-bibliographisches Handwörtenbuch nach Autoren und anonymen Werken. Stuttgart, Alfred Kroner Verlag, 1963, págs. 370-371. 8.777

The Library of the World's Best Literature. New York, International Society, 1898, Vol. XLVII, pág. 161. 8.778

Lietuvin Enciklopedeja Penktas. Boston-Vilna, Lietuvin Enciklopedijos Leidykta, 1955, Vol. V, pág. 326. 8.779

Den Lille Salmonsen. Redigeret of A. W. Marke of Palle Raunkjoer. København, J. H. Schultz Forlag, 1938, Vol. III, pág. 456. 8.780

Malaia Sovietskaia Entsiklopedĭia. Moskva, Gosuparstvennoie Nauchnoie Izdatelstvó, 1957, Vol. 49, pág. 176; 1958, Vol. 10, pág. 947. 8.781

Mazarykův Slovnik Naučný. Praha, Ceskoslovenskeho Kompasu, 1926, Vol. II, pág. 491. 8.782

Megale Elenike Enkiklopaideia. Athenais, Pireos Grafikon, 1929, Vol. XI, pág. 627. 8.783

Meyers Handbook über Literatur. Manheim, Bibliographisches Institut. Allgemeiner Verlag, [s/d, 1964], pág. 320. 8.784

8.785 *Meyers Kleines Konversations Lexikon.* Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1907, Vol. II, pág. 482.

8.786 *Meyers Lexikon.* Leipzig, Bibliographisches Institut, 1925, Vol. VI, págs. 1-172-1.173.

8.787 *Meyers Neuer Lexicon.* Leipzig, Bibliographisches Institut Verlag, 1962, Vol. II, pág. 785.

8.788 *The New Caxton Encyclopedia.* London-New York-Toronto-Sydney-Tokio-Johannesburg, The Caxton Publishing Co., 1969, Volume Seven, pág. 1.054.

8.789 *The New Century Cyclopedia of Names.* Edited by Clarence Barhart with the assistance of William D. Hasley. New York, Appleton-Century-Crofts, 1954, Vol. III, pág. 2.385.

8.790 *The New International Encyclopedia.* New York, Dodd, Mead & Co., 1923, Vol. VI, pág. 433.

8.791 *Nordisk Familjebok.* Stockholm, Nordisk Famil. Tryckeri, 1907, Vol. VI, pág. 1.283; Stockholm, Artrebolaget Familjebokens Forlag, 1927, Vol. VI, pág. 259.

8.792 *Norsk Allkunnebok.* Oslo, Fonna, Vorlag, [s/a, 1948], Vol. III, pág. 507.

8.793 *Nouveau Larousse Illustré. Dictionaire Universel Encyclopédique,* sous la direction de Claude Augé. Paris, Librarie Larousse, [s/a], Tome Quatrième, pág. 13.

Nuova Enciclopedia Sonzigno. Milano, Editrice Sonzigno, 1956, pág. 2.923. 8.794

Nuovissima Enciclopedia Illustrata. Milano, Istituto Editrice Italiano, 1951, Vol. III, pág. 104. 8.795

Oosthoek's Geillustraeerte Encyclopaedie. Utrecht, Vaan de Garde, 1919, Vol. V, pág. 4; 1949, Vol. V, pág. 754. 8.796

Otavan iso Tietosanakirja (Encyclopaedia Fennica). Helsinki, Kimstantaja Japulkasija Kuslannusasa Keyhtiö, 1965, Vol. II, pág. 634. 8.797

Ottuv Slovnik Naučný. Praha, J. Otto, 1894, Vol. VIII, pág. 348. 8.798

Portugal. Dicionário Histórico, Biográfico, Bibliográfico, Heráldico, Corográfico, Numismático e Artístico, por Esteves Pereira e Guilherme Rodrigues. Lisboa, J. Romano Torres & C.ª, 1907, Vol. III, pág. 109. 8.799

(Da 1846 como la fecha del nacimiento de Eça y le atribuye la autoría del *Eusébio Macário* de Camilo Castello Branco).

Révai Nagy Lexicona az Ismeretek Enciklopédiaja. Budapest, Révai Testvérek Intézet irodelmii Részvényrársasag, 1912, Kötet. VI, pág. 104. 8.800

Salmonsen Konversations Leksikon. Københawn, Schultz Förlabog Handel, 1917, Vol. VI, pág. 678. 8.801

Schweizer Lexikon. Zürich, Euciclios Verlag, 1948, Vol. II, pág. 1.251. 8.802

8.803 *Slovenský Náučný Slovník Príručna Encyklopedia Vedemostí v Troch Dieloch*. Bratislava-Praha, Literna, 1932, Vol. II, pág. 5.

8.804 *Svenks Uppslagsbok*. Malmö, Förlagshuset Norden AB, 1948, Vol. VII, pág. 1.159.

8.805 *Uj Magyarlexikon*. Budapest. Akademiai Kiado. 1960, Vol. 2, pág. 118.

8.806 *Universo. La Grande Enciclopedia per tutti*. Novara. Istituto Geografico dei Agostini. 1964, Volume V, pág. 72.

8.807 *Uusi Tietosanakirja. Veli valpola filosofian tohtori, disenti, päätoimittaja*. Helsinki, Tietosanakirja oy, 1966, 4 osa, pág. 943.

8.808 *Vox. Diccionario Enciclopédico Compendiado*. Barcelona, Vox, 1958, Vol. I, pág. 1.129.

8.809 *Vox. Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Barcelona, Bibliograf S. A., 1965, Tomo I, pág. 129.

8.810 *Wielka Encyklopedja Ilustrawana Powszechna*. Kraków, Wydawničtwo Gutemberga, 1951, Vol. III, págs. 165-166.

8.811 *Winkler Prins Algemeine Encyclopaedie*. Amsterdam, «Elsevier», 1934, Vol. VI, pág. 630; 1952, Vol. XV, pág. 712.

8.812 *Zoek — Licht Encyclopaedie Vraagbaak voortnoord en zuid Nederland in Tien Delen*. Antwerpen, Vantoglum Stateras, 1957, Vol. IV, pág. 16.

14. Publicaciones literarias y artísticas de Homenaje o Conmemoración.

14. Publicaciones literarias y artísticas de Homenaje o Conmemoración. *

1880

Album das Glórias. Homens de Estado, poetas, jornalistas, dramaturgos, actores, políticos, médicos, industriais, tipos das salas, tipos das ruas, instituições, etc. — desenhos de Rafael Bordallo Pinheiro. Textos de João Rialto e João Ribaixo. Litografias de Justino R. G. Guedes. Lisboa, 1880, Vol. I, N.º 9, Julho; [2.ª] Edição facsimilada da original. Prefácio de José-Augusto França. Lisboa, Moraes Editores, [s/a, 1969], Vol. I, N.º 9. **8.813**

(Número dedicado a Eça, con motivo de la publicación de *Man.*. Contiene la famosa caricatura en colores de Rafael Bordallo Pinheiro. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, c).

1897

Revista Moderna. Magazine Quinzenal Ilustrado. Paris, 1892, [sic, 1897], Ano 1.º, Vol. I, N.º 10, 20 de Novembro, 38 págs., 36 cm.. **8.814**

(Número de homenaje a Eça, que era colaborador — y de hecho director literario de la *Revista* — con motivo del comienzo de la publicación serializada de la primera versión édita de *ICR* en la misma. Vid. N.º **401**. Contribuyen a este homenaje nume-

---

* Todos los trabajos de colaboración individual contenidos en cada una de estas publicaciones aparecen registrados en el cuerpo de nuestro repertorio bajo los nombres de sus autores, o bajo los títulos de los artículos cuando éstos carecen de firma.

rosas firmas portuguesas y brasileñas. En la pág. 296 aparece una nota explicando la ausencia de Ramalho Ortigão de este número dedicado a su amigo. Incluye abundante iconografía tanto fotográfica como artística. En la primera página aparece la siguiente dedicatoria: «*A Revista Moderna* a E. de Q.». Vid. N.° **1.966**).

1900

8.815 *Paródia*. Lisboa, 1900, N.° 33, 29 de Agosto.

(Número de homenaje necrológico con una portada alegórica de Rafael y Gustavo Bordallo Pinheiro. Vid. Tomo 3.°, III, 4, A, b).

8.816 *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro, 1900, Ano XXVII, N.° 236, Sexta-feira, 24 de Agosto, págs. 1-2.

(Número de homenaje necrológico, con abundante colaboración brasileña).

8.817 *O Chinelo*. Quinzenário Humorístico. Lisboa, 1900, Ano 1.°, N.° 5, 8 de Setembro.

(Número de homenaje necrológico. No hemos podido consultarlo).

8.818 *O Dia*. Número de Homenagem a E. de Q.. Lisboa, 1900, (10.° Ano), 1.° Ano, (N.° 3.039), N.° 169, Segunda-feira, 17 de Setembro, 4 págs., 45 cm..

(Número de homenaje necrológico).

O Comércio de São Paulo. São Paulo, 1900, Segunda-feira, 17 de Setembro, 8 págs. 8.819

(Número especial de homenaje a Eça con motivo de la llegada de sus restos a Lisboa. Incluye un retrato del novelista y un facsímil de una prueba de *OM* corregida por el autor).

Vid.:

O Século. Lisboa, 1900, Ano 2.°, N.° 6.735, Sexta-feira, 5 de Outubro, pág. 3. 8.820

1903

A E. de Q.. Na inauguração do seu monumento, realizada em Lisboa a 9 de Novembro de 1903. Discursos do Conde de Arnoso, Marquês de Avila, Ramalho Ortigão, Luís de Magalhães, Aníbal Soares, António Cândido, Conde de Resende. Poesia de Alberto de Oliveira. Porto, Livraria Chardron, de Lello & Irmão, Editores, 1904, 90[2] págs., 19 cm.. 8.821

(Incluye fotografía del monumento. Vid. Tomo 3.°, IV, 1).

1922

E. de Q.. In Memoriam. Organizado por Eloi do Amaral e Cardoso Martha. Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1922, [4]432, lxvii[5] págs., 20 cm., ilustrado; 2.ª edição, acrescida com novos estudos. Coimbra, Atlântida Editora, 1974, vii, 521[2] págs., 26 cm., ilustrado. 8.822

(Tiene un «Prefácio» firmado por los organizadores. Colaboran en ambas ediciones de este volumen numerosas firmas

prestigiosas de Portugal, Brasil, España y de otros países no ibéricos. Las dos ediciones están profusamente ilustradas con fotografías, grabados y facsímiles. En la 2.ª los organizadores eliminaron algunos de los artículos de la 1.ª. Ambas incluyen al final unos estimabilísimos «Subsídios» para la biblio-iconografía del escritor que en la 2.ª aparecen considerablemente ampliados y sin la firma de Albino Forjaz de Sampaio, que subscribió esa compilación en la 1.ª. Vid. N.os **2.006, 2.024**).

Vid.:

8.823 *República*. Lisboa, 1917, Ano VII, N.º 2.357, Quinta-feira, 2 de Agosto, pág. 1.

(Sobre el proyecto de preparación de la primera edición, según información de Justino de Montalvão en una crónica de *O País*. Lleva el título «Novidades — O Album de Eça».

8.824 Lebesgue, Philéas. — *Mercure de France*. Paris, 1926, 37ème Année, Tome CXCI, N.º 680, 15 Octobre, págs. 478-479.

(Sobre la primera edición).

1938

8.825 *Pensamento*. Revista Mensal de Divulgação Social e Científica. Arte e Literatura. Porto, 1938, Ano IX, Vol. VII, N.º Cento e Um, Agosto, 104 págs., 26 cm., ilustr..

(Número de «Homenaje a E. de Q.», organizado por Carlos Bastos, César Nogueira y A. Nunes da Silva).



Lámina LXXI
(Vid. Índice I)

1944

Estrela do Minho. Semanário. Vila Nova de Famalicão, 1944, Ano 50.º, N.º 2.560, Domingo, 3 de Dezembro, 12 págs., ilustr., 36 cm.. **8.826**

(Número especial de homenaje a Eça organizado por Celso Pontes).

[1944?]

E. de Q. e as suas obras, editadas pela Livraria Chardron, de Lello & Irmão, Editores. Porto, Aillaud & Lello, Rua das Carmelitas, 144, [s/a, 1944?], 12 págs., 25 cm.. **8.827**

(Folleto de homenaje organizado por los editores de las obras de Eça. Contiene notas biográficas y bibliográficas, fotos, dibujos y reproducciones de autógrafos en facsímil).

1945

Inteligência. Mensário da Opinião Mundial. Número Comemorativo do Centenário de E. de Q.. São Paulo, 1945, Ano IX, N.º 123, Março, 72 págs., 22 cm., ilustr. **8.828**

(Conmemoración del primer Centenário del nacimiento del novelista. Contiene ilustraciones iconográficas en láminas de papel especial y reproducciones facsimilares de manuscritos autógrafos del novelista. En la portada lleva la caricatura de Eça por Valença. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, c).

Dom Casmurro. Grande Hebdomadário Brasileiro. Rio de Janeiro, 1945, Ano VIII, N.º Extraordinário, N.ºs 405-406, Maio, 74 págs., 45,5 cm. **8.829**

(Número especial del 8.º aniversário de la publicación. Dedicado a conmemorar el primer Centenario del nacimiento de E. de Q.. Las cubiertas son de papel satinado especial. Además de los artículos de colaboración literaria brasileña y portuguesa, contiene abundante iconografía queirociana. Lleva en la cubierta un retrato de Eça, por A. Pacheco. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, b).

8.830 *Cultura*. Mensário de Divulgação Literária, Científica e Artística da «Sociedade Cultural de Angola». Luanda (Angola), 1945, N.º 7, Quinta-feira, 22 de Novembro. 16 págs., 36 cm.

(Número enteramente consagrado a Eça, con motivo de la conmemoración del primer Centenário de su nacimiento).

8.831 *O Século Ilustrado*. Revista Portuguesa da Actualidade Mundial. Lisboa, 1945, Ano VIII, N.º 412, 24 de Novembro, 32 págs., 34 cm..

(Número de homenaje conmemorativo del primer Centenario del Nacimiento de Eça. Con abundante iconografía. En la portada lleva un retrato de Eça por Rodrigues Alves. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, b).

8.832 *Diário dos Açores*. Ponta Delgada, 1945, Ano 76.º, Sábado, 24 de Novembro.

(Número dedicado a Eça, conmemorativo del primer Centenario de su nacimiento. No pudimos consultarlo).

8.833 *O Comércio da Póvoa de Varzim*. Jornal defensor dos interesses locais. Número especial. Póvoa de Varzim, 1945, Ano 42.º N.º 47, Domingo, 25 de Novembro, 38 págs., 23,5 cm..

(Número especial conmemorativo del primer Centenario del nacimiento de Eça. Con formato de lujo, en papel satinado y portada en cartulina a cuatro colores, por Abel Salazar. Ilustrado).

Vid.:

Estrela do Minho. Semanário. Vila Nova de Famalição, 1945, Ano 51.º, N.º 2.616, Segunda-feira, 30 de Dezembro, pág. 2. 8.834

Diário de Luanda. Edição de Domingo. Luanda (Angola), 1945, Ano 16.º, N.º 4.066, Domingo, 25 de Novembro, 6 págs., 47 cm. 8.835

(Número dedicado a Eça como homenaje conmemorativo del primer Centenario de su nacimiento).

Leituras. Boletim de Informações Bibliográficas da «Minerva Central». Lourenço Marques (Moçambique), 1945, 2.ª Série, N.º 4, Novembro, 56 págs., 28,5 cm.. 8.836

(Número predominantemente conmemorativo del primer Centenario del nacimiento del novelista, de esta revista de distribución gratuita. Además de los artículos contiene iconografía y trozos antológicos).

Ocidente. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1945, Vol. XXVII, N.º 91, Novembro, 60 págs., [numeradas 138-198], 25 cm.. 8.837

(Número conmemorativo del Centenario del nacimiento de Eça, compuesto de artículos de críticos portugueses y abundante iconografía).

Manaira. João Pessoa (Paraíba), 1945, Novembro. 8.838

(Número especial de la revista, consagrado a Eça en ocasión de la celebración del Centenario de su nacimiento. No lo hemos visto).

8.839 *Leitura*. Crítica e Informação Bibliográfica. Rio de Janeiro, 1945, Ano III, N.º 35, Novembro, 82 págs., 27 cm.

(Número predominantemente de homenaje, en el primer Centenario del nacimiento del novelista. Artículos de críticos brasileños, y textos queirosianos).

8.840 *Ilustração Brasileira*. Mensário editado pela Sociedade Anónima «O Malho». Rio de Janeiro, 1945, Ano XXIII, N.º 127, Novembro, 52 págs., 32,5 cm..

(Número de homenaje con motivo del Centenario del nacimiento de Eça. Con retrato de éste en la portada. Vid. Tomo 3.º, III, 4, A, b).

8.841 *Informação Literária*. Revista Mensal do Movimento do Livro Português. Coimbra, 1945, N.º 2, Novembro.

(Número dedicado a conmemorar el Centenario del nacimiento de Eça).

8.842 *A Mensagem*. Jornal do Liceu Nacional de D. João III. Coimbra, 1945, Ano I, N.º 1, Novembro.

(Número conmemorativo del Centenario del nacimiento del escritor).

8.843 *Gazeta de Notícias*. Suplemento Ciências-Letras-Artes». («25 de Novembro de 1845 — E. de Q. — 25 de Novembro de 1945. Homenagem de «G. de N.» ao primeiro centenário do nascimento do seu imortal colaborador. 1945, Ano 72, N.º 276, Domingo, 26 de Novembro, 8 págs., 35 cm.; «Ainda o Centenário do escritor português mais lido e festejado no Brasil». N.º 282. Domingo, 2 de Dezembro, 8 págs.

(Colaboración luso-brasileña. Ambos N.ºs contienen iconografía artística).

O Globo. Centenário de E. de Q.. Rio de Janeiro, 1945, Dezembro, 20 págs., ilustr., 40,5 cm.. 8.844

(Suplemento conmemorativo del Centenario del nacimiento del novelista. Con abundante iconografía).

E. de Q. visto pelos seus Contemporâneos. 1845-1945. Prefácio de José Trepa. Porto, Lello & Irmão, Editores, 1945, xvi, 420 págs., 19,5 cm.. 8.845

(Volumen de homenaje conmemorativo del primer Centenario del Nacimiento de Eça. Se compone de reimpresiones de artículos por destacadas personalidades del mundo ibérico coetáneas del novelista, publicados entre 1877 y 1925).

Vid.:

O Primeiro de Janeiro. Porto, 1945, Ano 77.º, N.º 340, Quarta-feira, 12 de Dezembro, «Das Artes-Das Letras», pág. 3. 8.846

Ocidente. Revista Portuguesa Mensal. Lisboa, 1946, Vol. XXVIII, N.º 94, Fevereiro, pág. 152. 8.847

Livro do Centenário de E. de Q.. Organizado por Lúcia Miguel Pereira e Câmara Reys. Colaboração de: Gilberto Freire. Moysés Velhinho. Álvaro Lins. A. Buarque de Holanda. Olívio Montenegro. Lins do Rego. António Cândido. Lauro Escorel. Manuel Bandeira. Astrogildo Pereira. Dalcídio Jurandir. Luís Delgado. O. Tarquínio de Sousa. Gilberto Amado. Ribeiro Couto. Roberto Ibáñez. Raimundo Lazo. Gerald Moser. Aubrey Bell. Ph. Lebuesgue. António Espina. Hernâni Cidade. Ferreira de Castro. Castelo Branco Chaves. Jaime Brasil. Fidelino de Figueiredo. João de Barros. Sant'Anna Dionísio. Forjaz 8.848

Trigueiros. João Barreira. João Gaspar Simões. Mário Sacramento. Roberto Nobre. João Pedro de Andrade. Adriano de Gusmão. Manuel Mendes. Vieira de Almeida. Lisboa-Rio de Janeiro, Portugal-Brasil, Edições «Dois Mundos», 1945, [17]-717[3] págs., 24 cm..

(Volumen de artículos en homenaje a Eça en el Centenario de su nacimiento. Amplia colaboración brasileña, portuguesa e internacional. Lleva una «Nota Final» de Câmara Reys explicando las vicisitudes por las que pasó la preparación del proyecto de publicación del volumen. Incluye una carta dirigida por este escritor y por su inicial colaborador brasileño, Paulo Duarte — que después se desligo de este proyecto — a António d'E. de Q., hijo del novelista, pidiéndole su colaboración, carta a la que éste, según Câmara Reys, no respondió — Vid. págs. 709-714. Profusamente ilustrado con fotografías, grabados y facsímiles en láminas fuera de texto. Vid. N.os **8.853**, **8.856**).

Vid.:

8.849 *Vida Mundial Ilustrada.* Semanário Gráfico de Actualidades. Lisboa, 1946, Ano V, N.º 252, 21 de Março, pág. 9.

8.850 *Defesa da Beira.* Sta. Comba-Dão, 1946, Ano V, N.º 238, 10 de Fevereiro, págs. 1, 4.

8.851 Gomes, Raúl. — *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1946, Vol. XXV, N.º 989, 27 de Julho, págs. 212-213; N.º 992, 21 de Agosto, págs. 256-258; N.º 997, 21 de Setembro, págs. 40-42; Vol. XXVI, N.º 1.010, 14 de Dezembro, págs. 279-280; 1947, N.º 1.028, 12 de Abril, págs. 245-246; N.º 1.032, 10 de Maio, págs. 26-27.

(Amplia reseña crítica de todo el contenido).

«A.». — *O Primeiro de Janeiro.* Porto, 1946, Ano 78.º, N.º 29, Quarta-feira, 30 de Agosto, pág. 3. **8.852**

[Raposo, José Hipólito Vaz], «H. R.». — *Leitura.* Crítica e Informação Bibliográfica. Rio de Janeiro, 1946, IV, N.º 40. **8.853**

(Con el título: «Impressão de uma 'Nota Final' sobre o *Livro do Centenário de E. de Q.*»).

Reproducido en:

Mundo Literário. Semanário de Crítica e Informação Literária, Científica e Artística. Lisboa, 1946, N.º 19, 14 de Setembro, pág. 10. **8.854**

(Con el título: «E. de Q. no Brasil»).

Pimpão, Álvaro Júlio da Costa. — *Biblos.* Coimbra, 1947, Vol. XXIII, págs. 234-237. **8.855**

Reys, Luís da Câmara. — *Seara Nova.* Revista de Doutrina e Crítica. Lisboa, 1950, Ano XXVIII, N.os 1.174-1.175, 8 a 15 de Julho, págs. 211-212; N.os 1.182-1.183, 2 a 9 de Setembro, págs. 279-280. **8.856**

(Sobre la colaboración de António d'E. de Q.. Incluye una carta de éste a Câmara Reys y a Paulo Duarte respondiendo a la «Nota Final» del volumen de homenaje a su padre. El autor explica que a pesar de haber escrito al hijo del novelista pidiéndole su apoyo, la carta no tuvo respuesta).

1946

8.857 *Afinidades.* Revista de Cultura Luso-Francesa. Propriedade do Instituto Francês em Portugal. Lisboa, 1946, Nova Série, dezasseis, Fevereiro, 103[7] págs., 23 cm..

(Número de homenaje a Eça con motivo del Centenario de su nacimiento. Colaboran críticos portugueses y franceses).

1947

8.858 *E. de Q.. Documentário de uma Comemoração. Prefeitura Municipal do Recife. Diretoria de Documentação e Cultura.* Recife (Pernambuco), Trabalhos Gráficos da Imprensa Oficial, iv, 231[5] págs., 23 cm..

(Compilación de trabajos críticos. Incluye además el programa de los actos conmemorativos realizados en Recife con motivo del primer Centenario del nacimiento de Eça, con noticiario de los mismos y de los concursos y premios otorgados, amén de iconografía de Eça y de varios de sus personajes en láminas en papel satinado, fuera de texto).

Vid.:

8.859 *Folha da Manhã.* Recife, 1945, Domingo, 18 de Novembro.

8.860 [Coelho, Jacinto Almeida do Prado], «J. P. C.». — *Universidade. Revista da Faculdade de Letras de Lisboa.* Lisboa, 1947, Col. XIII, N.º 2, págs. 121-122.

1950

E. de Q. no Centenário do seu Nascimento. Ensaios e Confe- 8.861
rências de António Ferro, D. Maria d'E. de Q. de Castro, Aubrey F. G. Bell, Augusto Shaw, Paulo da Silveira, Giuseppe Carlo Rossi, Francisco Costa, Conde de Aurora, Joaquim Paço d'Arcos, Francisco de A. Oliveira, Martins Joaquín de Entrambasaquas, Juan Pablo Echagüé, Rigoberto Cordero y León, Augusto d'Halmar, Wenceslao Fernández-Flórez, Alberto Curruchaga Ossa, António d'E. de Q.». Lisboa, Edições S. N. I. [Secretariado Naiconal de Informação], 1950, [ii]-xxiv, [1]273[1] págs., 28 cm., ilustrado.

(Volumen de colaboración portuguesa y extranjera, ésta principalmente hispánica. Profusamente ilustrado con fotografías, dibujos y grabados en láminas fuera de texto. Edición única de 1.000 ejemplares).

Vid.:

Dória, António Álvaro. — *Bracara Augusta.* Boletim 8.862
da Câmara Municipal. Braga, 1952, Vol. IV, N.ºs 1-3 (22-24), Dezembro, págs. 122-131. Separata: Braga, Edições Bracara Augusta, (Oficinas Gráficas da Livraria Cruz), 12 págs. 23,5 cm.

Índices del Tomo 2.º

I

ÍNDICE DE LÁMINAS DEL TOMO 2.º

Lámina XXXII. «E. de Q.». «Bordallo Pinheiro», '*et al.*', por Rafael Bordallo PINHEIRO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. c) Caricaturas.

Lámina XXXIII. «El Diablo» y «Rabil» [*Con.*], por ALBISTUR. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina XXXIV. «E. de Q.», por Rodolfo Pinto do COUTO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. a) Esculturas.

Lámina XXXV. «E. de Q.», por Emérico NUNES. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. c) Caricaturas.

Lámina XXXVI. «Ti-Chin-Fu» y «Teodorico Raposo» [*Man.*], por Alberto de SOUSA. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina XXXVII. «E. de Q.», por autor no identificado. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. a) Esculturas.

Lámina XXXVIII. «E. de Q.», por Columbano Bordallo PINHEIRO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. b) Retratos.

Lámina XXXIX. «Teodorico Raposo», «Adélia» y «Mary» [*Rel.*], por Eugênio HIRSH. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina XL. «E. de Q.», por CORVALÁN. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. b) Retratos.

Lámina XLI. «E. de Q.», por Acácio LINO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. b) Retratos.

Lámina XLII. «E. de Q.», por António CARNEIRO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. b) Retratos.

Lámina XLIII. «Jacinto» y «Zé Fernandes» [*CS*], por P. STEVANO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina XLIV. «Leopoldina» [*OPB*], por Bernardo MARQUES. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina XLV. «E. de Q.», por Manuel Amoroso LOPES. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. b) Retratos.

Lámina XLVI. «Ramalho Ortigão», por E. de Q.. Vid. Tomo 3.°. IV. Marginalia. 9. Miscelánea.

Lámina XLVII. «Carlos da Maia» y «María Eduarda» [*OM*], por autor no identificado. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas B. Iconografía de la Obra.

Lámina XLVIII. «E. de Q.», por Francisco VALENÇA. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. c) Caricaturas.

Lámina XLIX. «E. de Q.», por ELVÉ. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. b) Retratos.

Lámina L. «Steinbrocken» [*OM*], por Bernardo MARQUES. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina LI. «Juliana» [*OM*], por Bernardo MARQUES. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes gráficas y plásticas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina LII. «O Conde de Abranhos» [*CAbr.*], por Tomás de MELLO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina LIII. «E. de Q.», por António Augusto da Costa MOTTA Sobrinho. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. a) Esculturas.

Lámina LIV. «E. de Q.», por Manuel Gustavo Bordallo PINHEIRO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. c) Caricaturas.

Lámina LV. «E. de Q.», por MENDES. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. a) Esculturas

Lámina LVI. «Jorge» [*OPB*], por Bernardo MARQUES. Vid. Tomo. 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina LVII. «E. de Q.», por Emílio PIMENTEL. Vid. Tomo 3.° III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. c) Caricaturas.

Lámina LVIII. «E. de Q.», por Abel SALAZAR. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. a) Esculturas.

Lámina LIX. «Luísa» [*OM*], por Bernardo MARQUES. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina LX. «E. de Q.», por autor no identificado. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. b) Retratos.

Lámina LXI. E. de Q.», por Henrique MOREIRA. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. a) Esculturas.

Lámina LXII. «O Doutor Godinho» [*CPA*], por Tomás de MELLO Vid. Tomo 3.° III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de. la Obra.

Lámina LXIII. «O Conselheiro Acácio» [*OPB*], por Bernardo MARQUES. Vid. Tomo 3.° III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina LXIV. «E. de Q» y «Os Vencidos da Vida», por Manuel Gustavo Bordallo PINHEIRO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. c) Caricaturas.

Lámina LXV.«E. de Q.», por autor no identificado. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. b) Retratos.

Lámina LXVI. «E. de Q.», «Ramalho Ortigão» y «Rafael Bordallo Pinheiro», por Rafael Bordallo PINHEIRO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. c) Caricaturas.

Lámina LXVII. «O Visconde Reynaldo» [*OPB*], por Bernardo Marques. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. B. Iconografía de la Obra.

Lámina LXVIII. «E. de Q.», por autor no identificado. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. a) Esculturas.

Lámina LXIX. «E. de Q.», por J. M. PINTO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. b) Retratos.

Lámina LXX. «E. de Q .», por António PINTO. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. a) Esculturas.

Lámina LXXI. «E. de Q.», por António LOPES. Vid. Tomo 3.°. III. 4. Artes plásticas y gráficas. A. Iconografía del Escritor. c) Caricaturas.

ÍNDICE DE MATERIAS

II

II. BIBLIOGRAFIA PASIVA. *Fuentes Secundarias:* Escritos sobre la Vida y la Obra de E. de Q.: Libros, monografias, ensayos, artículos, reportajes, entrevistas, encuestas, documentos, cartas y sueltos periodísticos.

Composto e Impresso na Gráfica de Coimbra